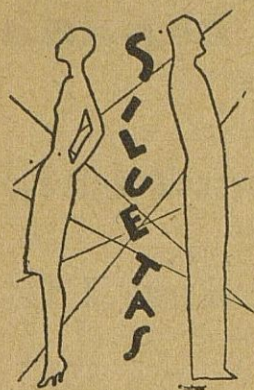


# El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 16 de enero de 1935 ==== N.º 858 =====



La lucha  
de los  
transportes



Los problemas municipales, no pueden reducirse tan sólo a aquellos de índole administrativa y puramente burocrática o a proseguir, con acierto, una trayectoria política de hace treinta años. Las funciones de los Municipios en el siglo XX, son las de pequeños estados con amplias autonomías, pero sin fronteras egoístas para poder realizar una obra de fraternidad con poblaciones limítrofes, cuando sea preciso en beneficio de intereses regionales, forjar mancomunidades de Ayuntamientos. El progreso o el atraso de los pueblos se refleja en el progreso o atraso de sus Municipios; es decir, en la valentía y en el acierto en acometer la solución de problemas de la época sin dejarlos abandonados, por ese prejuicio muy español sobre los problemas que por no tener precedentes se les consideran ficticios o se estiman de imposible terminación. Así, ciudades que ayer vivieron espléndidamente por un comercio, por una industria, o por cualquier otro motivo, perdieron su hegemonía cuando llegó el progreso imponiendo normas nuevas que no quisieron aceptarse, por ese prurito español de la rutina; mientras otras ciudades elevaron su nivel y resurgieron nuevas y potentes cuando tuvieron la visión exacta de un futuro de grandeza aceptando otras normas y adelantándose a resolver esos problemas nuevos que a cada instante surgen, en esta época dinámica y agotadora.

Muchas veces hemos hablado de este asunto, porque no queremos que Cabra se duerma en los laureles de un legítimo prestigio nacional de población moderna, de población culta, de población trabajadora y progresiva; antes al contrario: que se eche sobre sus espaldas la carga, el sacrificio que requiere la conservación de este prestigio y el aumento de este progreso, cuyos resultados no pueden surgir

arterias vitales de ese progreso a que nos venimos refiriendo. Su conservación, su intensificación y su adaptación a los tiempos modernos, debe ser la preocupación de todos y en especial de sus Municipios para lograr una mayor eficacia. Y la lucha del transporte por carretera con el ferrocarril acentúa aun más este problema para los pueblos que como Cabra tienen una línea ferroviaria, cuya instalación fué un esfuerzo de millones que no deben abandonarse como algo inútil, sino que debe estudiarse su

## Siempre

que  
tenga que  
reponer  
el ajuar de  
la casa,  
no olvide  
que su  
economía  
está en los

PRECIOS

de

## EL SIGLO

las últimas novedades  
que producen las mejores  
Fábricas, forman  
el surtido tan formidable de

## EL SIGLO

Por eso cuando quiera  
que su vestido, su traje,  
su abrigo, sus camisas,  
etc., lleven signo de  
inconfundible elegancia,  
no tiene más camino que éste,

de momento, sino que pasan a la historia con un balance del que responderemos a las generaciones futuras; con su aprobación, si nuestro concepto del egabrenismo llegó hasta el sacrificio por la ciudad, o con su anatema si nuestro egoísmo y nuestra tacañería dejó perder un prestigio del que éramos guardadores, como depositarios de una obra que viene siendo forjada y aumentada por todos nuestros antepasados.

La importancia y la economía del transporte, de las comunicaciones de los pueblos, son las

## El popular

atento al creciente interés de sus lectores, por la Sección Literaria del cuento semanal, ha conseguido la exclusiva de publicación, de uno interesantísimo, de

**ERICH MARIA REMARQUE**

el autor de SIN NOVEDAD EN EL FRENTE, que interrumpe su largo silencio, para escribir un cuento triste y magnífico, que se titula

“Anoche soñé...”

En este su primer escrito desde hace tres años, Remarque muestra cómo ha madurado su ingenio y lo mucho que se ha profundizado su sentimiento de conmiseración.

## El popular

ofrece en el presente número este bello cuento de Remarque escrito en el destierro forzado de Suiza, donde observa las tristezas de su país e imagínase la vuelta al pasado. Y en ese estilo, tan suyo, en pocas palabras, nos hace sentir un mundo de sentimientos, en

“Anoche soñé...”

renovación y su adaptación, en interés de todos; del usuario, del pueblo y del estado, que también padece en esta competencia, en este duelo de transportes.

