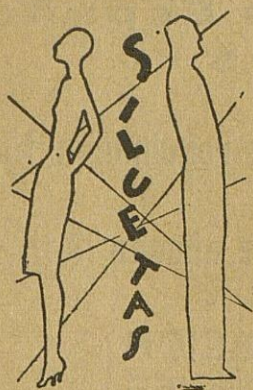


Ayuntamiento

# El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 23 de enero de 1935 ==== N.º 859 =====



El  
alumbrado  
de la  
población



Hemos visto ya los trabajos preliminares para la reforma del alumbrado en la población; o mejor dicho, para la creación del alumbrado público, que hoy, materialmente, no existe, porque instalado para las necesidades de hace cincuenta años, en el transcurso de este medio siglo, apenas se ha logrado una reforma de gran envergadura, para ir adaptándolo al progreso de la época y de la ciudad. Mientras el alumbrado particular ha progresado y evolucionado constantemente, el de las calles, fué destrozándose progresivamente pues de aquellas pantallas y globitos que eran el complemento de los artísticos brazos hoy llamados a desaparecer, sólo queda el recuerdo. Únicamente podemos anotar en el haber de este problema la colocación de una media docena de focos, hace años, y la instalación del alumbrado central en algunas calles, reiteradamente propugnado por nosotros.

En la reforma actual, el alumbrado central se está instalando en la mayoría de las calles, aumentando al propio tiempo el número de lámparas por lucir y de vatios por consumir. Pero con ello no debe quedar por terminada la reforma, pues hay que dotar al pueblo de ese alumbrado moderno e intensivo que requiere la importancia y el prestigio urbanístico de Cabra. Si tenemos a la vista un plano de la ciudad, con él llevaremos acabo la reforma con más exactitud y co-

modidad que en una visita callejera porque siendo la electricidad una ciencia de precisión, es muy fácil hacer con números lo que quiere el pensamiento.

La transformación del alumbrado —claramente se observa a la vista del plano—, debe comprender dos aspectos: el primero la mejora y la creación de alumbrado en todos los barrios y calles secundarias; el otro, la reforma total del alumbrado dentro

hecha con aumentar el número de lámparas y en algunos sectores el de vatios.

Pero en el centro de la población la reforma debe ser más amplia, con un alumbrado digno de Cabra, durante las cuatro o cinco horas de actividad nocturna, que sería reducido a la mínima expresión, después de las 12 ó la 1, según la época. Y esta, es la única forma de dar, a ese centro luminoso, la máxima intensidad con la mayor economía. Así esos dos cuadriláteros imaginarios que hemos trazado sobre la población, tendrían en las primeras horas de la noche un alumbrado magnífico, y el estrictamente preciso, en el resto de la noche. Si la reforma no se hace así si la lámpara que se enciende a las 7 de la tarde, no se apaga hasta las 5 de la mañana, o la reforma no puede tener importancia, o será sumamente onerosa para el pueblo, como vamos a demostrar seguidamente con cifras.

Supongamos, que con la reforma, la calle Alamos ha de tener 11 lámparas de 75 vatios —hoy la medida en bujías, está totalmente desterrada— y tres focos de 200 vatios, o sea en total unos 1.500 vatios-hora. La calle San Martín unos 1600 vatios-hora, la calle Baena 1000 vatios-hora y la calle Priego otros 1600 vatios-hora; en total un consumo por hora en esas tres arterias principales de 5700 vatios. Con estas cifras ya vemos claramente que el costo de ese alumbrado ha de estar en razón directa al tiempo. Si este alumbrado luce desde las 7 hasta las 12, o sean cinco horas, tendremos por día un consumo de 28500 vatios-hora, lo que hace al mes 855000 vatios-hora o sean 855 kilovatios, que arrojan al año un gasto total de 10260 kilovatios, que al precio que viene resultando el fluido con arreglo al contrato antiguo—una media de 3500 bujías por día o sean 2916 vatios-hora con un gasto por mes de 874 kilovatios que cuestan al Ayun-

**Diariamente  
tiene Vd.  
ocasión  
de ver cómo  
las novedades  
de esta casa  
son las  
últimas  
que producen  
las fábricas**

**Y en todo  
tiempo sus  
extensos  
surtidos en  
toda clase  
de tejidos y  
sus precios  
sin  
competencia  
proclaman  
su fama  
y su crédito**

de ese cuadrilátero imaginario que trazaríamos entre la calle Priego, San Martín, Baena, la Plaza Vieja y la calle Santa Ana, y aun dentro de ese cuadrilátero, otro más pequeño, que podríamos llamar «centro luminoso», por ser también el centro vital del pueblo y que comprende la calle San Martín, Buitrago, Alamos y Herrerías.

En el primer aspecto del problema, en el del alumbrado de los barrios, la reforma estaría

E  
L  
S  
I  
G  
L  
O

E  
L  
S  
I  
G  
L  
O

tamiento 605 pesetas—hace ascender el gasto a unas 7000 pesetas. Por lo tanto si ese alumbrado extraordinario dura diez horas, el gasto será exactamente el doble, cuando puede obtenerse en el resto de la noche, una economía de un 90 % dejando en esas calles, un diez por ciento de vatios, mediante la colocación de lámparas de 15 a 20 vatios.

De ahí que la economía del alumbrado no esté sólo en el precio a que lo suministre la empresa, sino en la distribución que a los kilovatios-hora le dé el municipio, porque aunque la empresa insista en no colocar ese nuevo hilo para apagar el alumbrado extraordinario, ni en cobrar esos kilovatios que se malgastan durante la madrugada, forzosamente hay que comprender que esos 9000 kilovatios anuales que supone la reforma que propugnamos, serán siempre unos miles de pesetas de economía, a cualquier precio a que por kilovatio cobre la empresa, pues creemos que el Ayuntamiento no contratará ni sobre número de lám para, ni sobre bujías, sino sobre vatios y kilovatios que es la unidad de medida en relación con el consumo.

El alumbrado de la población que no es una cosa provisional, sino definitiva, debe estudiarse en todos los puntos, para resolver el problema lo más perfectamente posible, sin que la reforma pueda pecar de insignificante, ni mucho menos de onerosa, los dos peligros que ofrece su solución.

## Carbón de bolas

En casa de MARTIN el CARBONERO (calle Priego, núm. 27), se vende Carbón de bolas acribado a 1'65 la arroba; el quintal a 6'40. Sin acribar a 1'55 la arroba.

Se sirve a domicilio de 2 arrobas en adelante.

Para pedidos, al teléfono 80

# Banco Español de Crédito

Capital autorizado: 100.000.000 de PTAS.

Capital desembolsado: 51.355.500 "

Reservas: . . . . . 67.621.926-17 "

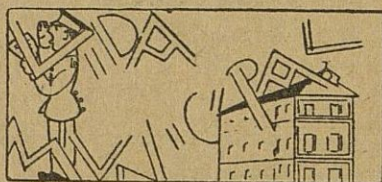
**400 Sucursales en España y Marruecos**

Cuentas corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo

CAJA DE AHORROS.--Intereses que se abonan: 3 %.

SERVICIO DE PIGNORACIÓN DE ESPECIES

Sucursal de CABRA: Juan Ulloa, 19



### El padrón de Casinos y

### Círculos de recreo

Don Rafael Blanco Serrano, Alcalde de esta Ciudad.

Hago Saber: Que aprobado hoy por la Comisión Municipal Gestora, el Padrón de los Casinos y Círculos de Recreo, sujetos al impuesto establecido por el artículo 10 de la Ley de 31 de Marzo de 1.900, queda expuesto al público para reclamaciones por término de diez días, en el Negociado 1.º de la Secretaría de esta Corporación.

Cabra 17 de enero de 1935.

### El padrón de carruajes de lujo

Hago Saber: Que aprobado hoy por la Comisión Municipal Gestora, el Padrón de Carruajes de Lujo del presente ejercicio, en armonía con lo que previene el Reglamento de 26 de Julio de 1.898, queda expuesto al público para reclamaciones por término de diez días, en el Negociado 1.º de la Secretaría de esta Corporación.

Cabra 17 de enero de 1935.

### Las declaraciones de vinos

Hago Saber: Que por orden del Ministerio de Agricultura de fecha 9, publicada en el B. O. de esta provincia n.º 14, correspondiente al 16 del actual, queda ampliado hasta el 31 del presente mes de enero, el plazo para la presentación de las declaraciones de existencias y cosechas de vinos y productos derivados a que hace referencia el art.º 11 del Estatuto del Vino. Dichas declaraciones habrán de darse por triplicado, y deberán presentarlas en el Negociado 4.º de este Ayuntamiento, todas las Sociedades, entidades y particulares, taberneros, fondistas, cafés, vendedores de vinagre y sus derivados, etc. advirtiéndose que deberán cumplir cuanto se determina en el edicto de esta Alcaldía de fecha 19 de Octubre último, en relación con los libros-registros de los elaboradores, comerciantes y criadores-exportadores de vinos, y que se impondrán severas sanciones a los contraventores de la expresada disposición.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento y cumplimiento.

Cabra 21 de Enero de 1935.

Rafael Blanco

Por mandado de S. S.º

Raf. Moreno la Hoz



## Agrupación Amigos de D. Juan Valera

Concurso para adjudicar un premio de mil pesetas al mejor "Estudio biográfico-crítico de Don Juan Valera"

La Agrupación «Amigos de don Juan Valera», de Cabra (Córdoba), en cumplimiento de sus fines y para contribuir al enaltecimiento de la figura literaria del eminente polígrafo español don Juan Valera, abre un concurso para adjudicar el

«PREMIO DE JUAN VALERA PARA 1935»

instituido como anual por esta Agrupación, y dotado con la cantidad de MIL PESETAS.

El concurso se ajustará a las bases siguientes:

1.<sup>a</sup>—Las obras que se envíen a este concurso han de ser originales e inéditas, de autor español o hispanoamericano, versarán sobre el tema «ESTUDIO BIOGRÁFICO-CRÍTICO DE DON JUAN VALERA» y tendrán una extensión de cien a doscientas cuartillas, escritas a máquina o su equivalente en manuscrito.

2.<sup>a</sup>—Los trabajos habrán de enviarse al Presidente de la Asociación, Martín Belda, 50 (Centro Filarmónico Egabrense), hasta las doce de la noche del día 15 de mayo de 1935. De los que se entreguen a mano será extendido el oportuno recibo, debiendo conservarse el resguardo de los que se envíen por correo certificado. Los trabajos que se reciban después de la mencionada fecha no serán admitidos.

3.<sup>a</sup>—Las obras no se enviarán firmadas, sino señaladas con un lema, idéntico al que figure en sobre cerrado y logrado que contenga la indicación del nombre y dirección del autor.

4.<sup>a</sup>—Las obras serán examinadas por un Jurado constituido por las personas competentes que la directiva de la Agrupación designe y cuyos nombres no serán conocidos hasta que emita su fallo, el cual será inapelable.

5.<sup>a</sup>—El premio no podrá, en ningún caso, dividirse ni considerarse desierto y será entregado solemnemente por la Excm. Señora Doña Carmen Valera de Serrat, hija del ilustre novelista español, en la Fiesta literaria que celebra la Agrupación el «DÍA DE VALERA» (24 de junio de 1935), declarado fiesta local.

6.<sup>a</sup>—Las obras no premiadas podrán ser retiradas en un plazo de tres meses a contar del día de la adjudicación del premio, a cambio del recibo de su entrega o resguardo de su envío.

7.<sup>a</sup>—La obra premiada será propiedad de su autor.

Cabra 30 de Diciembre de 1935

La Directiva de la Agrupación  
«Amigos de Don Juan Valera»



### GABINETE



Gran Peluquería  
de Señoras

### ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS



Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

una garantía y un síntoma de distinción



### Con los buenos cabreros

¿Adónde v is los cabreros  
monte abajo, por la agreste  
loma de los Bailanderos?

—Caminamos al hocino,  
porque en la Sierra, señor,  
la nieve ciega el camino.

Trajo abril ventisca y hielo;  
hambre para la llanura;  
para los pastores, duelo;  
que la rezaba inverniza  
echó a los hatos el lobo  
del canchel de la pedriza.

Y hoy tenemos de ganar,  
antes que la noche cierre,  
las cercas del Colmenar.

¿Y a qué dejáis la majada  
trayendo al hombro el zaleo  
de la res alobadada?

—Lo llevamos a la aldea  
a que nuestramo, Miguel  
el de Guadalix, lo vea.

—Mientras veláis en los cho-  
[zos,

beben en las sonochadas,  
allá en la villa, sus mozos.

—Guapos mozos, torrezneros,  
amos de su pegujal,  
que no los pobres cabreros.

Y no falta la ganancia,  
que hogaño mercan las reses  
para las tierras de Francia.

—¿Dónde sale la vereda?  
—Allá en lo hondo, señor,  
orilla de la nebrera.

—Salud tengáis, los cabreros  
—Dios vos la guarde cabal  
para caminar senderos.

Encañado en la barranca,

.....  
el descuernacabras, recio,  
silvos del canchal arranza.

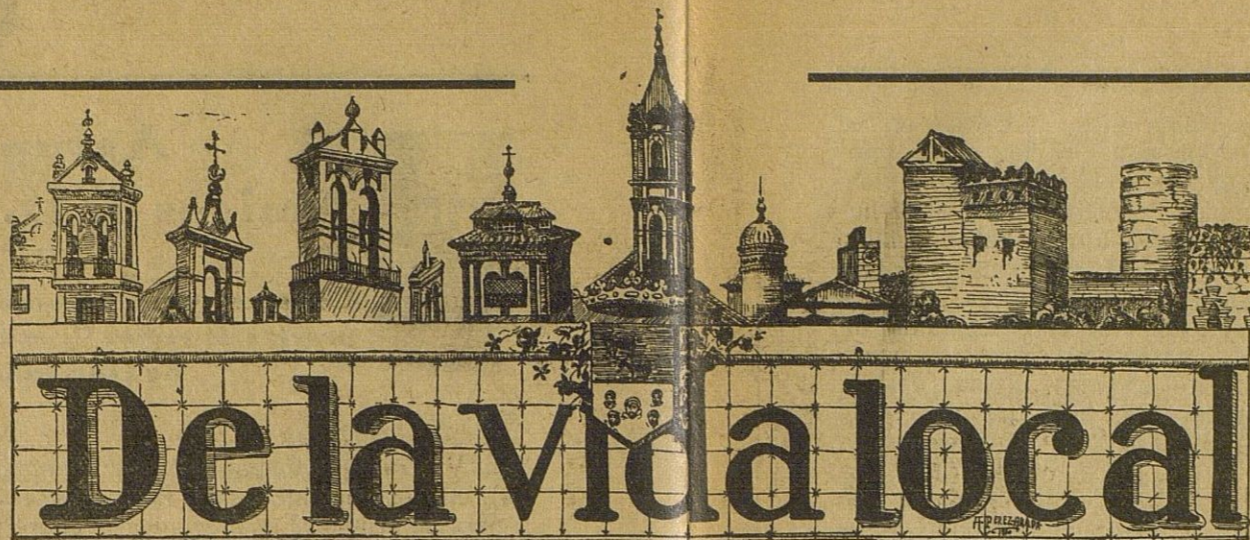
Tras de los pastores van:  
el mastín, la yegua pia  
y el potrillo rubicán.

En el silencio del raso  
la nieve helada crugía  
con la huella de su paso.

ENRIQUE DE MESA.



El problema de la mendicidad realmente no existe cuando hay una autoridad, como este año ocurre, que evita los abusos y los espectáculos de tiempos anteriores, en los que la necesidad de unos fué explotada por los que vieron un buen negocio en la caridad egabrense. Aquéllo, afortunadamente, pasó, en parte por el rigor de la autoridad impidiendo el abuso y en parte, también, por el trabajo que hay en el campo y las obras públicas de pronta realización. Queda, sin embargo, otra plaga molesta: es la de los niños; la de centenares de niños que inundan casinos y bares, molestando. Sería conveniente se investigara la situación de esos niños para evitar ese diario espectáculo.



Se avecina una buena jornada de obras públicas.--La construcción del camino vecinal, recientemente concedido, va a comenzar muy pronto.--Han empezado los trabajos preliminares para la reforma del alumbrado público.--Frío, y nieve en la sierra.-- El partido de fútbol del domingo fué suspendido por la lluvia.--Se restablece la Cárcel del partido, garantía para la población y economía para el Ayuntamiento o o o

Información

Noticias



El pasado día 17 falleció en esta Ciudad la respetable señora doña Rosario Ruiz viuda de Castro, quien por sus virtudes gozaba de la estimación y respetos de cuantos llegaron a tratarla.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos D. Antonio, D. Felipe, don Narciso, doña María de la Sierra y don Francisco; hijos políticos doña María Moreno, doña María Padilla y don Francisco Ascanio, nietos y demás familia.

La pertinaz dolencia que venía padeciendo nuestro respetable amigo don Miguel Vilaplana Gutiérrez, tuvo un fatal desenlace en la noche del sábado de la pasada semana en que hizo su tránsito a la otra vida.

Era el finado el decano de los comerciantes de paquetería de Cabra, y por su hombría de bien y laboriosidad gozó del aprecio y respeto de todos.

Descanse en paz su alma.

A su viuda doña Carmen Calvo, hijos doña Antonia y don Miguel, hijo político don Ricardo Ruiz, hermanos don Rafael y don Lorenzo, hermanos políticos y demás familia expresamos nuestro sentido pésame.

**Se restablece la Cárcel de este partido**

Merced a las gestiones que han realizado los Diputados de Acción Popular por este distrito, y el Alcalde Sr. Blanco, va a restablecerse la Cárcel de este partido judicial.

Con ello, se ahorrarán bastantes gastos al erario egabrense y recuperará la Ciudad la importancia que siempre tuvo en ese aspecto.

EL POPULAR tributa a referidos representantes en Cortes sus aplausos, así como al Sr. Alcalde pues unos y otro han sabido preocuparse de este importante asunto hasta conseguir un feliz resultado en sus gestiones.

Pida siempre el exquisitovino

**Pago de Riofrío**

**Liquidación**

Calzados CASA FERNANDEZ (frente a Telégrafos)

Se liquidan TODOS los artículos de invierno: Zapatillas caballero y Sra.; Botas paño; zapatillas señora con tacón.

TODO a mitad de su valor

Martín Belda, 30 CABRA Martín Belda, 30

**Rasgo simpático**

Desde Tucumán (República Argentina) recibimos hoy un giro de 15 pesetas que en su nombre y en el de sus hijos nos envía un paisano: D. Manuel González Guerrero, para la cesta de Navidad del Asilo de Ancianos.

El Sr. González reside en dicha República desde hace 20 años y ahora, al recibir EL POPULAR que un futuro cajista, aprendiz de nuestros talleres, le envía como saludo semanal al «tío que vive muy lejos», ha sentido la emoción y el recuerdo de la patria chica y se ha apresurado a enviar ese donativo.

Con él han tenido los viejecitos unos días de café extra.

Al agradecer al paisano su rasgo le hacemos presente nuestro saludo, extensivo a todos los suyos.

**Va a fracasar el proyecto de cumbre de mejora en el Santuario?**

Ya saben nuestros lectores del proyecto de elevar agua de «La Viñuela» al Santuario de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Sierra, proyecto que nosotros no creemos exagerado calificándolo de cumbre. Lo que no podían esperar los miles de devotos de la milagrosa Virgen cuenta en Cabra y en todo el mundo es que propósito tan laudable fuera a encontrar dificultades.

Nosotros hoy, a pesar de la negativa que los propietarios hicieron ante la Comisión que fué a visitarlos para pedirles autorización para instalar el aeromotor en sus terrenos, creemos que los Sres. Benítez, reflexionarán sobre la importancia que tiene el proyecto y los perjuicios que con su actitud pueden acarrear no a los intereses de un señor particular sino a algo que está por encima de las cosas particulares, a una cosa que no es de don Mengano, sino a la morada de muchos cientos de fieles que al conocer el rasgo de desprendimiento de don Luis Pallarés Delsors lo elogiaron como merece y quieren ver convertido en realidad lo que hoy es un proyecto.

Por eso, repetimos, esperamos que los Sres. Benítez mediten sobre el particular y depongan su actitud, que si mantienen, tanto puede perjudicar al picacho.



Ha causado muy buen efecto entre la afición el cartel para el festival taurino que a beneficio de las Escuelas del Ave María se celebrará en Cabra el día 3 del próximo marzo.

Así lo esperábamos nosotros y creemos que su realización constituirá un éxito completo: de taquilla y de arte.

Juanita de la Cruz, la nena torera que tan excelente cartel ha llegado a conseguir ha sido nuestro huésped por unos días.

La principal finalidad de su venida a Cabra ha sido visitar a Nuestra Patrona y darle gracias, pues a Ella se encomendó antes de sus actuaciones.

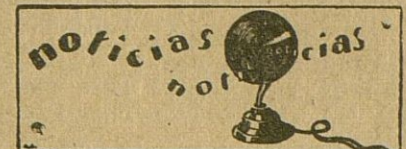
También durante su permanencia aquí ha sido madrina del hijo recientemente dado a luz por la esposa del aficionado al arte de Cúchares, Manuel Rueda Cruz.

Huelga decir que el bautizo fué de rumbo.

**Preparación**

Para ingresar en la Guardia Civil, Asalto y Carabineros .o'

Informes, en esta Redacción =



Enferma Se encuentra enferma de algún cuidado, Doña María Teresa Aguilar, esposa de nuestro distinguido amigo, el culto Registrador de la Propiedad, de este partido, Don Luis Alcalá-Zamora y de Bouvier.

Hacemos votos, por su pronta mejoría.

Las patentes de Automóviles Las del actual semestre se cobran en la Recaudación de Contribuciones de Cabra desde el día 21 al 31 del mes de enero.

Se vende Una mesa comedor grande que sirve para verano e invierno; una mesa de corte para sastre y un tocador con piedra.

Razón: Baena, 21.

Natalicio Ha dado felizmente a luz un niño, la señora doña Isabel Domínguez Priego, esposa de nuestro querido amigo el Catedrático de Química, en Aguilar y Es-lava, y farmacéutico, don Rafael Navarro Martín.

Sea enhorabuena.

Nuevo Catedrático Se ha posesionado de la cátedra de Latín del Instituto de Aguilar y Es-lava, don Emilio Aranda, que desempeñaba igual cargo en el de Calatayud. Reciba nuestro cordial saludo de bienvenida.

Cuentos de EL POPULAR

## Anoche soñé...

por ERICH M. REMARQUE

(Continuación).

Ludwig Breyer permaneció conmigo hasta que obscureció. Entonces tenía que irse. Deseaba irse lejos, también, a su casa, hacia su madre.

—No te molestes—, dijo rogándome—. No estoy acostumbrado a esta clase de cosas. En un ataque, está bien, las cosas suceden rápido, y no ves tan claramente. Pero, esto, esta cosa, se adentra en la mente peor que cuando un regimiento se enfrenta con un parte de docenas de ametralladoras.

Asentí, y le observé irse hasta que no pude distinguirlo a través de la ventana. Luego encendí la lámpara aunque sabía que cuando la enfermera viniera me regañaría, por que la luz tenía que ser economizada, y en realidad era muy temprano. Claro que yo podía dar una vuelta por el hospital, y podía ir a otra habitación entre los heridos menos graves; pero no deseaba dejar a Brockman solo. Y al mismo tiempo no deseaba estar solo con él en la obscuridad, aún como estaba, no podía evitar pensar constantemente en los otros que habían muerto allí. Y así me acosté con las ropas puestas. Encontré que el estertor era más fácil de soportar cuando yo estaba acostado. Había menos diferencia entre nosotros...

La enfermera del piso entró en la habitación aquella tarde más temprano de lo acostumbrado. Me apresuré hacia la lámpara, pero ella no le prestó atención. En vez, se dirigió hacia la cama de Brockman y se inclinó sobre él. Escuchó

un momento, y luego se encogió de hombros. En el umbral apareció la cara pálida y delgada de la enfermera del salón de operaciones.

Yo no podía comprender lo que estaba pasando. ¡Era imposible que tuvieran la intención de operar ahora a Gerhart!

Apresuradamente me senté sobre la cama. La enfermera del salón de operaciones me sonrió. Eso me intranquilizó, porque cuando sonreía por lo regular seguía algo peligroso. Quizás me tenía también echado el ojo a mí, e intentara llevarme una vez más al tajo del carniero.

Pero, igual que la otra enfermera, se dirigió hacia Brockman. Luego se volvió.—Podemos probar...—dijo...

Asombrado, me puse de pie. Afuera de la puerta, en el corredor lleno de sombras, se apiñaba un grupo de niños. Una joven estaba con ellos.—Es la maestra—, me dijo la enfermera murmurando. Por una semana ha estado en cama en la sección de mujeres. Le dijimos acerca de Brockman. Y hoy le pidió a sus discípulos que vinieran aquí, para que él pudiera tener alguna alegría en Navidad. Espero que lo oiga...

—¿Qué?—pregunté, y una premonición hizo que me faltara la respiración.

Antes de que pudiera contestarme, las voces claras de los niños se elevaron en canción; «Anoche soñé un sueño pesado...»

Fué como si yo hubiera recibido un golpe. Simplemente me sobrecogió. Que hubieran pensado en eso! Parecíame en aquel cuarto debilmente iluminado—donde ya era perceptible el olor dulzón de la muerte— como si una patria perdida fuera tomando forma y adelatándose a saludarnos. Me hizo ahogarme. Pero me re-puse, y miré hacia Brockman para ver si él también había oído.

Durante la primera estrofa permaneció sin moverse. La enfermera hizo señas a los niños, y éstos se acercaron, adentro del umbral de la puerta. Comenzaron la segunda estrofa.

Las manos de Brockman comenzaron a deslizarse de atrás para

adelante sobre la colcha en un movimiento circular, como ratones. Luego se abrieron y permanecieron abiertas como si se hubieran rendido. Yo había decidido que era el final, cuando él abrió sus ojos. Eran suaves, grandes y llenos con una expresión indescriptible. Su cara era un panorama volcánico, rígida, destrozada, gris; pero sus ojos eran más bellos que los de la muchacha que estaba cantando con los niños. En ellos había la paz que hasta entonces no se había poseionado de su cara.

La canción terminó. Brockman no se movió. Permaneció tranquilo. La maestra hizo una señal con la cabeza, y comenzaron otra vez. Entonces Brockman volvió su cabeza como si estuviera escuchando, y algo parecido a una sonrisa débil, irresoluta, pasó por su cara. Sus labios se movieron. Me incliné sobre él. Al principio no podía comprenderle, y coloqué las almohadas un poco más altas.

—En armonía de tres partes...—murmuró—, tres partes...

Luego cesó de hablar y miró hacia la muchacha. Ella era muy joven, y me costó trabajo creer que ya era una maestra. Yo sólo tenía diez y nueve años, pero en comparación era un viejo. Todavía parecía una niña, y seguramente que no sabía lo que estaba sucediendo allí. Lo más probable era que había deseado hacer un bien a un hombre enfermo, y probablemente no tenía idea de que un ser humano, cuyo mundo estaba disolviéndose, veía una vez más en ella su juventud...

(Continuará en el próximo número)

FARMACIA

PÉREZ  
ARROYO

Balones  
de Oxígeno

Lucena

Clínica dental

de  
antonio  
gonzález-  
meneses

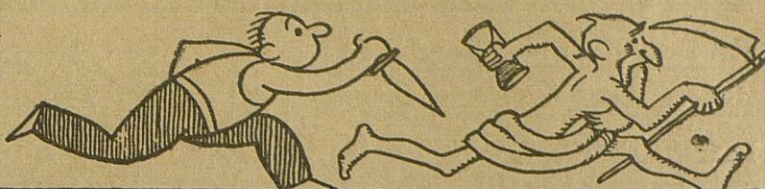
consultas: todos los  
días, excepto los  
martes, desde las  
10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33

cabra

Imp. de M. Megías.—CABRA

## MATANDO EL TIEMPO



En vista del éxito del cuento semanal, de esta sección, y habiendo publicado uno de ambiente chino y otro campesino, traemos hoy a estas columnas, uno de ambiente histórico, ocurrido en los remotos tiempos de la diosa Clío.

Y va de cuento.

Todos conocen hoy, o por lo menos habrán oído hablar de Noel. Pues bien; antes de que este personaje se hiciera famoso a consecuencia de su genial invento del arca que lleva por título su nombre, era un pacífico habitante del planeta que vivía en una casa rodeado de viñedos. Noel que en cuestión de inventos era el Edisson de aquellos tiempos, descubrió un día la fabricación del vino, a costa de la primera borrachera del mundo. En vista del negocio construyó un modesto lagar.

Naturalmente, surgió la competencia. El vecino, también crió vides y como para elaborar el vino apenas tenía sitio, pidió permiso a Noel para fabricarlo en su lagar. Noel, hombre bueno, accedió gustoso y por espacio de bastantes años, Simeón el vecino se servía del lagar de Noel como de cosa propia.

Pero hete aquí, que a Noel le conviene mudarse, llevándose consigo todos los utensilios del lagar. Se lo avisa dignamente a Simeón:

—Mira, Simeón—le dice—como me tengo que mudar y necesito llevarme ésto, te lo anuncio, para ver el modo de separar nuestros caldos, amigablemente.

—¿Qué te crees tû eso? Mira Noel, no te

hagas ilusiones. Esto no hay quien lo mueva de aquí, porque yo necesito todos los años pisar la uva y cuando tú te lleves todo esto yo no puedo...

—Pero hombre...

—Que no y que no. Que yo ahora disfruto muy cómodamente todo esto y después, ¡Cualquiera sabe!

Si construye, compre

# Uralita

Material muy práctico y económico.

La historia se interrumpe aquí. ¿Qué hizo Noel? ¿Recurrió a los tribunales en reclamación de su derecho? ¿Rectificó Simeón su intransigencia? ¿Qué pasó? ¿Qué pasó?, preguntará el lector.

He ahí el enigma. He ahí el problema que siglos después se repite en la historia, y no con vino, sino con agua.

¿Dónde? ¿Cómo?

Perdone el lector, pero como en las películas de episodios, la segunda parte, continuará en breve.

El otro día hubo un bautizo de rumbo. Una señorita torera que mata a los hombres con la mirada de sus grandes y

bellos ojos, y a los toros como catedrales, con el estilo de un gran torero, fué madrina del hijo de un ex-diestro coletudo egabrense.

Nosotros felicitamos a todos, a padres, abuelos y madrina, y sobre todo al chico, que lleva camino de ser el primer Sanchez-Mejías que dé la Fuente del Río.

Por que eso era lo que necesitaba la tauromaquia egabrense: solera torera, y ya la tiene, padre y madrina, y si durante la ceremonia tocaron un pasodoble... ¡pues, no le quiero decir a ustedes!

Hasta la hora en que escribimos estas líneas, no tenemos noticias de que se haya prorrogado el plazo para la adquisición de las cédulas personales.

Nos parece bien que los plazos se amplíen, pero nos parecería mejor que el impuesto de cédulas fuera un impuesto puntual, y no una sorpresa como ahora ocurre, que cuando está usted más descuidado, se ponen al cobro «las cartas de vecindad».

Y en cambio, el resto del año, adquirir una cédula es más difícil que saber si ese alquitrán que hemos denunciado a la puerta del paseo, se va a utilizar en la calle antes que los chiquillos den con él.

Yo ya no sé qué es lo que va a hacer la empresa del cine para llevar

público que defienda el negocio.

Por lo pronto proponemos, un diploma de espectador de honor a las personas que asisten a diario sin faltar ni una vez. Como que cuando se empieza unos minutos después de la hora, no es por distracción, sino porque están esperando al espectador de honor, número 73. Igual que cuando empieza antes, es porque están los completos.

El lunes, por ejemplo, vimos una gran película, distraída, graciosa, etc. «Soltero inocente» de Chevalier. Bueno; pues el mismo público que una noche de «caballistas».

Y además, un gran calor en la sala, y así es que los aficionados del cine, aficionados que además van y no critican desde el casino sin ir, están verdaderamente preocupados, por este fenómeno que como no sea debido a la cuesta...

A la histórica cuesta de enero que es la que trae de cabeza a la humanidad, que parodiando al gran Figaro, ya no dice «Todo el año es carnaval» sino «Todo el año es cuesta de enero».

Está ocurriendo ahora un fenómeno muy raro: Que los dulces de Pascua se están indigestando por estos días.

Un amigo nuestro que se dolía de este mal, nos pidió un consejo.

—Mira —le dijimos— si de verdad te duele el estómago, ve a un médico, pero si es que ha llegado el giro... ve al banco a pagarlo.

