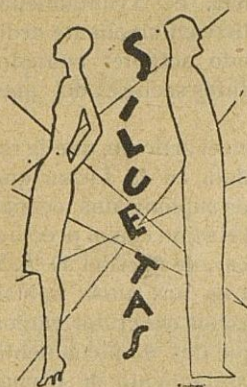


Ayuntamiento

El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 10 de abril de 1935 ==== N.º 870 =====



El alumbrado,
complemento
de la
pavimentación

Desde que a últimos de enero tratamos en estas mismas columnas de enfocar el problema del alumbrado por rumbos que obedecieran a una precisión matemática, como única manera de que el alumbrado de Cabra pueda modernizarse con la profusión y buen gusto que demanda la belleza de las calles, no hemos vuelto a ocuparnos de este asunto en la confianza de que la comisión encargada de la reforma, rectificara sus errores mediante la confección de un proyecto técnico que, dejando a salvo su posible responsabilidad particular, tuviera el aval de una firma técnica.

El problema del alumbrado de las calles como complemento urbanístico de enorme importancia, preocupa

al pueblo mucho más de lo que pudiéramos sospechar a simple vista. No pasa día que ya de palabra, ya por escrito, personas de cuya competencia práctica no podemos dudar, nos preguntan sobre el resultado de nuestra campaña en pro de un alumbrado mejor, en pro de una iluminación eficiente, racional y económica de las calles que son el centro de la ciudad, y que ofrecen hoy un pobre aspecto cuando se cierran los establecimientos y que el día de mañana si se lleva a efecto el proyecto, tendrán un alumbrado antieconómico o pobre, porque el Municipio no pueda atender a lo que va a costar el alumbrado por la forma que intenta hacerse el contrato.

Y no hay en nuestra insistencia por modificar las bases en que se estudia la realización del contrato, propósito de molestar ni a los que con su buena fe, pero equivocadamente, tratan de dar al pueblo un mejor alumbrado, ni tampoco a los que con la representación de la empresa tratan de defender los intereses de los accionistas. Por eso es por lo que tanto insistimos, porque frente a un contratante —la empresa, con elementos técnicos— no puede oponérsele otro —el Ayuntamiento, profano en la materia, porque no puede saber nunca hasta dónde

puede llegar en las concesiones, ni tampoco hasta dónde puede pedir o exigir.

Lo mismo que la pavimentación de la calle San Martín, la conducción de aguas, llamada del Caz, y hasta la misma colocación del acerado, cosa, esta última, en apariencia tan sencilla van precedidas de sus correspondientes estudios técnicos en todos los extremos, desde los materiales a emplear hasta el costo al céntimo de la obra, para tener la garantía el Municipio de que los intereses del pueblo están salvaguardados y para poder responder el día de mañana a la crítica obligada del pueblo cuando se hace cualquier obra. En buena doctrina antigua, colocar un acerado —en un mundo donde todos queremos ser peritos prácticos— no necesitaría un proyecto; bastaría comprar los sillares, cemento, arena y contratar unos peones, y si después salía mal, achacar a la desgracia lo que fué producto de la imprevisión.

Pues algo así va a ocurrir con el problema del alumbrado. No se concibe como una cosa técnica. Se han dado un paseo por las calles, y con lapiz señalaron los sitios donde la Comisión, a ojo de buen cubero, ha creído necesario colocar una nueva bombilla. ¿Qué saldría de una carre-

Valerio Moreno Merino

Cosechero-Criador de Vinos

Especialidad en soleras finas de amontillado y Moriles

Venta en general de vinos corrientes y vinagre de uva

Bodegas y Escritorio: JULIO ROMERO DE TORRES, 8 Y 10

C A B R A -- (Córdoba)

EMPRESA DE AUTOMÓVILES DE

RAFAEL DIAZ SEVILLA

AVISO.—Se pone en conocimiento del público, que durante los días de Semana Santa y Feria—del 12 de Abril al 2 de Mayo próximos—, esta Empresa establece un servicio de ida y vuelta entre los pueblos de Herrera, Puente Genil, Lucena y Cabra a Sevilla y viceversa, a los precios que se detallan a continuación:

	1.ª clase	2.ª clase	SALIDAS
Herrera	Ptas. 23'05	19'20	Cabra 3 tarde
Puente Genil	» 25'35	21'85	Lucena 3,30 »
Lucena	» 30'40	25'35	Puente Genil 4,20 »
Cabra	» 32'40	26'20	Herrera 4,45 »

NOTA: El Timbre y el Impuesto del Tesoro a cargo del viajero.

Condiciones de los billetes de ida y vuelta: Para utilizar la vuelta a los pueblos mencionados, tiene que ser presentado el billete en la Oficina de la Empresa en Sevilla el día anterior al regreso, antes de las ocho de la noche, para reservar al viajero el asiento correspondiente. El viajero que no cumpla este requisito no tendrá derecho a reclamar la falta de asiento.

No será valedero el billete de vuelta que no haya sido presentado y sellado en la Oficina.

Sevilla 30 de Marzo de 1935.

tera, de un camino, de una calle, de un acerado, si se construyera siguiendo la dirección que el criterio y la buena fe de la comisión encargada de su administración, tuviera por conveniente? Pues si eso no se hace con un camino, no hay razón que aconseje realizarlo con algo tan delicado como el alumbrado eléctrico.

Ya citamos en aquel artículo, la necesidad de trazar un cuadrilátero imaginario entre las calles Priego y San Martín, Santa Ana y Plaza Vieja, y aún dentro, un «círculo luminoso» entre las manzanas comprendidas entre las calles Buitrago y Herrerías, pasando por la calle Alamos y San Martín, alumbrado que para que sea espléndido, y para que sea económico, necesita, en la red general, un nuevo hilo para poderlo apagar a hora conveniente, y una instalación de

lámparas modernas y de buen gusto, dentro de su precio. Todo menos que la calle San Martín, al final de unas obras de urbanización que van a costar cerca de veinticinco mil duros no tenga más instalación de alumbrado que el que puede poner un cafetín de feria, provisionalmente: unas bombillitas colgadas de un alambre.