Y frente a esta competencia, ha surgido algo que va a ser la clave, la solución del problema: el automotor o el autovía que sustituye con eficacia, en el transporte pequeño, el gasto de la tracción por vapor. Ya en muchas líneas cuyo rendimiento era nulo ha sido instalado este moderno servicio de transporte con unos resultados admirables, ya que se trata, en definitiva, del automóvil con carretera propia y con las comodidades y seguridad que proporciona el ferrocarril; ya que esos automotores con capacidad para 40 y 48 personas son lo suficientes para sustituir el tráfico que hasta ahora la máquina de vapor hacía con retraso y en régimen anti-económico para las compañías, pues sabido es que la máquina de vapor es más costosa de trabajo que el motor de gasolina o aceites pesados.

Y la línea que pasa por Cabra, que ha visto perder desde el tren rápido de Madrid, hasta los correos que son hoy meros trenes de mensajerías porque el transporte por carretera, pese a su elevado coste, sustrajo un gran porcentaje de viajeros que necesitan rapidez en sus comunicaciones, puede resurgir ahora con la instalación de automotores que facilitarían, en comodidad, tiempo y economía el viaje tan necesario a la capital y a los enlaces para alcanzar los expresos de Madrid.

Y no es Cabra sola la que debe hacer la petición al gobierno

## Nacimiento

POESÍA PARA NIÑOS

ORIGINAL DE

P. IGLESIAS CABALLERO

se vende en MADRID en las librerías de

Fernando Fé, Puerta del Sol  
Editorial Pueyo, Arenal, 6

Librería del Callao, Plaza del Callao, 1

Hernando, (S. A.), Arenal, 11

y Librería Bergua, Mariana Pineda, 9

En MÁLAGA

Librería de S. González Anaya

En CABRA

Papelerías, de Saturnino Peñalba,

M. Córdón y M. Megías.

## Banco Español de Crédito

Capital autorizado: 100.000.000 de PTAS.

Capital desembolsado: 51.355.500 "

Reservas: . . . . . 67.621.926.17 "

**400 Sucursales en España  
y Marruecos**

**Cuentas corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo**

**CAJA DE AHORROS.--Intereses que se abonan: 3 %**

**SERVICIO DE PIGNORACIÓN  
DE ESPECIES**

**Sucursal de CABRA: Juan Ulloa, 19**

para que en cierto modo obligue a la compañía a instalar este moderno servicio que en definitiva la beneficiaría, sino que son todos los pueblos afectos a estas líneas, que ven morir poco a poco el ferrocarril, los que deben unirse para realizar en conjunto esta obra tan importante y tan necesaria para la defensa de sus respectivos intereses comunales, llegando inclusive hasta avalar la adquisición de un automotor, en la seguridad de que no sería ninguna operación anti-económica.

Es lo menos que cabe hacer en los pueblos, en tanto el poder central no regula y coordina los servicios de transportes en general que lanzados en esa competencia, en ese duelo a muerte, precisa ya la ley que señale a cada uno su función, en beneficio, naturalmente, del público, pues si el ferrocarril está controlado por el estado, también debe estarlo el de automóvil, mediante la instalación de centrales en los pueblos y la intervención y fiscalización, sobre tarifas, horarios y servicios.

### Nota de la Alcaldía

Cumpliendo órdenes de la Administración de Rentas Públicas, requiere a los comerciantes individuales obligados en la actualidad a tributar por el volumen de ventas y operaciones comerciales, para que presenten en esta Alcaldía, durante el mes de Enero en curso, las oportunas declaraciones juradas, con referencia al ejercicio de 1934, advirtiéndose que en otro caso, incurrirán en multa de 25 a 500 pesetas, sin perjuicio de las responsabilidades que procedan, si resultase demostrada la ocultación.

Cabra 12 de Enero de 1935.

## Novias!

Tendréis una casa de gusto refinado y unos muebles elegantes, buenos y económicos, encargan-

José  
María  
García  
de  
Lucena

## Novios!

do la instalación completa de vuestro futuro hogar a la casa ←

Cuentos de EL POPULAR

## Anoche soñé...

por ERICH M. REMARQUE

El edificio del hospital, de ladrillos rojos, descansaba enterrado profundamente en la nieve; el viento rechinaba contra las vidrieras de las ventanas; la luz pálida de las lámparas resplandecía a lo largo de los corredores; en las tuberías de los radiadores golpeaba el agua; y a mi lado en la habitación, su espalda herida apoyada sobre un montón de almohadas, el cabo Gerhart Brockman había estado muriéndose sin interrupción hacía semanas.

En los días viejos, antes de la guerra, había sido un maestro en una villa pequeña sobre el páramo. Mientras pudo hablar, a menudo charlaba acerca de ello. Habíamos cuatro en la habitación por aquel entonces, y Brockman creía todavía que se curaría en unos pocos meses y sería licenciado del servicio. Entonces volvería a la escuela humilde al lado del cementerio de la villa antigua, donde las abejas zumbaban y las mariposas pasábanse sobre las tumbas cual medallas militares; de regreso hacia la vereda a través del bosque de hayas en el crepúsculo luminoso de verano; de vuelta a su salón de maestro con su piano y sus múltiples libros en sus estantes; de regreso hacia aquella paz completa de los tiempos pasados.

