

# El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 24 de abril de 1935 ==== N.º 872 ====

## LOS MAGNIFICOS DESFILES EGABRENSES

**T**ERMINÓ el encanto de nuestra Semana Santa. Se apagaron los ecos de tambores y cornetas. Se esfumó el cuadro de luz y color de las calles egabrenses. Volvieron a sus templos las imágenes maravillosas. Retornó el pueblo a su vivir diario, después de haber demostrado con la elocuencia de los hechos, con las calles inundadas de gente, con el entusiasmo y fervor de millares y millares de personas, que Cabra, plena de fervor y de arte, tiene los elementos necesarios para exhibir a los ojos de propios y extraños una de las mejores fiestas de Semana Santa, con unas procesiones tan suntuosas que como la del Viernes Santo, puede compararse, sin temor alguno, con las mejores de España.

Y no hay vanidad, que sería ridícula en este caso, al afirmar la categoría de nuestra Semana Santa, al compararla con las mejores, porque es la realidad, es la belleza de las calles, las maravillas de unos desfiles, la riqueza de unas imágenes, las que dictan estos comentarios. Hace más de 50 años, un periódico local El Egabrense, decía que la Semana Santa con un pequeño sacrificio, sería inconfundible «se presentaría Cabra a gran altura y sería envidiada con fundamento por otras poblaciones de mayor importancia»

Y Cabra ha recogido esta herencia de sus antepasados, ha conservado y perfeccionado la línea recta de la fe, hasta lograr hoy una Semana Santa, única en belleza, en arte y fervor, porque todas las cofradías, todos los hermanos, los modestos y los ricos, forman una gran comunidad, rebo-sante de entusiasmo para que sus «pasos», para que sus desfiles se superen año tras año, hasta lograr una cosa tan maravillosa como hoy es nuestra Semana Santa.

Semana Santa que es también venero de riqueza para el pueblo, para este pueblo tradicional y grande, que se entrega por completo a sus fiestas, precedidas de la máxima actividad en todos los ramos del trabajo para lograr que la ciudad limpia y pulcra en todo instante, sea en los días grandes de la Semana de Pasión, el rico joyero de tanta belleza y de tanto arte.

Y esa belleza y ese arte, hay que conservarlo para siempre en ese cuadro de suntuosidad que hoy es nuestra Semana Santa, para que Cabra, magnífica y envidiable en todos los aspectos de su vida, tenga en éste un destello más de su fulgor maravilloso.

*Este año, nuestra Semana Santa se ha superado en belleza y en arte.*

**Jesús Preso desfiló con su vistosísimo cortejo, en la hermosa procesión del Jueves.**

**En la madrugada del Viernes, la Cofradía del Silencio,—severa e impresionante—, fué una gran manifestación de piedad.**

**La procesión de la mañana del Viernes Santo, magnífica de belleza y animación.**

**El maravilloso desfile del Entierro de Cristo; el Sepulcro y los suntuosos “pasos”, dieron idea del alto valor de nuestra gran Semana Santa.**

**Después de las tres de la tarde se recogió la popularísima procesión de la Soledad.**

**A los 4 años, Cabra recobra el esplendor de su Semana Santa.**

**Saetas en todos los balcones.—Entusiasmo y fervor en todos los pechos.—Y orden completo en toda la jornada.**



(Amplia información en las páginas centrales)



## GABINETE

Gran Peluquería  
de Señoras

García Hernández, 4

CABRA

# R ROSARITO

### ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

#### CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es  
una garantía y un síntoma de distinción



Recuerdos del tiempo viejo

### La Semana Santa egabrense de 1883

He aquí el interesante relato  
que "El Egabrense" del 30  
de Marzo de 1883, hizo de  
aquellas fiestas

«Aunque la lluvia casi constante en toda la Semana Santa impidió que algunas procesiones hiciesen estación en los días correspondientes, sin embargo todas han salido a la calle aunque para ello haya sido necesario variar los días.

El Miércoles Santo tuvo lugar la procesión de *La oración del Huerto*, la más modesta de todas las que han salido, siendo de sentir que cuente con tan pocos elementos para presentar en público sus sagradas imágenes con un acompañamiento cual corresponde; por lo cual será mejor sin duda, que mientras no dispongan de otros recursos se priven de hacer estación por más que sean laudables los deseos de las personas encargadas.

La procesión del Santo Entierro, que tuvo lugar el Viernes Santo por la tarde, estuvo solemne y a la altura que en general puede exigirse a una población de la cultura e importancia de Cabra: y debemos llamar la atención sobre el Santo Sepulcro, que pueden envidiar con razón la mayor parte de las capitales de España; pues es una rica joya que une a su valor intrínseco extraordinario por ser todo de plata, un mérito artístico nada común.