**En esta semana pasada, lo único notable fué la calefacción, pues la empresa la tomó con los films de caballistas - - -**



**Se salvaron de la quema, "Loca Aventura" y "Juventud triunfante". -- El desquite: "Soltero inocente", del lunes - - -**

GLOSA DE LA SEMANA.—Decíamos días atrás que la falta de una dirección artística en la temporada cinematográfica, aburriría a los aficionados y diarios concurrentes a la par que distanciaría aun más a los que siempre buscan el pretexto que justifique su ausencia al espectáculo. Comprendemos que en una temporada tiene que haber programas malos, pero precisamente para eso sirve la dirección, para administrar en pequeñas dosis tales programas.

Durante la pasada semana, se han padecido, tres, nada menos que tres películas de caballistas. Es cierto que estos films tienen su público, pero no precisamente el público que a diario concurre a nuestro teatro, y del otro que hace falta conquistar para el buen éxito económico de la empresa, que no puede conseguirse, sino con otro éxito: con el artístico.

La semana que comienza cuando escribimos estas líneas se presenta bajo mejores auspicios; para el lunes se anunciaba «Soltero inocente» la famosa realización de Chevalier con el no menos famoso y diminuto Baby Leroy, de la que nos ocuparemos en la crónica próxima.

En el haber de estas glosas, tenemos que registrar el cambio de hora; o mejor dicho la restauración de la hora antigua, que como dijimos cuando se modificó a nadie agradaba, ni beneficiaba.

Esperemos, pues, que todo se arreglará, ya que la empresa por su prestigio y su importancia tiene medios para que el público llene a diario la sala y salga satisfecho.

*El Paso del Ocaso.*—¿Qué pasó en el Paso del Ocaso? ¡Cualquiera sabe!. Caballos para acá, caballos para allá, tiros, puñetazos y todo este estrépito de las llamadas películas del Oeste, que se pueden ver en un día de humor.

El reparto de la película es muy extenso y está bien interpretada.

24 horas.—Un día en la vida de un nombre, da título a la película, claro que no es un día cualquiera, sino 24 horas en las que ocurren muchas cosas, para animar el film, pero sin que en conjunto se logre una película extraordinaria y perfecta, ya que sólo consiguen menos que lo que

con asunto muy francés también. Un redactor de un gran diario parisino se enamora de una mujer, en tanto tras un gran reportaje trata de encontrar el autor de un crimen famoso, que es precisamente su último amor, con el cual huye cuando sin saberlo va a ponerla ante la justicia...

Este asunto está, como decimos, admirablemente realizado, abundando las fotografías perfectas de paisajes nuevos y bellísimos.

Jean Murat el actor francés, campeón de la predilección femenina de sus paisanos, es el periodista que cae en aventura tan peligrosa. Marie Glory que tiene una intervención secundaria, está muy bien, y todos los demás actores demuestran los progresos que en todos los aspectos del séptimo arte, se han conseguido al otro lado de los Pirineos.

*El terror de los Viles.*—Segunda película de caballistas, durante la semana.

Para su crítica remitimos al lector a la de «El paso del Ocaso».

*Reo ante la ley.* O la «Honra de asesino», o lo que sea. Es la tercera película de caballos.

El mismo comentario que para la anterior.

*Juventud triunfante.*—Es «La casa de la Troya» de los estudiantes americanos salvando naturalmente las distancias de tiempo y de gracia, pues en «Juventud triunfante» todo gira alrededor del fútbol, mientras que «La casa de la Troya» es el compendio del alma del estudiante español, que siquiera en visperas de exámenes se acuerda de los libros. En «Juventud triunfante», ya decimos, no sale mas que deporte, fútbol. Le falta gracia, aunque la tenga la película, y le sobra dinero también a los estudiantes, caso quizá único y ejemplar en el mundo, aunque sea entre millonarios.

La interpretación de Ramón Novarro, de Madge Evans y de todos los demás es muy buena.

Moscú	El mundo no es un pañuelo es	B. Aires
Tolouse	hoy un moderno aparato de radio	Madrid
Sevilla		Barna.
Nueva York		Venezuela
Roma	El único que aprisiona todos los puntos del mundo es	Rabat
Berlín		París

## La voz de su amo

Una sencilla demostración le convencerá. Vea y oiga todos los modelos que con sumo gusto le mostraré su Agente

**Don Francisco Moral León**

Río, 2 - CABRA



prometían los magníficos actores que figuraban como protagonistas.

Clive Brook, el actor tan admirable de la pantalla, vive las 24 horas que dan título al film, con su talento y flexibilidad tan extraordinario. La bellísima Kay Francis, tiene una breve intervención, pero llena de aciertos.

*Loca aventura.*—Película francesa, moderna, bien realizada, y