—¡Y luego muchachos—, decía y se levantaba apoyándose sobre sus codos de modo que las mangas de su camisa dejaban ver sus antebrazos emaciados,—la lección de canto! Eso era lo mejor de todo. Teníamos una canción, hasta la podíamos cantar en una armonía de tres partes; aunque ustedes no lo crean, una escuela elemental con una sola clase, pero cantábamos una armonía de tres partes como un club de cantantes. No sé si ustedes conocen la canción. Anoche soñé... Eso es algo que desearía volver a oír alguna vez...

Cuando dijo eso, era duro el mirar, sin titubear, a sus ojos implorantes, resplandecientes. La canción debió significar mucho para él, porque a menudo volvía al tema; quizás la habría cantado una vez a una muchacha que amaba.

Aún después, cuando Peterson y Fischer se habían muerto, se mantuvo tratando de hablar acerca de ella; y cuando le dije apresuradamente,—Si, conozco la canción, Gerhart... en realidad, todas las estrofas—, esperaba hasta que la enfermera del piso viniera, de modo que pudiera decirle acerca de ello. Algunas veces trató de cantarle la melodía en su voz ronca, rasgada. Entonces parecía como si ni siquiera fuera una voz, sino como si fueran sus últimos pensamientos, que zumbaban alrededor unos de los otros en su cráneo visible ahora debajo de la piel estirada hasta ser tirante, como moscas cansadas bajo la pantalla de cristal de una lámpara. Treinta años de edad... cabo Gerhart Brockman, con una bala alojada en sus pulmones, y tuberculosis de los pulmones; parecía como si tuviera ochenta.

¡Noches de Diciembre de 1917! En Octubre, cuando las hojas estaban cayendo, comenzó la agonia. Habíamos, antes, cuatro y ahora Brockman y yo estábamos solos en la habitación. Los copos de nieve golpeaban contra la ventana como un reloj invisible; las puertas seguían cerrándose y abriéndose; la muerte andaba de puntillas por la casa; la fiebre salía de las esquinas arrastrándose; y el sueño no llegaba. Pero cuando vino al fin, traje sueño pesado, me despertaba de un salto,

repentinamente al escuchar la voz baja, trabajosa, de la esquina de la habitación, una voz que murmuraba, rasgada con horror—Luz... luz... por amor de Dios... —Luego el resplandor de la lámpara en la mesa se reflejaba sobre los ojos de Brockman los que resplandecían oscuros y pavorosos en su cara vacía, y miraba por toda la habitación, como si buscara a alguien. Nunca deseaba dormir; pensaba que de ese modo no podía morir...

Navidad, amaneció gris y melancólico. Las enfermeras habían dispuesto una distribución de regalos en el salón grande del hospital. Había un árbol adornado con luces, baratijas y bolas de cristal; y cada uno de nosotros recibió manzanas, dulces, cigarrillos y hasta un par de medias. Al mediodía vino a verme una visita. Era mi amigo Ludwing Breyer. Nos habíamos separado, sin volver a saber del otro, durante la ofensiva en Flandes, y había oído que calló. Ahora se hallaba delante de mi seguro y sano, y en camino a su casa con licencia de dos semanas. Pero a pesar de eso no podía sentir ninguna felicidad real, porque desde la víspera de Navidad no quedaban dudas, se había terminado casi todo para Brockman.

La oficina había tratado en vano de encontrar parientes suyos que pudieran ser llamados por telegrama, de modo que alguien estuviera con él en sus últimos días. El intento fracasó. Sus padres estaban muertos, no tenía ni hermanos ni hermanas; y a otras preguntas, ahora escasamente prestaba algún caso. Todo el día había un estertor en su garganta...

(Continuará en el próximo número)

## Liquidación

➔ **Calzados CASA FERNANDEZ** (frente a Telégrafos)

**Se liquidan TODOS los artículos de invierno: Zapatillas caballero y Sra.; Botas paño; zapatillas señora con tacón.**

➔ **TODO a mitad de su valor** ➔

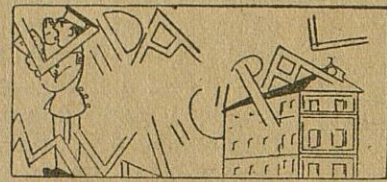
Martín Belda, 30

C A B R A

Martín Belda, 30

La pavimentación de las calles Pepita Jiménez y Martín Belda, ejecutadas el año anterior, y la próxima a realizar en la calle San Martín, obligan al Ayuntamiento a estudiar el aprovechamiento de la gran cantidad de metros cuadrados de la losa egabrense sustituida.

