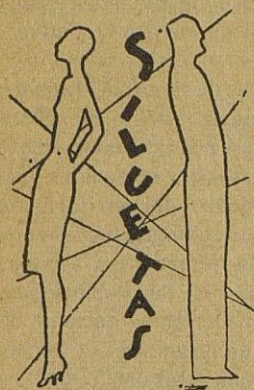


El popular

==== Año XVII ====

Cabra 19 diciembre 1934

==== N.º 854 ====



Caridad
egabrense

Ahora que se habla tanto de autonomía rural, de la independencia de pueblos con la administración local, surge el temor de que los pueblos no puedan sustraerse de esa tutela que el Estado ejerce sobre ellos, con la aportación directa de dinero y de ideas. Y en cambio para los pueblos que como Cabra aprendieron hace años y hace siglos a ser mayores de edad, el propósito de que la riqueza de su término sea exclusivamente para ella, salvo las cargas obligadas al Estado, no puede ser más interesante, ni más merecida; si la autonomía se concediera previo examen de capacidad y de aptitud, Cabra ocuparía, entre esa pléyade de ciudades que viven por sí mismas, el número uno.

Y no es que nosotros juzguemos la vida local, por la vida municipal. El Municipio egabrense, como la mayoría de todos los de la nación, es una rotación de partidos y de hombres, que de unos lustros a esta parte no consideraban otra política acertada que la suya. Y así el papel predominante que el Municipio desempeñó siglos atrás como cuna de las libertades individuales, ha pasado relegada a segundo término, como un mero organismo burocrático, audaz unas veces y tacaño otras, en la iniciativa, pero pocas veces adaptado a la realidad del presente, al papel, a la marcha que el pueblo está viviendo en las horas actuales. De ahí que ese desplazamiento de su función tradicio-

nal, le haya desplazado también de ser el espejo, donde se mire la belleza, la importancia y el prestigio de la ciudad. Lo mismo que para desempeñar cualquier cargo se requiere la oposición previa donde el aspirante demuestra el conocimiento de lo que tiene que hacer, la entrada al Municipio debiera ir precedida de esa especie de oposición a la ciudadanía con un cuestionario sobre la situación, la importancia y el papel que está llamado a representar el Municipio y con un estudio a fondo de las necesidades del lugar. Así nos evitaríamos que cuando los azares políticos o la volubilidad de los electores cambia a las personas, cambiara también la orientación municipalista del pueblo, y así la rotación de personas y partidos en el poder, seguiría una lí-

nea continua, por un mismo camino, para llegar a un mismo punto, con la rapidez o con tardanza, según las manos que movieran esa maquinaria, a la que estaría prohibido tomar esos senderos por donde tantas veces se ha destrozado el Municipio. Así el Concejo con preparación de causa, llevaría a buen paso el prestigio del Municipio; y el Ayuntamiento de personas indotadas e impreparadas no traería otro perjuicio que la lentitud, nunca el retroceso, ni la loca aventura de un camino ignorado por donde estrellar al pueblo. Precisamente si Cabra en los cuatro o cinco últimos lustros no ha progresado en proporción a su importancia, ha sido precisamente, porque el esfuerzo aislado de algunos buenos alcaldes y Municipios no ha encontrado en sus sucesores esa línea de continuidad de que venimos hablando.

Y hablando precisamente de ella, nos hemos desplazado del título de nuestro artículo. Decíamos que hoy el interés del Municipio había sido relegado a segundo plano, y que muchas veces la importancia, la categoría de un pueblo, el índice de su progreso estaba en sus iniciativas particulares o en obras de colectividad sin la acción tutelar del Municipio o del Estado.

Y Cabra es de las poblaciones en que el progreso local, ha rebasado, empequeñeciéndolo, el esfuerzo del Municipio. Y ha de menester un Ayuntamiento o una sucesión de Ayuntamientos con trabajo constante, tenaz y fructífero para que el Ayuntamiento se coloque al nivel de la vida egabrense. Y señalamos esta necesidad sin molestias ni censuras para nadie porque la política a desarrollar en el Municipio, no es obra que fructifique en unos meses, ni aún en un año, sino que ha de ser la labor tenaz y egabrense de hombres que, como dijo el actual alcalde, dejen atrás el matiz político de partido, para laborar solamente en ega-

CONFITERÍA

Blasco Ibáñez, 10 - CABRA

La mejor surtida en

Dulces de Pascua

TURRÓN de todas clases
Mantecados - Galletas de
almendra - Figuritas de
mazapán y mazapán relleno
Roscos de vino
y de aguardiente

Una especialidad de esta Casa:

Polvorones de almendra
y de chocolate

Extenso y variado surtido en
ESTUCHES FANTASIA para
regalos

Los precios y calidad de estos
artículos, compiten con las ca-
sas más importantes

C
O
R
D
O
B
E
S

brense hasta donde haga falta, hasta donde necesite el pueblo.

