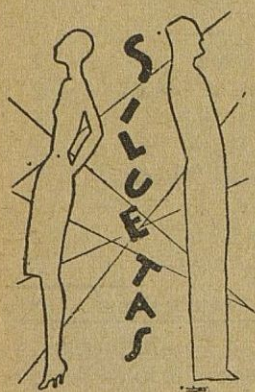


El popular

==== Año XVII ====

Cabra 5 diciembre 1934

==== N.º 852 ====



La sierra de Cabra

Los obreros egabrenses siguen avanzando por los últimos perfiles de la carretera que pondrá el histórico Santuario, a veinticinco minutos de la ciudad. Hace unos días, un técnico de Madrid ha venido a estudiar el emplazamiento adecuado para instalar un molino de viento que ponga el agua de la Viñuela a la puerta de la Casa de María Santísima de la Sierra. Un devoto de Ella, va a costear generosamente la obra magna del Picacho. Don Luis Pallarés Delsors, quiere realizar a su costa este anhelo egabrense y esta necesidad de aquel lugar, y pone su entusiasmo y su dinero, para que dentro de breve plazo el agua corra abundante por el Balcón de Andalucía.

Clínica dental

de

**antonio
gonzález-
meneses**

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

**martín belda, núm. 33
cabra**

Y es que la sierra de Cabra, es hoy por hoy, no ya la atracción egabrense, sino la atracción mundial, sin que haya en nuestra frase, ni el énfasis, ni la pedantería. No. No hay exageración en la calificación. La sierra egabrense ha rebasado el interés local, y como en un ansia de los horizontes infinitos que desde allí se divisan, ha conseguido que desde esos mismos horizontes se lancen miradas de fe encendida o de mera curiosidad científica, del investigador que busca lo raro, lo notable y lo extraordinario. Y la sierra de Cabra es eso, la fuerza centrípeta que atrae devotos de una fe inextinguible, y a admiradores de una belleza insuperable. Los que rinden culto a la Virgen María, y los que rinden culto a la naturaleza, están siempre deseosos de subir, porque saben que en la cumbre les espera el consuelo divino de una Imagen tan venerada y los encantos de un paisaje que cada día ofrece más belleza y más interés. Y la Patrona egabrense, la Virgen de la Sierra, en su trono de mármoles y bronce en las alturas donde las nubes forman nimbos celestiales, preside como Reina y Señora, ese maravilloso semicírculo del Balcón de Andalucía como piedra angular de una devoción que se extiende no sólo a nuestra ciudad, no sólo al semicírculo que abarca a aquellas alturas, sino a todo un mundo por donde se difunde la devoción popular. La Virgen en su trono, que es la sierra, es la devoción cada día más extendida. La Virgen prisionera del afecto egabrense, tras las murallas de la ciudad, es el egoísmo mal comprendido que

quiere para sí lo que es y debe ser para todos los que en cada día y cada momento dirigen sus miradas desde ciudades y aldeas, desde cortijos y desde el surco mismo de la tierra que van labrando, hacia el punto blanco que desde la lejanía semeja el Santuario egabrense, para implorar la gracia divina.

Pero si la sierra es hoy atracción mundial, si la sierra va a contar con carretera, si la sierra va a ver correr a sus 1223 metros, el agua clara de la Viñuela, si el Estado le dió hace tiempo la distinción oficial de Sitio de Interés Nacional, si profesores de todas las tierras y de todos los cielos, otearon con sus prismáticos el panorama del Balcón de Andalucía, no olvidemos en la hora solemne de que labor avanza a los pasos gigantescos que supone la facilidad de la carretera y del agua, no olvidemos, repetimos, que el edificio gigantesco que se levanta, se alza sobre los firmes pilares, sobre los profundos cimientos que forjaron, no la populachería circunstancial de una bandería política que distingue castas en algo tan sublime como lo que simboliza humildad y amor para todos, sino

Novias!

Tendréis una casa de gusto refinado y unos muebles elegantes, buenos y económicos, encargan-

José
María
García
de
Lucena

Novios!

do la instalación completa de vuestro futuro hogar a la casa ←

la labor tenaz, constante, de los que desde hace años, muchos años, atraían la atención popular—tan distante de la populacheria— y la atención científica. Y aquellos hombres, un día y otro machacando en el yunque del periódico lograron levantar sobre las dos piedras fundamentales—la religión y la ciencia—ese espléndido porvenir que hoy espera a la sierra de Cabra. Y la sierra de Cabra, olvidada antes, apartada de toda atracción científica, resurgió potente gracias a su belleza natural, pero gracias también al trabajo, a la tenacidad y a la constancia de dos nombres que van unidos en la historia del resurgimiento del lugar. Hemos citado sin nombrar, a las dos figuras que están en la mente de todos: a Don Manuel Mora Aguilar, el conductor del fervor religioso de una región extensísima y a Don Juan Carandell Pericay, el introductor de la sierra en el índice de las bellezas mundiales. Y sobre esta base vino lo demás: los donativos de tantos y tan generosos donantes y la visita de tantas y tantas peregrinaciones de sabios de todo el mundo.