Para la primavera próxima, en que la crisis egabrense se acentúa, el Ayuntamiento debiera disponer la utilización de esa piedra en el acerado de algunas calles, que como la del Río, Nueva, Palomas, o la de Cruz, están demandando esta gran mejora, que contribuiría a la belleza de estas calles que no por no ser céntricas, no merecen cuidado.



Angel Peña, perito-aparejador técnico director de las obras públicas municipales.

Hace tiempo que veníamos exponiendo la necesidad de que las obras municipales tuvieran el aval técnico, de igual modo que en la parte legal está la responsabilidad del secretario-letrado, y en la administrativa, la del interventor. De esta forma el capricho o la fantasía de un Concejo, estaría limitada, en lo posible, por el informe del técnico que, además, pudiera responder con su dirección e inspección, de que el dinero diera el rendimiento debido, mediante una obra llevada a cabo sin deficiencias de orden técnico.

El Ayuntamiento actual ha comprendido esta necesidad, creando oficialmente la plaza de perito aparejador. Hasta tanto se resuelva el concurso próximo a convocarlo, ha sido nombrado interinamente, el inteligente perito y estimado amigo nuestro D. Angel Peña Pastor, cuyo nombre es ya garantía de acierto, para la dirección técnica de las obras públicas municipales.

Angel Peña artista de extraordinario mérito, dibujante notabilísimo, que ha cursado con aprovechamiento la carrera de perito aparejador y practicado en las construcciones más importantes de Madrid, junto a prestigiosos arquitectos, es una adquisición valiosa para el Ayuntamiento y para el pueblo, si en el concurso, como es de esperar dados sus extraordinarios méritos, logra triunfar, pues de esta forma será el principio de que las obras municipales presididas por el buen gusto de un artista que ha viajado y estudiado problemas urbanísticos, conozcan la orientación técnica, artística y económica, en beneficio, en belleza y en interés de la ciudad.

**Padrón y cobro del alquiler de agua**

Don Rafael Blanco Serrano, Alcalde-Presidente de la Comisión Gestora Municipal de esta Ciudad.

CERTIFICO: Que en sesión celebrada por la Comisión Ges-

**Carbón de bolas**

En casa de MARTIN el CARBONERO (calle Priego, núm. 27), se vende Carbón de bolas acribado a 1'65 la arroba; el quintal a 6'40. Sin acribar a 1'55 la arroba.

Se sirve a domicilio de 2 arrobas en adelante.

Para pedidos, al teléfono 80

tora Municipal el tres de los corrientes, fué aprobado por unanimidad, el Padrón certificado de arrendatarios de agua potable de los Manantiales de la Fuente del Río, propiedad del Municipio y al propio tiempo la correspondiente factura de cargo para la realización del alquiler respectivo, que comprende una anualidad anticipada comprensiva desde el 1.º de Enero en curso al 31 de Diciembre del año actual y, de igual forma fué acordado, conceder un plazo para verificarlo voluntariamente, de 15 días hábiles a partir del 10 del actual y que termina el 28 del mismo, durante las horas de las 10 a las 13, en la Depositaria de Fondos Municipales; advirtiéndose, que transcurrido el referido plazo, se procederá a su cobro y sin más trámites por la vía de apremio.

Lo que hago público para general conocimiento y efectos.

Cabra 8 de Enero de 1935.

Rafael Blanco

Por mandado de S. S.  
El Oficial Mayor en funciones de Secretario  
Francisco Aranda.

**Centro 2.º de Higiene Rural de Cabra**

Trabajos realizados en el mes de diciembre

Consultas	Consultantes	Visitas
Higiene Infantil	128	285
Higiene Preescolar	31	33
Higiene Escolar	38	38
Higiene maternal	3	3
Tuberculosis	45	147
Venereología	37	110
Odontología	33	98
Oftalmología	50	162
Otorinolaringología	84	92
<b>Totales</b>	<b>449</b>	<b>968</b>

Análisis realizados en el Laboratorio

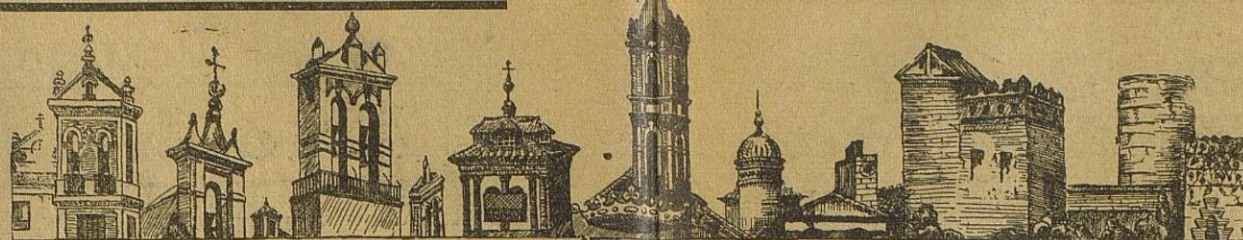
Inyecciones		
De Neosalvarsán	56	
De Sales de calcio	83	
De Sales de oro	33	
De Bismuto	47	
Otras	41	
<b>Total de Inyecciones</b>	<b>260</b>	