Dotar a la calle San Martín de alumbrado con focos modernos, e ir extendiéndolo a las demás calles de ese cuadrilátero imaginario de que hablamos, es una reforma de poco coste, pero es además la obligación que debe imponerse el Ayuntamiento que va a dar cima a la obra anhelada egabrense de tantos años: a la pavimentación de la calle. Dejar las bombillas colgadas de esos alambres con esas pobres pantallitas, sobre ser molestas para la vista, van a rimar muy mal junto a la mejor calle de la región.

Esto en cuanto a la parte artística, porque el otro problema, el del coste, no puede ni debe resolverse a tanto alzado, ya que lo menos que puede pedir un Ayuntamiento, no ya el trato de favor a que debe tener derecho como primer consumidor, sino el mismo trato que se le da a cualquier particular. Es decir, contratando por kilovatios, y nunca por lámparas fijas, aunque ésto sea lo que le interese a la empresa. Comprando por kilova-

tios, el Ayuntamiento puede costear un alumbrado de postín, durante cuatro horas, pero no puede pagarlo, si como es el propósito, se insiste en dejarlo toda la noche encendido. Es más, que si la empresa no quiere vender kilovatios, cuyo control estaría a su cargo, porque ella colocaría el número de lámparas que consumieran los kilovatios-hora contratados, en última instancia, el Ayuntamiento puede convertirse en un cliente ordinario, instalando potentes contadores en los distintos sectores del pueblo.

Ya dijimos en el artículo, que la reforma haciéndola en la forma que propugnábamos suponía una economía anual, en relación con el precio a que se va a hacer, de más del 50 %. Y como a nosotros nos gusta hablar siempre con hechos concretos, vamos a referir uno que nos da plenamente la razón. El Ayuntamiento de Baena, para alumbrar estupendamente una gran plaza hizo un contrato con la empresa—la misma de Cabra—a tanto alzado, 280 pesetas por mes. El Ayuntamiento, se dió cuenta de lo perjudicado de los intereses y ha comprado un contador de gran potencia, que amortizado en la economía del primer mes, 160 pesetas, obtendrá mensualmente cerca de un 60 % de beneficio.

Y ante la elocuencia de estos números ¿hay razón o no para llevar a cabo el proyecto en la forma, que sin perjudicar ningunos intereses, nosotros propugnamos?




Fulgencio Roldán Salazar

Maestro Nacional

Se ofrece para dar clases particulares a domicilio.

Honorarios favorables

Marqués de Cabra, 21 CABRA

LA  Teniente Albornoz, 5
LUCENTINA
 TALLER de ESPARTERÍA
 Pedro Guerrero Sánchez



Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cor-
delería de Cáñamo y Abacá

CABRA




El popular

Farmacia NAVARRO

Juan Ulloa, 28  CABRA  Teléfono: 54

Gran surtido en especialidades farmacéuticas
nacionales y extranjeras.

PREPARACION DE INYECTABLES SEGÚN FÓRMULA

Aguas minerales 

Maleta para partos

Balones de oxígeno

Análisis químico y micrográfico de orina

Urea en sangre y curvas de glucemia.

Reacciones de Wassermann y Meinicke.

Serodiagnóstico de fiebres de Malta, Tíficas

y Paratíficas.

ANÁLISIS INDUSTRIALES Y AGRÍCOLAS

 ANÁLISIS DE ORUJOS 

A propietarios, renteros y aparceros

A todos ellos interesa el conocimiento directo y exacto de las normas de la nueva Ley sobre Contratos de Arriendo de Fincas Rústicas. Así como también es de indispensable conocimiento a los Jueces de 1.ª Instancia y Municipales, a los Secretarios de esos Juzgados, Notarios, Registradores de la Propiedad, Alcaldes, Secretarios de Ayuntamiento, Ingenieros Agrónomos y de Montes, Abogados, Procuradores, etc.

Hemos recibido una primorosa edición de esa nueva Ley realizada bajo la dirección del Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, D. Antonio Gascón. Contiene, además, el Decreto dictado para la ejecución de las disposiciones transitorias, el proyecto de Ley modificando la segunda de sus disposiciones adicionales, las concordancias de la nueva Ley con el Código civil y con las leyes de Enjuiciamiento civil y de Reforma agraria y un meticuloso índice alfabético, que facilita extraordinariamente la busca de cualquier extremo que se desee consultar.

Forma un tomito de tamaño para bolsillo, impreso en letra grande y clara. Su precio es de 1'50 ptas. en rústica y de 3 ptas. encuadernado en tela con planchas doradas. Pueden dirigirse los pedidos a la Editorial Índice (Lope de Rueda, 17) Madrid, que lo remite previo su pago por Giro postal o en sellos de correo o también haciendo el envío contra reembolso, cargando en este caso los gastos que este servicio origina.

La referida editorial remite gratuitamente todos los meses su boletín bibliográfico «Índice» a todos los aficionados a los libros que lo soliciten.

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

Banco Español de Crédito

Capital autorizado: 100.000.000 de PTAS.

Capital desembolsado: 51.355.500 "

Reservas: 67.621.926.17 "

400 Sucursales en España y Marruecos



Cuentas corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo



CAJA DE AHORROS.--Intereses que se abonan: 3 %



SERVICIO DE PIGNORACIÓN
DE ESPECIES



Sucursal de CABRA: Juan Ulloa, 19

Edictos

Don José Amo Noguerras, Presidente de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad.

