

EL POPULAR - 1935

El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 2 de enero de 1935 ==== N.º 856 =====



No podemos sustraernos a la tentación de hacer un breve balance político-económico del año que acaba de terminar. Para los egabrenses todos, el 1934, bajo el punto de vista de la política municipal —eje del aspecto exterior del progreso local—, es un año que debe servir de lección y de ejemplo para el futuro; como debe servir de lección y de ejemplo los tres años anteriores donde la mala administración, el sectarismo y la pasión echaron por tierra las ilusiones que el pueblo todo puso en los nuevos hombres que prometieron una era nueva en la vida local; es decir en la vida municipal. La consecuencia inmediata que podemos sacar de todo esto es que el pueblo que vive sólo preocupado por el trabajo y por la lucha cotidiana de la vida, le interesa bien poco la etiqueta partidista y por que quiere únicamente una política sinceramente egabrense, inspirada en la solución de todos los problemas latentes en la ciudad. Por eso tan pronto como surge un hombre o un partido con una bandera que es anhelo popular, la asistencia del pueblo puede estimarse como unánime, como unánime es la repulsa, cuando los hombres por vanidad o por ignorancia, consi-

deran el cargo como una propiedad inalienable sobre la que pueden imponer su capricho o su atrevimiento. Antes se podía engañar al pueblo, se le podía sustraer su soberanía, y se podía hacer no ya de las ciudades, sino del país todo, un inmenso redil, sin más voluntad que la de un hombre. Hoy ya el pueblo ha aprendido mucho, la santa rebeldía que corre por su sangre, no es ya tan fácil de aplacar, ni con la fuerza, ni con la adulación; el pueblo conoce ya demasiado la vida política y en la hora suprema del voto, y en todas las ocasiones si este momento no llega, sabe exteriorizar su repulsa hacia una política y hacia unos hombres.

Y esto que ocurre en todas partes, no pudo ser en Cabra la excepción. El pueblo que en junio de 1931, fué con alegría a las urnas para escoger los nuevos regidores de la vida local, bien pronto se dió cuenta de su error, y no tardó en surgir la protesta contra una política que sin resolver ningún problema latente, iba contra todos los sentimientos y contra todas las costumbres

egabrenses. Y la protesta que surgía desde las entrañas del pueblo y llegaba hasta las clases más encumbradas, tuvo su contestación a los tres años: en junio del presente, el Gobierno por conducto de su representante en la capital, separaba de los cargos a quienes no supieren gobernar en egabrense, ni en republicano, y nombraba la actual comisión gestora, no como un triunfo político de los respectivos partidos políticos representados, sino como una consecuencia de aquellos errores y como una satisfacción al pueblo que, viéndose mal gobernado, pedía remedio para su mal.

Y es aventurado a los seis meses de gestión, de hacer un pronóstico, ni una crítica de la actual Comisión; bien es verdad que su labor administrativa hasta ahora ha sido irreprochable y que gracias a la tenacidad y al trabajo de su Alcalde, los pagos, antes atrasados, se llevan al día, y que los sueldos, pan de hogar, no faltan ya con la puntualidad —puntualidad anticipada siempre— de un buen administrador. Algunos de los problemas estan-

◆ GABINETE

◆ Gran Peluquería
de Señoras

García Hernández, 4

CABRA

R ROSARITO

◆ ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

◆ CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS




◆ Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

◆ una garantía y un síntoma de distinción ◆

cados, como el de la pavimentación de la calle San Martín, está ya resuelto, y otros marchan por senderos de fácil y pronta solución. El mismo agobio del repartimiento de utilidades se ha resuelto, no buscando su sustituto, sino reduciendo su cuantía, tal vez en perjuicio y merma de atenciones y obras necesarias.

La política municipal egabrense, en el año 1934 se ha caracterizado por dos etapas, una, hasta junio, de derroche inconsciente, sin reparar los perjuicios que se hacían, sin beneficio para nadie; y otra, desde junio hasta la fecha, en que la administración se desenvuelve con la máxima claridad y con el más eficaz rendimiento. Al derroche, se le ha opuesto la ejemplaridad de una austeridad admirable. La desconfianza de ayer desapareció al momento y el crédito municipal ha podido surgir potente y envidiable, cuando todo parecía hundido por la bancarrota.

El año 1955 va a ser también otro año de sacrificio, porque los presupuestos municipales están encaminados a saldar definitivamente la situación pasada, con el propósito, al mismo tiempo,

LA  Teniente Albornoz, 5
LUCENTINA

TALLER de ESPARTERÍA
 Pedro Sánchez
Guerrero
Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordejería de Cáñamo y Abacá
CABRA

Banco Español de Crédito

Capital autorizado: 100.000.000 de PTAS.