Vacunados con Antivariólica	5
Vacunados con Antidiférica	44
Vacunaciones de B. C. G. (anti-tuberculosa) a los recién nacidos	16
Servicio de Rayos X	85
Visitas domiciliarias hechas por la Srta. Instructora de Sanidad	168
Punciones en Neumotorax	18
Niños operados de Amígdalas y Vegetaciones	12
Leches preparadas suministradas para niños: 27 dosis.	
<b>Total de servicios realizados en el mes</b>	<b>1410</b>

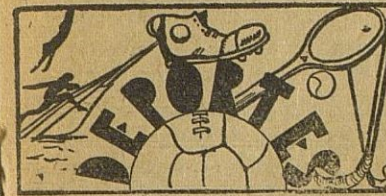
Cabra, 2 de enero de 1935.  
El Médico-Director,  
Ernesto Juárez.

**Preparación**

Para ingresar en la Guardia Civil, Asalto y Carabineros. Informes, en esta Redacción



**De la vida local**



**Fútbol**

El Deportivo Egabrense, gana frente al Antequera F. C.

Con Antequera F. C. luchó el domingo pasado el Club Deportivo Egabrense resultando vencedor por 3-1 el titular del Stadium de Villa Lourdes.

El Campeón de segunda categoría preferente, que así se adjetivaba el equipo visitante nos aburría sobre todo en los primeros cuarenta y cinco minutos, al ser dominado por completo y defenderse lanzando constantemente el balón fuera de juego y sin jugadas notables por ninguna parte como no fueran las desastrosas actuaciones del portero forastero ya que él solito con su puño alteró el marcador al introducir el balón que había chocado en el marco y salió despedido.

Los egabrenses en estos momentos de dominio fallan cuatro córner contribuyendo así a aburrir más al respetable.

Lanzan uno y el balón queda preso en la red sin que el portero haga nada por intentar detener el esférico.

En la segunda parte y en los minutos primeros se hizo el juego más movido por la sustitución de tres jugadores en el once de Antequera.

Vimos unas jugadas interesantes que culminaron en un chut cruzado del interior derecha antequerano que franqueó la portería local entre el aplauso entusiasta del público.

Después, Rivas logra el tercer tanto de un buen chut y a poco termina el partido que arbitró el entusiasta amateur Sr. Serrano Duarte.

**Enrique Montoya**

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales Economía en los precios

San Francisco, número 45 LUCENA

El premio de 1000 pesetas de los "Amigos de Valera" será este año para un Estudio crítico-biográfico del gran novelista egabrense.--El primer domingo de marzo, se inaugura la temporada taurina de Cabra.--El Ayuntamiento cuenta ya con un gran técnico para las obras municipales.--El domingo futbolístico.--Otras noticias.



El domingo, día 3 del venidero Marzo, se inaugurará la temporada taurina de 1935 en nuestra Plaza con un simpático e interesante festival a beneficio de las Escuelas del Ave María.

El espectáculo se dividirá en varias partes; el gran caballista y excelente rejoneador Francisco Postigo, rejoneará un novillo, de los seis que para esta fiesta han escogido los organizadores en la acreditada ganadería de don Felipe Bartolomé, vecino de Sevilla.

Y los matadores de gran cartel Carnicerito de Méjico, Gitanillo de Camas, Niño del Barrio, Torerito de Triana y Joseito de Granada, despacharán los otros cinco bichos.

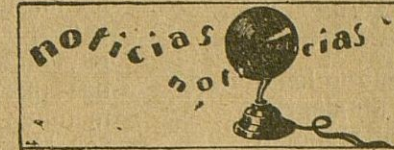
Los precios serán verdaderamente populares y si a esto se añade la finalidad de la fiesta y lo interesante del programa es de esperar que ese día se ilene el Coso Taurino egabrense hasta el tejado.

**Del Instituto**

**Donativo de libros**

El respetable e ilustre Notario D. Vicente Tezanos Ortiz, recientemente jubilado, que durante veinticinco años ejerció la profesión en nuestra Ciudad con gran acierto, al trasladar su residencia a Madrid ha tenido el plausible rasgo de donar a nuestro primer Centro docente su biblioteca jurídica, que constituye valiosa colección de muchos cientos de volúmenes de positivo valor material e intelectual.

Nos consta que el Ilustrísimo Claustro del Instituto y cuantas personas se preocupan de la cultura entre nosotros han agradecido sinceramente el riquísimo donativo del Sr. Tezanos Ortiz, a quien así se le ha expresado oficialmente en términos de respeto y cordialidad muy efusivos.