El Sábado Santo por la mañana hizo estación la Real Archicofradía de Nuestra Señora de la Soledad, con gran devoción, recogimiento y esplendidez. La sagrada imagen de la Santísima Virgen, de mérito artístico y de admirable expresión, se ostenta colocada sobre un rico trono dorado de deli-

cado gusto, y vestida con un riquísimo manto de terciopelo negro bordado de oro, que une a la riqueza lo delicado y oportuno del dibujo, y la maestría incomparable de éste y de la ejecución del bordado, que puede competir con los más notables en su clase, constituyendo dicho manto una obra admirable digna de una exposición. A las doce del día entró en su Iglesia la devota imagen de Nuestra Señora de la Soledad entre las aclamaciones del pueblo que vitoreaba a su Madre Santísima.

El Sábado Santo por la tarde hicieron hacer estación las sagradas imágenes que no la habían hecho el Jueves Santo por causa de la lluvia, en unión con las correspondientes a este día.

La Santa Cruz en que se expresa por medio de una alegoría oportuna la institución de los Sacramentos; El lavatorio, La cena, Jesús preso, Ecce-homo, El Señor atado a la columna, Jesús caído y Nuestra Señora de los Remedios son las hermandades que hi-

cieron estación con sus sagradas imágenes en dicho día con decoro y lucimiento.

Entre ellas permítasenos fijar la atención en la Real Archicofradía de Jesús preso que sobresalía entre todas por el número mayor de hermanos y más especiales adornos, entre los que debe citarse la rica túnica de terciopelo morado bordada de oro; y la hermandad de la Penitencia, que es en extremo edificante, y que consta de setenta y dos hermanos que asisten descalzos, sometidos a duras penitencias, con los rostros cubiertos y guardando profundo silencio, que no quebrantan en toda la estación. Circunstancia laudable por extremo que contrasta con la conducta de muchos hermanos de las demás cofradías cuyo contraste nos sugiere esta reflexión.

Lástima grande que los que acompañan con túnicas a las sagradas imágenes, en tan santos días de recogimiento, y a quienes sólo debe impulsar el espíritu religioso, no hiciesen el pequeño sacrificio de la conversación y del tabaco que tanto desdican de actos de esa índole, y nada favorecen a los que así obran. Con ese pequeño sacrificio, con que los hermanos guardasen las distancias, el orden y el recogimiento debidos, y con que la Autoridad local pudiese conseguir que el pueblo no interrumpiese, y hasta atropellase las procesiones, ocupando el centro de las mismas con los sombreros puestos y en repugnante desorden, se presentaría Cabra a grande altura en estas solemnidades y sería envidiada con fundamento de otras muchas poblaciones de mayor importancia».



## DIABÉTICOS ¡ PAN DE GLUTEN

(MARCA CERES)

Y ALIMENTOS DE RÉGIMEN PARA

Artítricos, Obesos, Diabéticos, etc., etc.  
CONVALECIENTES

### ESTABLECIMIENTOS RADISÓN S. A.

Campo Sagrado, 20.-BARCELONA

DEPÓSITO EN ESTA PLAZA:

Antonio Ocaña.-Agente Comercial.-Almaraz, 34

SE SIRVEN A DOMICILIO.

Justicia

## Un merecido homenaje al autor del "paso" del Descendimiento

Cabra, la muchas veces noble, está en deuda. Nobleza obliga.

J. G. R.

Tiene razón el autor del simpático y bien trazado artículo publicado en el número anterior de este Semanario y ciertamente *Cabra, la legendariamente noble*, tampoco esta vez será desagradecida, y seguro de ello, como egabrense de nacimiento, me apresuro a recoger la parte de la sagrada deuda que pueda corresponderme y como medio práctico de plasmar esta obra de justicia para nuestro artista y de satisfacción para el pueblo que le vió nacer y los que sin haber nacido en éste han llegado a sentirse saturados de su ambiente noble y sincero, me permito proponer que a la mayor brevedad se forme una hermandad, junta o patronato de homenaje a D. Antonio Albornoz Zejalbo, con el siguiente o parecido programa:

1.º Promover una suscripción popular voluntaria en la que sean admitidas cuotas ínfimas con objeto de recaudar el dinero preciso para la adquisición por su justo precio del grupo escultórico policromado «El divino descendimiento de la Cruz» primera obra del homenajeado a fin de que ésta quede en propiedad de éste su pueblo natal.

2.º Constituir una Hermandad que cuide de su conservación, culto y custodia así como de su exposición en procesión durante las fiestas anuales de Semana Santa, de la cual será nombrado Hermano Mayor honorario y perpetuo.

3.º Editar un libro con la lista completa de todos los donantes con sus respectivas cuotas dedicado como perenne recuerdo del cariño del pueblo de Cabra a su benemérito hijo y testimonio de admiración.

Nada de banquetes, pergaminos ni discursos.

Valga o no la idea, cuenten con mi cooperación los organizadores en ésta o en la forma que se estime procedente.

RAFAEL OSUNA PÉREZ.

Pida siempre el exquisito vino

## Pago de Riofrío

de las Bodegas de Valerio Moreno

## Peluquería de Señoras

Alcalá-Zamora, 13 (antes Diego Avís) CABRA Teléfono n.º 8

### CARMEN CORDOBA

Una permanente garantizada  
**SOLRIZA**  
(sin electricidad)

onda desde la raíz.