Capital desembolsado: 51.355.500 "

Reservas: 67.621.926.17 "

400 Sucursales en España y Marruecos



Cuentas corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo



CAJA DE AHORROS.--Intereses que se abonan: 3 %



SERVICIO DE PIGNORACIÓN
DE ESPECIES



Sucursal de CABRA: Juan Ulloa, 19

po, de aliviar la carga del contribuyente, rebajando el impuesto de utilidades. Por lo tanto, el año apenas comenzado, no tendrá otro interés sino el de contemplar una austeridad magnífica, pero sin que sea dable esperar las soluciones de tantos problemas planteados, por la estrechez del presupuesto.

...Y ello, no puede convencer a los mismos Gestores que van con propósito de engrandecer al pueblo. Hace falta economía; pero la economía no es gastar poco y ahorrar mucho, sino gastar lo preciso en todo lo que sea necesario, y las necesidades de Cabra, no son, hoy por hoy, de reducción de gastos, ni el nivel de su vida y de su prestigio puede reducirse a un mero organismo burocrático de contadas atenciones. Y ya que las circunstancias han impuesto un presupuesto de sacrificios, nos complacería ver en 1955, cómo la Corporación Municipal, empieza a estudiar el presupuesto de 1936

con el propósito de hacer la ley económica que Cabra necesita con toda urgencia y que tiene que ser obra de meditación, de preparación y de estudio y no obra de improvisación y de reducción, impuesta por las circunstancias.

La Farmacia Pérez Arroyo,

pone a disposición de sus clientes un nuevo aparato de sencillísimo manejo, para la desinfección de habitaciones con vapores de formol.

Cuentos de EL POPULAR

La Historia de Siempre

por Daniel Brunet

Es la historia de cómo un banquero puede acertar a primera vista y equivocarse cuando cree que está en lo cierto.

Ricardo Alden se sentó impacientemente en la salita de Silvia Rivelles, aguardando la llegada de la joven actriz.

Debía disimular su cólera, pensaba, tratando de calmarse. El asunto exigía la más absoluta discreción.

Examinando la decoración alegre de la sala se felicitaba de no haber hecho nunca el tonto, enamorándose de mujeres como ésa... y se daba golpecitos nerviosos sobre el bolsillo del saco, para convencerse de que no había olvidado la libreta de cheques. Mientras lo hacía, oyó una voz baja y grave, que, entrando por la puerta de la calle, decía:

—Siento haberle hecho esperar, señor Alden.

Ricardo se puso en pie, confundido. Esperaba encontrar en Silvia Rivelles una muchacha deslumbrante y seductora. Desde luego, no venía preparado a hacer frente a esta jovencita pálida y frágil, con el pelo de un rubio rojizo lisamente peinado hacia atrás y sin huellas de colorete en el rostro. Sus ojos eran azules y distantes; grandes y luminosos y ligeramente pensativos.

—Es usted muy amable, señorita Rivelles,—le replicó Ricardo.

—Tenga la bondad de sentarse—continuó la voz expresiva de contralto. Silvia se sentó en un amplio diván. Ricardo le tendió un recorte de periódico que había sacado del bolsillo, y que decía así:

«El joven rubio que aguarda todas las noches, en la puerta del escenario, a Silvia Rivelles, estrella del gran éxito lírico «La Mamá Traviesa», es Esteban Alden, *clubman* de veinte y tres años, perteneciente a la mejor sociedad de New York. El joven Alden heredará diez millones cuando cumpla veinticinco años. Los arúspices locales predicen una próxima boda...»

*

Silvia apenas si dirigió una mirada al recorte.

—Lo he visto ya. Alguien del teatro me lo enseñó. Es de esas

terribles columnas de chismecitos de Broadway.

—Mi secretario me llamó la atención acerca de él esta mañana—dijo Ricardo.—Inmediatamente llamé a mi sobrino, pero Esteban no estaba en sus habitaciones. Su criado me dijo que no había venido a dormir la noche pasada. Entonces la llamé a usted, señorita Rivelles. Como Esteban debe haberle dicho a usted, yo soy no sólo su tío sino...

—Parece usted demasiado joven para ser su tío—murmuró apenas Silvia, sin sonreír.

—¡Oh! Mi hermano era mucho mayor que yo. Pero el caso es que soy también tutor de Esteban. En tal virtud estoy dispuesto a hacer cuanto sea necesario para salvarle de...

—¿De mí?

Ricardo se sentó en el diván a su lado. Era un hombre alto, fuerte y buen mozo, con nariz recta, mandíbula cuadrada, ojos desilusionados y una boca ilógicamente sensitiva.

—¿Le ha pedido Esteban que se case con él?

—Sí.

—¿Y usted?... ¿Le ha aceptado usted?

—Sí.

Bajo la luz solar su rostro era como un camafeo delicadamente tallado, exquisito, atrayente. Ricardo fijó la mirada en un jarrón de flores que estaba tras ella.