La sierra de Cabra, con la carretera a punto de terminar, con el agua en vísperas de arribar al picacho —y de cuya obra magna ya nos ocuparemos con el detalle que merece— ofrece a la ciudad un porvenir admirable que no debemos despreciar. La sierra de Cabra está llamada a ser desde ahora el Centro del Turismo Andaluz y todos debemos procurar porque lo sea. Ni el Estado, la Provincia ni el Municipio deben dar por terminada su misión, con la apertura de la carretera; ni los particulares con la elevación del agua. Hay que superarse si es posible; el elemento oficial y los particulares todos, estamos obligados a que el Santuario de nuestra Patrona siga siendo la atracción mundial, y que las peregrinaciones de fe y las excursiones científicas logren la intensificación que

La inagotable generosidad egabrense

Suscripción popular

para donar la cesta de Navidad al Asilo de Ancianos Desamparados.

DONATIVOS EN METÁLICO

	Pesetas
Suma anterior	523'30
D. Francisco Caballero Sánchez	5'
» Agustín Rodríguez	1'
» Antonio Martínez	0'50
» Elías Sánchez Villén y familia	10'
D. ^a Rosa de Guzmán el Bueno	2'
D. Francisco Pallarés y señora	5'
» Rafael Luque Gómez	2'
D. ^a María Zejalbo	2'
D. José M. ^a Belda y señora	25'
Doña Carmen Cobos	8'
» Francisca Priego	2'
D. Francisco Salazar Leyva	1'
» Manuel Docavo Núñez	5'
Doña Francisca Pérez	1'
D. Joaquín Peñuelas	2'
D. ^a Isabel López, vd. de Muriel	0'50
D. Marcial Heredia	5'
Viuda de J. Velasco	2'
D. M. Salamanca	1'
Un amante del Asilo	2'50
D. Carlos Escofet y señora	5'
» Luis de la Iglesia y señora	5'
» Eugenio Moreno Molina y Sra.	5'
Srta. Carmencita Baeza	1'
D. Pedro Moreno la Hoz	5'
» Rafael Ruiz Romero	2'
» Francisco Cosano Aguilar	0'50
» Antonio Povedano	2'
El devoto F. C. de L. A.	1'
D. ^a Casilda Valenzuela	5'
D. Miguel Vallejo	2'
» José López	1'
Doña Sierra Fernández	0'50
Don Manuel Piedra del Real y Sra.	5'
Doña Sierra Jiménez	0'25
Don Rafael Morón	1'50
Doña Vicenta Orgaz Vda. de Ordóñez	1'00
Doña María de la Sierra Pérez Luque	0'05
Don Manuel Carrilero	1'00
» Jaime Gálvez	2'00
» Ernesto Juárez	2'50
Doña Brígida Algaba	1'00
Sra. Viuda de Algaba	5'
Doña Isabel Priego	0'50
Don Joaquín Mora Jurado	5'
» Francisco Arroyo	0'50
» Ignacio Muriel	2'
Carlitos de la Concha	2'
Don Rafael Blanco y Serrano	5'
» Emilio Muriel y Sra.	2'
» Francisco Márquez Varo	1'

la carretera facilita a todos, con los medios de locomoción moderna.

	Pesetas
Uno de Cabra	1'
Doña María Alonso	1'
» Josefa Cubero	1'
Don Francisco Molina Benítez	1'
» José Almagro Luna	5'
Doña Mercedes Páez Sánchez	1'
» Josefa Fernández de Serrano	0'50
» Josefa Piñero de Conejo	0'50
Manolín Gómez Cordón	1'
Aurita » »	1'
Solita » »	1'
Don Ramiro Benítez	2'
» Pedro Pedrosa García	2'
» Pedro Millán Alba	5'
» José Peña Carrilero	1'
La niña Carmencita Rascón González	1'
Don José Reyes Leña	2'
» Cristóbal Ortega	5'
Suma y sigue	710'10

DONATIVOS EN ESPECIE

Don José Cabezas, 5 kilos de garbanzos.
 Don Elías Sánchez Villén y familia, 1 arroba de vino y 6 botellas Fino Paquito.
 Los Madrileños, 1 docena de medias.
 Don A. Chacón, 5 kilos de alubias.
 Don Federico Viñas, media arroba de arroz bomba.
 Don José Apolinar Onieva, 5 kilos de alubias.
 Don Antonio Castro y Sra. 10 docenas de tortillas y 5 docenas de roscos delicados.
 Fábrica de Ntra. Sra. de la Sierra, 2 cajas de carne de membrillo de 5 kilos cada una.
 Doña Francisca Moreno Vda. de Garrido é hijos, 1 fanega de garbanzos.
 Don Vicente Cuevas, 1 kilo de morcilla y un kilo de longaniza.
 Don Modesto García, 3 docenas de hojaldres.
 Don Francisco Fernández Pino, 10 cajetillas de tabaco de 0'30.
 Don Agustín Pérez-Aranda y Sra. un kilo de chorizos.
 Doña Mónica Cano Fuentes, 1 kilo de garbanzos.
 Bodegas Cordobesas, S. A. 2 arrobas fino pasto y 6 botellas L. P.
 Don Francisco Morillo y Sra. 10 latitas ton mariné en tomate.
 Don Manuel Buil, 5 docenas de roscos.
 Los niños Pepe y Rafaelita Majón-Cabeza, 2 kilos de chorizos.
 Don Francisco Muñoz Calvo y Sra. 2 arrobas de patatas y una cuartilla de trigo.
 La niña Mercedes Muñoz Reyes 2 kilos de tocino.
 La niña Francisca Muñoz Reyes, 2 kilos de alubias.