Y esa iniciativa particular es la que da tono y personalidad al pueblo, porque es constante hasta el sacrificio. La misma historia egabrense nos dice cómo hombres después de una gran obra, apenas le quedaron recursos, no miraron si *podían* hacer la obra, sino si tenían el *deber* de hacerla, y la hicieron con mengua de su fortuna y de su tranquilidad egoísta de un bien pasar, porque sabían que la tranquilidad no estaba sólo en el bien vivir, sino en el bien hacer por aquellos que todo lo necesitan y de todos necesitan nuestra ayuda.

La caridad egabrense, es la cantera inagotable del prestigio de Cabra, que se extiende desde el pan de trigo, para el cuerpo, hasta el pau espiritual de la cultura para las almas, pasando por los que sufren y necesitan la cama del Hospital, del Asilo acogedor para su vejez.

Y así es Cabra en sus sentimientos y en sus iniciativas: generosa y desprendida hasta el sacrificio, por hacer el bien ajeno, no tiene el concepto egoísta del mañana, sino el deseo de dejar para los que todo lo necesitan un futuro menos cruel; un porvenir más risueño con la obra personal o colectiva, pero siempre extraoficial, de la iniciativa de caridad.

Para los que nos familiarizamos con la vida del periódico y en él nos vamos dejando algo de nuestra propia vida, tenemos en la hoja impresa el termómetro de la caridad, en cuantas iniciativas se lanzan o se patrocinan. En estos días, precisamente, esa

Novias!

Tendréis una casa de gusto refinado y unos muebles elegantes, buenos y económicos, encargan-

José
María
García
de
Lucena

Novios!

do la instalación completa de vuestro futuro hogar a la casa ←

caridad está de manifiesto con ese presente de Pascua, que el pueblo, por mediación de un fraternal amigo de nuestro periódico, *Luis López*, con la cooperación tan entusiasta como valiosa de su esposa, regalan al Asilo de Ancianos. Y hay que ver de cerca el trabajo, el esfuerzo y el sacrificio también desatendiendo su particular interés, para lograr con los donativos de todos esos miles de reales que son alegría y vida para la casa donde pasan sus últimos días, con la caridad y la ayuda de todos, los que carecen de familia, de hogar o de recursos. Y un año y otro, con la alegría y el entusiasmo de una obra nueva, vuelta a la tarea, y vuelta también, el pueblo a colaborar en esta obra de caridad y amor.

Y así es el temperamento egabrense que no espera a la iniciativa oficial. Siempre va delante en el socorro a los necesitados, porque su temperamento es como su corazón siempre en flor, siempre desbordado por el bien del pueblo.

De Correos

El franqueo de las tarjetas de visita

A fin de evitar la detención de las que en crecido número suelen depositarse insuficientemente franqueadas, la Administración de Correos cree oportuno en vísperas de festividades en que su envío toma gran incremento, advertir a los usuarios de este servicio y a las expendedorías de signos de franqueo que el de las que se remitan en sobres abiertos, lleven o no texto manuscrito, es el de 15 céntimos, cualquiera que sea su destino dentro del territorio de la República, sus colonias, posesiones, Protectorado de Marruecos, Tánger, Andorra e interior de las poblaciones, no pudiendo exceder en su tamaño de 11 centímetros de largo por 7 de ancho. Las que no reunan estas condiciones, y sobre todo las incluídas en sobres cerrados, deberán franquearse como cartas.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales
Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA



Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de PTAS.

Reservas: 63.000.000. de PTAS.

Casa Central en MADRID Alcalá, 14 y Sevilla, 3 y 5

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes. — Consignaciones a vencimiento fijo. — Descuentos y negociaciones de letras sobre España y el Extranjero. — Cesión de giros. — Cobro de cupones y dividendos. — Cartas de Crédito. Compra y venta de valores. — Custodia de valores.



Licencias y circulares para viaje. — Cuentas de crédito con garantía de valores.

Cuentas de crédito con garantía de especies.

CAJA DE AHORROS, Libretas máximum 25.000 pesetas

Sucursal en CABRA: Juan Ulloa, núm. 19 -

Farmacia NAVARRO

Juan Ulloa, 28  CABRA  Teléfono, 54

Gran surtido en especialidades farmacéuticas
nacionales y extranjeras

PREPARACIÓN DE INYECTABLES SEGÚN FÓRMULA

- Aguas minerales -

Maleta para partos

Balones de oxígeno

Análisis químico y micrográfico de orina

Urea en sangre y curvas de glucemia

Reacciones de Wassermann y Meinicke

Serodiagnóstico de fiebres de Malta,

Tíficas y Paratíficas

ANÁLISIS INDUSTRIALES Y AGRÍCOLAS

 Análisis de Orujos 

La inagotable generosidad egabrense

Suscripción popular

para donar la cesta de Navidad al Asilo de Ancianos Desamparados.

DONATIVOS EN METÁLICO

	Pesetas
Suma anterior	816'85
D. Francisco Tejero	1'
» Antonio Salas Pérez	2'
» Angel Padilla y Sra.	2'
» Francisco Galisteo	1'
» Antonio Ocaña Ramírez	1'
» José Pastor Priego	2'
» José Mora y Sra.	2'
» Luis Pallarés Moreno y Sra.	5'
» Remigio Morillas Cano	2'
» Antonio Valverde	2'
Sres. Marqueses de Escalona	10'
TOTAL	846'85

DONATIVOS EN ESPECIE

- D. José Murillo Payar, 3 libras chocolate Pastira.
- D. Luis Lopera, 2 kilos de tocino.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

GOMA Y TIJERAS



Excepción hecha de Rusia, todos los Estados que forman el continente europeo, cabrían en Siberia, y aún sobraría sitio para otro doble de grande que Alemania.

El turco experimenta gran veneración por su madre. Siempre permanece de pie ante ella mientras no le manda a sentarse, siendo ésta una cortesía que el turco no tiene para ninguna otra persona.



Enemigo que huye

Amor, cobarde enemigo, te salió, señora mía; pensó en pelear contigo y vió que se entregaría.

El te vino a consentir que salieras a luchar, porque, necio, dió en pensar que te habrías de rendir.

Mas llegando a conocer que eres, señora, harto brava para poderte vencer, tiró al suelo arco y aljaba y dió a correr.

DIEGO SAN JOSE

Un incidente muy divertido se produjo en el tribunal de Liverpool, donde se juzgaba a un marinero chino acusado de robo.

Los testigos y el intérprete eran todos chinos; cuando el presidente les interrogó, rehusaron contestar antes de haber prestado el juramento chino que consiste en romper un plato en la cabeza de cada testigo.

Como el tribunal no tenía a mano el número suficiente de platos a su disposición, tuvo que suspender la audiencia hasta conseguir los platos necesarios, pues los testigos eran nada menos que ¡32!



En el hogar

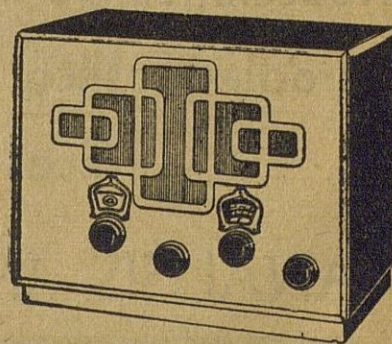
La mejor compañera, es una buena radio. Examine todos los modelos que se ofrecen en el Mercado. Después, oiga un superheterodino

LA VOZ de su AMO

cuando lo haya escuchado, éste será su aparato, porque una marca de indiscutible fama en todo el mundo, le garantiza los mayores adelantos técnicos. Por eso todos, sin conseguirlo, copian a

LA VOZ de su AMO

LA VOZ de su AMO



Oiga todos los modelos, y conozca las condiciones de venta del agente en CABRA

Don Francisco Moral León

Rio, 2

NOTAS

Al borde del Mediterráneo de Granada

Por última vez la ribera del Mediterráneo alpujarreño; vamos por la carretera trazada al borde de los acantilados. Amanece. Una palmera curva su gracia sobre el precipicio, destacándose en el azul claro, y estrellado todavía, del cielo que se ilumina.

Últimas notas alpujarreñas tomadas en esta madrugada magnífica de setiembre. La Rábida, el pueblo a quien se come día a día y hora a hora el mar, tan manso y tan tranquilo. Calahonda, de playa ancha, tendida, guardada por dos espolones, que avanzan mar adentro la fortaleza de su caliza cristalina. Fogatas en la playa, que guían a los pescadores cuyas barcas, iluminadas por las luces de la pesca, danzan allá en la oscuridad.

—¡Tira!—se oye a lo lejos, entre el ruido de la resaca. Y los de junto a la hoguera, en un supremo esfuerzo, platean entre redes el suelo, donde se debaten, casi jubilosos, los pescados que cayeron incautos en el embrujamiento de la luz de la barca.