—No quiero andarme con rodeos—dijo.—Esteban es todavía un muchacho indisciplinado. Dentro de dos años recibirá su dinero. Sólo me quedan, pues, esos dos años para ayudarle a hacerse un hombre. Pero si se casa ahora, habré fracasado. Y lo mismo le ocurrirá a Esteban.

—En dos años puede darse al diablo—dijo Silvia sencillamente.

—Y lo hará, a menos que yo conserve cierto dominio sobre él. Es mi deber hacerlo. Vea usted: al morir mi hermano fué su última voluntad que Esteban le sustituyera algún día como jefe de la Banca Alden.

—Pero puede ser que sea un error el hacer un banquero de Esteban.

*

Ricardo hizo un gesto.

—No vamos a discutir eso. Limitémonos a los negocios, señorita Rivelles. Perdóneme si soy crudo, pero, hablando con franqueza, ¿cuánto pediría usted por abandonar a Esteban?

Una leve sonrisa rizó sus labios y desapareció en seguida.

—¿Cuánto ofrece usted?

El sacó la libreta de cheques del bolsillo interior. Silvia tomó un cheque ya firmado y lleno. Era por cinco mil dólares.

—Precio barato—dijo. Y con lentitud deliberada rompió en dos el cheque y le devolvió los pedazos. Sus dedos se cerraron mecánicamente sobre ellos y por un momento—un instante increíble—la importancia de su visita y el objeto mismo de ella se desvanecieron en su sentimiento de intimidad curiosamente agudo. Luchó contra él como se lucha contra la angustia del veneno.

—¿De manera que rehusa usted un arreglo?—preguntó con la mayor tranquilidad posible.—¿Se niega usted a...?

—Un momento—dijo Silvia y, su voz grave sonó más profunda todavía.—Hasta ahora es usted el único que ha hablado. Ahora me va usted a oír. Conoció a Esteban Alden en una fiesta el invierno pasado. Desde entonces me está persiguiendo de día y de noche, hasta volverme loca. Pero me dió tanta lástima...

—¿Lástima?

—Sí, ¡lástima!—Sus ojos azules ardían ahora en el óvalo pálido del rostro.—Usted sabe que está perdido. Sí, perdido. Y es usted justamente quien le echó a perder. Usted, que no se molestó nunca en preguntarle a Esteban qué quería ser o hacer. Y él era demasiado sensible o demasiado locamente orgulloso para decirselo. Prefirió disipar, arrojarse él mismo por la borda. ¿Ignora usted, señor Alden, que la ambición secreta de Esteban es llegar a ser explorador?

—¡Explorador!—exclamó Ricardo, riendo con cierta vacilación.—¡Oh, recuerdo sus sueños de muchacho...!

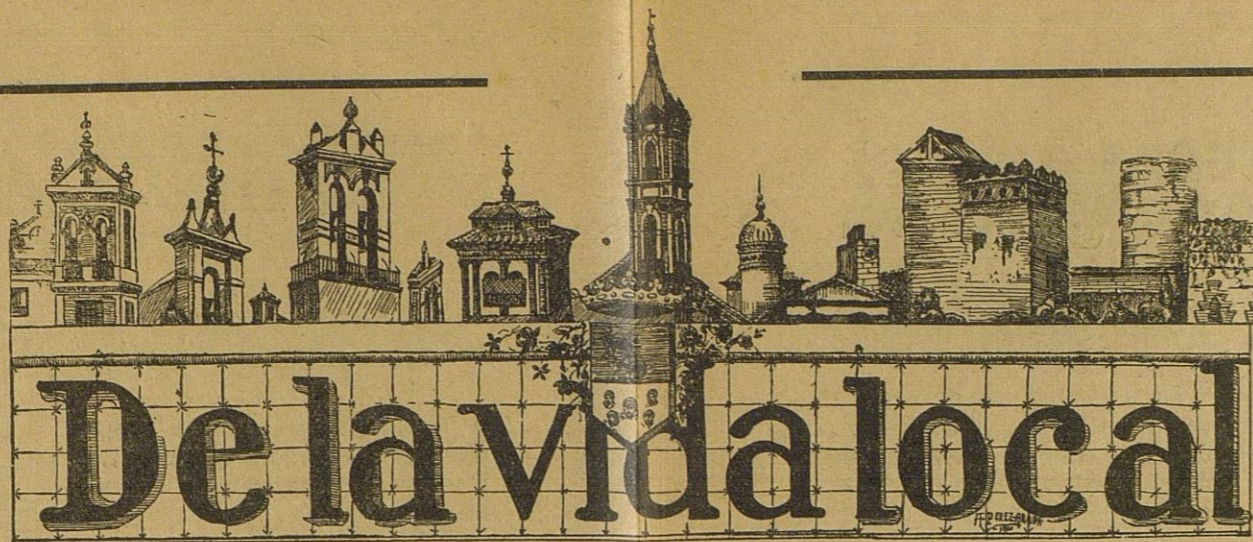
—Pues esos sueños de muchacho siguen ardiendo en él. Esteban necesita ayuda, comprensión...

—Y usted—interrumpió Ricardo bruscamente—¿va a proporcionarle todo eso casándose con él?

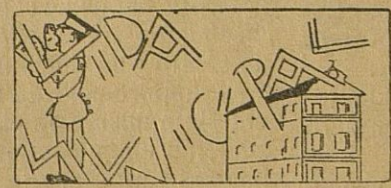
(Concluirá en el número próximo.)

¡Juguetes para todos! La igualdad y la democracia bien entendida. Este año, los embajadores de la Ilusión, los Reyes Magos, llegarán del destierro impuesto por un Ayuntamiento de prejuicios, para llevar un poco de alegría a esos niños pobres. ¡Que no sólo de pan vive el hombre! También el espíritu tiene sus exigencias, y es un crimen matar en los niños el consuelo de la ilusión.

El actual Ayuntamiento, ha escrito a los Reyes Magos, y los Reyes de la Ilusión, llegará su día, y en todas y en cada una de las escuelas dejarán un obsequio para todos y cada uno de los niños pobres egabrenses. Los de las escuelas oficiales y los de las escuelas particulares, todos, porque todos son pobres y egabrenses, tendrán este recuerdo del pueblo otorgado por mediación de su Ayuntamiento.



De la vida local



El arriendo de los arbitrios municipales

Don Rafael Blanco Serrano, Alcalde-Presidente de la Comisión Municipal Gestora del Ilmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que acordado por la Comisión Municipal Gestora que presido en sesión de hoy, sacar a segunda subasta por el nuevo tipo de contrata el arriendo durante el plazo de cinco años, a partir del inmediato de 1935, con deducción de la cantidad respectiva al tiempo que transcurra hasta la adjudicación definitiva, de la recaudación y administración de las exacciones municipales establecidas sobre el servicio del Matadero; Mercado y Pescaderías; Pesas y Medidas de uso obligatorio; ocupación de la vía pública con mesas de café, puestos, barracas, casetas de venta, etc. y vendedores ambulantes; arbitrio sobre el consumo de bebidas espirituosas, espumosas y alcoholes, y sobre el consumo de carnes, volatería y caza menor, cuya primera subasta fué anunciada al público en la Gaceta de Madrid número 331 del día 27 de Noviembre último —anexo único páginas 718 y 719— esta segunda se verifica con las alteraciones que a continuación se expresan, quedando subsistentes en todas sus partes las demás condiciones que aparecen en aquélla.

El tipo de la subasta por los cinco años que comprende este arriendo —con deducción de la cantidad correspondiente al tiempo que transcurra hasta la adjudicación definitiva— es el de 747583'85

pesetas, de las cuales corresponden a cada anualidad 149.516'77 pesetas distribuidas de este modo: 23.934'94 pesetas al servicio del Matadero; 14.255'88 al del Mercado y Pescaderías; 3.078'05 al de ocupación de la vía pública; 27.695'78 al de Pesas y Medidas; 21.698'96 al arbitrio sobre el consumo de bebidas, y 58.853'16 al del consumo de carnes, volatería y caza menor.

La fianza definitiva que habrá de prestar el rematante con arreglo al número 2.º artículo 79 del Reglamento de Hacienda Municipal de 23 de Agosto de 1924, consistirá en la suma de 37.500 pesetas y deberá consignarla dentro del plazo de diez días después que le sea notificada la adjudicación definitiva en los mismos lugares señalados para la provisional y en la clase de valores que autorizan los artículos 10 y 11 del Reglamento de 2 de Julio de 1924.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento.

Cabra (Córdoba) 27 de Diciembre de 1934.

Hago saber: Que publicado en la Gaceta de Madrid núm. 2,529 del sábado 29 de los corrientes el anuncio y condiciones para la segunda subasta durante el plazo de cinco años a partir de 1.935, con deducción de la cantidad correspondiente al tiempo que transcurra hasta la adjudicación definitiva del remate, de la recaudación y administración de las exacciones municipales establecidas sobre los servicios de Mataderos, Mercados y pescaderías; Pesas y Medidas de uso obligatorio; ocupación de la vía pública con mesas de café, puestos y barracas, casetas de venta y vendedores ambulantes, y arbitrios sobre el consumo de

La noche buena, y la noche vieja

La misa del gallo, y la de fin de año se vieron muy concurridas

Una y otra noche, en la calle, transcurrieron con entera normalidad.

La tradicional animación egabrense en las fiestas religiosas de Navidad y año nuevo se han visto, en el presente, más concurridas, gracias al tiempo excelente que en la Noche buena y en la Noche vieja, se disfrutó.

La natividad de Nuestro Señor Jesucristo, se celebró en varias iglesias de la ciudad, en todas las cuales se vieron numerosísimos fieles.

En la calle, la animación fué, asimismo extraordinaria, pero sin incidentes.

La noche vieja transcurrió más tranquila aún. En la iglesia de Santo Domingo se celebró el año nuevo con una solemne función. El fervor egabrense, recibió a 1935, no en el bullicio tradicional de la época entre las notas desgarradas del jazz-bank, sino en el recogimiento de la casa de Dios, para comenzar implorando la paz y el amor de que tan necesitado anda el mundo.

bebidas espirituosas espumosas y alcoholes, y sobre carnes, volatería y caza menor, corresponde celebrar dicho acto el día 23 de Enero próximo a las doce horas por ser el que hace veinte hábiles de la inserción de referido anuncio en la Gaceta de referencia.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Cabra 31 de Diciembre de 1934

Rafael Blanco
Por mandado de S. S.
El Secretario,
Rafael Moreno la Hoya

En las Escolapias

Veladas Teatrales a beneficio de los niños pobres

Como anunciamos en el número pasado, se celebraron en el salón de fiestas del Colegio de Religiosas Escolapias, en la tarde del primero y segundo días de Pascuas dos veladas teatrales, cuyos fondos se destinaban a repartir ropas en el día de Reyes entre los niños pobres que asisten a la catequesis que dan las beneméritas hijas de San José de Calasanz.

Entusiastas muchachos de la Congregación de San Luis Gonzaga tuvieron a su cargo el desempeño del simpático programa que ya publicamos. Todos, cada uno en su cometido, fué merecedor de los aplausos que la concurrencia, selecta y numerosa, le otorgó.

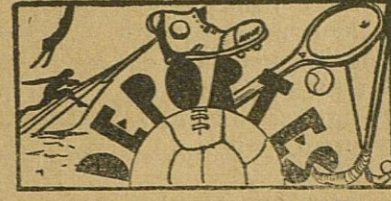
Citaremos sus nombres, ya que su labor y los nobilísimos fines que perseguían justamente lo merecen: Manuel y Luis Fernández Alcaide Sanz, Valentín Moreno Medina, Antonio González, Adolfo Bonilla, Nicolás Muñoz Blanco, Antonio Oteros, Ricardo Murillo Guerrero y José Poyato.

Manolito Moreno López, nuestro pequeño González Marín, recitó con su acostumbrada soltura, preciosas composiciones poéticas.

María Gómez Pérez, nos cautivó de nuevo al cantar con la gracia y maestría que sabe hacerlo, delicadas canciones.

Y como simpático broche del programa, actuó la Banda de las Escuelas del Ave María, que obtuvo un nuevo triunfo al interpretar con justeza y gusto diversas partituras.

A los cálidos aplausos que todos recibieron por su actuación y por el altruista fin a que se dedicaba, unan los nuestros.



Campeonatos de billar

Han terminado en el Centro Republicano de Unión Agraria Industrial y Mercantil de esta Ciudad, los interesantes campeonatos de billar que, organizados por dicha entidad se estaban celebrando en su salón de recreos.

Han tomado parte en este torneo muchos jóvenes, que ante un jurado competente desarrollaron su maestría en el deporte de las carambolas.

Resultaron finalistas: en la 3.ª categoría, Francisco Márquez Sánchez y Fernando Luque Muñoz, clasificándose como campeón el primero.

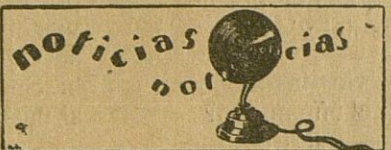
Jugaron la final de la 2.ª categoría: Ramón González Güeto y José Arroyo Córdoba, resultando vencedor este último.

La final de la 1.ª categoría se la disputaron Eduardo Sánchez y Antonio Cabanillas, obteniendo la victoria éste por la mínima diferencia.

Los premios fueron: 25 pesetas para el campeón de la 3.ª categoría, del Presidente de la Sociedad don Andrés Piedra Lama; 50 pesetas para el de la 2.ª de don Andrés Muriel Palomeque, y una valiosa copa de plata para el de la 1.ª de don Francisco Palarés Moreno.

Fútbol

El próximo domingo tendrá lugar en el Campo de Villa Lourdes un interesante encuentro entre el Deportivo Lucentino y el D. Egabrense.



Natalicios

En Jerez de la Frontera ha dado felizmente a luz una niña, la señora doña Carmen Ravé García, esposa de nuestro querido amigo don Lorenzo Moreno Olmedo, Corredor Colegiado de Comercio en aquella plaza.

En Bélmez, ha dado a luz también con felicidad, un niño, la señora doña Encarnación Triviño Navarro esposa de nuestro entrañable camarada Baldomero Montoya Villasán, maestro de una de aquellas Escuelas Nacionales.

A ambos matrimonios y familias enviamos nuestros más cordiales parabienes.

Toma de dichos

Ante el Arcipreste de este partido Sr. Povedano, han firmado su contrato matrimonial, la bella señorita Juana Guardado Granados y nuestro joven amigo don Antonio Jiménez Quero.

Testificaron el acta por parte de la novia don Antonio González-Meneses y don José Vázquez Cañero, y por parte del novio don Francisco Gallardo Orgaz, don Antonio Espinar Roldán y don Rafael Barranco Valenzuela.

Un ángel más

A la temprana edad de 6 años, ha volado al cielo desde esta Ciudad el niño Antoñito Torres Muriel, hijo de nuestro malogrado amigo el oficial de Telégrafos, don Antonio Torres Muñoz y de doña María de la Sierra Muriel Verde.

Reciba ésta, abuelos del nuevo ángel y demás familia, nuestro sentido pésame.

Imp. de M. Megias.—CABRA



Año nuevo

Risas, canciones y gritos saludan al año nuevo bajo un pórtico de luna y una caricia de hielo.

La noche vieja agoniza arrullada por los trémolos de aquellas liras que pulsán dedos sutiles del viento.

¿Qué misterios insondables trae consigo el año nuevo? ¿Qué alegrías, qué tristezas escribió en su libro inédito?

Será una nueva esperanza para algún vivir inquieto. Volverá a hacer florecer ilusiones en los pechos.

Risas, lágrimas, canciones, hiel y miel. Breve secreto que en un florecer de días irá descifrando el tiempo.

¡Un año más en la vida; mas también un año menos!

FRANCISCO GARCIA DIEZ

GOMA Y TIJERAS



Miguel Glinka—el creador de la música rusa,—después de haber escuchado por primera vez la «Novena Sinfonía» de Beethoven dijo a un vecino suyo:

—Prosternémonos; será más oportuno.



El vals Op. 64 N.º 1 de Chopin es llamado «vals del perrito» por el hecho de haber sido improvisado por Chopin mientras observaba a un perrito predilecto de la Sand, que giraba en torno de sí mismo para agarrar su cola.



Según las estadísticas sobre criminalidad en Chicago ocurre un robo cada hora, obteniendo los ladrones sumas que varían entre 50 centavos y 100 dólares.

El promedio de asesinatos es de dos por día.



En el Alto Paraná, en un lugar fácilmente observable por los viajeros que hacen el recorrido fluvial entre Posadas y Puerto Aguirre, existe una roca configu-

rada de tal modo que, mirada a contraluz, reproduce exactamente el perfil de la reina Victoria Eugenia.

La circunstancia de encontrarse en un lugar casi desierto, por donde pasan escasos vapores a determinadas horas del día, en que el contraluz es muy fuerte, ha impedido que se puedan obtener fotografías de esa extraña roca.



De Sócrates hubiera podido decirse que no estaba casado con su mujer, sino con su suegra.

Jantipa se llamaba la señora y era de un carácter pavoroso. Cuéntase de ella muchas anécdotas. Un día quiso pegarle con la escoba al filósofo porque habiéndole encargado que al volver a casa comprase una cacerola, el hombre se olvidó del encargo y se excusó diciendo:

«¿Para qué queremos cacerola si no tenemos que poner en ella?»



En el hogar

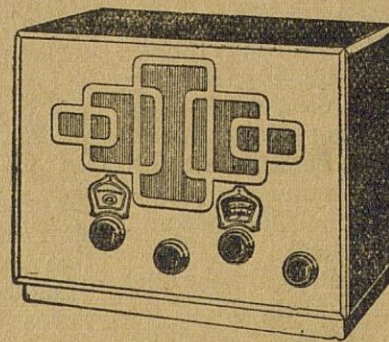
La mejor compañera, es una buena radio. Examine todos los modelos que se ofrecen en el Mercado. Después, oiga un superheterodino

LA VOZ de su AMO

cuando lo haya escuchado, éste será su aparato, porque una marca de indiscutible fama en todo el mundo, le garantiza los mayores adelantos técnicos. Por eso todos, sin conseguirlo, copian a

LA VOZ de su AMO

LA VOZ de su AMO

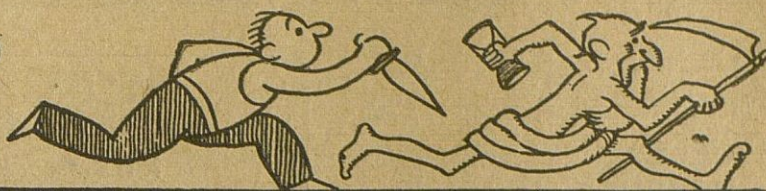


Oiga todos los modelos, y conozca las condiciones de venta del agente en CABRA

Don Francisco Moral León

Rio, 2

MATANDO EL TIEMPO



Este año, hay reyes; pero son los reyes de ilusión, los Reyes Magos. El Ayuntamiento nos ha oído, ha oído también la voz de su corazón que les dice: acordarse de los pobres, y va a llevar a los niños pobres de nuestras escuelas, ese manjar tan grato a su espíritu, como son los juguetes.

Y este año, el día de Reyes, los niños pobres y los niños ricos podrán disfrutar de ese tesoro tan grande que es la ilusión.



Pero en lo que no se nos hace caso, es en eso de «Se prohíbe fijar carteles».

Y la cosa es, que todos están conformes, hasta algunos concejales que ya han puesto el consabido cartel en su fachada, mirando, como nosotros, por el ornato y la limpieza de la ciudad.



¡Con la fácil que la prohibición en vez de ser particular parta del Ayuntamiento!

Y así la ciudad estará mucho más limpia, porque al paso que vamos, todas las calles, por huir de los carteles, tendrán el anuncio de «Se prohíbe fijar carteles».



Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

El empresario del cine está alarmadísimo. ¿Por qué? ¿Porque ya va gente? ¿por que ya no hay los mítins de antes?

No. Por algo más extraordinario. Porque el domingo a las cuatro, tenía fluido eléctrico.



Hemos visto que el Ayuntamiento ha pagado una factura de 850 lámparas eléctricas.

Pues en vista de que hay dinero para pagar tanta bombilla, le aconsejamos que compre otras 850 lámparas, y las distribuya en todo el pueblo comenzando por la calle San Martín y calle Baena.



La primera piedra negra, de la pavimentación de la calle San Martín ha hecho su aparición.

Se trata de una muestra para que los baches se vayan acostumbrando a su nuevo vestido.

Esto mismo se está haciendo con la calle Priego, enseñándole unos cuantos bidones de alquitrán, como diciéndole: ¡lo verás, pero no lo catarás!



Ya tenemos dos juntas nuevas en los casinos.

Feliz año nuevo, y ánimo, mucho ánimo. Porque después de la junta sólo falta un pequeño detalle: el casino.



Somos unos incomprensivos ¡Qué pena!

Así, en nuestro negociado de reclamaciones impertinentes, tenemos anotadas las siguientes:

La de unos que vinieron

echando chispas porque le habíamos escrito un *matando el tiempo*, llamándole borrachos.

Y la de otros que aseguran haber leído el calificativo de vagos para todos los que no trabajan en plena crisis.

Estamos intrigadísimos. A lo mejor nos hacen un número de EL POPULAR clandestino, para tales ciudadanos. O a lo peor abusan de su ceguera.



Estas son las reclamaciones. Su sección está siempre llena. En cambio la de satisfacciones y agradecimientos aparece con muchos vacíos.

La vanidad humana no tiene límites, y muchos creen que el elogio nacido de la bondad, es merecimiento, un premio divino. Y claro pasan y pasean presuntuosos y vanidosillos.

En cambio las reclamaciones, están siempre a la orden del día



La noche buena, fué buena y pacífica de verdad. Y que hubo más regocijo popular que vino.



Y diremos algo bueno de la noche.

Y es que vimos a la guardia municipal, moverse con eficacia y con conocimiento del servicio.

Los 18 ó 20 guardias, parecían cien, gracias a la distribución y al deseo de cumplir.



Y es que a lo mejor este Alcalde, se empeña en hacer una guardia municipal, una policía eficaz... y lo consigue.

Don Rafael, es *asín*.

Pues nos alegraremos.



Esta semana el público ha quedado muy satisfecho de las sesiones de cine.

Y la empresa se ha puesto tan contenta, que está dispuesta a echar la casa por la ventana.

¡Así se ha dedicado a «preparar» dos grandes películas!

¡Pues no sabíamos que la empresa tenía que «preparar» las películas antes de proyectarlas!

Será para que no se asusten del público.



¿Qué le ha pedido Vd. a los Reyes Magos?

¡Ah! ¿No lo quiere decir? Pues nosotros sabemos lo que han pedido algunas personas; por ejemplo, el Alcalde.

El Alcalde ha pedido a los monarcas de la quimera ¿que no lo sabéis? pues ha pedido... ¡un contratista para los arbitrios municipales!



El reloj de la Plaza Vieja, también pide... pide una mano cariñosa que limpie su esfera.



¡Adios, 1934, que descanses! ¡Ya se nos fué otro año!

¡Salud para 1935! ¡Y que lo vivamos completo, lector!



Farmacia

Navarro



Juan Ulloa, 28

Teléf. 54

AGUAS MINERALES

Al fin, la empresa se preocupa de los programas.-
Durante estas fiestas, las películas han sido muy estimables. - - - -



GLOSA DE LA SEMANA.—Durante esta semana la empresa ha cuidado los programas y ha dado unos films bastante aceptables y sobre todo de gran éxito entre el público de las fiestas que gusta de los problemas sencillos y románticos de los asuntos en que todo acaba bien, sin grandes preocupaciones espirituales. Así, hasta tuvo vista en retirar el último día de Pascua, el film «Congo», pues aunque se trata de una producción admirable, su dramatismo hubiera disgustado al tranquilo público dominguero.

La temporada se va animando, bien es verdad, que los programas se seleccionan y que el aparato de reproducción, se muestra menos rebelde y entendiéndose las producciones en español. Ya hasta las funciones de la tarde comienzan a las seis y media, para complacernos que es al mismo tiempo complacer al público en nombre del cual hablamos.

Y siguiendo hablando de él, le pedimos que suprima o sustituya el estridente timbre que interrumpe el final de la película, que es siempre el momento más emocionante. Y que películas como «Cabalgata» no las traiga *dobladas*. El público las paga igual, la empresa saldrá más beneficiada en el alquiler, y todos más contentos.

Montecarlo.—Otras veces hemos visto más afortunado a Lubitsch resolviendo programas de teatro y novela, en la pantalla; bien es verdad que esta película, además de este enemigo tuvo que luchar con el divo, que siempre quiere estar en primer plano, y siempre cantar. Con todas estas dificultades ha realizado un entretenido film, en que la Mac Donald, canta demasiado en perjuicio del dinamismo de la acción.

El asunto es sencillo. Una mujer huye del dinero, para no unirse con un pobre diablo, y buscando ese dinero en la ruleta, encuentra su verdadero amor en otro hombre que ha de pasar por su peluquero, para llegar hasta el corazón de la dama.

La bella figura de la Mac Donald y su bella voz, llenan el film en que el director no puede sino reducirse a las exigencias de la estrella. El papel de galán lo lleva muy bien, Jack Buchanam.

Petit Café.—Una película clásica de Mauricio Chevalier en la que se desborda la gracia y el humor francés, en las escenas de mozo de café que millonario, por herencia, no quiere abandonar el destino, porque su renuncia le cuesta abonar una fuerte suma. Ello da lugar a situaciones muy cómicas, y bien resueltas ante la pantalla. La escena del desafío, está lograda admirablemente.

La música acompaña muy bien al film, en que el arte de Chevalier se sobrepone a todos, hasta el de su esposa Ivone Vallee, que no logra destacarse en su reducido papel.

¡Mujeres alerta!.—Las aventuras de un tenorio a lo americano, trata de recoger este film de la Metro. Un chofer, John Gilbert, va de casa en casa y siempre de ella tiene que huir porque su audacia le lleva hasta el corazón de la señora del hogar. El film recoge una aventura de este galán. La víctima en este caso es la joven esposa del mayordomo, que está a punto de caer, pero al final tiene que huir, como siempre, hasta encontrar otra casa donde comenzar sus aventuras...

¡Mujeres alerta!, no es más que una película entretenida, en que

“El agua en el suelo”, película de gran público, tuvo un triunfo resonante.-
Mac Donald y Chevalier, también se aplaudieron -

John Gilbert, con Virginia Bruce, hacen una buena interpretación.

Congo.—Película de miedo, en que el interés dramático se sobrepone a todas las bellezas que encierra el film. La acción transcurre lejos de la civilización, en las selvas vírgenes del África ecuatorial, donde un cínico elevado a la categoría de jefe de tribu, quiere hundir a una pobre muchacha blanca, que luego resulta ser hija. Todo ello, en ambiente trágico, dan a la película una emoción extraordinaria. Virginia Bruce, está muy bien en la muchacha siempre al borde de la tragedia. Lupe Vélez, no luce más que su cuerpo, pues su actuación es secundaria. Los demás están bien.

La fotografía tiene escenas resueltas con habilidad.

El Agua en el suelo.—Recordamos que el año anterior la producción española «El hombre que se reía del amor» no fué en Cabra, un gran éxito de gran público. El gran público, le atrae bastante más esos problemas sencillos de los que son maestros los Quintero. Obras en que se resuelven, sin grandes complicaciones y al gusto y agrado del pacífico ciudadano. «El agua en el suelo», es la honra de una mujer que la calumnia tira por el suelo sin que se pueda volver a coger, pero que en este caso se recoja el agua y rehabilitada la honra por el autor inconsciente de la infamia. El asunto, pues, no puede ser más apropiado para el sentimentalismo.

Eusebio Fernández Ardavin, ha realizado con honradez artística esta producción nacional, con actores que hacen una interpretación muy notable. Se destaca sobre todo, Maruchi Fresno, que hace una protagonista ideal en belleza y en arte. Luis Peña y Nicolás Navarro, y los demás están ajustados a sus papeles.

La fotografía es sencillamente excelente, sobre todo cuando sale al aire libre. Y la música del maestro Alonso, es otro detalle magnífico de esta película de tanto éxito entre el gran público.

Novias!

Tendréis una casa de gusto refinado y unos muebles elegantes, buenos y económicos, encargan-

José
María
García
de
Lucena

Novios!

do la instalación completa de vuestro futuro hogar a la casa ←