Dulces de Pascua

Los riquísimos dulces de Pascua que hace Sierra la de la Fuente del Río, se venden en la calle Alamos número 53.

Roscas, rosquillos, empanadas y hojaldres.

Se reciben encargos



“AMARANTINA” de J. Romero de Torres

A la muerte de Julio Romero de Torres

Ha muerto Julio Romero
el mejor de los pintores.
Ha muerto en el mes de mayo,
cuando huelen más las flores;
y gitanas y gitanos,
bandoleros y señores,
cordobeses, “granainos”
malagueños, sevillanos,
“toos” lloran los primores
que se “jueron” con las manos
del mejor de los pintores.

Copla que se crispa en llanto
por soleares: Córdoba llora de pena,
Córdoba llora ¡Silencio!

Crespones negros en las guitarras
y en los altares,
en los tiestos de claveles,
en los patios y azoteas,
en los campos de olivares,
por caminos, por “verreas”
que ha muerto Julio Romero
¡de luto la tierra entera!

De luto las mujeres malas,
de luto las mujeres buenas
y los trajes de los toreros
y los ojos de las morenas
y Rosario y Pastora y Carmen
y Maria de los Dolores,
¡“toas” las “jembras” de luto!
¡que ha muerto Julio Romero
cuando huelen más las flores!

JOSÉ OJEDA

A la muerte de Carmen Casena

Ha de nacer una copla
que cante a Carmen Casena,
la que se murió una tarde
de pena, penita, pena.

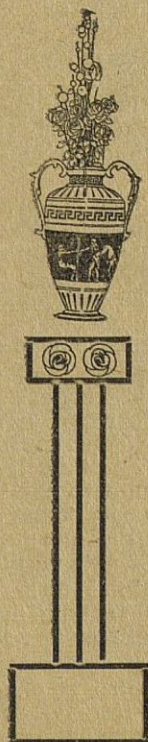
Andaluz Julio Romero,
faraón de la paleta,
que viste desnuda a Carmen
y a Carmen ahora te llevas...

¿A dónde llevas a Carmen,
a qué campo, en luna llena,
pandero dorado y grave,
con cielo, con celo y reja?

Pasan pregones de luces
y negras nubes de tiente:
Garrochistas: el pararrayos
en una silla de tejas.

Entre arcángeles de raza,
hombres con alas de pega,
del brazo de Julio, Carmen
va a ver a Dios en Audiencia.

¡Oh Dios de los andaluces
con un manto de chorreras,
Patrono de contrabando
de las andaluzas sierras!



Bajaste en forma de copla
a ver a Carmen Casena,
frío bronce, humo de sueño,
en su cajita de muerta.

Han puesto los cordobeses
en su ataúd yerbabuena,
y dentro una fina almohada
de miraguano y de seda.

Iban detrás los gitanos,
la Embajada cordobesa
de la raza verdemora
que agoniza en su pereza.

Vuelves a la tierra, Carmen,
y has de dar flores y yerba,
y trastornar a los hombres
en los días de tormenta,

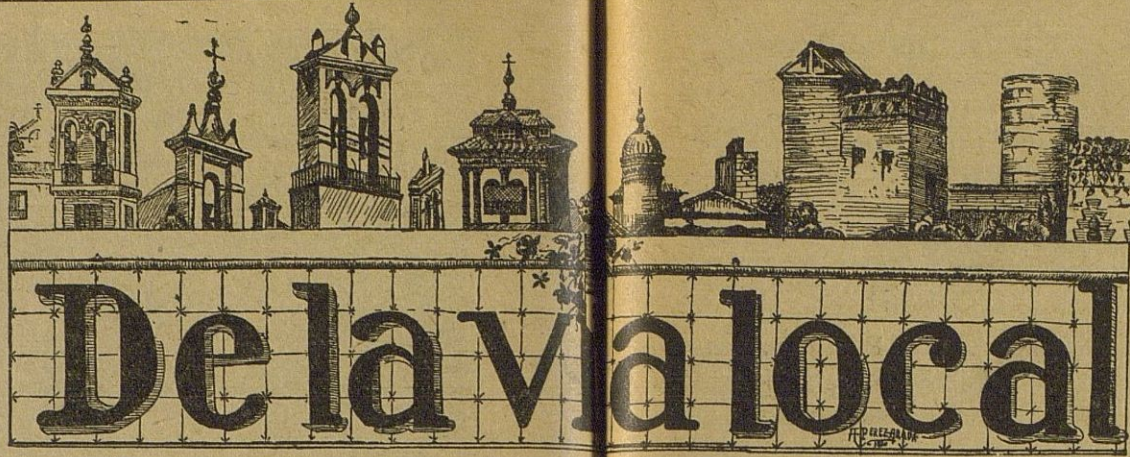
cuando despierta mojada
la pantera de la Tierra,
y ellos cantan con voz ronca
y escuchan nerviosas ellas.