**Natalicio**

Ha dado a luz felizmente una niña, la señora doña María de la Sierra Giménez, esposa de nuestro buen amigo don Francisco Madueño.

Sea enhorabuena.

**Nueva Directiva**

En la junta general celebrada el día 30 del pasado mes y año por la Sociedad de Barberos-Peluqueros, de Cabra, se eligió la siguiente Directiva para 1935:

Presidente, D. Joaquín Amo Chacón; Vice-Presidente, D. Joaquín Cañero Vázquez; Secretario, don Angel Moral Casas; Tesorero, don Rafael Alguacil Aranda; Contador, don Manuel Calvo Moral.

**Granja Avícola**

de Francisco Poyato Ramírez

(en la carretera a Priego frente al Jardinito)

Se vende leche de Vaca al precio de 70 cts. litro

También se venden Conejos, Gallinas y huevos

Se sirve a domicilio sin aumento de precio, avisando a la misma Granja o a la calle del Río, número 12.

Imp. de M. Megias.—CABRA



## ¡Aquel beso, Ana María...!

Ya desfilan los romeros,  
suenan alegre el tamboril,  
y tapizan los senderos  
las margaritas de Abril.

Entre los olmos, la ermita  
se oculta a todo ruido  
como paloma zurita  
entre las pajas del nido.

Junto a tu puerta han pasado  
desbordantes de alegría,  
y sé que te has ocultado  
y llorado,  
pensando en la romería...

Cuánta florida mañana,  
bajo el pálido azul del cielo,  
fuiste la reina aldeana  
por tu bordado mantelo  
y tu corpiño de grana.

En la plazuela bailabas,  
tan garbosa y tan gentil,  
que sobre todas triunfabas...  
¡Con qué gracia acompasabas  
el compás del tamboril!

Y cuentan, entusiasmados,  
que, de las vecinas lomas,  
las palomas  
abatiendo su volar,  
posaban en los tejados  
para mirarte bailar.

Mas hoy, los tristes destinos  
han entocado tu sien,  
como nevados caminos  
de Belén.

También en mí, la vehemente  
acción de los desengaños  
ha maculado mi frente  
con los surcos de los años.

No llores, Ana María;  
suenen tu risa festera  
en este día,  
que, escolta, en la romería,  
yo te daré, mi romera...

Y te dejaré al regreso  
en la puerta de tu hogar,  
y me iré... ¡guardando el beso  
que nunca te pude dar...!

LUIS DE CASTRO

Pida siempre el exquisito vino

## Pago de Riofrío

## GOMA Y TIJERAS



El martillo de vapor más grande del mundo está en Pittsburgh (Estados Unidos). Se emplea para forjar planchas de acero de enormes dimensiones, y descarga golpes de veinte toneladas.

El bloque que sirve de yunque y sobre el cual golpea el gigantesco martillo es un cubo sólido de cerca de cuatro metros y pesa 180 toneladas. Fué fundido sobre los mismos cimientos en que descansa, y cuando se fundió envió la oficina de incendios seis bombas que permanecieron una semana en la fábrica hasta que desapareció todo peligro de que aquella masa de hierro fundido rompiera el molde o sus gases explosivos prendiesen fuego a los edificios de alrededor.

El bloque del yunque tardó tres meses en enfriarse, cuando deshicieron el molde los obreros no podían tocar la arena, porque abrasaba a pesar del tiempo transcurrido.

Pedro el Grande tenía una porción de empleados que no tenían otra misión que recorrer el imperio ruso y afeitar por la fuerza las barbas de todos los súbditos.

Aun cuando se pretende que los romanos comían una especie de

sandwiches, los nuestros no son continuación de los suyos, y sólo tienen siglo y medio de antigüedad. Se cuenta que el conde Sandwid, perteneciente a la alta nobleza inglesa de Jorge III, para no perder tiempo mientras jugaba, se hacía llevar a la mesa trozos de carne y jamón entre dos pedazos de pan. Dicese que de ahí proceden los *sandwiches* y su nombre.

Algunas tribus de beduinos que pueden considerarse como tribus ricas, despliegan gran lujo en los arreos de sus camellos, cosa natural si se tiene en cuenta que para estos nómadas el camello es el principal elemento de vida.

Para montar en camello las mujeres emplean el «haudag», especie de parihuelas, donde se sientan. El «haudag» va cubierto con un dosel sostenido por estacas curvas y adornado con vistosas telas y grandes cordones con borlas.

El Doctor Barker, en sus últimos momentos, viendo que lo asistían sus colegas Hallé, Portal y Corvisart, exclamó: «¡Tres contra uno, cobardes!... ¡Me doy por vencido!» Y se murió.

