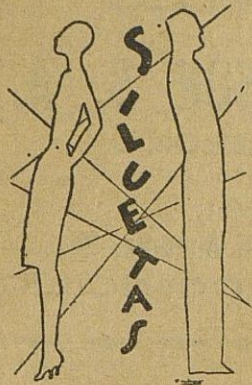


El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 27 de febrero de 1935 ==== N.º 864 ====



Fiestas egabrenses de Semana Santa

Hacemos hoy un alto en la campaña municipalista en la que también hay un alto por parte de los que echaron sobre sus espaldas la difícil misión de acometer la solución de tantos problemas pendientes entonces, y... pendientes hoy, en parte, no porque no estén solucionados, exagerada pretensión sino porque no están encauzados, mínima aspiración. El «ritmo acelerado» de que se habla para la política de Madrid, quisiéramos verla reflejada en la realidad en Cabra para que después de esa magnífica política de administración, casi desconocida en la ciudad, con las atenciones diarias cubierta al principio de un ejercicio económico, apenas sin ingresos, pudiera ir acompañada de una política de obras públicas, de una política de salubridad, de una política social, de una política municipalista, en fin, como la que es modelo y ejemplo, la parte puramente administrativa, aspecto que debiera ser caso corriente y que sin embargo constituye hoy un fenómeno, un caso extraordinario en la política municipal española, que es nave sin rumbo, sin administración y sin ordenación.

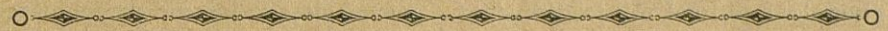
Y hacemos este alto, porque hay también al margen de ella, temas que deben merecer de todos la máxima atención: las fiestas populares, las fiestas egabrenses, sin hacer mención del carnaval, porque es la única que refugiada con el buen gusto, en salones o en lugares de turismo, está llamada a desaparecer de un mundo en que cada día, cada momento, la humanidad acentúa y afirma aquellas palabras de Larra, que amartillean los cerebros «todo el año es carna-

val», porque la tierra toda en sus sentimientos y en sus afectos, en su política y en su trabajo, en su sinceridad y en sus relaciones, en sus pactos y en sus contratos, vive bajo una máscara, bajo un disfraz donde se acumulan todas las apetencias, todas las vanidades, todos los egoísmos...

Pero por las fiestas tradicionales y típicas, por las fiestas que encierran belleza y buen gusto, arte y tradición, por las fiestas egabrenses en suma, debemos preocuparnos en todo instante con el cariño y con la atención que tenemos para las cosas amadas. Y a la vista del magnífico resultado artístico de las Fiestas de Septiembre, en honor de nuestra Patrona la Virgen Santísima de la Sierra, en cuya organización afortunada tuvieron representación todos los valores y matices interesados en la parte moral y material de la brillantez de las fiestas, insinuamos la posibilidad de que los hombres que colaboraban accidentalmente, completaran el esfuerzo, y el sacrificio, también, de ha-

cer permanente su actuación, para que las fiestas del pueblo, las que son deleite del verdadero pueblo porque llevan en sus entrañas ese sentimiento egabrenista, tan difícil de borrar pese a toda influencia de la política extremista, tuvieran en su marco tradicional, inconfundible, insustituible de la calle, la máxima brillantez; esa brillantez que no da sólo el entusiasmo de la masa; ni el arte y valor de las fiestas, sino que necesita además la ayuda económica, la ayuda material.

De ahí la necesidad de esa junta permanente de fiestas, que sería la que tuviera a su cargo, la organización, la preparación y la difusión de tantos exponentes egabrenses de belleza que pasan desapercibidos fuera de las fronteras locales, porque o somos demasiado modestos que no damos importancia a lo que son reliquias del patrimonio egabrense, o somos tan *avanzados* y *modernos* que preferimos lo extraño y malo a lo propio y bueno.



● Peluquería de Señoras

Alcalá-Zamora, 13 (antes Diego Avís)
CABRA (CÓRDOBA)

● **Carmen Córdoba**



se complace en ofrecerle su SALON de PELUQUERIA montado con los más modernos aparatos, y tiene el gusto de poner a disposición de las señoras y señoritas

los siguientes trabajos:

PERMANENTE WIRELESS

(calor descendente no sentido por la cliente).

PERMANENTE SOBRIZA

(sin aparatos de ninguna clase).

ONDULACIÓN AL AGUA (secado de cabeza en 12 minutos, con el mejor y más moderno aparato)

Ondulación Marcel - Manicura - Cejas

Masaje manual y eléctrico con aparato **IDEAL** de alta frecuencia

Joaquín Cañero Vázquez

Peluquero encargado del corte de cabello

- Una verdadera revolución en la
- **Permanente Sin hilos en la cabeza. Sin electricidad en la cabeza.**
- **Rizado perfecto.**
- **Sedosidad absoluta.**
- **Mínimo de tiempo en las operaciones**



Cerca ya las fiestas de Semana Santa, inmediata su organización, presu- puestando sus gastos las cofradías, de- bemos ahora ocuparnos todos de que su brillantez, de que su éxito sea tan considerable y tan alto, como el nivel artístico de las imágenes y el valor histórico de las procesiones. Es ahora y no después, cuando las vemos en la calle, cuando debemos decir: «Falta esto», «Falta lo otro». «¡Qué lástima, que no salga tal imagen!».

¡Que no echemos a ver la falta, cuan- do la procesión esté en la calle! Aho- ra que las cofradías estarán haciendo números, ahora que tantos entusias- tas de nuestra Semana Santa, ricos en entusiasmo, pobres en dinero, esta- rán estudiando la posibilidad de or- ganizar la salida de tal o cual imagen, ahora que tantas ideas estarán en em- brión, debemos procurar que plas- men en la realidad, mediante el úni- co camino eficaz: la ayuda material.

Algo de esto se hizo el año anterior para que la brillantez de la Semana Santa no se desluciera por la modes- tia forzosa conque algunas cofradías tuvieron que hacer la carrera. La Agrupación de Comerciantes contri- buyó eficazmente a ello, con modes- tas pero necesarias subvenciones a determinadas cofradías. De esta for- ma, unas fiestas que por las circuns- tancias de toños conocidas, tuvieron el carácter de improvisación, conta- ron aparte del entusiasmo natural y constante del pueblo, con el apoyo moral y espiritual, el necesario e im- prescindible apoyo material.

Y este año, si cabe, la Semana San- ta, fiesta de tradición y de belleza, de- be superar a las anteriores, debe se- guir la ruta tradicional que por los caminos centenarios de la fe egabren- se, llegó a forjar las imágenes que en los desfiles de las tardes perfumadas de primavera, crean esa sinfonía ex- traña y única que el pueblo entona con su entusiasmo, como maravilloso orfeón que en las calles eleva al cielo las plegarias de su sentimiento, de su cariño y de su amor.

Por eso todos, ahora y no después, debemos procurar, con el apoyo ma- terial, porque el espiritual no nos fal- ta a ningún egabrense amante de la tierra, que las fiestas populares de Semana Santa tengan la altura y el relieve que traza la tradición y la al- tura egabrense.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

de las Bodegas de Valerio Moreno

DIABÉTICOS ¡ PAN DE GLUTEN

(MARCA CERES)

Y ALIMENTOS DE RÉGIMEN PARA

Artítricos, Obesos, Diabéticos, etc., etc.

CONVALECIENTES

ESTABLECIMIENTOS RADISÓN S. A.

Campo Sagrado, 20.-BARCELONA

DEPÓSITO EN ESTA PLAZA:

Antonio Ocaña.-Agente Comercial.-Almaraz, 34

SE SIRVEN A DOMICILIO.

Impresiones de lectura

La poesía al servicio del alma infantil

Pedro Iglesias Caballero, el gran lírico egabrense, forja en «Nacimiento» un poema infantil, pleno de acierto y sensibilidad.

Si el libro puede ser en todo instante un vehículo para la consagra- ción del escritor, porque cada volu- men es glosado por la prensa hasta colocarlo en la plataforma de la actua- lidad diaria, cuando la literatura de sus páginas tienen el mérito suficiente para tal distinción, el escritor consa- grado por entero desde la poesía o desde la prosa, a la vida dinámica y agotadora del periódico o revista, tiene si la consagración que le da el público con el entusiasmo anónimo y silencioso del éxito que supone la predilección por sus artículos o sus versos, y el paso franco por las fron- teras de los círculos literarios de alto rango, pero su labor, su esfuerzo, su vida entregada día por día al perió- dico o a la revista, es caudal de ri- queza que se pierde en la hoja volan- dera, que carece de esos muros del libro para contener y embalsar la be- lleza dada generosamente al aire de la hoja o de la revista de actualidad.

Pedro Iglesias Caballero, pertenece al sector de los entregados al diario y a la revista. Su poesía, que recojida tras las páginas de un libro tendría esa consagración que pudiéramos lla- mar oficial, se esparce y se difunde como estrellas líricas que caen para engalanar las páginas y las revistas más codiciadas. Pedro Iglesias Caballero, salta de tierras egabrenses y desde Madrid, su pluma comenzó a trazar esos maravillosos versos que a poco le abrían paso franco en la repú- blica de las letras. No era un poeta más. Era un poeta de estilo. No un poeta que traía ideas nuevas, porque como dijo Mallarmé, «Los versos no

se hacen con ideas, sino con palabras», y Pedro Iglesias ponía en la palabra la carne del espíritu, la figura del alma del poeta que con la inteligencia y la sensibilidad, forjaban maravillas de versos.

Y el poeta egabrense, con los laure- les de ese éxito silencioso que es el triunfo en el periódico y en la revista, ha hecho ahora una breve excu- sión por el campo del libro y nos ofre- ce en «Nacimiento» una miniatura in- fantil, digna de Pedro Iglesias Caba- llero que debiera prodigarse en este camino porque su lira puede dejar en la perennidad del libro, huellas inconfundibles. La literatura infantil enriquecida en estos últimos años, cuenta desde ahora con un *juguete* de alta estima: un juguete para el es- píritu de las almas infantiles, pero ju- guete tan perfecto que se adueña tam- bién en la rápida lectura, de las almas mayores. Y es que «Nacimiento» es el corazón del poeta prendido de la palabra, es que la dificultad de hacer el contrapunto del verso entre el pa- dre y el hijo, está vencido con admi- rable sencillez para que todo el poe- ma brote con la espontaneidad, con la ternura y con la emoción conque

«Mi Nole—cuatro años—, de sobremesa, versos, que fueron míos, me va diciendo. A veces, se equivoca. Y es que su madre, que hecha un mar de ternura le oye en silencio lo besa... y en los labios, como una abeja, va la rima saltando de beso en beso...»

Y de beso en beso, de ternura en ternura, van brotando los versos tier- nos, sencillos y emocionantes de «Na- cimiento».

Que los laureles del periódico se reverdezcan ahora en el libro y que el éxito de esta «miniatura» tan bella- mente lograda, animen al gran paisa- no a prodigar en el libro el tesoro de sus versos y el talento de su estilo.

PRUEBE V. LOS CHOCOLATES

Virgen de los Reyes



Calleja casi dormida

Calleja casi dormida
de una ciudad esfumada...
Dormitorio de almanaque
sin hojas. Horas sin alma.

Reloj parado en las doce
sin fin de lo que es la Nada...
Ciudad muerta, luces grises
en la calleja enterrada.

Es olvido tu silueta
de cosa desvencijada...
Tus puertas, y tus balcones,
y tus ventanas cerradas
hablan de un mundo que fué
y que no será. ¡Mañana
serás una interrogante,
pesadilla de Nirvana!

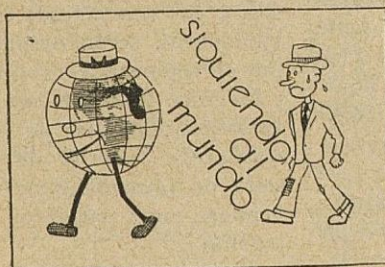
¡Dormitorio de almanaque
sin hojas! ¡Horas sin alma!

XAVIER DE VERGARA

PRUEBE V. LOS CHOCOLATES

Virgen de los Reyes

SON LOS MEJORES



El libro que contiene más capítulos
en la Biblia es el de los Salmos,
que tiene 150.

Hay cinco clases de faisanes: orejados, su pluma floja y móvil, se parece al pelo.

El trapogán, napal o faisán de cuernos, cuando corteja a la hembra baila, hace reverencias y se contonea.

El faisán dorado es enorme y posiblemente el más bello de la familia. El plateado tiene un plumaje que forma un manto de plata.

El faisán de Amberst ostenta una especie de esclavina de plumas. En la India y Birmania vive el faisámpavo,

"Nacimiento"

es un poema
exclusivamente para niños; la prensa ha reconocido el
valor moral y emotivo de su intención y de su poesía,
puestas al servicio del alma infantil.

Ha dicho *La Libertad*:

«NACIMIENTO»

...«es un bello poema de Reyes, «sin más pretensión—dice el propio poeta—que la de acercarse a los niños». El motivo por sí solo enaltece la intención del autor. Pero, además, «Nacimiento», por su ternura, por sus bellezas de forma, es una miniatura digna de un elogio sincero. Verso pulido y pensamiento delicado... Iglesias Caballero obtendrá seguramente un éxito unánime con «Nacimiento».

Ha dicho *A B C*:

«Iglesias Caballero ha publicado una bella poesía para niños titulada «Nacimiento», que contiene todo el perfume exquisito de una inspiración rendida al cariño hacia los tiernos cerebros infantiles».

Ha dicho el *Diario de Córdoba*:

«Nacimiento» es un bellissimo romance que por su sencillez y hondo sentimentalismo impresiona profundamente al lector. Nada puede darse más sencillo, pero a la vez más emocionante y conmovedor».

Ha dicho *Informaciones*:

«Iglesias Caballero ha publicado una bellísima «plaquette» donde se recoge una poesía infantil recitable «con prelude de villancico y pandero» titulada «Nacimiento», y en sus versos, llenos de alada gracia, de ternura y de emocionado y emocionante lirismo, florece la rosa inmarchitable de la auténtica poesía. Se traduce exactamente la voz infantil que recita en su deliciosa media lengua las evocadoras estrofas, y resuena, honda y grave, como el bordón sonoro y robusto de la guitarra el acento admirable de Iglesias Caballero».

Ha dicho *La Opinión*, por boca del alto poeta Juan Soca:

«Nacimiento» es un tierno poema dedicado a los niños... La pluma que escribió cientos de poemas emocionados, sutiles, ha florecido en ternuras, pensando y sintiendo con ese pedazo de carne rosada que es el niño».

Todos los niños deben leer "Nacimiento"

Precio: 50 CÉNTIMOS

De venta en las Papelerías S. Peñalba - M. Cerdón - M. Megías

de cola llena de lunares que semejan, tajos. Existe también una especie en la Europa occidental.

Es la familia mejor vestida del mundo ovíparo.

En las cavernas de Itchang fueron hallados varios esqueletos de reptiles prehistóricos, que parecen ser de serpientes con patas.

Según los entendidos, dichos esqueletos serían de los dragones que los chinos han reproducido desde tiempo inmemorial en sus decoraciones artísticas.

Se suponía que esos dragones y quimeras eran hijos de la fantasía, pero en realidad ha venido a confirmar la idea de que esos animales existieron y que los artistas primitivos los copiaron fielmente.

Según lo hace notar Cantú, por el Concilio de Orleans, en 553, se prohibió a los fieles comer carne de animales ahogados.

El Gran Cañón del Colorado se halla en Arizona (E. U.) Tiene desfiladeros de 1.300 a 2.500 metros de profundidad.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales

Economía en los precios

San Francisco, número 45
LUCENA

LA epidemia de gripe que se extiende por todas partes ha hecho su aparición en nuestra ciudad. En el Instituto Colegio, la enfermería aumentó considerablemente y las autoridades académicas y sanitarias, acordaron suspender las clases hasta nuevo aviso.

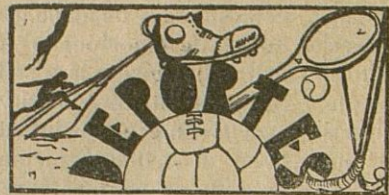
Sin embargo, la epidemia, aun extendida, se presenta con caracteres muy benignos, y no siendo de preveer por tanto, una agravación, no debe causar alarma alguna la declaración oficial de la misma.

En los centros oficiales y oficinas, las bajas por enfermedad, son muy reducidas, y todo hace esperar que la normalidad sanitaria quede pronto restablecida.



De la vida local

La gripe ha tomado estado oficial, al suspenderse las clases del Instituto.--La epidemia, sin embargo, es muy benigna.--Las Escuelas Nacionales celebraron las fiestas del arbol y la del pájaro.--El próximo domingo el gran festival taurino.--Los bailes de carnaval de las sociedades prometen resultar muy animados.--El Centro celebrará el suyo en el teatro.--El fútbol del domingo en Jaén.--Otras noticias. 'o. 'o.



FUTBOL

En Jaén, para los premios hubo otro empate entre los Clubs contendientes :-:

El segundo de los partidos concertados para disputarse once artísticas medallas donadas por el Excmo. señor Gobernador Civil de Jaén y una valiosa copa por el presidente del Club Deportivo Egabrense terminó con el empate a tres tantos.

Fué jugado con todo entusiasmo por los nuestros sin que hubiese nada que flaquease en su puesto.

Únicamente se podía tachar a nuestra vanguardia de indecisa en los momentos oportunos ante la meta enemiga, pero sería restarle el aplauso que se merecen todo el equipo por la magnífica labor que desarrolló ante el gran equipo de Jaén que estaba dispuesto a demostrar a sus paisanos su resurgimiento y a obtener los codiciados trofeos a viva fuerza.

Al final del primer tiempo los equipos estaban empatados a un tanto. Al Deportivo le fué anulado uno y el conseguido por Jaén fué de penalty.

En la segunda parte por este mismo castigo obtienen los nuestros un tanto de ventaja, la cual desaparece al conseguir los de Jaén dos casis seguidos.

Una magnífica jugada de los nuestros consigue, entre los aplausos del público, el tanto del empate del final del encuentro

Momo a la vista

Las próximas fiestas de Carnaval

Según los preparativos que se observan, las fiestas de Carnaval prometen este año resultar muy animadas en Cabra.

La estudiantina del laureado Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense, alegrará con su presencia las calles de la Ciudad.

En el Centro Republicano de Unión Agraria Industrial y Mercantil se celebrarán los bailes de máscaras que ya hemos anunciado.

En el Círculo de la Amistad tendrán lugar en las noches del lunes de Carnaval miércoles de Ceniza y domingo de Piñata, sus acostumbrados bailes, otorgándose cada noche tres premios a las máscaras disfrazadas con más gusto y originalidad. En la tarde del martes se celebrará también en este Centro de Recreo un baile infantil en el que se obsequiará a los pequeños, otorgándose además bonitos regalos a los dos disfraces infantiles que la Comisión juzgue merecedores de ello.

Y por su parte el Centro Filarmónico celebrará también en su casa un baile infantil en la tarde del domingo de Carnaval con obsequios para las mascaritas; otro baile en la noche del martes en el Teatro que, como los años anteriores, constituirá el acontecimiento cumbre del Carnaval y por último despedirá a Momo desde sus salones con este baile en la noche del domingo de Piñata.

Sabemos que los industriales del ramo han recibido importantes pedidos de serpentinas y confetti; uno de ellos cuyo nombre no citamos por no hacerle el reclamo, ha recibido un vagón de los dos alegres géneros.



La corrida del domingo

Faltan sólo unos días para que el anunciado festival taurino, que tan justificada expectación ha producido entre los aficionados a la llamada fiesta nacional, tenga lugar en nuestro Coso.

El domingo próximo, si el tiempo no lo impide, según reza el invariable renglón de los programas, se inaugurará la temporada en nuestra Plaza de Toros, por la que desfilaron las primeras figuras del arte de Cúchares y cuyas arenas pisaron los toros de las vacadas de más nombradía.

Y en honor a la verdad diremos se ha escogido un buen cartel para tal acontecimiento: 6 escogidos novillos de D. Felipe de Pablo Bartolomé, que según referencias son seis buenos ejemplares, serán despachados uno por el rejoneador Francisco Postigo y los cinco restantes por Carnicerito de Méjico, Gitanillo de Camas, Niño del Barrio, Torerito de Triana y Jo-seito de Granada cinco estrellas de primera, en el magnitud firmamento taurino.

Ahora que el tiempo ponga de su parte y creemos que la afición gozará esa tarde de un magnífico espectáculo y los organizadores lograrán un buen resultado económico para los laudables fines que se da este festival.

PRUEBE V. LOS
CHOCOLATES
Virgen de los Reyes
SON LOS MEJORES



El pasado día 17 falleció repentinamente en esta Ciudad nuestro estimado amigo don Quintín García Camacho.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos José, Concepción y Rafael y demás familia.

El día 19 de los corrientes falleció en esta población, nuestro respetable amigo don Francisco Castro Romero.

Descanse en paz su alma. A sus hijos José, Carmen, Julio Faustino y Elvira, hijos políticos don Juan Ríos, doña Angeles Martínez, don Felipe Castro y doña Antonia Benito y demás deudos expresamos nuestro pésame.

A la edad de 74 años, ha fallecido en esta Ciudad nuestro respetable amigo don José Moreno Camacho.

A su viuda doña Josefa Viñas Montes, hijos Piedad, Luis y Manuel (ausente) y demás deudos expresamos nuestro sentido pésame.

Clínica dental
de
antonio gonzález-meneses

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33

cabra

De la vida escolar

Las Fiestas del Arbol y del Pájaro

Se festejaron por las escuelas de la ciudad, el miércoles pasado.

El pasado miércoles tuvo lugar la simpática fiesta del arbol y la del pájaro; organizada por el Consejo Local de Primera Enseñanza.

El acto que resultó muy brillante se celebró a la salida del pueblo, en la carretera a Aguilar.

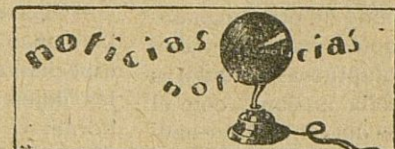
Asistieron los niños de las escuelas y las autoridades. Los muchachos fueron obsequiados con una merienda.

LA Teniente
Albornoz, 5
LUCENTINA
TALLER de ESPARTERÍA
Pedro Guerrero Sánchez

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cor-delería de Cñiamo y Abacá

CABRA

Imp. de M. Megías.--Cabra



Ejercicios espirituales

En la Iglesia del Colegio de Madres Escolapias, dirigidos por el P. Superior de los Misioneros del Corazón de María de la Residencia de Jaén.

Empezarán el próximo miércoles, día 27, a las 5 de la tarde.

Se ruega a todas las alumnas del Colegio la puntual asistencia a todos los actos.

Otorgos

En la noche del sábado de la semana pasada y ante el Presbítero señor Pedrosa García, firmaron su contrato matrimonial la agraciada señorita Agustina Gómez Cazalla y nuestro joven amigo don Ramón Pastor González.

Testificaron el acta los señores don Francisco Ruiz Herrera, don Isidro Toledano, don José Pastor Priego, don José L. Muriel Moreno, don José López Fernández, don José Mellado Carrilero, don Ramón Pérez, don Angel Moral, don Francisco Muñoz, don Ernesto Fábregas y nuestro Redactor-Jefe don Enrique Cabello.

En la noche del domingo último y ante el Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción Sr. Caballero Sánchez, firmaron también su matrimonial contrato la agraciada señorita Carmen Pérez Moreno y nuestro joven amigo don Rafael Guijarro Cubero.

Actuaron de testigos don Francisco Algaba, don Carlos y don Ramón Escofet y don Francisco Lara.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío
de las Bodegas de Valerio Moreno

Cuentos de
EL POPULAR

47 chinos

por A.
Hdez.-Catá

Aquel buque justificaba algo que en mi calidad de poeta, me produjo siempre indignación: el nombre de sirena dado al silbato que en las noches angustiosas de niebla y en los momentos de partir o llegar rasga el espacio con su enorme lamento. Cuando al filo de las doce anunciaba, sobre el grupo de oficiales armados de sextante, el término de otra singladura, sus modulaciones habrían hecho pensar en las voluptuosas tentadoñas de Ulises. Y aquella mañana, con el faro Aligator a la derecha y las esmeraldas aguas del trópico movidas por vaivenes sensuales, el trasunto de suavidad mediterránea era tan vivo que no se explica el que nuestra conversación derivase hacia zonas dramáticas.

Sin embargo, fué así: el hombre no sabe aprovechar las horas claras y gozar los paisajes risueños: los mancha con sus preocupaciones, lo mismo que el tren y los buques manchan las perspectivas primaverales con su humo. Amigo antiguo del capitán, yo tenía acceso al puente. Los oficiales charlaban conmigo, satisfacían mis curiosidades de profano, y solían contarme peripecias de naufragios. Una de estas narraciones había quedado inconclusa la noche antes, y cuando estaba tratando de reanudarla, el capitán, desde el cuarto de drota, dijo:

—¿Le han contado ustedes la jugarreta de los chinos? Ha de saber usted que uno de mis oficiales está amenazado de muerte y que durante mucho tiempo en las escalas de Nueva York y Centroamérica se quedaba a bordo por miedo a la venganza... Fué una jugarreta graciosa y tremenda. Cuéntesela usted.

Tratándose de jugarreta y venganza, yo esperaba que fuese el tercer oficial cenceño y estrábico, quien hablase: error de psicólogo. Fué el primero quien sacó de su plácida sonrisa cincuenta el relato.

—Si, señor: estoy amenazado de muerte—comenzó.—Hasta que he tenido hijos no he comprendido del todo la razón de esa amenaza, y me ha vuelto a entrar miedo de veras. La cosa fué hace bastantes años, cuando los yanquis no se habían hecho tramos todavía por los negocios de la guerra y la ley seca, y llevaban todo con un puritanismo incorruptible. Veníamos del oeste y traíamos chi-

nos. Todo estaba en regla, y, ni la Santidad ni la Inmigración pudieron meterse con nosotros. Nos rechazaron, por errores de documentación, cuarenta y siete, y atracamos como si tal cosa. Yo era cuarto oficial, acababa de salir de agregado, y cumplía a rajatabla. El primer oficial me llamó y me dijo:

—Oiga usted, yo bajaré a tierra hasta mañana temprano. Usted cuidará especialmente de los chinos. Que no los dejen ni siquiera asomarse a la borda; ya sabe usted que antes de darnos la salida los de la Inmigración vendrán a contarlos otra vez y sabe Dios qué pasaría si no están completos. ¡Mucho cuidado!

«Lo tuve: un cuidado casi febril. Pero, ¿quién cuenta carneros de un mismo color sin equivocarse? Había puesto a proa dos estachas tendidas, con un gran espacio en medio donde los chinos trajinaban, todos iguales entre sí, todos impasibles, y cada diez minutos me asomaba al entrepunte a inspeccionarlos. Hasta las cuatro de la tarde no noté nada. Primero creí en un error, y repetí el recuento. Un golpe de sangre me subió a la cabeza: faltaba uno. Bajé, los puse en fila, los fui separando con mis propias manos, Nada: cuarenta y seis. Y en vano me puse a gritar, a golpearlos. Su hablar quedó y agudo, incomprendible, aumentaba mi irritación. A empujones los metí en una bodega vacía y la mandé cerrar ¡Que se ahogarán! Por flacos, por escurridizos que fueran, de allí no podría salir ni uno más. Pero, ¿qué importaba si ya faltaba uno?»

«Salíamos a la mañana siguiente, y antes era necesario encontrar el fugitivo. El instinto me había hecho callar la fuga ante los marineros que

Novias!

Tendréis una casa de gusto refinado y unos muebles elegantes, buenos y económicos, encargan-

José María García de Lucena

Novios!

do la instalación completa de vuestro futuro hogar a la casa

Clínica dental

de
**antonio
gonzález-
meneses**

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33

cabra

obedecieron mis órdenes. Sólo con el camarero nuestro me franqueé, y su temor al primer oficial y a las autoridades americanas, contagiándome, me aguzaron el ingenio y me adormecieron la conciencia. A esa edad se tiene siempre mucho de diablo en el cuerpo, así que en cuanto registramos en vano todos los escondites posibles del buque, yo concebí un plan. Por aquel pedazo de carne amarilla que después de reptar sobre la cubierta se habría deslizado hasta el muelle a lo largo de un cable, no iba a malograr mi carrera. Si la casa armadora veíase obligada a pagar multa, yo sería desembarcado en el primer puerto. ¡Ah, eso no, y por un chino, por un maldito chino, menos aún! No digo yo lo que hice: más hubiera hecho. Me vestí, lié unas cuantas mudas de ropa sucia, y salí furtivo. «Será cosa de media hora, le dije al camarero. No pasaré de las primeras calles de la ciudad baja». Y así fué.

«Apenas anduve doscientos pasos por una de esas miserables callejuelas que son los cimientos dolorosos y sórdidos de Wall Street y de las suntuosas avenidas hallé lo que buscaba: el letrero «Laundry» sobre la puerta de un tabuco, y, dentro, en torno a una mesa, brazos de enjuto marfil apretando humeantes planchas sobre prendas de ropa. El inglés del dueño era somero y el mío más; pero nos entendimos, porque entre mi cara lívida y la suya; brilló con su potencia persuasiva otro amarillo: el de una de las monedas de oro sacada de mis ahorros. Yo daría el doble, el triple del precio con tal de que aquella ropa lavada y planchada fuese entregada a bordo a la mañana siguiente, antes de las seis. Pagué adelantado y ofrecí buena propina al mandadero. La noche fué de insomnio. Por única vez no hubieron de despertarme a la hora de mi segundo cuarto.

(Concluirá en el número próximo.)

MATANDO EL TIEMPO



Llegó la gripe, señores. En la sección de viajeros de los periódicos de todo el mundo, aparece la noticia del aterrizaje de este extraño personaje, que cada año llega disfrazado con un ropaje distinto. Este año, es «la carioca» la que tiene a todo el mundo en la cama, con aspirina, con coñac y con mal genio.



Y hasta estos matatiempos tienen su poquita de «carioca» que no consiguen ahuyentar el microbio, ni con ese consejo de los médicos franceses de que tomando coñac, mucho coñac, no queda ni uno.

Pues bien, nosotros debemos tener unos microbios acostumbrados a la bebida de tal forma, que cada vez que huelen el coñac se ponen más animados, más alegres.

Claro es que la alegría es por parte de los «cariocos» porque lo que es nosotros...



Y como nosotros somos los mejores periodistas del mundo, pues hemos hecho el reportaje de «la carioca».

Nuestro primer entrevistado, ha sido un médico:

—¿Qué tal doctor, «la carioca» hace estragos?

—No. La epidemia de gripe aunque ha aumentado la enfermería, se presenta con carácter muy benigno.

—¿Qué barrios son los más visitados?

—Los de gente pobre.

—¿...?

—No, hombre, no. La gripe a todos ataca, pero los que tienen *cartón* carnet de beneficencia, pues no se resignan a curarse el resfriado, así como así. Necesitan médico y botica.



También intentamos hacer el reportaje en una farmacia, pero ¡caramba! al llegar a la calle San Martín, por la calle del Correo, nos encontramos con otra epidemia grave, la del barro. Un barro que parece como la despedida que la calle San Martín va a hacer a lo que durante tantos años ha sido su inseparable compañero.



Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico
y económico.



Nos parece muy humano que los obreros, los que prefieren trabajo y no socorros, se dediquen a la busca y captura del plomo de las tuberías viejas que para nada sirven.

Pero lo que es una lástima, es que no haya habido más remedio que autorizar estas excavaciones, en vez de ofrecerles trabajo para sus brazos parados, porque después de la exploración y después de las lluvias, las calles que tenían el pavimento malo, le hacen ya la competencia a la calle San Martín.

¡Que lástima! Y qué bien hubiera sido poderles decir:

—Van ustedes a sacar el plomo, y después el Ayuntamiento tiene consignado, proyectado y aprobado pavimentar esta calle, con lo que se hará una mejora al pueblo y un beneficio a sus obreros tan afanosos por trabajar.



Señor Alcalde, insistimos. Insistimos en dos cosas: en que se ponga usted bueno del todo, y en que se publique la relación de las infracciones y denuncias presentadas por la guardia municipal.

Así ahora sabríamos si *aquello* de la plaza de Aguilar y Eslava, lo denunció un guardia o la primera noticia la dió el director.



El otro día nos encontramos con un niño que más contento que unas pascuas, traía en la mano un vaso, un cepillo de dientes y un paquete y le preguntamos:

—¿Vienes de una rifa?

—Que no hombre, que no.

Que es que he estado en eso de la calle San Martín donde unas mozelas mu guapas pesan a uno, un hombre mu cariñoso nos pregunta muchas cosas, y a unos le sacan muelas, a otros nos lavan, y a mí, mire usted lo que me han dado, ¡pa que me limpie los dientes! Pero esto es tan bonito que yo le digo a mi mamá que lo guarde en el arca.

—No niño—tuvimos que decirle— tú lávate todos los días que cuando lo gastes te darán más.

—¿De verdad? ¡Pero si no nos cobran na! ¿Eso pué ser?



Farmacia

Navarro



Juan Ulloa, 28

Teléf. 54

AGUAS MINERALES

Nada que hay películas *tabú*. Llevamos dos a tres años esperando una película de Ernesto Vilchez, y el día del estreno se indisponen el gran actor, y nos quedamos sin verla. Y es que de misteriosa e intrigante que es, se pierde cuando pisa la cabina.



Ya está Momo encima. El Carnaval, vamos, que está ahí detrás de la esquina, esperando que se le avise para entrar en acción.

Pues, nada, que puede pasar cuando quiera, y a ver si anima la vida, los comercios y las industrias.



Tenemos tanto correo pendiente de contestación, que nos vemos obligados a publicar en esta sección la de

LOS ESPONTÁNEOS
el último trabajo, no dice más que esto:

Al corneta A. Ascanio

Recibí tu carta Antonio Ascanio fecha veinte y ocho de mes pasado y tu foto de corneta-soldado; quedo satisfecho... y muy extrañado, pues con gran acierto me has interrogado a aquella pregunta que se hacía caso... ¿Será esa sorpresa... mi querido ex-cabo (...«Memorias de Africa»), el mejor trabajo que me lo dedicas en el Mundo Gráfico? Sí, pero yo soy un poeta tan malo, que a pesar de ser el mejor trabajo que yo hice allí mi ex-subordinado, ni en esta semana se lo han publicado. a tu ex compañero de mili y paisano.

JOSÉ ALBALÁ MORAL.



El éxito de la Compañía de Luisita Rodrigo, ha demostrado que el público quiere variedad y calidad, :-: en el espectáculo :-:

GLOSA DE LA SEMANA.—Once funciones dió la compañía de teatro de Luisita Rodrigo, y no puede quejarse la empresa del resultado económico, pese a la modestia con que se hizo la propaganda de tan notable agrupación artística, sin comprender que la difusión de un espectáculo no está sólo en la calidad en sí del mismo, sino en el alcance que tenga en todo el público.

La actuación, pese a la endeblez de algunas obras, constituyó un éxito completo, y vino a corroborar la afirmación que hemos sentado en estas columnas repetidas veces: que el público egabrense es aficionado a los espectáculos como ninguno otro, pero necesita, exige mejor dicho, para concurrir a diario que la empresa se preocupe por sus gustos; que alterne el cine con el teatro, con las variedades, con géneros diversos, y que dentro del cine, cuide de los programas de la semana y principalmente de los dominicales, que parecen escogidos para espantar al público dominguero que echa de menos aquellos films que tanto gustaban y emocionaban no hace muchos años. Se proyectan films en la semana sin apenas anunciar—«La locura del dólar», por ejemplo, modelo de dirección y de películas entretenidas—y se colocan los domingos films tan endebles, tan absurdos y tan aburridos como «El hombre león» que para colmo venía doblado con esa voz que ya hemos oído en boca de Ramón Novarro, Fredric March, y tantos otros distintos, y ahora con el Buster Crabbe.

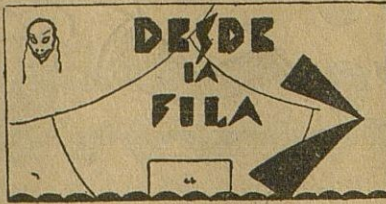
Y ahora un ruego que nos hacen consecuentes aficionados. ¿Qué ha sido de aquellas perchas que había antes en la sala? ¿Qué trabajo costaría a la empresa elegantizar el alumbado, evitar el efecto de luz de las puertas abiertas, y adecentar la boca de telón y las bambalinas?

Y en fin, ya veremos si una empresa que puede y debe atender el gusto del público, nos escucha, y deja complacidos a todos.

De última hora.—Las aventuras de un enviado especial de un diario americano que en Rusia y bajo los soviets, corre no pocos riesgos, rodeados todos de un ambiente humorístico, alegre y gracioso, es de asunto bien llevado por la acertada dirección de George Hill.

La obra que está bien interpretada, pertenece al grupo de las entretenidas. Sus intérpretes principales: Lee Tracy y Benita Hume

A toda velocidad.—A pesar del título y de la velocidad con que corren las canoas en la pantalla, la acción es lenta, premiosa y llega a fatigar. El argumento está hecho a base de una competición de motores marinos, que como es natural, triunfa el que a través del film tuvo mayores dificultades y fracasos.



Lo mejor la interpretación de Magde Evans y Willian Haynes, sobre bellos fotogramas.

Tuya para siempre.—Una gran pareja de artistas, al servicio de un argumento trivial: el marido que tiene devaneos con su antigua mujer, y que al final vuelve a su hogar en brazos de su mujer, tras las aventuras que el director ha considerado inevitables para rodar la película.

Hay una fotografía bellamente lograda, sin alardes, pero con originalidad de David Adel. Sylvia Sidney, da al papel de esposa postergada el matiz adecuado. Fredich March, el formidable actor, actúa de pareja ideal.

La locura del dólar.—La firma de Frank Capra, al principio de un film, aunque éste sea del año 32 es ya garantía suficiente de que el desarrollo del argumento, estará bien fotografiado, bien movido, que es lo que olvidan la mayor parte de los que quieren ser directores.

El asunto transcurre en un gran banco donde la farsa alarma de quiebra ocasionada por un robo sin importancia, da lugar a escenas interesantes admirablemente logradas.

La película se adueña del interés del espectador desde el primer momento.

La dirección es admirable y la interpretación acertadísima, por parte de todos y principalmente de Walter Houston, Kay Johnson y Constance Cummys.

Un hombrecito valiente.—Película del gran Jack Cooper, puesto en primer plano, en que demuestra una vez más sus grandes cualidades de actor, pero como no es sólo eso lo que tiene que demostrar el cine. El film resulta aburrido y a veces pesado. Tiene demasiado diálogo y demasiados primeros planos del niño casi de único actor.

Por la pantalla del cine desfilaron grandes actores a través de películas nada extraordinarias. «La locura del dólar», la mejor -

La interpretación, como siempre, es muy buena.

El hombre león.—La gran colección de películas de fieras, agotado el tema del león, del mono o del elefante inteligente, ha echado mano en este caso a un campeón de natación (?) poniéndolo en la selva, como un salvaje, un salvaje correcto y afeitado con Guillet, que ama a los leones con quien vive como una fiera más. Por eso el director del film ha creído muy conveniente llamar al protagonista «El hombre león» cazarlo como a una fiera más, exhibirlo en un circo, quemar el circo, y casar al hombre con una guapa muchacha con la que vuelve con sus leones a la misma selva de donde salió.

Fuera de esto, lo único interesante, es una fotografía bien lograda en escenas y situaciones de gran belleza.

Francés Dee, aparece eclipsada por Buster Crabbe que es el campeón de natación que hace de protagonista.

Carbón de bolas

En casa de MARTIN el CARBONERO (calle Priego, núm. 27), se vende Carbón de bolas acribado a 1'65 la arroba; el quintal a 6'40. Sin acribar a 1'55 la arroba.

Se sirve a domicilio de 2 arrobas en adelante.

Para pedidos, al teléfono 80



GABINETE

Gran Peluquería de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es una garantía y un síntoma de distinción



García Hernández, 4

CABRA

ROSARITO