¡Carmen, te esperan los hombres
en todas las primaveras!

CÉSAR GONZÁLEZ-RUANO

El domingo pasado se colocó en Córdoba la primera piedra del monumento al pintor del alma cordobesa. Dentro de unos días en la calle egabrense de Julio Romero de Torres, será sustituido el rótulo por una artística placa. Y es que la devoción cordobesa y española, por el arte del pincel maravilloso, aumenta con el tiempo y se va exteriorizando en los homenajes que en piedra hablan de ese sentimiento y de ese culto hacia Romero de Torres.

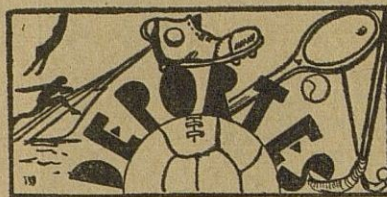
Como egabrenses, como cordobeses nos congratulamos de estos homenajes hacia Romero de Torres, a los cuales EL POPULAR se asocia en otro lugar de este número con unos versos y con la reproducción de uno de sus admirables lienzos.



La suscripción para la fuerza pública

	Pesetas
Suma anterior	3.075'
Agrupación Comercial Egabrense, compuesta de 26 socios	125'
D. Modesto Pérez-Aranda	10'
» Manuel Moreno García	10'
» Adolfo Roldán Cruz	10'
» Juan Ruiz Bermejo	10'
» Federico Viñas Esquinas	10'
» Santiago Rodríguez	10'
» Francisco Corpas López	10'
» Joaquín Peñuelas	10'
» Felipe Solís	10'
» Máximo Paniego	10'
Los Madriñeos	5'
D. Agustín Chacón	10'
Vda. de Francisco Chacón	5'
D. Alejandro Padillo	5'
» José Apolinar Onieva	2'
» José Amo Santiago	10'
» Fernando Manjón	2'
» Juan de Dios Calvo	5'
» Francisco Cobos	2'
Vda. de Blas Acosta	5'
D. Rafael Prieto Salas	2'
» Blas Herrero	5'
» Rafael Chacón	5'
» Miguel Vilaplana	2'
» Fernando Arroyo	2'
» José Gómez Moreno	5'
» Manuel Córdón	2'
» Manuel Buil Luna	2'
» Rafael Córdoba	5'
Doña María Jesús Aparicio	2'
D. Agustín Pérez-Aranda	5'
» Andrés Muriel Palomeque	100'
» José Muriel Moreno	25'
» Emilio Muriel Moreno	25'
Empleados de Oficinas y asalariados de la Casa de don Andrés Muriel Palomeque	26'50
D. Angel Cruz Rueda	25'
Suma y sigue	3.589'50

Pida siempre el exquisito vino **Pago de Riofrío**



FUTBOL

El encuentro del domingo
Una buena exhibición de fútbol

El domingo vimos un interesante partido de fútbol. Ya era tiempo. Con el campo repleto de espectadores ansiosos de ver a nuestro Deportivo en un desafío serio, se hizo el encuentro. Demasiado serio resultó (6-1) pero aún así hasta los «hinchas» salían, si no contentos, alegres de haber visto a su once empleado a fondo y con todo entusiasmo durante los 90 minutos de juego.

Al once que presentó el domingo el Deportivo le auguramos en esta temporada brillantes victorias. A los elementos que lo integran individualmente no se le puede hacer ninguna objeción ni tachar lo más mínimo pero era natural que en el primer entrenamiento de conjunto, de que se puede calificar el mach con el Racing, se notara el mal engranaje de sus once ruedas.

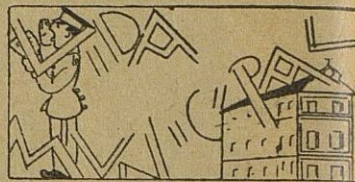
El equipo cordobés batió ampliamente al Deportivo, mas, no sería así, ni mucho menos, el bis, del encuentro.

Cinco minutos empezado el primer tiempo tardó el balón en visitar la portería egabrense, hasta entonces anduvo por el campo de los de Córdoba. Una arrancada peligrosa que termina con un tiro imparable fué el comienzo de la serie.