Hago Saber: Que en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 34 de las Ordenanzas porque se rige esta Comunidad, durante todo el próximo mes de Abril y en los días laborables y horas de 9 a 13, quedan expuestas en estas Oficinas a disposición de los Sres. Asociados, las cuentas correspondientes al pasado año de 1934.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Cabra 30 de Marzo de 1935.

Hago saber: Que de conformidad con lo que preceptúan los artículos 7.º apartado segundo y 30.º de las Ordenanzas por que se rige esta Comunidad, y con el fin de dar facilidades a los Sres. Asociados a la misma en la expedición de las guías para la conducción de uvas, aceituna, leña y demás productos de la tierra, se le recuerda a los señores propietarios que no figuran con las fincas inscritas o que hayan tenido variación de cultivo en las mismas, que durante los meses de marzo, abril, mayo y junio, horas de oficina, de 9 a 13, pueden presentar en la Secretaría de esta Asociación, las relaciones tanto de altas como de variación de cultivo, para lo cual, se les facilitará en dicha dependencia los impresos necesarios.

Siendo de todos conocida la conveniencia de que los señores propietarios tengan amillaradas en debida forma las fincas de su propiedad, esta Presidencia espera no dejen de cumplir este requisito que ha de dar grandes facilidades en la expedición de las indicadas guías.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Cabra 23 de marzo de 1935.

José Amo

P. S. M.

Rafael Valera

JAÉN, LEGENDARIO Y TRADICIONAL

NARRACIONES

POR

MANUEL MOZAS MESA

CATEDRÁTICO Y ACADÉMICO



Obra literaria de fondo histórico, bellamente impresa, formando un volumen de 345 páginas, con artística tricomía en la portada.

Precio: SEIS pesetas

De venta, en la Imprenta Megías.

Cuentos de EL POPULAR

por Alexander Laing

Se lo diré a Papá

Alexander Laing, el autor de este cuento, es uno de los jóvenes escritores norteamericanos que más se ha destacado por su originalidad y su talento. Forjado en la fragua del periodismo, sus cuentos tienen siempre el perfume de la vida real. Algunos de ellos reflejan la vida del mar con un realismo sólo superado por Conrad ¡No en vano Laing fué marinero antes de dedicarse al cultivo de las letras!

¿Esto es todo? Déjame ver las cartas, Margarita.

—Las dos son para la señorita Betty, señora.

Para demostrarlo la doncella extendió su bandeja poniéndola al alcance de su señora, una señora cuyas curvas voluminosas ascendían como las faldas de una montaña en el centro de un enorme lecho color de rosa.

La señora Hall-Davies tomó de la bandeja las dos cartas dirigidas a su hija y comenzó a darles vueltas de un lado a otro, como si tuviera la secreta esperanza de que así acabarían por abrirse «motu proprio».

—No logro comprender esto, Margarita. ¿Sabe usted qué significa?

Y mostraba una carta dirigida originalmente, con letra de máquina de escribir, a «Elena, Apartado 331, Revista de los Sábados».

Esta dirección había sido tachada con lápiz rojo.

Y con el mismo lápiz una mano apresurada había escrito: «Señorita Isabel Hall-Davi, es 1119 Park Avenue».

La doncella se encogió de hombros y dirigió la mirada a otra parte.

Dos horas después, durante el almuerzo, las diplomáticas preguntas de una madre acerca del correo matinal caían en oídos indiferentes.

—Si quieres guardar el secreto, Betty, eso es cosa tuya. ¿Te importaría decirme, por lo menos, a dónde piensas ir después de almorzar?

—¡Oh! A visitar a varios faunos y sátiros amigos míos.

—Los buenos amigos no tienen secretos entre sí, hija mía.

—En efecto, mamá. Pero al mismo tiempo se respetan sus juicios personales. Los verdaderos amigos nunca insisten acerca de cosas que es preferible no contar.

Esta observación hizo sentir a la señora Hall-Davies el tormento de esa especial preocupación que las personas maduras y prudentes sienten por la desdichada confianza de los jóvenes en sus propias fuerzas.

Después que se fué su hija, telefonó a la librería para que le remitieran la última edición de la «Revista de los Sábados».

Si se hubiera tomado la molestia de buscar en la biblioteca de su esposo hubiera encontrado una colección completa de esa revista; pero la señora Hall-Davies era una de esas personas que nunca logran comprender como los demás tienen tiempo de leer libros. Ella mantenía cuidadosamente cerrada la puerta de la biblio-

teca, para evitarse el olor a encuadernaciones antiguas, y apenas si entraba en la habitación más de una vez al año.

Esto, sin embargo, puede que no haya tenido nada que ver con la costumbre de su esposo de pasarse la mayor parte de las noches con sus libros, cuando no tenía cosa mejor que hacer.

En la penúltima página de la «Revista de los Sábados» descubrió ahora la señora Hall-Davies justamente lo que estaba temiendo encontrar: una sección de «Correspondencia Privada», uno de cuyos mensajes decía:

«Joven bonita, aburrida, hasta llorar del tenis y de los pepillitos, busca la amistad de un caballero cultivado. ¿Objeto? Conozcámonos antes de decidir. Elena, Apartado 331».

Cuando Betty regresó a las seis de la tarde, fría y recogida, su madre la aguardaba ansiosamente.

—¡Hija mía, dime que no ha pasado nada malo! ¿Qué ocurrió? La verdad, dime la verdad, que trataré de comprenderte.

—Nada ha pasado, tonta. Estuve dando una vuelta por las tiendas.

—Siéntate—dijo la señora Hall-Davies con firmeza— Con esa mentira has llevado todo esto demasiado lejos. Bien sabes que no soy una inquisidora, Betty. Pero... confieso que advertí la dirección borrada en aquella carta de esta mañana. Insisto en que me la permitas leer. ¡Una madre tiene ciertos derechos!