## DIABÉTICOS ¡ PAN DE GLUTEN (MARCA CERES)

Y ALIMENTOS DE RÉGIMEN PARA

Artítricos, Obesos, Diabéticos, etc., etc.  
**CONVALECIENTES**

### ESTABLECIMIENTOS RADISÓN S. A.

Campo Sagrado, 20.-BARCELONA

DEPÓSITO EN ESTA PLAZA:

Antonio Ocaña.-Agente Comercial.-Almaraz, 34

SE SIRVEN A DOMICILIO.



Y va de cuento.

Este verano se encontraron dos compadres de por cima de la Agüilla, y después de un día de francachela, se entabló el siguiente diálogo:

—Oyes, Telesforo ¿los trescientos reales que te empresté, cuándo me los va a pagar? ¿Pa la Virgen? ¿Pa San Miguel? ¿Pa los Santos?.

—Mia, Pedro Antonio, a mí no me mientes ni la trampa, ni los santos. Ya sabes tú, que desde que yo oí aquel mitin de Gaena, quiero contribuir al destronamiento del capital, no pagándole a naiden... pero tratándose de tí... Güeno, yo te apoqueino la telanda, pero no en un día de santo.

—Entonces ¿cuándo?.

—Pos mira, en un plazo láico y republicano; por ejemplo, cuando sea el último día pa mercar las cartas de vecindad.

Bueno, pues pasaron los días, y a poco vinieron las cédulas. Y vino Pedro Antonio a averiguar cuándo era el último día. Llegó el último día se cerró la ventanilla y Telesforo, sin asomar.

A los pocos días, vino un nuevo plazo. El último día, a esperar a Telesforo. Y Telesforo en la Agüilla. Se cierra el último plazo, con el año, acude Pedro Antonio al Juzgado, y llega Telesforo, con el último edicto de la nueva prórroga.

Y así, lo mismo que la Diputación no acaba por cobrar el impuesto, nuestro compadre no puede cobrar su deuda.



Y otro cuento.

El otro día falleció en

el Hospital de un pueblo que no hace al caso, pero que está muy cerca de nosotros, un pobre enfermo acojido en el benéfico establecimiento. Las monjas ordenaron el traslado del cadaver al cementerio y allí esperaron los familiares del difunto.

El triste cuadro de siempre, el féretro que llega, y los sepultureros que se disponen a cumplir su misión.

—Es extraño, dice uno, qué poco pesa esta caja.

—El pobre, contesta un familiar todo acongojado, se había quedado en los huesos.

—Así será, pero esto pesa tan poco... Oye, le dice a su compañero, ayúdame a tirar la tapa.

La tapa se descorre, y en el fondo del pobre ataúd, sólo aparece esta burlona inscripción: Ojo al precinto.

¡Habían hecho un entierro sin muerto!

Bueno, si se llegan a enterar los grandes rotativos de la ex-corte, mandan al susodicho pueblo unas docenas de enviados especiales.

## Farmacia

# Navarro

Juan Ulloa, 28

Teléf. 54

AGUAS MINERALES

La primera corrida, que Dios envía, va a ser la de las Escuelas del Ave María.

Si, señor, el tres, el primer domingo de marzo, rompe filas la temporada taurina egabrense con un festival a beneficio de las ya referidas escuelas y en el que van a torear tal cantidad de ases que es posible que traigan un tren especial.



Si señor, tenemos que rectificar. Estábamos equivocados ¡Como siempre!

No es un concejal, como afirmábamos semanas pasadas, el que ha puesto el previsor cartel de «Se prohíbe fijar anuncios». No es un concejal, porque son dos municipales los que no quieren para sus fachadas lo que nosotros pedimos para todo el pueblo.

¿No se han fijado ustedes, amigos, lo vistoso, lo atrayente y lo limpio que resulta un cartel enmarcado en su cartelera?



En vista de que la pavimentación de la calle San Martín está diferida sin que a nuestro entender existan nuevos obstáculos, creemos que el Ayuntamiento debe poner un cartelito que diga a los forasteros, poco más o menos:

«Se advierte a los visitantes que este estado de la calle es pasajero, que las obras están ya adjudicadas para su construcción, y que pronto se va a disfrutar un pavimento super-magnífico».

Y así, tenemos una disculpa para cuando un ba-

che rompa un pie o una ballesta de automóvil, que viene a ser el pie de los vehiculos.

Si construye, compre

# Uralita

Material muy práctico  
y económico.

Se ha publicado un código oficial para la circulación de vehículos, que es un curso completo de trigonometría.

Como que el Estado, para probar el talento de los ciudadanos a quienes gobierna y complica la existencia con leyes enrevesadas, debiera abrir un concurso, con premios importantes, importantísimos, para aquel que pudiera explicar, así, a la ligera, las faltas, los delitos en que se puede incurrir viajando en auto.



No lo podrán ustedes creer, pero son ya dos las semanas que llevamos, sin hablar del cine, ni de la luz, en estos inofensivos matatiempos.