Melero nuestro medio centro resulta lesionado; se retira del campo al tiempo que los nuestros se repliegan a la defensiva durante toda la lucha, de tal modo que la vanguardia del Deportivo tiene que bajar por el balón para comenzar las arrancadas peligrosas que ponen en serio apuro a la defensa cordobesa.

Al final de la segunda parte se consigue el tanto del honor por una falta en el área de penalty.

De nuestros jugadores Luna falló dos tiros en la misma puerta que fué una lástima, aunque él con Robledo fueron autores de las jugadas más



La enseñanza en el burbio de la Nava

Firmada por don Juan Fernández Cecilia, se ha presentado al Ayuntamiento una instancia, solicitando ayuda por la labor que realiza en el partido de la Sierra y Suburbio de la Nava, educando en la primera enseñanza, a los vecinos de aquel sitio, para lo cual tiene que andar a diario unos 10 kilómetros a fin de que puedan dar clase.

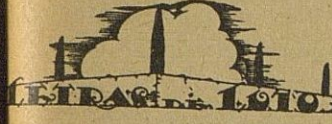
De siempre nos ha parecido muy meritoria la labor de esos hombres que van de cortijo en cortijo llevando un poco de cultura y civilización a los que, por sus medios de vida, no pueden acudir a los núcleos escolares que se salvan así de la ignorancia absoluta.

Por eso merecen protección y ayuda quienes con solo su buena voluntad se dedican a esta noble misión. La instancia a que nos dirigimos, debe pues, ser vista y acogida con simpatía, por la corporación municipal.

emocionantes de la tarde ante la tibia enemiga.

El Racing no estuvo tan acertado como el pasado año. Sus jugadas fueron tan compenetradas y brillantes.

El arbitraje del Sr. Massa impuso una conducta inteligente.



Ha ascendido a Magistrado, con destino en la Audiencia de Jaén, el que hasta hace pocos días fué Juez de Instrucción de este partido D. Manuel Docavo Nuñez.

La marcha de este probo funcionario de la Justicia produce en Cabra honda tristeza pues durante el tiempo que desempeñó su delicado cargo puso de relieve el talento de que está dotado y la ecuanimidad que presidían sus resoluciones.

También es muy sentida la ausencia del señor Docavo por las clases humildes quienes pierden a un verdadero padre de los pobres pues el nuevo Magistrado ya desde las Conferencias de San Vicente de Paul ya con su bolsillo particular practicaba con gran generosidad las obras de Misericordia.

EL POPULAR al despedir al señor Docavo y deseándole los mayores aciertos desde su nuevo cargo, le hace presente que con un trozo de su corazón deja en tierra egabrense amigos que seguirán queriéndole y admiradores de su ponderación y talento.

Romero y Uclés, su hija Soledad, hermanos políticos y demás familia el testimonio de nuestro pesar.

Anteayer falleció en esa población la señora doña Aurora Guijarro Ordóñez, viuda del que fué buen amigo nuestro, don Francisco Ruiz Gómez.

Por las virtudes que atesoraba era apreciada de cuantas llegaron a tratarla.

Descansen en paz su alma y reciban sus hijos, hermanos y demás familia nuestro sentido pésame.

Ya ha sido adjudicada la contrata para re-
lizar la pavimentación de la calle San Mar-
tín.--Las obras comenzarán seguidamente
imprimiéndoseles una gran rapidez.--El día
10, última fecha para pagar las cédulas per-
sonales, el reparto y las contribuciones.--El
Club Deportivo perdió frente al Racing cor-
dobés por 6-1.--Otras noticias - - -

Nuevo Magistrado

Ha ascendido a Magistrado, con destino en la Audiencia de Jaén, el que hasta hace pocos días fué Juez de Instrucción de este partido D. Manuel Docavo Nuñez.

La marcha de este probo funcionario de la Justicia produce en Cabra honda tristeza pues durante el tiempo que desempeñó su delicado cargo puso de relieve el talento de que está dotado y la ecuanimidad que presidían sus resoluciones.

También es muy sentida la ausencia del señor Docavo por las clases humildes quienes pierden a un verdadero padre de los pobres pues el nuevo Magistrado ya desde las Conferencias de San Vicente de Paul ya con su bolsillo particular practicaba con gran generosidad las obras de Misericordia.

EL POPULAR al despedir al señor Docavo y deseándole los mayores aciertos desde su nuevo cargo, le hace presente que con un trozo de su corazón deja en tierra egabrense amigos que seguirán queriéndole y admiradores de su ponderación y talento.

Romero y Uclés, su hija Soledad, hermanos políticos y demás familia el testimonio de nuestro pesar.

Anteayer falleció en esa población la señora doña Aurora Guijarro Ordóñez, viuda del que fué buen amigo nuestro, don Francisco Ruiz Gómez.

Por las virtudes que atesoraba era apreciada de cuantas llegaron a tratarla.

Descansen en paz su alma y reciban sus hijos, hermanos y demás familia nuestro sentido pésame.



Otorgo

Ante el Sr. Arcipreste de este partido D. Antonio Povedano, han firmado su contrato matrimonial le encantadora señorita Carmen Flores Poyato y nuestro joven amigo don Juan Fernández Blanco.

Testificaron el acta los señores don Luis Albendea, don Antonio Lallena, don Fernando Sánchez Ocaña, don Manuel Blanco Moreno, don Juan Cruz Vilchez, don Aurelio Cabello Blanco, don Juan y don Luis Leña Cuevas, don Manuel Córdón Moriel, don Luis Poyato Fernández, don Antonio de los Rios y don Luis Flores Leña.

El acto tuvo lugar en la morada del padre de la novia, nuestro querido amigo don José Flores Leña, quien obsequió con esplendidez a los invitados asistentes.

Viajera

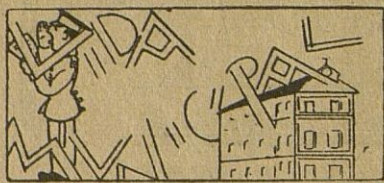
Ha salido para Córdoba y Madrid, la distinguida señora doña María Alcalá-Galiano.

Despedida

Nuestro querido amigo don Joaquín Cañero Gómez, nos escribe desde Fuente-Tójar, a donde ha sido destinado para regir aquella escuela de niños, en virtud de los brillantes currículos que realizó, rogándonos le despidamos de sus muchos amigos ya que premuras de tiempo se lo impidieron hacerlo personalmente como era su deseo.

Deseamos al distinguido pedagogo en su nuevo cargo siga cosechando triunfos como hasta aquí.

Imp. de M. Megias.—CABRA



La revista anual

Don Rafael Blanco Serrano, Alcalde de esta Ciudad.

Hago Saber: Que hallándose obligados a pasar la Revista anual, en cualquier época del año, todos los individuos sujetos al servicio militar, no presentes en filas, hasta que reciban la licencia absoluta, a excepción de los reclutas ingresados en Caja por lo que respecta al año de su alistamiento y los que disfruten prórroga o aptos sólo para servicios auxiliares, hasta que pasen a la situación que les señala el artículo 22 del Reglamento de Reclutamiento, he creído oportuno recordarles, en evitación de responsabilidades y de acuerdo con lo prevenido en el Decreto de 26 de Diciembre de 1932, modificado por el de 20 de Octubre de 1933, que dicha revista, debe pasarse ante cualquiera de las Autoridades que se expresan al pie, bien ejerzan jurisdicción en la residencia habitual o en la eventual de los individuos y atendiendo únicamente, a la conveniencia del propio interesado.

Cabra 21 de Noviembre de 1934.

Autoridades obligadas a pasar la revista anual sin orden ninguno de preferencia entre ellas:

- Alcalde.
- Tenientes de Alcalde (donde existan Tenencias de Alcaldía).
- Autoridades de la Marina Civil.
- Comandantes Militares o Navales.
- Jefes de Cuerpo Activo del Ejército o de la Armada.
- Jefes de Organismos Militares o Navales.—Jefes de Unidades destacadas.—Comandantes de puesto de la Guardia Civil.—Parejas de correría de la Guardia Civil.—Comandantes de puesto de Carabineros.—Parejas de servicio de Carabineros.

Dulces de Pascua

Los riquísimos dulces de Pascua que hace Sierra la de la Fuente del Río, se venden en la calle Alamos número 53.

Roscós, rosquillos, empanadas y hojaldres.

Se reciben encargos

La subasta para el arriendo de las exacciones y arbitrios municipales de Cabra

Hago Saber: Que publicado en la «Gaceta de Madrid» del martes veinte y siete del actual, el anuncio y pliego de condiciones, para la subasta, durante el plazo de cinco años, de la recaudación y administración de las exacciones municipales establecidas sobre los servicios de matadero, mercado y pescaderías y pesas y medidas de uso obligatorio; sobre ocupación de la vía pública, con mesas de cafés, puestos, barracas, casetas de venta, etc. y vendedores ambulantes y arbitrios sobre el consumo de bebidas espirituosas y alcoholes y sobre las carnes, volateria y caza menor, corresponde celebrar dicho acto el viernes veinte y uno del próximo mes de Diciembre, a las doce horas, por ser el día en que hace veinte hábiles de la inserción de referido anuncio en la Gaceta de referencia.

Cabra, 30 de Noviembre de 1934.

Rafael Blanco

Por mandado de S. S.ª

Rafael Moreno la Hoz

Edicto de subasta

Don Juan Leña Cuevas, Juez Municipal de esta Ciudad en funciones del de primera Instancia del partido.

Hago Saber: Que en los autos de prevención del ab-intestato de Antonio Alvarez Rodríguez, que se tramitan en este Juzgado, por providencia de esta fecha se ha acordado sacar en segunda y pública subasta, para cuyo acto se ha señalado el día cuatro del próximo mes de Enero del año venidero a las once de su mañana en este Juzgado, bajo las condiciones que luego se dirán, la siguiente finca:

Una casa sita en la calle Terzuela de esta ciudad, marcada con el número 22, que su fachada está a Poniente y linda por su derecha entrando con otra de Francisco Linares Roldán; por la izquierda con otra de Francisco del Mármol y por la espalda con otra de D. José María de Torres Pérez. Fué tasada en MIL DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS.

CONDICIONES DE LA SUBASTA

Servirá de tipo a la subasta el de la tasación con la rebaja del veinticinco por ciento, no admitiéndose posturas que no cubran las dos terceras partes y pudiendo hacerse el remate a calidad de cederlo a un tercero.

Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado o en establecimiento destinado al efecto el diez por ciento por lo menos sin cuyo requisito no serán admitidos y además presentar su cédula personal.

Lo que se hace saber al público por medio del presente edicto a los efectos procedentes.

Dado en Cabra a 26 de Noviembre de 1934.

Juan Leña.

El Secretario,
Francisco Clavero.

La Farmacia Pérez Arroyo,

pone a disposición de sus clientes un nuevo aparato de sencillísimo manejo, para la desinfección de habitaciones con vapores de formol.



Y al César, lo que es del César.

Así, pues, afirmamos y nos congratulamos de que el domingo pasado, luciera durante todo el día y durante toda la noche, la luz eléctrica.

Todo no va a ser meterse con la Electra, alguna vez hay que elogiarla. Y le tenemos preparado un gran, un larguísimo artículo de elogios... que publicaremos con gusto, el día, o la noche mejor dicho, en que el alumbrado de las calles luzca con la misma intensidad que el sector reformado del barrio de Santo Domingo.



Todavía sigue la gente asombrada porque el Ayuntamiento paga con una puntualidad británica sus compromisos y sus atenciones corrientes.

Ahora, que no nos explicamos cómo con esta puntualidad en el cobro, hay tanto retraso en regar las calles.

Antiguamente, y ya de cuenta, las poblaciones se regaban por el verano, para que las calles estuvieran tranquilas. Hoy no, hoy se hace por necesidad, por limpieza; en una palabra, por higiene.

En nuestro Municipio predomina el concepto antiguo. ¡Y hay que ver el trabajito que cuesta que la ciudad de la Fuente del Río, vea sus calles libres de la molestia del polvo!



Y ya metidos en la cuestión municipal, participamos a nuestros

Gestores que hemos descubierto el sistema de pavimentar o por lo menos, reparar los baches de las calles secundarias, sin gastar un céntimo.

Y como somos generosos, facilitamos el procedimiento libre de impuestos.

Se trata de buscar a un individuo, algo misterioso, que lance entre un grupo de parados, estas palabras:

—¡Qué lástima! En la calle Almaraz, hay enterrada y sin servir una tubería de plomo, la mar de hermosa. No sé por qué nadie quiere sacarla.

Al día siguiente, el procedimiento no falla, hay unos héroes, los buscadores de tesoros plúmbeos, revolviendo la calle, y dejando la superficie como la palma de la mano.



Si algún gestor duda de nuestro procedimiento, puede hacer una prueba. Y ya verá el buen resultado que dá.

El único inconveniente o tal vez la gran ventaja, es que después de las excavaciones siempre sobra tierra, que puede repartirse entre las macetas



Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

de los vecinos, que verían con mucho agrado la reforma.



Señores: el día diez, nada menos, que el próximo lunes, termina el plazo para pagar los impuestos, contribuciones y plagas, correspondientes al último trimestre del año que agoniza.



El público aficionado al cine, está intrigadísimo, porque aun no sabe cuándo terminará ese record de resistencia que se está celebrando con los cuatro discos de tangos llegados con motivo de «La Melodía de Arrabal».

Aunque parezca imposible, han sido puestos por espacio de varios meses y todavía deben estar nuevecitos, por lo bien que suenan.



Lo que es una lástima es el dineral que la empresa gastó en instalar la calefacción central.

Y decimos que es una lástima porque si ahora, no luce, o mejor dicho, no calienta con la intensidad a que obliga el frío actual, no sabemos a qué se espera para que la gente pueda decir:

¡Qué temperatura más agradable hace en la sala!



Y otra cosa que el público no se explica, es el cambio de hora, que nadie ha solicitado.

Y ahora, traigamos las noticias buenas del cine, y son éstas:

La película del pasado domingo «Un ladrón en la alcoba», lo mejor de lo mejor, aunque el público no correspondiera con la intensidad que emplea para la tangomanía.

La película del próximo sábado «Yo, tú y ella», película en español di-



Farmacia

Navarro

Juan Ulloa, 28
Teléf. 54

AGUAS MINERALES



recto, por la Catalina Bár-cena la star española triunfadora en América y aplaudida en todas partes.

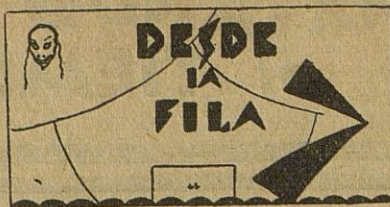
Y el acontecimiento teatral, anunciado para el lunes, día 17, con el estreno de «Cuando las Cortes de Cádiz...» la obra de Pemán, que recorre toda España, de éxito en éxito.



¡Ah!, se nos olvidaba recordar a todos, que el día diez, además de terminar el plazo de las contribuciones, es fiesta local, es Día de Aguilar y Eslava.

Si todavía es posible corregir el entuerto, podía, de acuerdo con el claustro del Instituto señalar la fecha en que el Día de Aguilar y Eslava fuera de verdad fiesta local.

La mejor película de la temporada, "Un ladrón en la alcoba". Admiramos y ¡¡hasta oímos!! el pasado domingo - - - -



Ya se anuncian películas de la producción auténticamente nacional.-El cambio de hora, a nadie complace - - - -

GLOSA DE LA SEMANA.—Estamos agradecidos a la empresa. Nos hicimos eco del deseo del público de conocer la producción auténticamente nacional que cuenta con producciones tan notables, y ya vemos anunciadas algunas como «Agua en el Suelo» y «La hermana de San Sulpicio». Auguramos un éxito cabal, pues ya conoce la empresa los llenos que siempre han dado en el Teatro Principal las películas españolas. Sólo le rogamos, que las películas sean de la categoría de las anunciadas ¡porque hay cada camelo de producción española!

El cambio de hora a nadie ha convencido. A las 6 y media y a las 10 de la noche son las horas más convenientes. El adelanto de la función no agrada, porque es lo que oímos la otra noche en los pasillos:

—Viendo que a las diez menos cuarto todos llegamos tarde, ¡pues a empezar antes!

Creemos que lo mejor es volver al horario antiguo.

El aparato ha mejorado algo. «Un ladrón en la alcoba» se oyó bien, en cambio «El beso redentor» pasó sin entenderse una palabra.

La semana ha tenido el acierto de contar entre sus programas una de las tres mejores películas de la temporada «Un ladrón en la alcoba» el film de Lubitsch, confirmó la excelente fama de que venía precedido.

El beso redentor.—Esta película que estrenó otro altavoz, no se oyó nada. La empresa previosa y atenta con el público repartió un programa la mar de grande con el argumento completo de «El beso redentor», a él pues remitimos a nuestros lectores para que se informen.

Fué un asesinato de los «dobles».

Volando voy.—Película alegre, optimista, graciosa y bien montada. El asunto es trivial, pero está puesta sobre un escenario moderno para lucimiento de tantas bellísimas *girls* que ejecutan unos números de revistas en los que el director, el operador y las muchachas han rivalizado para dar una nota de originalidad, de belleza y de precisión en los movimientos. «Volando voy» sin esos números de revistas perdería la mayor parte de su gracia.

La interpretación es muy buena y de ella hace gala Charlotte Greenwood la gran actriz cómica de la Metro.

La hacienda misteriosa.—La hacienda misteriosa es una de las cincuenta películas que todas las temporadas le hacen fabricar al campeón de los films del Oeste, a George Obrien, para complacer al público de chicos y grandes que se desviven por los asuntos de caballistas.

La película es eso, el oeste misterioso de América, la hacienda todavía más misteriosa, el pe-

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico Cirujano e

Inspector Municipal de Sanidad
por oposición

Tiene el honor de ofrecer sus servicios al vecindario de esta población en calle Concepción, núm. 12

Horas de consulta de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde con los honorarios acostumbrados por los compañeros de la localidad.

ligro del protagonista lleno de simpatía y el desenlace final, tras el obligado tiroteo prelude de la inevitable boda.

Un ladrón en la alcoba.—Siempre que vemos el anuncio de un film de Ernesto Lubitsch sentimos viva curiosidad por conocerle porque sabemos que es un realizador que nunca defrauda, que siempre pone un sello de personalidad a su obra y de que en todo instante pone de manifiesto los progresos constantes del séptimo arte.

El creador de «El desfile del amor» no ha hecho en «Un ladrón en la alcoba» un film de masas, ha huído de tópicos, de lugares comunes y nos presenta un asunto original en el que todo se desenvuelve con naturalidad, pero sin esa naturalidad que el gran público quiere en los argumentos: castigo de los malos y premio para los buenos. Aquí el que es malo sigue siendo malo, y el bueno se queda igual. Es decir que el ladrón de alcoba que llegó por dinero y toma el corazón de la dama, deja al fin el corazón y sale con los billetes...

La realización es perfecta, tan perfecta que el «doblado» pasa desapercibido, porque las imágenes se desenvuelven por sí solas la acción y la palabra es sólo complemento y no como en otros casos, tema principal y único.

La bellísima morena Kay Francis, encarna a la perfección un personaje de millonaria, de divorciada y de mujer moderna. Miriam Hopkins, hace una rubia traviesa y graciosa y el gran actor inglés Herbert Marshall, completa la terna de protagonista de este film admirable por todos conceptos.