Y la señora Hall-Davies agregó énfasis a su frase presentando la revista e indicando dramáticamente con el dedo el anuncio.

—Lo siento, mamá, pero voy a tener que recordarte algo que tú misma has dicho siempre: que la correspondencia personal es sagrada.

La señora Hall-Davies movió la cabeza de un lado a otro y enrojeció de indignación.

—Muy bien—dijo por último.— Se lo diré a papá. Sé que generalmente se pone de tu parte, pero esta vez no lo hará, puedo asegurártelo. ¡Oh!

El señor Hall-Davies acababa de entrar.

—¿Cuál es el origen de esta guerra civil de amazonas?—preguntó amablemente.

—Juan, Betty tiene una carta de cierto individuo vergonzoso e insisto en que la muestre a uno de nosotros. Ahora mismo se ha negado a enseñármela a mí.

—Muy bien—contestó Betty.— Se la leeré a los dos. Váyanse preparando para lo que van a oír.

Fué a abrir un lindo joyero colocado sobre el «chiffonier» y volvió con la carta en la mano.

—Veamos. He aquí lo que dice: «Querida Elena:

«Lanzarote envejece y ha adquirido ya la moralidad gris de Galaad. Si esto no constituye una desventaja aplastante, le agradecería encontrar veredictos para escaparse de un castillo que cada vez le aburre más. El viernes próximo a las cinco en punto, pregúntele al «maitre d'hôtel» de Margery por la mesa del señor Lanzarote.

«Yo no miraré. De manera que puede usted irse de nuevo sin dificultad alguna caso de que le parezca oportuno después de verme de lejos»

—La entrevista no es hasta mañana —exclamó la señora Hall-Davies— ¡Gracias a Dios!

—Creo que tu mamá tiene razón, Betty—dijo su padre con cierta emoción.—Vamos a hablar de eso en la biblioteca. ¿Nos perdonas un momento, querida?

Su esposa le miró y asintió con la cabeza.

Cuando la pesada puerta hizo resonar el pestillo, Juan Hall-Davies se detuvo en el centro de la habitación, mirando la alfombra y rascándose la barbilla.

—Es probable que tu madre no apruebe mis métodos, hija mía. Pero ¿cuánto me costará hacerte olvidar esa... digamos entrevista?

—Pues verás tú, papá. Esta tarde he tenido que hacer un montón de compras. Quería lucir lo mejor posible a los ojos de... Lanzarote.

—¡Maldito Lanzarote! Eres un diablillo. ¿Bastan doscientos dólares?

—Cada persona tiene su precio. Pero mejor dame trescientos, papaito.

El cheque y la carta cambiaron de manos. Brilló un fósforo. Betty y su padre se dieron el brazo mientras veían arder al fuego la epístola indiscreta.

—La verdad es —concluyó Juan Hall-Davies— que en mi vida he escrito probablemente cartas más costosas que ésta. Pero no hay duda que ésta fué la más tonta de todas las que he escrito.

Carbón de bolas

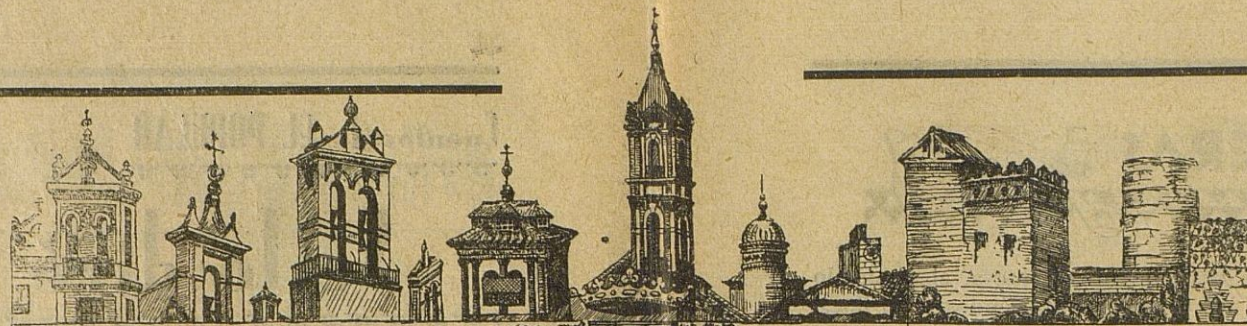
En casa de MARTIN el CARBONERO (calle Priego, núm. 27), se vende Carbón de bolas acribado a 1'65 la arroba; el quintal a 6'40. Sin acribar a 1'55 la arroba.

Se sirve a domicilio de 2 arrobas en adelante.

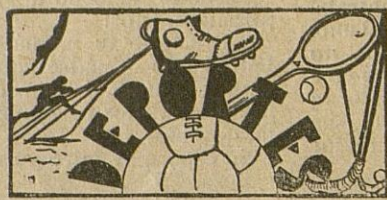


El entusiasmo egabrense por la Semana Santa, a medida que se acerca la festividad famosa, va en aumento. Actividad en todas partes y movilización de dinero, que de otra forma, —en los años sin procesiones— queda estancado. La artesanía desde las obreras de la aguja, hasta pintores y encaladores, pasando por un mayor negocio en comercios, son los beneficiarios materiales de una fiesta, que tiene en el pueblo el beneficiario espiritual en la fe que no se extingue a través de los años ni de las vicisitudes.

El pueblo, pues, se dispone este año a conmemorar con toda solemnidad su Semana Santa, y las procesiones que se organizan dejarán por mucho tiempo una estela de belleza, de arte y de religiosidad.



De la vida local



Fútbol

En Córdoba. Un partido reñido. El buen fútbol egabrense se impuso, apesar del tanteo 2-1 desfavorable.

A la Ciudad de los Califas se trasladó el pasado domingo el Club Deportivo Egabrense para luchar con el primer equipo de la región.

Después de haber vencido francamente a otros notabilísimos teams de la capital nuestros jugadores llenos de arrostos se trasladan a Córdoba a batirse con el Racing en su propio campo.

Gran trabajo le costó a los cordobeses arrebatarse la victoria por la mínima diferencia al once de Villa Lourdes. El primer tanto lo consiguieron aquellos entre las protestas del público contra el árbitro por no haber pitado offside. En el segundo Tomasín, nuestro guardameta, no pudo hacer nada por parar el balón. Cuando el esférico venía ya a sus manos uno de los nuestros falla al dar una cabeza y lo desvía a gol.

El tanto de los nuestros fué echo por Urbano que cada vez juega con más seguridad y entusiasmo.

El partido se desarrolló con incidencias. Dos de nuestros jugadores fueron expulsados del campo cumpliendo las disposiciones más o menos (menos) acertadas del árbitro.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

de las Bodegas de Valerio Moreno

Peluquería de Señoras

Alcalá-Zamora, 13 (antes Diego Avis) CABRA Teléfono n.º 8



Permanente hecha con el sistema SOLRISA

De la vida religiosa

Cultos de Cuaresma

El domingo terminó en la iglesia del Convento de Religiosas Agustinas, el septenario que anualmente consagran a Ntra. Sra. de las Angustias, dichas monjitas en unión de la Camarera y Hermana Mayor de la Soberana Imagen, la Sra. Vizcondesa de Termens.

El altar estaba primorosamente adornado y cómo no si en ello pusieron sus manos las Religiosas Agustinas! y también a cargo de ellas estuvieron los cánticos de estos cultos y huelga decir que fueron dulces y delicadas endechas que las hijas de San

CARMEN CORDOBA

Una permanente garantizada
SOLRISA
(sin electricidad)

onda desde la raíz.

Permanente WIRELESS

para onda ancha y puntas rizadas. GRAN MODA

Agustín otrendaban a su amantísima Madre.

La nota sobresaliente del septenario, la ofreció el Rvdo. P. Teófilo Garnica, Provincial de los Agustinos, ocupando la Cátedra Sagrada todas las noches y en la función principal.

Con una elocuencia arrebatadora, con una claridad que llegaba a todas las inteligencias, desarrolló temas de actualidad palpitante, de un profundo matiz sociológico; con argumentos contundentes demostró los errores de los que han querido descriptianizar a la nación, arrancando el crucifijo de escuelas y centros de enseñanza, cuando únicamente en El, en el Crucificado está la verdad de la vida; la fuente inacabable de toda esperanza. Puso, también el esclarecido Agus-

En el Circulo de la Amistad

Un recital del tenor americano Rayns

Cantó mucho, y se vió muy concurrido de público.

El pasado domingo en el amplio salón de fiestas del Circulo de la Amistad, repleto de un público selecto, con predominio de bellísimas mujeres, el tenor americano, Rayns, dió un concierto muy notable.

En la primera parte, cantó con buen gusto, composiciones escogidas que se hicieron aplaudir mucho.

Y en la segunda parte, recitó, muy bien, poesías de autores cordobeses, obras de la época del romanticismo, y de otros géneros, aplaudidas calurosamente.

El festival que gustó mucho, animará a la activa Junta del Circulo de la Amistad, a organizar otros.

tino, especial empeño en sus sermones, en llevar a la convicción de los ricos la imperiosa obligación que tienen de acudir en ayuda de los pobres, en compenetrarse con sus penas y sus aflicciones, pues así lo practicó el divino Salvador y así deben ellos hacerlo, única forma de evitar las hecatombes que el hambre y el dolor pueden un día desencadenar sobre la humanidad.

La iglesia fué insuficiente para contener a los numerosos fieles que acudieron a escuchar la palabra maravillosa del P. Garnica, teniendo que abrirse el cancel y que desde la calle pudieran escucharle los que no tenían ya sitio en el templo.

Nuestros parabienes al sabio Agustino y que Dios quiera que sus consejos den el fruto por él tan pedido; a las Religiosas Agustinas y a la señora Vizcondesa de Termen que sabe hermanar el culto que ofrece a la Virgen en el templo con la brillantez de las procesiones que se avencinan.

En la iglesia de la Soledad se está celebrando el solemne septenario a tan Soberana Imagen. En el número que viene nos ocuparemos con la debida extensión de estos cultos.

Nuestras procesiones de Semana Santa

Como ya hemos dicho las procesiones de la Semana Mayor en Cabra van a adquirir este año extraordinaria grandiosidad.

El domingo de Ramos, saldrá el «paso» de «La Pollinita», figurando en el cortejo judíos de rostro con palmas, apostolado y capuchones con túnica blanca y antifaz morado.

Hora e itinerario: A las 5 de la tarde, de la Parroquia de la Asunción y sigue por las calles S. Juan de Dios, Diego Avis, Priego, Concepción, Coleta, Almaraz, Alamos, Buitrago, Juan Ulloa, Sta. Rosalia, Alamos, Cervantes, Teniente Albornoz a la Parroquia.

El miércoles Santo, por la noche a las 9 saldrá de la Parroquia de Santo Domingo Ntro. P. Jesús de las Necesidades y Ntra. Sra. de la Aurora. Los hermanos del primer «paso» llevan túnica blanca y capa y antifaz granate; y el cortejo del segundo lo componen señoritas que llevarán túnica blanca y antifaz y capa verde.

Itinerario: Parroquia de Sto. Domingo, Concepción Coleta, Almaraz, Alamos, Buitrago, Juan Ulloa, Santa Rosalia, Alamos, Diego Avis y Priego.

El Jueves Santo, por la tarde, salen estos «pasos»: Ntro. P. Jesús de la Humildad y Prisión, precedido de sus cuadrillas de soldados romanos con bandas de clarines y tambores; judíos de lanza y capuchones con túnica blanca y antifaz y capa malva; Nuestro P. Jesús atado a la columna, con hermanos con túnica blanca; Nuestro P. Jesús de la Penitencia y Ntra. Señora de los Remedios; con el primero saldrán los niños de la mesita con los atributos de la Pasión, y con ambos hermanos con túnica blanca.

Hora e itinerario: A las 6 y media de la tarde, sale de la Placeta, Diego Avis, Alamos, Sta. Rosalia, Juan Ulloa, Buitrago, Granadal, Coleta, Concepción y Priego.

A la una de la noche saldrá la procesión llamada del Silencio de la Parroquia de Sto. Domingo con Nuestro P. Jesús del Socorro, a este «paso» acompañarán hermanos con túnica y antifaz negro y cruz, que cantarán en el itinerario el Via Crucis.

Itinerario: el de todos los años. En la mañana del Viernes Santo, saldrá de la iglesia de San Juan de Dios Ntro. P. Jesús Nazareno, San Juan, la Verónica, el Señor del Buen Pastor y Ntra. Sra. de los Dolores. En esta procesión figuran la soldadesca

El aniversario de la proclamación de la República

El concierto que con este motivo dará la Banda Municipal el próximo domingo en el Parque, tendrá lugar de 11 y media a 1 y media de la tarde, con objeto de que el público pueda concurrir a la procesión de aquella noche.

romana, judíos de lanza, apostolado y sayones.

Hora e itinerario: A las 9, San Juan de Dios, P. Vieja, Tovalina, Cervantes, Alamos, Granadal, Coleta, Concepción, Priego, Diego Avis a la iglesia.

Por la tarde, de la Parroquia matriz saldrá la procesión del Santo Entierro, figurando los «pasos» siguientes: la Cruz, paso del Stmo. Cristo de la Expiración (Calvario) con hermanos con túnica y antifaz negros y capa blanca; Ntra. Sra. de las Agustias, con capuchones morados, con cola. El Descendimiento, nuevo paso labrado por el inteligente alicionado y entusiasta de las procesiones D. Antonio Albornoz Zejalbo, le acompañan hermanos con túnica y capuchón blanco; Nuestra Sra. de los Dolores que estrena un magnífico palio estilo sevillano, los hermanos vestirán túnica blanca y capuchón azul, y el Santo Entierro, la valiosa urna de plata precedida de capuchones negros con cola; cerrando el cortejo el clero egabrense y los fieles que quieran sumarse.

Hora e itinerario: A las 7 y media sale de la Parroquia, P. Vieja, S. Juan de Dios, Diego Avis, Priego, Concepción, Coleta, Almaraz Alamos, Cervantes, Tovalina, P. Vieja a la Parroquia.

Y por último, en la mañana del Sábado de Gloria saldrá de su ermita la Imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, precedida de S. Juan Evangelista y la Magdalena.

En esta procesión figura la antigua soldadesca romana, la nueva que según nos dicen irá a caballo, judíos de lanza y hermanos con túnica blanca y antifaz y capa negra.

Hora e itinerario: A las 9 de la mañana, de su iglesia, P. Giménez, Almaraz, Priego, Diego Avis, Alamos, Sta. Rosalia, Juan Ulloa, Buitrago, Alamos Almaraz, Pepita Giménez a su templo.



Coloquio infantil

EL NIÑO POETA

—El sol no es el sol.
Yo creo que sólo hay estrellas...
Son
esparcidas por la Noche,
y luego, en un gran montón,
Dios las reúne
y parecen todas juntas un gran sol...

LA NIÑA INGENUA

—¿Y la luna?... ¿qué es la luna?...

EL NIÑO POETA

—¿La luna?... ¡El plato de plata
donde la recoge Dios!...

LA NIÑA DEL CANDIL

—Luce más que las estrellas
la llama de mi candil.
¡Que todas ellas se apaguen,
mientras luzca mi candil!...

—¡Calla, niña!... Si se apaga
la llama de tu candil,
¿eso qué le importa al mundo?...
¡pero, ay del mundo y de ti
si alguna estrella se apaga
y... ay de tu pobre candil!...

G.O.Y. DE SILVA.

Para pedidos, al teléfono 80



**¡No tire Vd.
el dinero!!**

**¡No permita que se
le fundan las
lámparas de su
RADIO!
¡Procure evitar su
desgaste!**

**¡Una lámpara desgastada, es causa
de una mala audición!**

Si sus lámparas están siempre en
buen uso, Ud. tendrá en todo momen-
to una audición perfecta.

Consígalo, UTILIZANDO en su re-
ceptor, la

Válvula Eléctrica de 'Sevein'
Seguridad

Distribuidor exclusivo en CARRA:

José Velasco M.-Cabeza - J. Ulloa, 22

Imp. de M. Megias.—Cabra

GOMA Y TIJERAS



El primer premio de una carrera de bicicletas celebrada en Australia hace algún tiempo, lo ganó un ciclista que al pasar por la meta iba muerto. Cuando la máquina hubo recorrido unos metros, después de ganar la carrera, que había sido muy reñida, las cien mil personas que la presenciaban se quedaron aterrorizadas al ver que, perdido el impulso, la bicicleta se tambaleaba y el vencedor caía al suelo.

Los médicos declararon que el ci-

Clínica dental

de
**antonio
gonzález-
meneses**

consultas: todos los
días, excepto los
martes, desde las
10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33

cabra

clista iba muerto cuando pasó la meta.

Aunque se han realizado grandes progresos en la escena china, aun persisten ciertos convencionalismos. El guerrero, por ejemplo, debe tener la cara pintada de verde, de blanco o de rojo, mientras que el actor que personifica a una divinidad tiene forzosamente que ostentar una larguísima barba.

Las decoraciones no existen en el sentido corriente de esta palabra. Basta que un artista salga a escena y diga que ésta representa un bosque, un salón, una calle, para que el complaciente público no pida más...

Los cambodgianos poseen un remedio misterioso para curar la mordedura de las serpientes venenosas, especialmente de las «najas».

Se trata de una piedra negra, porosa, de origen y composición desconocidos hasta ahora. Se pone la piedra sobre la herida causada por los colmillos de la serpiente y obra enton-

ces como una ventosa, absorbiendo el veneno y adhiriéndose a la llaga. En cuanto sus poros han absorbido todo el veneno, se desprende y cae espontáneamente. La hinchazón de la herida desaparece y la persona mejora rápidamente.

Este antidoto curioso es muy raro de encontrar, sólo han podido tenerlo algunos misioneros, pues los cambodgianos lo ocultan a todos los extranjeros.

La pilastra de piedra que está en la ciudad de Postyen (Hungria), delante de la iglesia, aunque hoy no sirve para nada, en otro tiempo tuvo un objeto muy interesante. Es el pilar donde se exponía a los ladrones a la vergüenza pública. Aun puede verse el cincho de hierro que servía para sujetar al delincuente por la cintura, y más abajo, junto al suelo, dos grilletes que le ceñían los tobillos.

Al otro lado tiene una inscripción que, traducida, dice así: «Yo no te digo que vengas, pero si tú vienes, te recibo».

El «Daily Mail» de hace algunos años narraba que los comerciantes norteamericanos de pianos, habiendo resuelto no aceptar más los viejos instrumentos en pago parcial de los nuevos, hicieron sobre una colina una hoguera formada por 200 pianos viejos la que tomó las proporciones de un grandioso incendio.

Los autores de aquella destrucción comenzaron a danzar en torno del fuego, agitando lamparillas rojas; luego bebieron por el exterminio de los pianos viejos.

Novias!

Tendreis una casa de gusto refinado y unos muebles elegantes, buenos y económicos, encargan-

José
María
García
de
Lucena

Novios!

do la instalación completa de vuestro futuro hogar a la casa



Ya tenemos un voto más. Esta semana, pues, estamos optimistas, eufóricos. El triunfo es nuestro. ¡Definitivamente nuestro!

Se trata de nuestra campaña, de nuestra manía, de que los anuncios que se fijan, manchando y ensuciando las paredes, no salgan de los recintos que se les señalan en las carteleras.

Claro, que nosotros no podemos concretar, cuando será nuestra la victoria. Es cuestión de tiempo. Hoy ya tenemos un voto más. Un vecino que cansado de tener su fachada sucia, ha puesto lo que debía ser orden del Municipio «Se prohíbe fijar anuncios».

Lo malo es que cuando obtengamos la victoria, no habrá más anuncios que los de las carteleras, pero toda la ciudad estará llena de rótulos prohibitivos.

¡Qué exquisitos son los vinos de las

Bodegas ALMENTA!

Toda esta semana, hemos estado estudiando diversas formas elegantes para pedir al Ayuntamiento un poquito de agua de riego para las calles. Ya hemos invocado la comodidad de los vecinos. Nos hemos sentido intelectuales y hablamos en nombre de la Higiene Pública. Hasta para ver si con el riego de las calles a las nubes le daba envidia y se acababa la sequía, pedimos agua.

Bueno, pues ¡nada! Las calles hechas un desierto, los vecinos desesperados y el agua... en la Fuente del Río.

Hoy vamos a tocar otra cuerda sensible. Ahí va:

Mire Vd., Sr. alcalde mayor, ¡ordene regar a diario! ni por los vecinos, ni por la

higiene, ni por nadie, ¡por el Ayuntamiento!

Si señor, por el Ayuntamiento, porque las calles faltas de agua se están «descascarillando» y dentro de nada van a pedir una reparación.



¡Y para reparaciones va a quedar el Ayuntamiento, cuando empiecen a desfilar caseros con los recibos de las casas arrendadas por el Municipio! Cerca de 18.000 pesetas, tendrá que pagarse ahora por los vencimientos del trimestre pasado.



Desde que se declaró solemnemente y oficialmente el laicismo en España, todos los templos están resultando pequeños para los fieles.

En nuestra ciudad, por ejemplo, los cultos de Semana Santa en las iglesias-capillas, hay que abrir las puertas del cancel, para habilitar más espacio libre.



El otro día oíamos en un sermón, bellísimo de forma, tajante de fondo «no leer prensa impía»

Pero lo malo es que en España se cumple tan bien la orden, que muchos católicos en la duda de si hay prensa pía o impía, no leen ninguna.

Y hace falta que se lea mucho, muchísimo, para que la justicia social, sea en un día no muy lejano, una realidad tangible.



Beba siempre los vinos de las

Bodegas ALMENTA

El mundo no se acaba. Ni la caridad. Y a un mundo de chiquillos, cerca de 400, obsequió días pasados un venerable sacerdote, Don Pedro Pedrosa, con motivo de sus bodas de oro con el sacerdocio.

¿400 alumnos hay en las escuelas del Ave María? Si, señor, muy cerca de cuatro centenares, reciben educación, y recibieron ese día una gran merienda campesina, presidida por un plato o dulce muy egabrense y castizo, un «tortazo» por barba con derecho a repetir.

Total unos millares de calorías en alimentos, un día muy feliz para los chicos, que desean asistir a las bodas de diamante del Padre Pedrosa, ¡y nosotros que lo veamos!

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

Pues, si señor, ya hay un trozo de calle Baena, pavimentada. Puede pasarse y pasarse para ver, si señor, para ver y admirar el principio de lo que será la Gran Vía Egabrense.

Claro que para que sea gran vía, en todo y por todo necesita unos arbolitos y un bonito alumbrado, porque

sino más que gran vía, va a ser una avenida de vía estrecha.



El otro día hubo un festival de recital y canto, en el Círculo de la Amistad, que se vió muy concurrido.

Al terminarse, preguntamos a un amigo socio:

—¿Qué es lo que más te ha gustado, Rafael?

—Hombre, lo que no se ve más que por Carnaval; el alumbrado del llamado salón de lectura. ¿No ves? Se puede leer un periódico sin matarse la vista.

¿No ha probado Vd. los vinos de las

Bodegas ALMENTA?

Nosotros, pues, felicitamos a la Junta, por el éxito del festival. Y que se repita; que se repita el festival, y la iluminación del local para leer.

Farmacia

Navarro

Juan Ulloa, 28

Teléf. 54

AGUAS MINERALES



García Sanchez, el 3 de mayo dará una desus admirables charlas, a los "Amigos de Valera", en el Teatro Principal. Será el acontecimiento de la región :-:



GLOSA DE LA SEMANA.—Habrá podido observar el activo empresario que desde Córdoba dirige el negocio del Teatro Principal, que el público egabrense es sin duda uno de los mejores de la región que responde a los espectáculos selectos y caros, síntoma de buen gusto, como no hay otro. El recital de Berta Singerman, espectáculo que no se puede llevar a todos los pueblos, ni a muchas capitales, fué un éxito de público y de taquilla extraordinario: agotadas las localidades días antes, hasta las generales, estaban repletas.

Pues si no todos los días de la semana, por lo menos algunos de ellos, pudieran en el cine registrarse parecidos llenos, escogiendo películas, orientando, por medio de los programas, el gusto del público. No basta con decir, «hoy estreno de la colosal película Cifesa» porque aparte de que la Cifesa no hace películas sino que distribuye lo mismo alemanas, americanas o españolas, lo de colosal, nada dice del ambiente o del asunto. En cambio, si tras el título se agregara, «producción francesa, de ambiente frívolo,» «producción americana de ambiente histórico,» «producción americana, de ambiente policiaco,» el público tendría una gran documentación.

De esta forma, nos evitaríamos que al anunciarse «Juarez y Maximiliano» sin más notas, podríamos sospechar una astracanada, todo menos una reconstrucción histórica, de producción mejicana.

Y si además de esto, huyera en lo posible de los dobles, y distinguiera de alguna forma lo que son películas españolas de España, y españolas de América, el pueblo orientado con una buena propaganda, acudiría en muchas ocasiones, que no se sabe qué clase de film hay tras el título.

De la producción de la semana, puestos a elegir, nos quedaríamos por lo bien realizada con «La isla del misterio», admirable de técnica, de fotografía y de interpretación.

La isla del misterio.—El ambiente policiaco que tan diestros son los americanos para mostrarlo, tiene aquí toda la emoción que le presta el fondo cenagoso de una isla aislada

del mundo por terribles pantanos, donde no se sabe si hay más peligro entre la selva, o entre los cocodrilos de aquel fango. Esa isla es el refugio de alguien que tiene deudas con la justicia, en poder de la cual cae, al final, a través de esas escenas llenas de interés, de emoción, de «miedo»

La interpretación es admirable, y hay unos fotogramas, digno de que nuestros productores, tan aficionados a copiar, los imitaran.

Rouletaville, aviador.—El famoso protagonista de «El misterio del cuarto amarillo» Rouletaville, el sagaz periodista creado por Gastón Leroux que ha dado la vuelta al mundo en la novela, en el teatro y el cine, tiene ahora una serie de películas de aventuras, muy interesantes, y muy al gusto francés.

«Rouletaville aviador», es una de ellas, dinámica, entretenida y bien interpretada, pese a algunos defectos disculpables.

Juárez y Maximiliano.—El cine mejicano, es peor que el español. Lo decimos para consuelo de los que vimos «El Niño de las Coles». Afortunadamente, lo mismo que el cine español va progresando el mejicano, está saliendo de su pobreza, «Juárez y Maximiliano» marca ya una larga distancia entre aquel «Pancho Villa» de hace unos años, presentado por el mismo director Miguel Contreras Torres, que siendo de los mejores de Méjico, es una cosa muy endeblita.

La semana cinematográfica fué entretenida. Vimos dos obras de Gastón Leroux llevadas al cine. La mejor, sin embargo, el film «La Isla del Misterio» :-:

En «Juárez y Maximiliano» se recoge con aciertos parciales, el sueño imperialista de Napoleón, cuando envió a Méjico al pobre Maximiliano, para caer y morir fusilado. La parte histórica está respetada, pero la parte técnica adolece de muchos defectos para llevar el pomposo título de fotodrama histórico.

La interpretación, es discreta en unos y aceptable en otros. Enrique Herrero, y Medea de Novara, son los mejores.

La máquina infernal.—El radiotelegrafista de un barco, para ver cómo reacciona la gente en hora de peligro inventa la existencia de una máquina infernal que da lugar a escenas, pintorescas y graciosas, en parte estropeadas por el doblado.

La película entretiene un poco, y ya es bastante.

Cheri-Bibi.—No sabemos porqué la Empresa ha tenido tanto interés en proyectar en Cabra esta película, que desde el año 1932 ó 33 ha venido anunciándose, porque la novela de Gastón Leroux llevada al cine en el año 1931, deja mucho que desear bajo el punto de vista cinematográfico, aunque el asunto intrigue, sin llegar a emocionar ya que hoy la pantalla, con el mismo argumento, puede sacar admirables fotogramas.

Salvando a Ernesto Vilchez, los intérpretes, no hacen nada notable. Pongamos que son discretos y eso basta.



GABINETE



Gran Peluquería
de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS



Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es
una garantía y un síntoma de distinción



García Hernández, 4

CABRA

R

ROSARITO