Pida siempre el exquisito  
vino

# Pago de Riofrío

**Una gran semana de cine.—  
7 días, 7 estrenos y 7 buenas y entretenidas películas  
vimos desde la fila 7.—El público no correspondió. —**

GLOSA DE LA SEMANA.—No podemos quejarnos del interés que la empresa del cine va teniendo, pues poco a poco van subsanándose los defectos que aquí reiteradamente señalábamos.

Durante esta semana se han proyectado siete películas distintas, unas buenas y otras entretenidas, pero todas lo suficiente para pasar un rato entretenido que justifique el tiempo y el dinero gastado. A pesar de todo, el público no respondió, pues salvo en las alturas, con buena entrada siempre, de palcos para abajo, fuimos los mismos contados espectadores. Los demás, los que antes no iban porque hacía frío y después porque no se oía, no sabemos ahora qué achaque pondrán.

Y en fin, ya veremos si la semana próxima, hay más gente, y pongamos punto a esta glosa, que aunque parezca un suelto oficioso, tiene el mismo precio y es la misma pluma que escribió la protesta y la seguirá escribiendo cuando llegue el momento.

*Anny y los carteros.*—No recordamos haber visto aquí ninguna película de esta simpatísima y traviesa rubia alemana que es Anny Ondra. A pesar de eso el público de butacas se perdió esta deliciosa opereta, de originalidad en su desarrollo, con un argumento muy divertido y con una música encantadora.

La película, que es de factura alemana, se sale de los moldes de las películas americanas y tiene una gracia que por la originalidad es más espontánea y más divertida.

Con Anny, actúan, con lucimiento, André Pillot y Vilast Burian, actores de una gracia extraordinaria.

*El Rey del betún.*—Otra revista, ésta francesa, llena de gracia, de humor, de mujeres hermosas y de música alegre. Y tiene un intérprete principal, formidable, que es el conocido actor George Miltón.

La obra tiene más de teatro que de cine, pero como está bien

lograda y tiene mucha gracia, no se puede ser muy exigente en la crítica.

*Una aventura en el tren.*—Película prehistórica que nos hace ver que vamos para viejos tan de prisa como corría allá por el 1919, el entonces popular Ricardito.

EN  
el hogar

La mejor compañera, es una buena radio. Examine todos los modelos que se ofrecen en el Mercado. Después, oiga un superheterodino

LA VOZ  
DE SU AMO

cuando lo haya escuchado, éste será su aparato, porque una marca de indiscutible fama en todo el mundo le garantiza los mayores adelantos técnicos. Por eso todos, sin conseguirlo, copian a

LA VOZ  
DE SU AMO

Oiga todos los modelos, y conozca las condiciones de venta del agente en CABRA

Don Francisco Moral León  
RÍO, 2

A una película de entonces, le han quitado los letreros y le han superpuesto un diálogo.

Bajo el punto de vista *histórico*, la obra no está mal.

*El milagro de la fe.*—Obra de tesis muy discutible, para los católicos y para los que no lo son, pues es la consagración de un Patriarca, de eso que aquí llamamos un Santón. Nosotros, cuando la obra encierra belleza y arte,

**“Anny y los carteros” fué la más divertida.—“El secreto del mar”, la más interesante.—“El monstruo del mar”, la más trágica.**

dejamos en segundo plano el argumento, para admirar la belleza.

Eso hemos hecho en «El milagro de la fe» cuyo argumento puede recusarse, sin merma de los aciertos de la genial Silvia Sidney y de las excelentes fotografías de todo el film.

*El monstruo de la selva.*—La selva es tema inagotable para los pelicularos yanquis. Todas las casas productoras se creen obligadas a lanzar al mercado una cantidad extraordinaria de films de esta clase; unos cómicos, otros trágicos, pero todos sobre el mismo fondo: la selva.

El film que comentamos, como de su título puede deducirse, pertenece al sector de los trágicos. El asunto es muy dramático y además interesante. La realización es perfecta y la fotografía muy notable.

Peggi Shannon y Danal Cook, son las figuras principales, triunfantes en la interpretación y en el argumento al conseguir acabar con el monstruo de la selva: un animal, pero un animal racional; un hombre, que es por el terror dueño de la situación.

*El secreto del mar.*—Una trama sencilla, con una edificante moraleja—la avaricia rompe el saco—sirven al realizador de esta película, para lograr un film lleno de interés y emoción, a bordo de un barco, donde caminan exploradores científicos y otros que van en busca de un tesoro perdido en el hundimiento de un submarino. Todo ello y la inevitable trama amorosa, da lugar a escenas, curiosas unas, dramáticas otras, y todas llenas de interés.

Fay Wray es la bellísima protagonista que desenvuelve con simpatía y acierto su papel. Ralph Bellamy, el buzo que va por un tesoro y encuentra, el amor está muy acertado en su personaje.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío