

ayuntamiento

El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 17 de abril de 1935 ==== N.º 871 =====

SILUETAS

SEMANA SANTA

No hay hoy sobre el tablero de la actualidad, un tema tan interesante y tan intenso como el de la Semana Santa, la poesía y el amor, el arte y la belleza van del brazo por estos días de primavera, y será inútil que los salvadores de la patria tras de ver las procesiones, digan un tanto pedantes y un tanto más cursis: «España ha dejado de ser católica.» Bien, pero España lo que perdió fué la paz, la armonía de los españoles fué la que se destruyó por unos ensayistas insolventes, que querían moldear no una España mejor, sino una España de tramoya, una España de importación, una España que mereciera el visto bueno de logias extranjeras y no el aplauso, el calor y el apoyo de los españoles que son precisamente los que tenemos que vivir en la Nación, no como pobres conejos de indias, prestos a todos los experimentos, sino como modestos ciudadanos, forjados en el crisol de una Patria grande y única; grande y única porque sus raíces fuertes e indestructibles están en esa línea recta de la tradición, en esa línea recta de la Cruz, quebrada por los brazos del amor y de la piedad.

La Cruz, es símbolo de España, en su grandeza y en sus días tristes; en sus victorias y en sus derrotas, porque el Santo madero, porque el suplicio del Hombre-Dios preside siempre nuestros actos, en la victoria, como ofrenda; en la tristeza, en el fracaso, como bálsamo, como lenitivo, de una pena, de un dolor, de una desgracia...

Y ved, si no cómo en todas las manifestaciones del arte español, o en las simples fiestas de regocijo, de la expansión natural del pueblo, preside una Cruz, tiene su arraigo en el sentimiento católico español, no como simple superstición, porque las raíces santas y nobles, sinceras y emocionantes, van vinculadas a un culto tal vez caprichoso, tal vez al

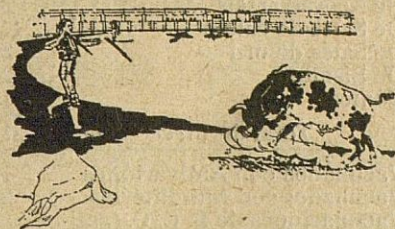
margen de la más pura ortodoxia, pero siempre con una veneración, sencilla, pero grande por lo sentida.

¡Semana Santa! Es la Semana Grande del Pueblo Español, pero es más que todo, la semana religiosa en toda Andalucía, la Semana del arte y de la belleza, del fervor y del sentimiento, en un pueblo que considerado como indolente, demuestra en la calle que tras las jornadas del duro batallar por la vida, sobre la tierra reseca, sobre el tablero del taller, sobre la mesa de la oficina, sobre el mostrador del comercio, sabe completar el marco de luz y color que ofrece la primavera con las figuras en que imagineros gloriosos lograron plasmar, en naturaleza muerta, la vida de tantos

momentos de la pasión, adornado con flores de fuego y color, de perfume y de sangre; de mujeres, en fin; la semana de pasión, con que Andalucía un año y otro, siglo tras siglo, ofrece en el homenaje más emotivo, más fuerte y vigoroso, porque es un pueblo entero el que muestra la belleza de sus mujeres, el encanto de sus calles, la delicia de su temperatura, el arte de sus imagineros, en el marco sin par de una región, que como un solo hombre, que como una sola persona se asocia de la mejor forma al homenaje al Hombre-Dios, a la conmemoración de la fecha que el calendario trae orlada con el tono morado de la santa fraternidad.

Y Cabra que es rincón de Andalucía, museo de un arte, relicario de una fe inextinguible, tiene en su Semana Santa el exponente sincero de una fraternidad no desmentida, de una unión nunca dispersa, de un sentimiento cada vez más firme, porque arraigado, fortificado a través de los siglos, por firmes caminos en que la llama de la fe, da luz permanente a la Cruz Santa, al Madero Redentor, al calor de cuyos brazos de amor y piedad, ha vivido y vive el pueblo creyente, el pueblo de arriba y de abajo, el pueblo único, porque ante el sublime sacrificio del gran Hombre, no hay clases, no hay sino una estela interminable de creyentes, de adoradores, que son los que en la Semana Santa viven en común, en santa fraternidad, unas fiestas que son grandes y hermosas, que respiran arte y amor, precisamente por eso, porque el pueblo sin distinción es, o actor entusiasta o mero espectador complacido de un cuadro que vió gozoso, en su niñez, que admiró en su juventud, y que cuando vió doblar el cabo de los cuarenta años, no puede impedir que sus lágrimas broten al paso de la Seledad, en la mañana gloriosa

TOROS EN CABRA



El día 20 de Abril 1935, sábado de Gloria

Magnífico Espectáculo Taurino

6 escogidos novillos, 6

de la acreditada ganadería de GARCIA PEDRAJAS para los valientes novilleros

Ant.º Campos (Campitos)

Curro Garrido

y Antonio Ortega

Precios populares

del sábado, después de haber sentido en la noche perfumada del jueves Santo, en que la luna ancha y grande pone reflejos de plata en los claveles rojos, en la encendida flor de fuego y pasión que son las mujeres de este jardín egabrense de perenne verdor, y en la mañana del viernes Santo, en que la imagen del Nazareno, llena de belleza, la alegría de nuestras calles, para después en la noche del mismo día, rebosantes los balcones de canastillas de flores femeninas van a caer prendidas de la Saeta sobre la joya que es nuestro incomparable Sepulcro, sobre las lágrimas de las Angustias, o al pie del Calvario.

La belleza y el arte, están en la calle, cuando estas líneas paseen en la hoja impresa; las músicas y las saetas es el fondo temático de la ciudad cuando estas cuartillas van llenándose al golpe seco de la máquina. Y la ciudad toda vibra en entusiasmo y en fervor, en sentimiento y en fraternidad, en belleza y en arte, porque Cabra tradicional y bella, grande y noble reafirma su tradición, proclama que las raíces de la piedad y del amor son hondas y fuertes y que no hay vendaval que logre destruir lo que siglos de piedad, de amor y de cariño forjaron para la mayor gloria del Señor, por la que Cabra se desborda en la exteriorización de sus fiestas, exponente de belleza, de arte, de gracia y de simpatía también.



¡No tire Vd. el dinero!!

¡No permita que se le fundan las lámparas de su RADIO!

¡Procure evitar su desgaste!

¡Una lámpara desgastada, es causa de una mala audición!

Si sus lámparas están siempre en buen uso, Ud. tendrá en todo momento una audición perfecta.

Consígalo, UTILIZANDO en su receptor, la

Válvula Eléctrica de 'Sevein' Seguridad

Distribuidor exclusivo en CABRA:

José Velasco M.-Cabeza - J. Ulloa, 22

Imp. de M. Megías.--Cabra

DIABÉTICOS PAN DE GLUTEN (MARCA CERES)

Y ALIMENTOS DE RÉGIMEN PARA

Artítricos, Obesos, Diabéticos, etc., etc.
CONVALECIENTES

ESTABLECIMIENTOS RADISÓN S. A.

Campo Sagrado, 20.-BARCELONA

DEPÓSITO EN ESTA PLAZA:

Antonio Ocaña.-Agente Comercial.-Almaraz, 34

SE SIRVEN A DOMICILIO.

Centro 2.º de Higiene Rural de Cabra

Trabajos realizados en el mes de marzo

Consultas	Consultantes	Visitas
Higiene Infantil	111	261
Higiene Preescolar	52	58
Higiene Escolar	39	39
Higiene maternal	4	4
Tuberculosis	45	175
Venereología	28	88
Odontología	24	74
Oftalmología	72	107
Otorinolaringología	22	22
Totales	397	828

Análisis realizados en el Laboratorio

Inyecciones	Visitas
De Neosalvarsán	38
De Sales de calcio	101
De Sales de oro	29
De Bismuto	26
Tónicas	17
Total de Inyecciones	211

Vacunados con Antivariólica	12
Vacunados con Antidiftérica	22
Vacunaciones de B. C. G. (anti-tuberculosa) a los recién nacidos	16
Radioscopias en Rayos X	74
Tratamientos Antirrábicos	1
Visitas domiciliarias hechas por la Srta. Instructora de Sanidad	86
Punciones en Neumotorax	6
Botes de leches preparadas suministradas a los niños	60
Total de servicios realizados en el mes	1332

Cabra, 6 de Abril de 1935.

El Médico-Director,
Ernesto Juárez.



En Córdoba, donde residía, ha fallecido la respetable señora doña Araceli Molina Borrego, viuda de don Francisco Doval de San Román.

Su muerte ha sido muy sentida entre las numerosas amistades que contaba en la Capital, así como por cuantas personas de esta Ciudad llegaron a frecuentar su trato durante las temporadas que pasaba en Cabra y que pudieron apreciar las virtudes que atesoraba.

Descanse en paz.

A su hermana política doña María Benitez viuda de Molina, y a sus sobrinos Carmen, Paco y Eulalia Molina Benitez, distinguidos amigos nuestros, enviamos nuestro sentido pésame.



A la temprana edad de 14 años ha fallecido en Fernán-Núñez. Fernando Valentín Jiménez, hijo de nuestro malogrado amigo y paisano don Federico Valentín de la Rosa y doña Laura Jiménez.

Cuando por su inteligencia y disposiciones para el arte de imprimir constituía una esperanza para los suyos, la Muerte de un zarpazo ha arrebatado esta joven vida sumiendo en el mayor dolor a su madre y hermanos.

A todos ellos expresamos el testimonio de nuestro más sentido pésame.

El popular

Farmacia NAVARRO

Juan Ulloa, 28  CABRA  Teléfono: 54
.....

Gran surtido en especialidades farmacéuticas
nacionales y extranjeras.

PREPARACION DE INYECTABLES SEGÚN FÓRMULA

Aguas minerales ~

Maleta para partos

Balones de oxígeno

Análisis químico y micrográfico de orina

Urea en sangre y curvas de glucemia.

Reacciones de Wassermann y Meinicke.

Serodiagnóstico de fiebres de Malta, Tíficas

y Paratíficas.

ANÁLISIS INDUSTRIALES Y AGRÍCOLAS

~ ANÁLISIS DE ORUJOS ~

En esta Semana Santa

El arte religioso egabrense se enriquece con una joya más

Nobleza, obliga

Hemos visto con sincera veneración, con respeto, un «paso» maravilloso.

El Descendimiento del Señor.

La magnificencia señorial de la Semana Santa de Cabra, se verá enriquecida este año de gracia, con un grupo escultórico en el que el artifice ha sabido plasmar el momento de honda, infinita tristeza, en que unas santas mujeres y tres humildes siervos, descienden al Señor del madero sacrosanto en que expiró crucificado.

Viva encarnación mística evocadora del martirio del Gólgota.

Jesús martirizado, exánime.

Llagas, sangre, lágrimas, rictus de dolor.

Mater Dolorosa, María de Magdala, Juan Evangelista, María Salomé, José de Arimatea, María de Cleofás, Nicodemus.

Mártires vivos del Calvario en cuyos pálidos rostros se reflejan todo el horror del cruento sacrificio, inicua-mente perpetrado en el santo cuerpo del Señor.

Esta escena patética de la pasión la viviremos unas horas en la procesión del Viernes Santo, en esta esplendorosa Semana Santa de Cabra.

Hemos visto con unción este «paso» místico.

Y no pretendemos hacer un estudio crítico del «paso».

El agudo espíritu analítico de este pueblo, dotado de fina sensibilidad, cuando saboree la emoción estética que le produzca la visión de este prodigioso monumento de la clásica imaginería cordobesa, dará su sanción definitiva.

El pueblo será el que juzgue, el que falle y, desde luego auguramos ha de sentirse orgulloso de que uno de sus hijos, de los más entusiastas, el alma de las fiestas sacras de nuestra semana de pasión, haya realizado en poco tiempo tan portentosa e inspirada obra, modelo de fé en sí mismo, de perseverancia, de voluntad imperiosa, de tenacidad.

Los egabrenses de nacimiento y los que sin serlo nos hemos saturado y compenetrado de su ambiente, hasta sentirlo, con gran entusiasmo, en toda su intensidad, tenemos una deuda de gratitud que cumplir. Cabra, la legendariamente noble, nunca fué desgraciada con los hijos que la enaltecen.

EMPRESA DE AUTOMÓVILES

DE

RAFAEL DIAZ
SEVILLA

AVISO.—Se pone en conocimiento del público, que durante los días de Semana Santa y Feria—del 12 de Abril al 2 de Mayo próximos—, esta Empresa establece un servicio de ida y vuelta entre los pueblos de Herrera, Puente Genil, Lucena y Cabra a Sevilla y viceversa, a los precios que se detallan a continuación:

		1.ª clase	2.ª clase	SALIDAS
Herrera . . .	Ptas.	23'05	19'20	Cabra . . . 3 tarde
Puente Genil	»	25'35	21'85	Lucena . . . 3,30 »
Lucena . . .	»	30'40	25'35	Puente Genil 4,20 »
Cabra . . .	»	32'40	26'20	Herrera . . . 4,45 »

NOTA: El Timbre y el Impuesto del Tesoro a cargo del viajero.

Condiciones de los billetes de ida y vuelta: Para utilizar la vuelta a los pueblos mencionados, tiene que ser presentado el billete en la Oficina de la Empresa en Sevilla el día anterior al regreso, antes de las ocho de la noche, para reservar al viajero el asiento correspondiente. El viajero que no cumpla este requisito no tendrá derecho a reclamar la falta de asiento.

No será valedero el billete de vuelta que no haya sido presentado y sellado en la Oficina.

Sevilla 30 de Marzo de 1935.

Estamos en deuda con Antonio Albornoz Zejalbo.

Ha dado a Cabra lo más exquisito de su temperamento de escultor inspirado, su más fecunda concepción.

Le debemos un homenaje.

Algo que se cristalice en un hecho concreto, algo que para sus innatas y fervorosas facultades de tallista, sea una satisfacción, un estímulo, un galardón.

Ahora Cabra debe dar a este hijo suyo todo lo que le debe.

Nosotros lanzamos la idea. Lo que hace falta es que un egabrense la recoja. Cabra, la muchas veces noble, está en deuda.

Nobleza, obliga.

J. G. R.

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA

De la vida financiera

La Memoria del Banco Hispano Americano

Acusa el florecimiento de esta importante entidad bancaria

Con atento besalamano, del Director de la Sucursal en esta Ciudad don Luis Albendea Rivas, hemos recibido un ejemplar de la Memoria leída en la Junta General de Accionistas de dicho Banco celebrada en Madrid el día 31 del próximo pasado mes de Marzo.

De su lectura se desprende el estado cada día más floreciente de referida entidad bancaria y por ello y por la relación que tiene con el feliz desenvolvimiento de la Sucursal de Cabra felicitamos en la persona del señor Albendea a cuantos comparten con él los trabajos financieros del Banco Hispano Americano en Cabra.

PRUEBE V. LOS CHOCOLATES

Virgen de los Reyes

SON LOS MEJORES

Jesús Nazareno, camino del Gólgota

Abrazado a la cruz, y ardiendo en su corazón la llama inextinguible de su infinito amor, emprende Jesús Nazareno el camino del Gólgota.

Jesús iba a morir, para expiar las ofensas del humano linaje, para borrar las nefandas culpas que, cual abismo insondable, separaban a las criaturas del Supremo Hacedor; para reparar los ultrajes que habían cometido, las concupiscencias en que se habían degradado, y sacar a las almas, purificadas ya con su sangre preciosísima, del hondo y encenagado piélago del vicio, a la risueña y alentadora playa de la virtud.

El camino del Gólgota es árido y su recorrido lleno de dificultades, haciéndolo más lento por la pesada carga de la cruz. Va a ser supliciado como los malhechores y además le obligan a llevar el instrumento del sacrificio.

Le acompañan dos ladrones, sacados de las tenebreces de la prisión, para que sufran la misma pena, en este caso justa, por tratarse de criminales, y le rodean la cohorte romana, que ya en el Pretorio lo ha escarnecido; los príncipes de los sacerdotes y el pueblo que en su furor lo quiere perderse un momento de la tragedia inicua, que pronto va a consumarse.

El Divino Sentenciado marcha con lentitud. Se hallan casi agotadas sus fuerzas, ¡han sido ya muchos sus sufrimientos! ¡se prolonga tanto su martirio!... que la pesada cruz le abruma.

El camino del Calvario lo va regando Jesús con su sangre. A cada paso que avanza, de las llagas y heridas que cubren su cuerpo, como reliquias de las pasadas torturas, se desprenden las gotitas rojizas de su sangre preciosa; es extrema su debilidad y cae, repetidas veces, bajo el enorme peso de la cruz. Sus atormentadores vociferan con ira, le maltratan a golpes y le obligan a caminar por el sendero áspero y lleno de guijarros.

Jesús Nazareno camino del Gólgota va con angustia inenarrable y agudo dolor, pero en su corazón anida el mismo deseo de sufrir. De ahí su imponente y serena majestad, su abrazo constante a la cruz, su marcha pausada hacia el suplicio. Parece aislado de la turba que le insulta y blasfema, para caminar augustamente hacia la muerte.

No protesta del inhumano trato que recibe; a sus verdugos no inspira compasión alguna su lastimoso estado, pero a la tercera caída, los judíos, temiendo que no pudiese llegar al lu-

Peluquería de Señoras

Alcalá-Zamora, 13 (antes Diego Avís) CABRA Teléfono n.º 8

CARMEN CÓRDOBA

Una permanente
garantizada
SOLRIZA

(sin electricidad)

onda desde la raíz.

Permanente
WIRELESS

para onda ancha y puntas
rizadas. GRAN MODA



Permanente hecha con el sistema SOLRIZA

gar del sacrificio, obligaron a un hombre de Cirene, llamado Simón, a que le ayudase a llevar la cruz hasta la cima del Gólgota.

La vista de Jesús Nazareno llagado y sangrante, tan extenuado por las congojas y los padecimientos, no causaba sensación alguna en sus verdugos; lo que les movió a que le prestase su ayuda Simón Cireneo fué el miedo de que muriese en aquel largo camino de amargura.

El crimen horrendo, tan bien premeditado, debía cumplirse en todas sus partes y no querían privarse del placer satánico de verle crucificado. Así quedaría infamada su memoria, por haber muerto en el suplicio más ruin y afrentoso.

Adorado Padre Jesús Nazareno, tus hijos desean recorrer siempre el camino del Gólgota que es el camino de la generosidad, del sacrificio y del amor. Es el sendero de la virtud, que anhelan practicar, la senda recta que extingue los torpes instintos y las malas inclinaciones y nos aproxima más a Ti, nuestro Supremo Bien.

Nosotros, imitando tu ejemplo sublime, aceptamos con gozo nuestra propia cruz, para seguirte en ese penoso camino del calvario, y las penas

y miserias, los padecimientos corporales, las contrariedades, las amarguras, los momentos de adversidad serán las pequeñas cruces que recibiremos gustosos y resignadamente soportaremos, puesto que nos han de santificar.

Así es como realmente estaremos unidos a nuestro Jesús Nazareno. Y cuando pese sobre nosotros el dolor, en alguna de sus múltiples formas, o nos veamos sometidos a una prueba difícil, será para tus hijos el instante feliz en que nos consideraremos como verdaderos Cireneos, ayudándote con júbilo a llevar tu pesada cruz y con nuestro cariño y fidelidad te haremos olvidar tus pasados tormentos.

Jesús Nazareno, cargado con la cruz, camino del Gólgota, nosotros no te abandonaremos, compartiendo tus dolores al unir a ellos los nuestros, para hacernos dignos de tu amor y de tus inefables consuelos.

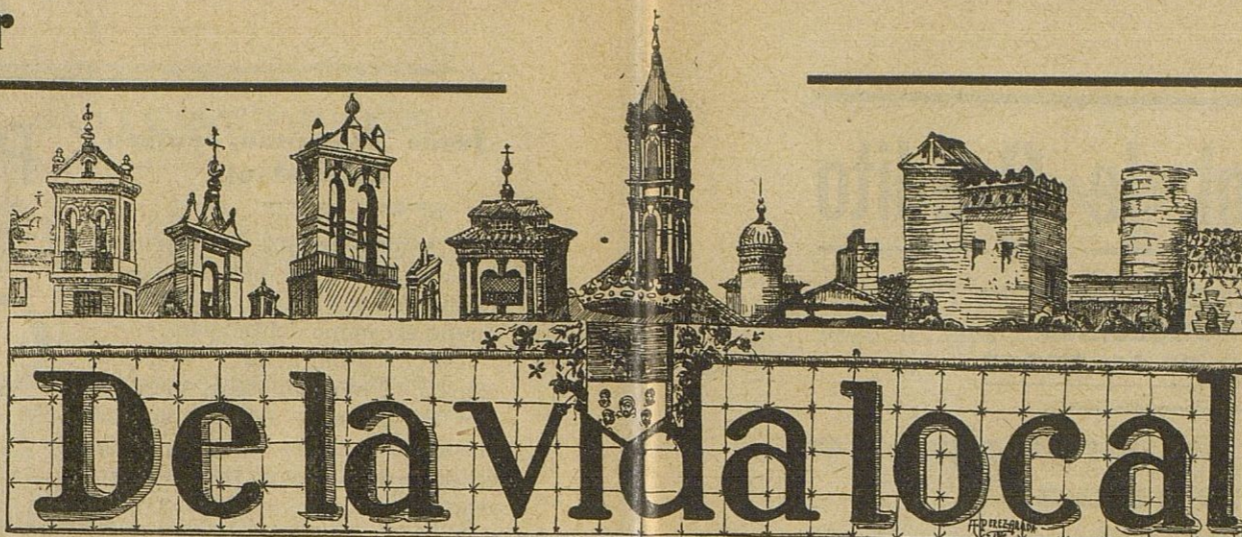
MANUEL MOZAS MESA.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

CABRA, que sabe poner el grado de perfección y buen gusto en las cosas que siente, pone en las de Semana Santa el más sincero de sus entusiasmos, para lograr que estas fiestas tan hermosas se superen de año en año.

Y porque hay sentimiento y hay pueblo, las fiestas religiosas de esta Semana Santa, continuarán la línea ascendente de su fama y de su arte. Y así ya el pueblo está gozando de sus saetas, de sus tambores, de sus trompetas; los mismos traslados de las imágenes, tan sencillos antes, resisten la solemnidad que le dá el pueblo con su espontáneo acompañamiento. Y la procesión del domingo, no fué sino un anticipo de las que comienzan esta noche para terminar cuando las campanas de gloria, recojan las últimas lágrimas de la Soledad.



El pueblo, en la calle, se entrega con todo entusiasmo a sus famosas fiestas de Semana Santa.--Al traslado de las imágenes a las iglesias asistieron miles de fieles.--Y la primera procesión, la de la Pollinita, resultó hermosísima.--El tiempo contribuye al mayor lucimiento de los desfiles.--En los templos, los cultos se ven concurridísimos. Los santos Oficios de estos días. -o- -o-



Fútbol

El domingo en Lucena, nuestro once local ganó al Club Deportivo Lucentino.

En el Stadium de La Fuensanta de la ciudad vecina se jugó el Domingo de Ramos un amistoso partido entre los primeros equipos de Lucena y Cabra.

No se disputaban medallas ni copas ni ningún otro trofeo, mas no obstante, para los jugadores de los dos equipos y para la afición lucentina fué de gran interés; con los jugadores de ambos equipos se formará una selección tal que se enfrente sin temor y dispuesta a vencer al mejor once de la región en las próximas fiestas que se celebrarán en Lucena en el mes de Mayo venidero.

Los nuestros visitaron dos veces la puerta lucentina y se terminó el partido sin haber devuelto la visita el once local a pesar de los fogosos esfuerzos para conseguirlo.

En el partido se hizo patente la gran clase de jugador que es Tomasín nuestro portero. Paradas hizo que arrebataron de entusiasmo a los numerosos espectadores y les arrancó fuertes ovaciones.

No menos brillantes fueron las actuaciones de Palomequillo, Robledo y Luna.

Ahora esperemos las decisiones de los técnicos, que estuvieron ojo avizor durante el encuentro, para ver el equipo que forman.

El domingo próximo se desplazará a ésta el formidable once cordobés RACING F. C.

De la vida religiosa

Cultos de Cuaresma

Con la solemnidad tradicional se ha celebrado el septenario que anualmente consagra a Ntra. Sra. de la Soledad su antigua Archicofradia en la Ermita donde se venera a tan Soberana Imagen.

El nuevo hermano mayor don Luis Pallarés Moreno, sigue la gloriosa ruta que marcaron sus antecesores en cuanto a entusiasmo y desprendimiento para todo aquello que redunde en el máximo esplendor de los cultos a la Excelsa Señora.

El altar estaba engalanado con exquisito gusto pues riqueza y arte se sumaron para obtener un conjunto bello, digno trono de tan maravillosa escultura.

El culto presbítero don Pedro Millán Alba, pronunció un hermoso panegirico en la fiesta principal celebrada el viernes de Dolores, siendo muy elogiado por los numerosos fieles que le escucharon.

La capilla, muy acertada en rosarios y motetes.

Nuestros parabienes al señor Pallarés, felicitaciones de las que hacemos partícipe a su esposa doña Magdalena Muñoz Cobo y Burgos y a cuantos componen la Junta de Gobierno de dicha Cofradia.

En la iglesia de San Juan de Dios se está celebrando el solemne quinario que anualmente consagra a Ntro. Padre Jesús de Nazareno su Cofradia.

Huelga decir que el altar, donde también aparece la valiosa joya de nuestro sepulcro y la Soberana Imagen de la Virgen de los Dolores está adornado con el buen gusto y arte que caracterizan al hermano mayor don Antonio Albornoze Zejalbo y a los entusiasmos y piedad de su madre doña María Zejalbo viuda de Albornoze, a quienes como a la Junta de la Cofradia felicitamos por la brillantez de estos cultos.

De la vida artística

El Centro Filarmónico en la muerte del maestro Villa

Con motivo de la muerte del gran músico director de la Banda Municipal de Madrid, Don Ricardo Villa, cuya fama traspasó en triunfo las fronteras nacionales, cosechando aplausos de los públicos más cultos, el Centro Filarmónico Egabrense se asoció al sentimiento nacional por la pérdida irreparable, colocando paños negros en los balcones, en señal de luto, y enviando a Madrid, en su nombre y en el de diversos elementos artísticos, sentidos telegramas de pésame por la muerte del gran músico.

Mañana noche, a las 10, después de rezar la estación al Santísimo, se entonará a toda orquesta el Miserere del maestro Hernández.

Los Sagrados Oficios se celebrarán en las Parroquias e iglesias de Cabra a las horas siguientes:

Parroquia de la Asunción: Jueves Santo, a las 9 de la mañana; Viernes, a las 8 y media; Sábado a las 8.

Parroquia de Santo Domingo: Jueves, a las 9; Viernes, a las 6 y media y Sábado a las 6.

Iglesia de las Agustinas: Jueves a las 9; Viernes a las 6, y Sábado a las 7.

Capilla de la Fundación Termens: Jueves, a las 8; Viernes, a las 9, y Sábado a las 8 y media.

Iglesia de San Juan de Dios: Jueves y Viernes a las 8.

Iglesia de las Escolapias: Jueves y Viernes, a las 7.

Pida siempre el exquisito vino Pago de Riofrío de las Bodegas de Valerio Moreno



Al cobro el primer trimestre del Repartimiento

Don Rafael Blanco Serrano, Alcalde-Presidente de la Comisión Municipal Gestora de esta Ciudad.

Hago Saber: Que en la sesión celebrada hoy, por esta Comisión Municipal Gestora, ha sido acordado proceder al cobro en periodo voluntario del primer trimestre del actual ejercicio del Repartimiento General de Utilidades, por un plazo que comprende desde el día de mañana hasta el 30 de los corrientes y fechas hábiles, en la Depositaria-Recaudación Municipal, durante las horas de diez a una, debiendo advertir a los señores Contribuyentes que indicado plazo no será ampliado y que transcurrido el cual se procederá contra los morosos sin más trámite, por la vía de apremio, motivado ello, por la exigencia de múltiples obligaciones de carácter inaplazable.

Lo que hago público, para general conocimiento y efectos consiguientes. Cabra a 11 de Abril de 1935.

Rafael Blanco.

Por mandado de S. S. El Secretario,

Raf. Moreno la Hoz.

Biblioteca legislativa de bolsillo ARRENDAMIENTOS RÚSTICOS

Ley de 15 de marzo de 1935 sobre contratos de arrendamientos de fincas rústicas, con el proyecto de ley modificando la segunda de sus disposiciones adicionales, el Reglamento de 23 de marzo de 1935 dictando normas complementarias para la aplicación de las disposiciones transitorias de la Ley, concordancias con otros cuerpos legales y meticoloso índice alfabético.

En rústica, 1'50 - Encuadernado en tela, 3'00 De venta en: la IMPRENTA DE MEGIAS

De la vida cultural

El nuevo Catedrático de Literatura en A. y Eslava

D. Rafael Navarro, Vice-Director del Instituto-Colegio

Ha tomado posesión de la cátedra de Literatura de nuestro primer centro docente el Licenciado en Filosofía y Letras don Higinio Capote, quien en reñidas oposiciones ganó ese puesto.

Es el Sr Capote, además, abogado competetísimo y publicista notable, enamorado de la carrera en que comienza y trabajador infatigable.

Por tan valiosa adquisición felicitamos al Claustro de Aguilar y Eslava.

EL POPULAR hace presente al nuevo Catedrático su más cordial saludo de bienvenida.

En reciente claustro ha sido elegido Vice-Director del Instituto-Colegio el Catedrático de Física y Química del mismo don Rafael Navarro Martín, que ocupa la vacante que por enfermedad deja el también Catedrático don Juan Lama Espinar.

Cuantos conocemos las dotes de cultura y dinamismo que concurren en el Sr. Navarro, así como su ya demostrado egabrensismo, juzgamos un acierto esta elección por la que felicitamos al Claustro y al querido amigo.

Fulgencio Roldán Salazar
Maestro Nacional
Se ofrece para dar clases particulares a domicilio.

Honorarios favorables
Marqués de Cabra, 21 C A B R A



A las Señoras

El Viajante de los Almacenes LA EXPOSICION, de Baldomero Sampedro, de Sevilla, ofrecerá a ustedes, previo aviso y durante breves días, el muestrario general con las fantasías de la temporada.

Avisos: Antiguo H. MORILLO, calle de Alonso Uclés.—Cabra.

Charla lírica

García Sanchiz actuará en Cabra el 3 de mayo

Para los Amigos de Valera

Con el interesante tema «Un viaje al más grande y pequeño de los Estados» dará el próximo día 3 de Mayo en nuestro Teatro Principal una charla lírica el ilustre Federico García Sanchiz, para los Amigos de Don Juan Valera.

Terminada la charla se obsequiará al admirable creador de «El Clamor» con un banquete en el Círculo de la Amistad, donde se celebrará esa noche una verbena a la Cruz de Mayo.

Semana Santa

La primera procesión

El Domingo de Ramos salió la primera procesión de las ya famosas egabrenses, que entre la curiosidad y el fervor recorrió en triunfo el itinerario marcado.

El hermoso «paso» de La Pollinita figuraba sobre porta-imágenes realizando así su valía y arte.

En la comitiva figuraba nutrida cuadrilla de capuchones, judíos con palma, el apostolado, cerrando el cortejo la Banda Municipal.

Felicitamos a la camarera de este «paso» doña Angeles de la Rosa así como al Sr. Albornoze Zejalbo que puso a contribución sus iniciativas para el completo éxito de la primera procesión de la Semana Mayor egabrense.



Romance de una mañana de primavera

I

Mañana de primavera,
la vida tan tenue haces,
que siente anhelos de irse,
en luz y aroma, la carne,
como un vilano, en la barca
del viento, ¡sobre el paisaje!
Lejanías, perspectivas
serenas... ¡diafanidades!
¡Quién consiguiera copiaros
arriba, como una frágil
gota blanca de rocío,
prendida al pico de un ave!
Mañana, clara mañana
de ritmos y suavidades,
deja que mis inquietudes
en tus momentos se bañen,
y que tu copa de oro
—prisma de luz—se decante
en mí como un verso blanco,
y el verso en mis venas cante...

II

Toda risa, la mañana,
retoza y juega en el parque,
y deja pellizcos trémulos
en las puntas de los árboles.
El oro nuevo del día
halaga y besa tu imagen,
toda blanca y luminosa,
antorcha de espuma al aire.
Tu figura finge un cromó
en el tapiz del bosqueje.
Siento latir en mis dedos
la novedad de tu sangre,
y a mi boca le parece
tu piel de nieve y cristales.
Acaricio el ansia de
fundir tu carne y mi carne,
en eternas vibraciones,
manojos de claridades,
¡cómo en la mañana blanca
la luz se entrega en el aire!

FELIPE MONDRIA



lucha por la vida, llega en estos momentos a su mayor intensidad.

Si usted quiere alcanzar el éxito, conceda la mayor importancia al arreglo y comodidad de su hogar, puesto que ello le proporcionará el descanso, la alegría y optimismo para el triunfo.

Encargue los muebles que precise, a la casa **JOSE M.ª GARCIA**, de LUCENA, que sabrá interpretar fielmente sus deseos.

Banco Español de Crédito

Capital autorizado: 100.000.000 de PTAS.
Capital desembolsado: 51.355.500 "
Reservas: 67.621.926.17 "

400 Sucursales en España y Marruecos

Cuentas corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo

CAJA DE AHORROS.—Intereses que se abonan: 3 %

SERVICIO DE PIGNORACIÓN DE ESPECIES

Sucursal de CABRA: Juan Ulloa, 19

GOMA Y TIJERAS



¿Quién habría de decir que Catón el Antiguo, célebre por sus talentos militares, jurídicos y oratorios, ocupaba sus ocios escribiendo recetas culinarias? Y, sin embargo, así era. Entre las muchas recetas curiosas que aparecen en su famoso «Manual de economía rural», hay algunas que a pesar de tener una antigüedad de 2000 años, pueden todavía ser útiles, en particular la que da instrucciones sobre el modo de confeccionar «sopa a la cartaginesa». He aquí la receta, según las palabras de Catón: «Póngase a cocer en agua una libra de harina de avena, y cuando ésta empiece a hervir, se añaden tres libras de queso rallado y una de miel. Debe emplearse una marmita nueva y servirse la sopa en la misma marmita».

«Monarca de Oriente», la planta bulbosa conocida científicamente por el nombre de «Saumoratum Gattatum», y vulgarmente por el de «Monarca de Oriente», ofrece la particularidad de desarrollarse en pleno invierno sobre el mármol de una chimenea o sobre una mesa, sin necesidad de agua ni de tierra, produciendo una flor de treinta y cinco centímetros de alto.

Es difícil que se haya presentado un caso más curioso que el de Chicago, respecto a la aplicación de una

peña. Los jueces, examinando las circunstancias en que se verificó un hurto de gallinas, condenaron a su autor, que era un desventurado hambriento a cinco minutos de trabajos forzados. Pronunciada la sentencia el culpable fué conducido por la Policía al local donde tenía que cumplirla. Pero cuando terminaba de filiarse en las oficinas, siguiendo la práctica reglamentaria, llegó otro empleado a ponerlo en libertad... ¡Habían transcurrido los cinco minutos!

La prodigiosa abundancia de vegetales ha dado fama a Ceilán. Algunos naturalistas aseguran que pasan de 5000 las especies que se crían en la isla, la cual es un verdadero paraíso donde no se sabe qué admirar más, si la exuberancia de la vegetación o las proporciones que alcanzan algunos ejemplares.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales
Economía en los precios

San Francisco, número 45
LUCENA



Esta semana seguimos eufóricos. Hemos hecho un recuento de votos, y resulta que contamos ¡asómbrense ustedes! con el 25 %, con la cuarta parte de los gestores que forman el actual Ayuntamiento, para apoyarnos en nuestra campaña en pro de la limpieza de las fachadas contra la fea costumbre de salirse de las carteleras.

Son ya dos concejales populistas y un progresista los que como nosotros, no quieren que se manchen las fachadas.

Claro está que para completar los votos que nos faltan pensamos hacer unos carteles muy grandes que digan: «Señor Gestor: No deje de leer todas las semanas EL POPULAR» y colocarlos en las limpias fachadas de los concejales que no protestan porque a ellos no les molestan. Y ya verán Vdes. cómo en seguida aparece el consabido cartelito

SE PROHIBE
FIJAR ANUNCIOS

Y llegado este momento, cuando los 12 estén de acuerdo (¿hemos dicho algo?) presentaremos la moción pidiendo el edicto que ordene fijar carteles solamente en los sitios prefijados.

Aunque no las tenemos todas con nosotros, por que a lo mejor, nos dicen que cada uno ponga los anuncios donde quiera.

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico
y económico.

El Ayuntamiento ha tenido un gran beneficio con la supresión de la banda de cornetas, pues habiendo enagenado los instrumentos está cobrando a plazos unos cientos de pesetillas.

Nosotros nos alegramos; 1.º porque una infantil banda va a tener una sección de la que carece la Municipal; 2.º porque este ingreso imprevisto puede servir para comprar unos foquitos para la calle San Martín; y 3.º porque con las pesetillas sobrantes se pueden hacer sendos uniformes al portero y al ordenanza.



Escrito el anterior *matatiempos* llega a nosotros lo que barruntábamos después de la destrucción de los arbolitos de la calle Baena: que a la guardia municipal se le va a comprar ¡al fin! uniformes nuevos.

¡Qué exquisitos son los vinos de las

Bodegas ALMENTA!

Una nutrida comisión de hortelanos estuvo días atrás en la Alcaldía, para apoyar al Ayuntamiento en su tenaz campaña de economía con los manantiales de la Fuente del Río, pues con la reducción de los regados en las calles, sobra ya agua hasta para convertir en regadío, todos los secanos del término.

Nos adherimos.



Anda la gente muy preocupada por que el ingeniero

de Obras Públicas quiere dejar la calzada más estrecha que las aceras, en el ensanche de la calle San Martín.

La solución, pudiera ser dejar la calzada para el paseo de los transeuntes y que por las aceras circularan los autos.

¡Y todos contentos!

Beba siempre los vinos de las
Bodegas ALMENTA

Sin proponérselo, la empresa del Cine, ha exhibido durante la pasada semana, una película de un valor histórico incalculable «Christus» que seguramente habrán tenido que sacar de alguna cinemateca, para ofrecer a este buen público un film de 1916.

Ahora que la gente no comprendió el sentido histórico del film, y huía a desbandadas ¡los ingratos!



Bueno; y después de encender esta vela a Dios, otra al demonio. ¡Jesús y qué demonio!

Al final del film, no quedaban vivos más que los espectadores, porque afortunadamente a ellos, no alcanzó los mortíferos efectos de un librito, cuya lectura, era peor que una ametralladora.



El conflicto de este año, está en que el próximo sábado de Gloria, después de la procesión, hay una gran corrida de toros.

Y no sabemos cómo se las van a arreglar, soldados ro-

manos, judíos, apóstoles y capuchones, para asistir al espectáculo.

Lo mejor sería, anunciar a semejanza de las corridas goyescas, una corrida a estilo de Tiberio, y en la cual los soldados romanos estarían encargados de la vigilancia, los apóstoles, ocuparían el palco de los accionistas y los judíos amenazarían con su puñal al torero que no se arrimara.

Sería una gran atracción de turistas.



El domingo, y por primera vez, «La Pollinita» paseó su carrera triunfal en el día indicado.

Al fin, la entrada de Jesús en Jerusalén, se hizo el mismo domingo de Ramos.

¿No ha probado Vd. los vinos de las

Bodegas ALMENTA?

Esta noche debuta la cofradía femenina. ¡Animo y éxito muchachas! ¡Pero con las caras descubiertas!



Cuando se hizo el proyecto para el acerado de la calle San Martín, todos, concejales inclusive, decían por todas partes. «Es un tipo muy alambicado. La subasta resultará desierta.»

Pues bien, a pesar de todas las cábalas pesimistas, aún se ahorra el Ayuntamiento 6.000 pesetas, que es la baja que ha hecho el contratista.

El perito técnico, triunfó sobre los numerosos peritos prácticos.

Lo mejor de la semana fué, como de costumbre, lo que se puso de relleno: "Madres del mundo", film admirable - - -



"Christus" es una antigua y mala película, adaptada al sonoro pésimamente. - "Lo que manda el diablo" otra víctima del "doblado"

GLOSA DE LA SEMANA.—Parece que asistimos a la liquidación de la temporada dada la calidad de los films, que se nos anuncian como cosa extraordinaria. Y no creemos que este criterio convenga. La semana anterior fué una semana más que endeble, y la única película, verdaderamente extraordinaria, la vimos contadas personas, porque falta de anuncio, nadie se enteró de la clase del film que era «Madres del Mundo» película que estrenada en Madrid, no ha mucho, constituyó gran acontecimiento.

En cambio, la Empresa confundiendo al público de Cabra con el de Ganga Vieja, tuvo el valor de traer como acontecimiento a «Christus» un film del año 1916, al que un distribuidor, nada escrupuloso, ha puesto una música, y un monólogo, a semejanza del cine primitivo que era explicado, y se ha dedicado a la explotación de los analfabetos.

La empresa debía tener presente la clase del público egabrense, para imprimir al negocio, la dirección artística de que está falto. No puede alegar, en su descargo, que Cabra, no admite espectáculos caros, con tal de que sean buenos. Por empresa particular, los Amigos de Valera, han actuado en su teatro a llenos rebosantes, artistas que como González Marín, García Sanchiz y la Singerman, tienen un presupuesto elevado, y ahora mismo, para la próxima charla de García Sanchiz, ya hay pedidos que aseguran el éxito.

Y lo que puede hacer un particular, con mayor motivo puede hacerlo un hombre de negocios teatrales tan conocedor del asunto como el señor Guerrero, y tan conocedor de este público, aunque ahora parezca ignorarlo. Este año, nos han faltado las grandes películas. Greta Garbo, aun no asomó por el lienzo de plata. La Marlene, ha venido a través de un film antiguo; de la moderna producción francesa, apenas conocemos nada, menos de la inglesa, y de la española, aparte de «Agua en el suelo» nada digno de anotar.

Porque creemos que aquí se pueden proyectar programas de categoría, es por lo que insistimos cerca de la Empresa, porque nadie mejor que

ella para crear en Cabra una afición y un público permanente en la sala.

Madres del mundo.—He aquí una película de palpitante actualidad, que con una propaganda competente hubiera llenado el Teatro Principal. En «Madres del mundo» se plantea el problema gravísimo que llena de preocupación a los estadistas de toda Europa, y que tiene su incógnita en la conferencia de Stresa. En el film, se trata de exponer cómo es más fuerte una nación, si predicando todos los días el pacifismo, o imponiendo la paz por las armas; la paz armada en una palabra. La obra es de tesis y no trata de demostrar nada, pero vemos cómo al final de la gran guerra, América se dedica a predicar la paz, a aborrecer la guerra. Las madres de 1918 no quieren que en 1940 sus hijos vayan a la guerra, y toda una juventud, es enemiga acérrima de la lucha de hermanos. Pero la guerra no se busca, la imponen. Y otro país al margen de tratados de paz, de convenios y de conferencias, declara la guerra. Y hay una lucha sorda entre el pacifismo que odia la guerra, y la dignidad nacional que se encuentra hollada. Y mientras el ejército enemigo preparado y armado hasta los dientes va destruyendo en horas Nueva York todavía los gritos de los pacifistas hablan de paz. Y hay lucha sorda, entre el estadista, que contra su voluntad va a la guerra y la oposición del hijo de la esposa, hijo de un aviador muerto en 1914, que se burla del patriotis-

mo y aborrece la guerra. Y es tan fuerte su voluntad, que hasta el amor que se le va porque cree cobarde lo que es un criterio, lo deja marchar tranquilo con su conciencia, pero la ciudad se destruye; uno a uno, los gigantes rascacielos caen al suelo, y el hijo al fin rompe las amarras de sus ideas y a bordo de un avión traiza la bella sinfonía del amor que vuelve y de la vida que vuela por los horizontes donde el padre perdió la suya.

La película es una maravilla de técnica y de interpretación, no puede darse unos artistas tan adaptados a sus respectivos papeles, ni una dirección tan perfecta, que con la cámara, sin palabras, nos muestra la lucha sorda, tenaz entre el pacifismo y la guerra.

Films, como éste, presentados con los honores que se guardan para los mamarrachos, terminarían por crear una afición numerosa y asidua.

Lo que manda el diablo.—Se trata de un film policiaco y para desdicha suya doblado.

El mejor comentario lo hizo el público silbando al final de la proyección.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

de las Bodegas de Valerio Moreno

GABINETE

Gran Peluquería
de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

una garantía y un síntoma de distinción

García Hernández, 4

CABRA

ROSARITO