—Este es un buen morir, un digno morir—, pensamos, mientras el coche jadea nuevamente por la carretera. Estos peces que nacieron y han vivido en la ribera más luminosa de la tierra, mueren enamorados de la luz; amaron tanto lo luminoso y lo brillante que, como las mariposas, cayeron en la trampa tendida por la luz de un quinqué de gasolina. Y mientras agonizan, sus bronquios quemados por el oxígeno del aire, el patrón va haciendo el cálculo de la posible ganancia.

Torrenueva. Es ya de día; los

FARMACIA

**PÉREZ
ARROYO**

Balones
de Oxígeno

ucena

Clínica dental

de
**antonio
gonzález-
meneses**

consultas: todos los
días, excepto los
martes, desde las
10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33

cabra

guños del faro Sacratif no tienen eficacia. En la noche, ilumina el faro un trozo grande de esta llanura, por donde corre la carretera recta y firme, en una desolación que antes era maíz y hoy cría garbanzos. De Trevélez aquí cuántos despeñaderos, cuántas rocas, cuánta distancia, aún estando tan cerca. Torrenueva es la parte más baja de toda la costa granadina. Del Mulhacen a Torrenueva no hay cinco kilómetros a vuelo de pájaro.

Enseguida la vega de Motril, caña de azúcar, plátanos... el trópico español; las tierras más cálidas de España, las más productivas y las que pagan más contribución por hectárea. Todo hay que decirlo. Después, de Motril a Granada por la mejor carretera de España. Nos queda un pueblecito: Véléz Benaudalla, al pie mismo del grueso espolón del Mulhacen, que se ve desde la carretera allá arriba, tan alto, tan enorme y tan oscuro ahora porque todavía no nevó este año. Desde este pueblo es desde el único sitio donde se contempla toda la enorme mole del coloso español. Desde Granada, la otra vertiente de Sierra Nevada, por un efecto de perspectiva aparece recostándose ingente sobre el cielo el Veleta; el Mulhacen no se ve apenas. El Mulhacen, aún encerrando solo toda la grandeza de la sierra, es el más modesto de todos los picos españoles; cualquiera se lo representa cortado, agudo, desafiante. La realidad nos lo enseña plácido, de laderas redondas, de cumbre ancha, donde puede muy bien correr un camión. Nada de picos agudos ni de teatralerías; como tiene conciencia de su grandeza, harto de gloria y de renombre, guarda toda su magestad ba-

jo una apariencia modesta, burguesa y despreocupada. Y cuando las gentes sueltan exclamaciones admirativas ante la gracia de líneas de el Veleta, el Mulhacen suele encogerse de hombros y soplar sobre las narices, ya rojas, de los excursionistas con un vienteillo que corta.

Cuántos ríncones maravillosos guarda la magnífica Sierra Nevada. Sus prados de un verde suave, casi tibio, paisajes de una Arcadia de ensueño, con suelos tapizados de violetas y de flores de todos los colores. A los dos mil metros bosques magníficos en la magnificencia de esta naturaleza. Un destilar de aguas cristalinas que bajan cantando y quebrándose bajo un sol que tuesta horriblemente la piel. Miles de pájaros. Una grandeza de ensueño retratada en lagunas primorosamente azules como la de Vacares y la de las Yeguas. Leyendas guardadas por las nieves como la de la Escoba del Diablo en el Veleta; la que continuamente barre la nieve de la cúspide de este pico, para acumularla en el corral de su nombre, de donde luego parte un arroyo luminoso y alegre que, junto con sus hermanos, va a llamarse Genil.

Adiós a la Sierra ya. Corremos por los llanos del Dúrcal y El Padul. Atrás Chite, Talará, Lanjarón... El Suspiro del Moro y... ¡Granada! luminosa, augusta, brillando al sol de la mañana, con su velo de bruma como una novia que enamoró a todos los músicos y a todos los poetas.

B. MONTOYA.

Granada 1934.

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico Cirujano e

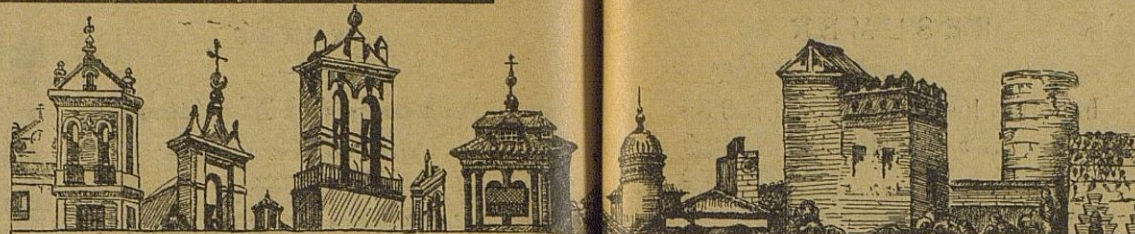
Inspector Municipal de Sanidad
por oposición

Tiene el honor de ofrecer sus servicios al vecindario de esta población en calle Concepción, núm. 12

Horas de consulta de 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde con los honorarios acostumbrados por los compañeros de la localidad.

Siendo la calle Juan Ulloa, el centro de la vida local, en todos sus aspectos, por el movimiento de la población en general y de los viajeros en particular, sería conveniente, ahora que se va a pavimentar, ir completando servicios, que al parecer insignificantes son los que dan tono de población moderna.

Y uno de estos servicios, cuya ausencia se nota, es el de un buzón de alcance, que instalado en la esquina del ensanche, cerca de la parada del coche a la estación, facilitaría el servicio del público y especialmente el de la población flotante que tendría muy cerca y en sitio céntrico, lo que ya en muchas partes hay colocado: el buzón de alcance.



De la vida local



Nota de la Alcaldía

Se recuerda, para evitar las responsabilidades consiguientes, el exacto cumplimiento del Bando de esta Alcaldía de 14 de Noviembre último, relacionado con el Código de la Circulación y con las Ordenanzas del Ayuntamiento y muy especialmente con los permisos municipales de conducción y matrícula de los vehículos de tracción animal, que deben proveerse además de la tabla y guía reglamentaria.

Cabra 6 de Diciembre de 1934

El Alcalde,

Rafael Blanco

La suscripción para la fuerza pública

	Pesetas
Suma anterior	3589'50
D. Rafael Morillo Moreno	5'
» Luis Lopera Chacón	2'
» José Cabezas López	1'
» Juan Caballero López	2'
» José Montesinos	2'
Sra. Viuda de José Ordóñez	2'
» Viuda de Manuel Algaba	3'
D. Fulgencio la Hoz	5'
« Rafael Fernández	5'
Suma total	3616'50

Con esta suma ha quedado cerrada la suscripción y enviado su importe al Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia.

Almoneda

Por tener que ausentarse su dueño, se hace una almoneda de muebles en la calle San Juan de Dios, 5 de 3 a 6.

Por los niños pobres

Veladas teatrales en el Colegio de Escolapias

Organizadas por jóvenes de la Congregación de la Inmaculada y San Luis Gonzaga, de esta Ciudad, se celebrarán en el salón de fiestas del Colegio de Escolapias dos Veladas teatrales en los días 25 y 26 de los corrientes cuyos productos se destinarán a los niños pobres egabrenses.

En ambas fiestas, que dada su finalidad han de verse concurridas se representará este mismo:

PROGRAMA

- 1.º La célebre serenata de Schubert
- 2.º El drama en un acto, dividido en dos cuadros, y en prosa, titulada: «Un amigo del pueblo».
- 3.º Cantará escogidas canciones la Sra. María Gómez Pérez.
- 4.º «¿Cuál es la niña mejor?», poesía por Nicolás Muñoz Blanco.
- 5.º Canción del Gondolero, de Mendelssohn.
- 6.º Recitará escogidas poesías el niño Manolito Moreno López.
- 7.º Lectura de un discurso de don Manuel Alcaide Sanz por don Ricardo Murillo Guerrero.
- 8.º El sainete cómico en un acto y en prosa, titulado: «Sindo el tonto».
- 9.º Pelaires, pasodoble.

NOTA.—Los números 1, 5 y 9 serán interpretados por la simpática Banda local de las Escuelas del Ave María.

Dulces de Pascua

Los riquísimos dulces de Pascua que hace Sierra la de la Fuente del Río, se venden en la calle Alamos número 53.

Roscos, rosquillos, empanadas y hojaldres.

Se reciben encargos

La inagotable egabrense

Un año más, el Asilianos desamparados cuenta con un gallo de Pascuas

El pueblo, ha respondido con entusiasmo a la iniciativa, y la Cesta de Navidad, es más espléndida que años anteriores. Muchas gracias a todos

Bajo la doble agradable presión que nos produce la presión que nos produce triunfante una vez más iniciativa en favor de los niños del Asilo y la lectura de cartas que llegan con los donativos, cartas que son mas de genuino egabrense vamos a ofrecer a los lectores lista de lo que se compone que pensamos el primer año ría una cesta y a medida pasado el tiempo se ha ido ido en casi una camioneta.

Para que los donantes apreciar el hermoso conjunto su admirable generosidad, monjitas del Asilo harán todos los años, una exposición de los artículos en una dependencia de tan santa En tanto llega esa hora, generosos donantes lo que Asilo con vuestros donativos 100 kilos de pan que se rán 20 cada uno de los 24, 26, 28 de Diciembre y 16 de Enero.

- 40 mingos de pan
- 45 docenas de roscos
- 60 » de tortillas
- 50 » de hojaldres
- 5 » de rosquillos
- dos »
- 10 libras de alfajores
- 4 kilos turrón de Jijona
- 4 » » de Yema
- 6 litros de aguardiente
- 12 botellas de vino de diferentes marcas
- 3 kilos de café
- 45 » de habichuelas blancas
- 30 » » judías

En el Colegio de Escolapias se van a celebrar veladas teatrales cuyos productos se destinarán en beneficio de los niños pobres egabrenses.—Las cuentas de las Fiestas de Setiembre; se han liquidado con un superávit de 514'55 pesetas.—La cesta del Asilo rebasa el éxito de los años anteriores.—Otras noticias - - - - -

De la vida médica

Los doctores Benzo y Navarro, en Cabra

El domingo pasado estuvieron unas horas en Cabra el Inspector provincial de Sanidad Dr. Benzo y el especialista en enfermedades de garganta nariz y oídos Dr. Navarro, Presidente de la Academia de Ciencias Médicas de Córdoba.

Este reconoció durante su breve estancia en nuestra Ciudad a varias docenas de niños pobres a algunos de los cuales operará en su visita del próximo día 23.

La permanencia en Cabra del ilustre especialista no pudo ser más aprovechada y ello constituye otra prueba de los beneficios que a nuestra población reporta el Centro de Higiene Rural.

Comunidad de Labradores

Este Sindicato celebrará Junta general ordinaria a las once horas del domingo 23 del actual, en el domicilio social, Pablo Iglesias 7, para proceder a la aprobación del Presupuesto del próximo año de 1935; nombrar en armonía con el artículo 35 a la Comisión inspectora de las cuentas del año 1934 y para verificar la elección de la mitad del Sindicato y Jurado de Policía Rural, lo que se pone en conocimiento de los asociados.

Comunidad de Labradores

ahora unas líneas de rendi-gratitud a cuantos han conuido con su inagotable generosidad a que este año tampoco de la alegría en los señaladísimos días de Pascua de Navidad la mansión donde la anciani-

Luis López.



Boda

En la mañana del próximo pasado día 16 y en la Parroquia de Santo Domingo, de esta Ciudad, tuvo lugar el matrimonial enlace de la encantadora señorita Carmen Flores Poyato, con nuestro buen amigo don Juan Fernández Blanco, empleado de la Sucursal del Banco Hispano Americano, en ésta.

Bendijo la unión el Sr. Arcipreste don Antonio Povedano, apadrinando a la nueva pareja doña Luisa Morales, de Flores y don Rafael Flores Poyato, madre y hermano de la contrayente.

Terminada la nupcial ceremonia pasaron los invitados asistentes al Círculo de la Amistad, donde fueron obsequiados con un desayuno espléndido.

La nueva pareja partió aquella misma mañana para Tetuán.

Deseámosles una luna de miel eterna.

Bautizo

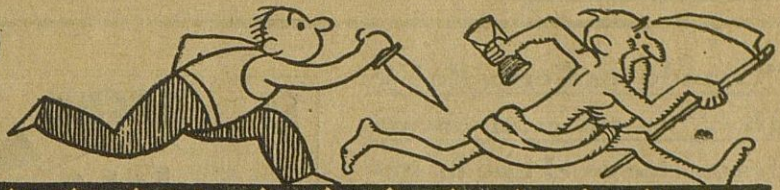
En la Parroquia de Santo Domingo, de esta Ciudad, le han sido administradas las regeneradas aguas del bautismo, a la preciosa niña que recientemente diera a luz la señora doña Carmen Espinar Roldán, esposa de nuestro querido amigo don Francisco Gallardo Orgaz.

Actuó de Ministro del Sacramento el Presbítero Sr. Pedrosa García y tuvo en los brazos como madrina a la nueva cristiana, la señora doña Carmen Cobos viuda de Tejero.

A la neófita se le impuso el nombre de la madre.

Imp. de M. Megias.—CABRA

MATANDO EL TIEMPO



Hemos hecho un importante descubrimiento arqueológico. Se trata de una fábrica de luz eléctrica, que en tiempos remotos, mucho antes que Volta naciera, se instaló en Cabra hacia el final de la calle Portería, en unos edificios magníficos, espléndidos, con unas maquinarias ultramodernas. Pero resultó que un día porque la gente se quejaba de que el voltaje no tenía fuerza, lo subieron tanto que hasta se destrozó la maquinaria. Desde entonces es aquello un edificio silencioso y misterioso.

Ustedes preguntarán que cómo hemos hecho tal averiguación. Pues, sencillamente la hemos leído en una instancia que la sociedad «El Apagón Diario S. A.» ha elevado al Ayuntamiento pidiendo permiso para instalar en los citados magníficos edificios del Puente Monjardín, una fábrica de velas.



La idea de tal fábrica ha partido de un grupo de fabricantes de cera que alarmados del gran pedido que se les hacía de las tiendas de Cabra, comprendieron que el pueblo estaba a dos velas y que necesitaba una fábrica de ellas.



Nosotros la semana pasada, estuvimos la mar de formalitos no hablando de la luz, pero ¡caram-

ba!, cualquiera se calla después de habérsenos fundido en tres días, tres lámparas de a 120 voltios. Y no por nuestra culpa, ¿verdad?



Por eso le ofrecemos desde aquí estas columnas, primero para que anuncie la hora de los apagones, y segundo para que determine el voltaje que han de llevar las líneas.



Ahora resulta que a las 7 de la tarde, la lámpara de 110 voltios, es un candil, y a las doce de la noche... pues es menos que un candil, porque el exceso de voltaje la asesina.



A la calle Priego le está dando envidia de su paralela la calle San Martín y procura imitarla lo mejor posible.

Yahay baches tan grandes como ese que el otro día se ha tragado una yunta de mulos.



Pues sí, aunque parezca cosa de cine, a lo norteamericano, el otro día caminaban una yunta con su hombre, que iba cantando bajito, cuando de pronto, un bache que tiem-

bla, un mulo que desaparece y otro que se va detrás. Y gracias que el hombre pegó un salto a lo Douglas y se puso a salvo.



Y ahora no hay más que baches; los mulos están perdidos en aquellas profundidades y aunque hayquien dice que todo es obra del demonio, los hay que aseguran que todo el misterio es de algún cuatrero, o capricho de algún mulo que ha querido conocer a sus antípodas por la línea más cerca, que es atravesando el globo terráqueo.

De todas formas podíamos consultar con el santón de la Esperanza, que sigue actuando, pese a todo, para que nos dijera si ese fonómemo podía servir para atraer turistas.



El otro día se nos ocurrió comprar varios sellos de treinta céntimos y al día siguiente, salió la orden, quitando de la circulación la efigie del padre español del socialismo.

Total que tuvimos que escribir la mar de cartas para dar salida a los últimos restos del socialismo. Y todo por ser transigentes, porque los que usaban combinaciones de Costa y Pi y Margall para no usar Pablo Iglesias, no habrán sentido la preocupación, ni la prisa de escribir a la familia.



Ya lo falsifican todo. ¡Hasta los sellos!

Pronto vamos a comprar un puro y nos van a dar un petardo.

La cosa está que arde.



De la compañía de teatro, los que se habrán ido más contentos serán los apuntadores, porque ¡hay que ver el tipo de letra que empleó la empresa al poner sus nombres en los programas!



Cuando los extranjeros no quieren una cosa, los pobrecitos españoles tenemos que tragarla. El año pasado fueron las naranjas de Valencia. Este año son las uvas de Almería. Y no es porque el género esté malo, es lo mejor de lo mejor, pero no pasa igual que con los productos de las huertas de Cabra, que cuando por ahí no se quieren, vienen a ofrecérnolos.

Esto demuestra una vez más lo bien orientada que está la economía y la agricultura en España, si hubiera una orientación económica y agrícola, habría un buen mercado interior, sin necesidad de tener que improvisarlo, como ahora está ocurriendo con tanta frecuencia.



“Cuando las Cortes de Cádiz...” es un gran poema dramático en el que la belleza literaria se malogra por la intención política -



Con las bombas que tiran los fanfarrones, hacen las gaditanas tirabuzones.

Tirabuzones encañonados, que llevan todas en el peinado.

Y esta tonadilla conque la ciudad se entregaba a la muerte, es el fondo que sirve al poeta para desarrollar una intriga político-amorosa, en un prólogo, tres actos y un epílogo. En el prólogo, Pemán nos describe a través de sus muñecos el ánimo de Cádiz durante las Cortes famosas. El primer cuadro o acto, se desarrolla en una tertulia de damas muy españolas y muy reaccionarias, donde hay escenas bien dibujadas. En la célebre Venta del Chato, es el segundo acto, y en él la suerte de la Piconera está echada; la brava moza, enamorada por un astuto personaje liberal, tipo repulsivo, va a atravesar las líneas francesas, con un mensaje secreto para una logia masona. Y en el tercero, Lola, la Piconera, va al sacrificio con la frente alta, sin saber que el engaño y la mentira de una falsa libertad, la hacían víctima, como espía, hasta ser pasada por las armas. Las escenas de la prisión y fusilamiento se logran con una técnica teatral moderna y admirable, con rasgos de una sentida emoción.

La inagotable generosidad egabrense

Suscripción popular

para donar la cesta de Navidad al Asilo de Ancianos Desamparados.

DONATIVOS EN METÁLICO

	Pesetas
Suma anterior	846'85
D. Ramón Vázquez Valle, señora e hijo, desde Carmona	10'
Un madrileño que siente gran cariño a Cabra, desde Madrid	10'
D. Alfredo Redondo Ortiz y señora, desde Madrid	25'
D. José Morales Mellado, desde Lucena	1'
TOTAL	892'85

El público, numeroso en las dos funciones, recibió con más cortesía que entusiasmo, una obra de indiscutible mérito literario -

La época teatral, salvo excepciones honrosas, se caracteriza por una fecundidad de calamidades literarias y teatrales que el público aguanta y soporta con su aplauso y su aliento. Da pena ver sobre el tablado de la antigua farsa, tantas y tantos mamarrachos que tienen el pretencioso título de obras teatrales. El libro y la radio, que son los elementos con que en provincias ha de estudiarse la marcha del teatro nacional, nos descubre a cada instante cómo las maravillas teatrales, no resisten una simple lectura, ni una retransmisión radiofónica. Desaparecidas las imágenes, la letra o la palabra ponen de manifiesto la endebles de tanto y tanto engendro literario.

Don José María Pemán, ha llegado al teatro, después de haber obtenido una bien ganada fama, en el periodismo, en la oratoria y en la poesía, donde su musa corre por caminos de una versificación fácil, muy grata al oído por su sonoridad y por su belleza que a veces llega hasta la grandiosidad, y con tan brillante hoja de servicios en la república de las letras, Pemán monárquico en su ideología, entra en el teatro, en momentos en que el mal gusto predomina y se deja arrastrar, por esas obras en que la intención política es tema principal, hasta borrar o atenuar lo que de belleza y de dignidad literaria encierra.

«Cuando las Cortes de Cádiz...» llegó a nuestros oídos tras las ondas de la radio, después de una serie de obras sin más méritos que la paciencia y la bondad del público, y fué, pese a todos sus defectos, como un oasis en medio de la vulgaridad predominante en el teatro actual.

El episodio dramático de Pemán, trata de presentarnos sin conseguirlo, esa página gloriosa que Cádiz trazó en la historia memorable del Sitio, cuando los franceses del Mariscal Víctor, bombardeaban la heroica ciudad, y las mocitas burlonas, cantaban:

Hasta aquí, Pemán ha hecho una obra teatral, en la que con un tema breve, logra llevar la atención en versos de una sonoridad admirable, pese a sus rípios que la escena disimula bastante bien. Pero cuando la Piconera cae, y virtualmente está terminado el drama, el literato se retira por el foro, y sale el político, en el epílogo, para dar un mitín de ultra-derecha. No otra cosa es el epílogo, ni otra justificación tiene ese constante canto a las cadenas, por boca del padre Alvarado (el célebre filósofo Rancio) en defensa de ideas absolutistas y teocráticas.

«Cuando las Cortes de Cádiz...» sin este epílogo tan innecesario como reaccionario, la obra de Pemán, sin ser nada extraordinaria, sería una obra muy meritoria y muy superior al nivel medio de la producción actual.

La Compañía que en Cabra estrenó el pasado domingo este poema dramático, es aceptable. La interpretación, no pasó de discreta, pues cabe exigir mucho más rendimiento a unos actores que llevan dos meses representando a diario la obra. A veces el verso, perdía su sonoridad, porque el actor prefería gritar a declamar, cosas muy dispares. Sin embargo, hagamos una excepción en María de las Rivas, que hizo una Lola la Piconera, francamente bien y en José Rivero, que dió al papel de Otero, bastante expresión. Los demás ya decimos, secundaron la obra con discreción.

Fontanals, nos presentó unos decorados de factura moderna, muy buenos. El del acto que representa el fuerte francés, está logrado admirablemente. Y muy notable también, es la Venta del Chato.

Hortensia Gelabert, ha dibujado unos figurines y ha confeccionado un vestuario muy apropiado a la época, que viste bien a la obra.

El público, no acogió con mucho calor, ni la obra, ni la interpretación.