Permanente  
**WIRELESS**

para onda ancha y puntas rizadas. GRAN MODA



Permanente hecha con el sistema SOLRIZA

## GOMA Y TIJERAS



Parece natural que cada individuo debiera tener completa libertad para hacer de sus barbas lo que le pareciese más conveniente, cortarlas, raparlas o tallarlas y, sin embargo, no es así; los tártaros y los persas sostuvieron larga guerra porque los habitantes de Persia no querían afeitarse como los de Tartaria.

El reno es aparte del perro, el único animal doméstico que existe en Laponia, haciendo allí a un tiempo los papeles de buey, de caballo y de oveja. Un lapón es tanto más rico cuanto más renos posee.

Los Urales, esa gran cordillera de la Europa oriental, en los límites de Asia, tienen gran importancia sobre todo en sus secciones media y meridional, a causa de sus riquezas mineras. Formados en general por pizarras levantadas por el granito y la

diorita, o por el pórfido y la serpentina, estas montañas contienen auríferos y minas de hierro, cobre y platino.



lucha por la vida, llega en estos momentos a su mayor intensidad.

Si usted quiere alcanzar el éxito, conceda la mayor importancia al arreglo y comodidad de su hogar, puesto que ello le proporcionará el descanso, la alegría y optimismo para el triunfo.



Encargue los muebles que precise, a la casa **JOSE M.ª GARCIA**, de LUCENA, que sabrá interpretar fielmente sus deseos.

El popular

---


# Farmacia NAVARRO

---

Juan Ulloa, 28  CABRA  Teléfono: 54  
.....

Gran surtido en especialidades farmacéuticas  
nacionales y extranjeras.

PREPARACION DE INYECTABLES SEGÚN FÓRMULA

Aguas minerales 

Maleta para partos

Balones de oxígeno

Análisis químico y micrográfico de orina

Urea en sangre y curvas de glucemia.

Reacciones de Wassermann y Meinicke.

Serodiagnóstico de fiebres de Malta, Tíficas

y Paratíficas.

ANÁLISIS INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

 ANÁLISIS DE ORUJOS 

Cuentos de EL POPULAR

## Tres mil palabras

por DONALD CHARLES

*¿Ironía? ¿Sarcasmo? Puede ser... Pero el relato está cargado de verdad. Son cosas que pasan, créalo usted o no. Y luego íriase usted de esas personas que envidian a los pobres periodistas, creyéndoles todopoderosos!*

Si se dedica usted al giro de periódicos tiene usted que recordar la información de Jorge Donlin sobre la ejecución de Gerald Chapman.

Jorge y yo trabajábamos en periódicos de Nueva York por aquella época y a ambos se nos encargó de «cubrir» este suceso. Yo escribí una información que me pareció formidable en el momento de entregarla y me lo siguió pareciendo hasta que, al día siguiente, leí la información de Donlin. No tenía más de 3.000 palabras pero comparada con ella mi información parecía tan llena de color y de vida como la lista de las cotizaciones de la Bolsa.

Donlin descubrió la ejecución desde el punto de vista de las emociones que había despertado en los espectadores. ¡Ah, mi amigo, fué una información estupenda! Un par de meses después me encontré a Jorge y me dijo que había recibido proposiciones para trabajar como jefe de redacción.

—Se trata de un periódico chiquito en una pequeña ciudad de Arizona— agregó Jorge.—Pero ¡qué agradable el ver «Jorge Donlin, jefe de redacción» en la cabeza del periódico! Siempre eso significa algo, ¿eh?

Yo opiné como él. El mejor repórter del mundo no pasa de ser un repórter, mientras que hasta un mal jefe de redacción es un jefe de redacción. ¡Evidente! Aunque sea jefe de redacción de un periódico de una sola hoja y que nadie lo lea. Jorge aceptó el cargo. Nosotros le dimos un banquete, le instalamos en un tren que iba para Arizona y poco a poco nos fuimos olvidando de él.

Dos años después estaba yo escribiendo artículos deportivos. Fui al sur con los Gigantes, hasta Fénix (Arizona), y la primera noche que pasé en la ciudad salí a la calle en busca de un café donde sirvieran buena cerveza en vasos fríos. Encontré el café, me instalé ante la barra y de pronto lancé un grito de alegría al reconocer una figura alargada al otro extremo de la barra. Era Jorge Donlin.

Nos abrazamos estrechamente, bebimos un buen número de vasos de cerveza, y por fin le dije:

Y a ti ¿cómo te va?

—Estoy trabajando en la redacción de noche de un periódico local— contestó.—Tan pronto como reúna el importe del pasaje en el ferrocarril me disparo por Nueva York. ¿Crees que podré encontrar allá un trabajo en la calle?

—¿Cómo no?—le dije.—Pero ¿qué hubo del puesto de jefe de redacción que vinistes a ocupar aquí? ¿Cómo te fué en él?

—Estupendamente—dijo con iro-

nia.—Estupendamente... durante ocho meses. Entonces cometí un error.

—Cuéntaselo a papa Jorge—le dije, mientras hacía una seña al camarero para que nos sirviera más cerveza.

—Ahora verás,—comenzó Jorge.

—El periódico en que vine a trabajar aquí era mucho más chiquito de lo que yo esperaba. Pero yo era el amo y de todas maneras eso me era grato. Mi redacción constaba de un hombre...

Bueno, no era siquiera un hombre sino un muchacho llamado Bill Butler, un muchacho listo que prometía llegar a ser un verdadero periodista. Por supuesto, ¿te acuerdas de aquella información que escribí cuando ahorcaron a Chapman?

—¿No me tiraron de las orejas al día siguiente porque al lado de la tuya mi información parecía una receta de cocina?

—Bien—dijo Jorge, riéndose.—Yo me había olvidado completamente de ese trabajo hasta que cierto día el muchacho me lo recordó. Me dijo que lo había recortado del periódico donde se publicó y que desde entonces lo llevaba siempre consigo. El creía que yo era un dios o algo por el estilo. Y a mí me iba resultando agradable el convertir al muchacho en un periodista de verdad. Todo lo que le hacía falta era experiencia.

Jorge vació de un trago su vaso y continuó.

—Bien. Cierta día llegó a la población un mendigo, se molestó porque un vecino no quiso darle limosna y le mató tranquilamente con una piedra. La gente se apoderó del hombre, le juzgó y le condenó a muerte.

Aquí—agregó Jorge—no se les permite a los mendigos que anden sueltos dándoles a los vecinos pedradas en la cabeza.

—¡Apuesto a que les dices eso a todas las muchachas!—dije, inclinándome para alcanzar otro vaso.

—El joven Butler me suplicó que le permitiera «cubrir» la ejecución—prosiguió Jorge.—El dueño del periódico quería que la hiciera yo, pero le convencí de que debíamos darle una oportunidad a Butler. El suceso más importante que el muchacho había «hecho» hasta entonces era un choque de automóviles.

La ejecución, como es lógico, debía efectuarse en la penitenciaría del Estado. Le di al muchacho mis instrucciones y le envié allá. La función estaba anunciada para la medianoche y nosotros éramos un periódico de la mañana, que generalmente se cierra a eso de la una. Yo me esperé en la redacción hasta la una sin que llegara ni una línea del muchacho.

Ya me iba poniendo nervioso por-

que nuestro cierre definitivo era a las dos. Entonces recibí un mensaje del telégrafo diciéndome que tenía una información de tres mil palabras de Butler y preguntándome si la quería. Eso significaba un gasto enorme de telégrafo y aunque el suceso era de la mayor importancia no podíamos utilizar tantas palabras. Pero de todas maneras le dije que las mandara, calculando que me sería posible reducirlas.

La información comenzaba bien y seguía mejor. Pero a medida que salía del alambre iba encontrando en ella algo vagamente familiar. Ya en el último párrafo me acordé súbitamente. ¡Era mi propia información lo que estaba leyendo, mi información de la ejecución de Chapman, con el nombre del mendigo en lugar del de Chapman, pero por lo demás un robo palabra por palabra! Me senté desconcertado por el descaro del muchacho... y entonces cometí mi error.

Dejé que se publicara la información. Pensé que nadie en este pueblo habría leído mi trabajo. Cuando el muchacho vuelva,—me dije le tiraré bien de las orejas dándole una lección y nadie notará la diferencia.

Al día siguiente, cuando llegué a la redacción, advertí algo raro. El dueño del periódico estaba esperándome y una sola ojeada a su cara bastó para indicarme que había problema. Me imaginé que se había dado cuenta del plagio del muchacho y que estaba dispuesto a despedirlo.

—¿Y lo hizo?—pregunté yo.

Jorge cogió su vaso y lo vasió lentamente.

—¿Despedir al muchacho?—dijo con amargura.—¡Por todos los diablos, no! El dueño estaba tan entusiasmado con la información que me despidió a mí e hizo jefe de redacción al muchacho.

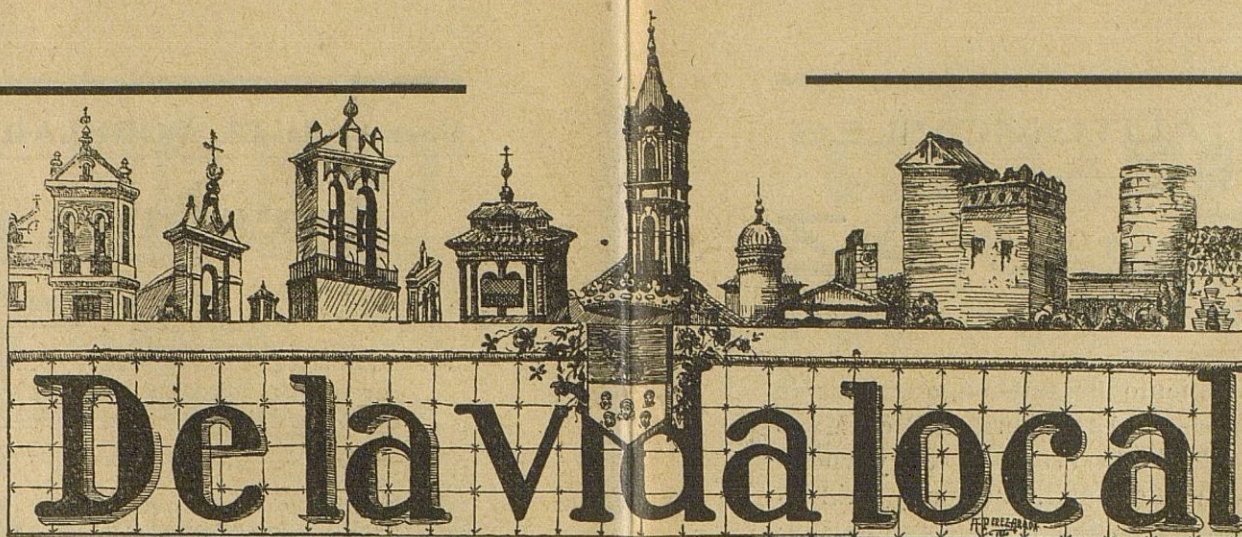
—Malo, malo, Jorge—dije yo moviendo la cabeza.

—¡Oh, no sé!—terminó. Jorge, sonriendo.—Me gustó mucho el ver de nuevo impresa mi información. No era malo del todo ¿eh?

LA Teniente  
Albornoz, 5  
LUCENTINA  
TALLER de ESPARTERÍA  
Pedro  
Guerrero  
Sánchez  
Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordería de Cáñamo y Abacá  
CABRA

**F**UERA de la parte externa de las procesiones, de la concurrencia en los templos, una de las notas que queremos destacar aquí, fué el ambiente de tranquilidad absoluta durante toda la semana Santa. Ni el más leve incidente durante la jornada, porque el pueblo todo es un entusiasta egabrense, un sincero patriota, amante de la tradición en que se crió y vivió al calor de fiestas tan bellas y que goza al contemplarlas todos los años en constante renovación.

Pero bien es verdad, que el pueblo se entregó de lleno a las fiestas porque sentía que la autoridad velaba por el orden. Y así es en efecto, la guardia civil, los agentes de policía y vigilancia, la guardia municipal, y el celo constante de nuestro Alcalde, incansable en todo momento, mantuvieron un completísimo servicio de vigilancia para ahogar en el acto, cualquier intento de perturbación. Por ello nuestra felicitación.



LOS MAGNIFICOS DESFILES EGABRENSES

Ya dimos cuenta en los números anteriores, de la brillantez de las procesiones del Domingo y Miércoles.

A medio día del Jueves comenzó la animación tradicional de nuestra gran Semana Santa. La policromía de los distintos uniformes y túnicas, los marciales desfiles, las músicas que llenan el espacio, anunciaban el comienzo de la jornada que no terminaría, hasta bien entrada la tarde del Sábado. Dos días de intensa emoción, pero dos días de una belleza, de un arte y de un fervor, verdaderamente extraordinarios.

A la caída de la tarde comenzaron a desfilar las cofradías que acompañan a Jesús Preso, en la gran procesión. El desfile fué como siempre la gran nota de Semana Santa, por la variedad de los elementos que la integran y el orden, al compás de ese pasacalle, que es como la marcha de este día, «La Cruz Alzada».

Con las calles rebosantes de público deseoso ya de ver la maravillosa imagen de Jesús Preso, tres años, sin salir, preso del sectarismo que tanto daño hizo a España, comenzó a formarse la procesión.

La procesión del jueves, es como una exposición de las joyas de arte que encerraba una de las más antiguas iglesias de Andalucía, nuestro San Juan del Cerro, de hecho, inexplicablemente cerrado al culto.

La procesión se formó en las primeras horas de la noche. En primer término la cofradía del Preso, cuyo hermano mayor don Antonio Lama Valdevira, tan entusiasta de estas fiestas, cuidó todos los detalles para el mayor lucimiento del desfile, con sus secciones de soldados romanos y judíos que tanta vistosidad dan llevando el paso de Jesús Preso, entre la severa elegancia de los capuchones blancos, con antifaz y capa malva.

Seguía a continuación de este largo cortejo, la entusiasta cofradía de nuestro Padre amarrado a la columna; la gran escultura, para cuyo mayor lucimiento tanto trabaja sus activos hermanos mayores Sres. de Arroyo Calderón, siguiendo la simpática tradición de esta devota familia.

A continuación iba el paso del Señor de la Penitencia, otra imagen notable. Llevaba la nota simpática, de los niños del arca de la alianza, la clásica «mesita» y otros con los atributos de la pasión. Gran trabajo del hermano mayor D. Antonio Murillo Alvarez, tan entusiasta de estas fiestas.

Y cerraba el cortejo, la preciosa imagen de Ntra. Sra. de los Remedios, cuyo hermano mayor Sr. González Carrera, tan lucidamente la presenta. El desfile estuvo animadísimo con las calles llenas de gente. Se oyeron muchas saetas.

A la una de la madrugada del viernes, con la puntualidad ya clásica, salió la procesión del Silencio. Don José Pastor Luque merece todos los aplausos, por haber logrado formar la procesión más impresionante y severa de nuestra Semana Santa. Acompañaron a la imagen del Crucificado, muchísimos capuchones negros, con sus cadenas y sus cruces de penitencia. La procesión fué presenciada, en religioso silencio, por miles de devotos.

La mañana del viernes, trascurrió sin la celebración del antiquísimo y famoso paso que tenía lugar en la Plaza Vieja. A media mañana con las calles ya repletas de sol y mujeres, se formó la procesión.

Iba en primer lugar la cofradía del Buen Pastor, cuyo hermano mayor don Francisco Muñoz Calvo, no repara en sacrificios para lucirse como se luce todas las Semanas Santas. Este año el trono era un inmenso jardín, pues había llenado de claveles y rosas, todo el espacio, con lo que la imagen estaba admirable. Este año, además, dió fin a la promesa de una de sus hijas, que ha llevado largas trenzas durante muchos años para lograr que la imagen tenga un magnífico cairel.

La cofradía llevaba también la banda del Ave María.

Tras las imágenes de la mujer Verónica y San Juan, seguía la maravillosa de Jesús Nazareno, con su cortejo de soldados romanos, según el nuevo y pintoresco modelo, y la Banda Municipal de Música. Don Antonio Albornoze Zejalbo, es el hermano mayor, de esta cofradía.

Y cerraba el cortejo, la imagen de

En la Fiesta del Libro

Un libro en cada mano (ESTAMPAS PARA NIÑOS)

por JUAN SOCA

50 céntimos

De venta: Imprentas Peñalba, Córdón y Megias.

la Dolorosa, brillantemente presentada por su hermano mayor Sr. Muñoz López-Cordón.

La procesión terminó cerca de las 3 de la tarde.

La procesión del Viernes Santo por la noche, fué algo maravilloso por la categoría de los pasos, por el orden y por el lujo con que fueron todos presentados.

Desfilaron los maravillosos pasos de El Calvario y las Angustias, de la que es entusiasta hermana mayor, la Excm. Sra. Vizcondesa de Termens, que nada escatima para que sus desfiles hayan sido los que iniciaron la categoría de este incomparable Viernes Santo. Ambos «pasos» desfilaron con todo su vistosísimo cortejo de capichones elegantísimos y severos, al propio tiempo.

En esta procesión hizo su primera salida el «paso» del Descendimiento la extraordinaria obra de enorme valor realizada por el Sr. Albornoze, cuyo talento artístico ha quedado una vez más demostrado. El público acogió con aplausos, este «paso» que viene a enriquecer el joyero de nuestra Semana Santa. Acompañaban a la imagen, capuchones blancos.

La joya de nuestro Sepulcro con su severo cortejo de capuchones negros, formaba también en el cortejo admirable.

Y finalmente, otro alarde de fervor y entusiasmo: la Virgen de los Dolores, bajo un artístico palio, montado a estilo sevillano, que llamó poderosamente la atención, recibiendo su hermano mayor, Sr. Muñoz López Cordón, calurosas felicitaciones. Llevaba también lucido cortejo de capuchones.

Política local

Se ha constituido en Cabra la Juventud de A. P.

El día 15 de los corrientes se constituyó en Cabra la Juventud de Acción Popular.

El Presidente del comité local del partido local de A. P. don José Sánchez Chabarre, tuvo efecto tan importante acto.

Para tal fin vinieron de Córdoba los Diputados a cortes señores Fernández Martos y Montero Tirado, a quienes acompañaban destacados elementos de la J. A. P. de la capital.

El Presidente del comité local de A. P. hizo la presentación de los visitantes y a continuación el Presidente de la J. A. P. y los ilustres parlamentarios expusieron en breves y elocuentes palabras el camino a seguir por las juventudes en los momentos difíciles porque pasa la política española.

Finalizada la reunión, en la que reinó un gran entusiasmo, fueron obsequiados los visitantes por la directiva de A. P. y de la J. A. P. de Cabra, con una espléndida cena.

Asistió también el clero, las Bandas Municipal y la de las Escuelas del Ave María, las cuadrillas de soldados romanos, judíos, apóstoles. En total formarían en el cortejo cerca de 800 personas. Las calles estuvieron animadísimas y se cantaron infinidad de saetas. La procesión se recogió después de las 12 de la noche.

Y el Sábado de Gloria terminaron estos fantásticos desfiles de belleza y arte, con la popularísima procesión de la Soledad, la maravillosa imagen, tan querida del pueblo. Su hermano mayor, Don Luis Pallarés Moreno, y la entusiasta junta, ha logrado que la procesión de este año sea algo magnífico, pues acompañaron a la Virgen, más de 300 capuchones, romanos a caballo y a pié.

La imagen retenida por miles de saetas y por el entusiasmo popular, no pudo regresar a su iglesia, sino hasta después de las 3 de la tarde.

Y en resumen, unas fiestas brillantísimas, como para felicitar como felicitamos a todos cuantos han puesto su trabajo y su dinero, para lograr tan maravillosos desfiles.



Se amplía el plazo para pagar el camino vecinal de los Llanos

Don Rafael Blanco Serrano, Alcalde Presidente de la Comisión Municipal Gestora de esta Ciudad.

Hago saber: Que en lo sesión celebrada por la Comisión Municipal Gestora, el 18 de los corrientes, fué acordado por unanimidad, ampliar hasta el treinta del actual, el cobro del primer plazo de la Contribución especial establecida sobre los propietarios beneficiados en la construcción del camino vecinal «del kilómetro 44, de la carretera de Cuesta del Espino a Málaga en el sitio denominado Llanos de Monturque, a enlazar con la carretera de Baena a Cabra», transcurrido el cual se procederá contra los morosos y sin más trámite por la vía de apremio.

Lo que se hace público, para general conocimiento y efectos consiguientes.

Cabra 22 de Abril de 1935.

Rafael Blanco.

Por mandado de S. S.º El Secretario,

Raf. Moreno la Hoz.

De la vida artística

La Estudiantina del C. F., en Carcabuey

Con motivo de la Pascua florida, que se celebra con inusitada alegría en Carcabuey, hizo una excursión a dicha villa el lunes último, la Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense.

Huelga decir que la notable agrupación obtuvo un gran triunfo artístico.

Entre constantes aclamaciones actuó la Estudiantina en Carcabuey, teniendo que repetir en muchos sitios los números que componían el programa que llevaban.



García Sanchiz

que debía actuar en Cabra el día 3 de Mayo, para los «Amigos de Valera», se ha visto precisado a aplazar la charla sobre «Un viaje al más grande y pequeño Estado del mundo». La fecha en que deba celebrarse la citada charla, se anunciará oportunamente.

Natalicios

Con toda felicidad ha dado a luz un niño, la señora doña Emilia de los Ríos, esposa de nuestro querido amigo don Emilio Muriel Moreno.

También felizmente ha dado a luz un niño la señora doña Paca Muñoz, esposa de nuestro estimado amigo don Manuel Casas García, Practicante de la B. M. de esta ciudad.

Poseionado

Nuestro querido amigo el distinguido maestro nacional don Ramón Herrada Gómez se ha posesionado de una de las Escuelas de esta Ciudad., para la que por traslado ha sido destinado.

Reciba nuestro cordial saludo de bienvenida.

Traslado y nombramiento

Ha sido trasladado a la Inspección General de la Guardia Civil, que tiene su residencia en Madrid, nuestro distinguido amigo el Capitán del benemérito instituto don José Argelés Escrib, que durante muchos años ha mandado la 1.ª compañía de la Comandancia de Córdoba, con especial tacto y practicado muy laudables servicios.

Para ocupar la vacante que deja el señor Argelés ha sido nombrado otro prestigioso oficial de la G. C., nuestro distinguido paisano don Francisco López Pastor, que mandaba la 5.ª compañía también de esta Comandancia, con destino en Montilla y en cuyo cargo también ha prestado notables servicios.

Al primero, nuestros sinceros votos porque en el nuevo puesto a que ha sido destinado obtenga nuevos triunfos y al segundo, con nuestro cordial saludo de bienvenida los más fervientes deseos porque continúe abrigando su ya valiosa hoja de servicios, en el nuevo cargo.



EMPRESA DE AUTOMÓVILES  
DE

## RAFAEL DIAZ SEVILLA

### Elegía de la saeta

Del poeta egabrense Pedro Iglesias Caballero, publicada en el extraordinario de «A B C» del pasado Jueves Santo.

Morena y triste, a través de su dolor de olvidada, va la saeta, enlutada de la cabeza a los pies.

Su paso apenas se advierte. El fino encaje, velado sobre la sien; al costado lleva el clavel de la muerte...

Pero no llora; la miro: baja la frente sombría; tras la negra celosía de la mantilla, un suspiro deja en el aire al pasar, y tiene todo el quebranto del llanto más hondo..., el llanto del que no puede llorar...

Los ojos bajos—morena como la almendra, ojerosa; la falda a clavo olorosa—, cruza la noche serena... ¡y no pueden con su pena sus ojos de dolorosa!

Que no eres ya la que eras; que tus calladas congojas lo dicen en las dos hojas de lirios de tus ojeras.

¿Qué hiciste? ¿De qué pecado te acusan, desconsolada, que llevas la puñalada de ese clavel al costado?

Canta tu voz plañidera, que eres copla y oración, con una humana emoción divina de petenera.

Mas, quieta, martirizada, sólo sonará el bordón para la muerte y pasión de tu farseta enlutada.

Que no eres ya la que eras; que tus calladas congojas lo dicen en las dos hojas de lirio de tus ojeras.

Ya me olvidaba, olvidaba, ya me olvidaba de ti, y en una calle te oí gimiendo, cuando pasaba.

¿Por qué al cantarte lloró aquella mujer, aquella que en mi recuerdo la huella de tu amargura dejó?

Fué en Sevilla. A contraluz la tarde palidecía; olor de nardos tenía la plaza de Santa Cruz.

Porque al llorar te cantó aquella mujer morena; porque en su pena mi pena, cuando cantaba, lloró... ¡carita de nazarena, no te puedo olvidar yo!

Que no eres ya lo que eras; que tus calladas congojas lo van diciendo en las hojas de lirio de tus ojeras.

Prendido al viento el celaje de seda de la mantilla, envuelta, como Sevilla entre calvarios de encaje,

**AVISO.**—Se pone en conocimiento del público, que durante los días de Semana Santa y Feria—del 12 de Abril al 2 de Mayo próximos—, esta Empresa establece un servicio de ida y vuelta entre los pueblos de Herrera, Puente Genil, Lucena y Cabra a Sevilla y viceversa, a los precios que se detallan a continuación:

	1.ª clase	2.ª clase	SALIDAS
Herrera . . . . .	Ptas. 23'05	19'20	Cabra . . . . . 3 tarde
Puente Genil . . . . .	» 25'35	21'85	Lucena . . . . . 3,30 »
Lucena . . . . .	» 30'40	25'35	Puente Genil 4,20 »
Cabra . . . . .	» 32'40	26'20	Herrera . . . . . 4,45 »

NOTA: El Timbre y el Impuesto del Tesoro a cargo del viajero.

**Condiciones de los billetes de ida y vuelta:** Para utilizar la vuelta a los pueblos mencionados, tiene que ser presentado el billete en la Oficina de la Empresa en Sevilla el día anterior al regreso, antes de las ocho de la noche, para reservar al viajero el asiento correspondiente. El viajero que no cumpla este requisito no tendrá derecho a reclamar la falta de asiento.

No será valedero el billete de vuelta que no haya sido presentado y sellado en la Oficina.

Sevilla 30 de Marzo de 1935.

al alba, por vez postrera, sollozará en el bordón toda su humana emoción divina, la petenera que muere en tu corazón...

Así se fué... Y nada más. Camino eterno: ¿quién sabe adónde la llevarás? (¡En el panteón no cabe la gente que va detrás!)

Que una mañana pura, que cuando esté clareando, al pie de tu sepultura, detrás de ti, mi amargura irá de pena llorando...

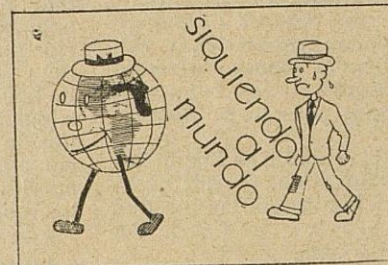
## Carbón de bolas

En casa de MARTIN e! CARBONERO (calle Priego, núm. 27), se vende Carbón de bolas

acribado a 1'65 la arroba; el quintal a 6'40. Sin acribar a 1'55 la arroba.

Se sirve a domicilio de 2 arrobas en adelante.

Para pedidos, al teléfono 80

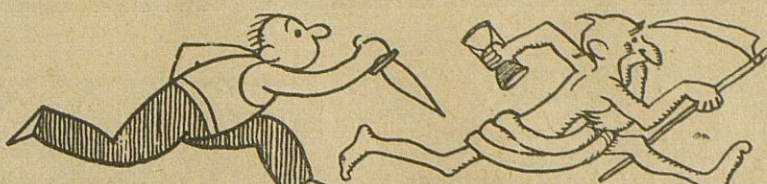


Los adeptos del lamaismo o religión de los lamas, tan extendida en el Asia central, desde la Transbaikalia al Tíbet creen que el mundo está llamado a sufrir una transformación, una especie de otra vida, de la cual disfrutará solamente los justos. Entonces, según ellos, el orbe entero será regido por un solo poder, un regente, que naturalmente será un dios, el dios Maidari.

En la batalla de Pultowa, los rusos capturaron una mujer barbuda, que llevaron a presencia del zar. Las respetables barbas de la amazona median 1.65 de largo.

En las cárceles de la India inglesa, que son un modelo de higiene y limpieza, se persigue ensañadamente a las ratas, como transmisoras de las terribles enfermedades que han hecho tristemente célebre a aquel país. Si un preso presenta a cualquier empleado una rata capturada viva, se le anotan diez puntos y cada 24 puntos suponen una rebaja de un día en su condena...

## MATANDO EL TIEMPO



Esta semana tenemos que dar a ustedes una noticia política de gran importancia. Se trata, nada menos, que de la dimisión de tres gestores municipales, como consecuencia de un matatiempos relacionado con el consabido «Se prohíbe fijar carteles».

De esta forma la Comisión Municipal Gestora, se compone en la actualidad de 9 miembros; tres por cada uno de los partidos radical, progresista y populista.



Claro, que a lo mejor ustedes, dicen: ¡Pues vaya una noticia! Nueve eran los que nombraron y nueve hay hoy.

Si, señor. Pero nosotros dijimos que eran doce los gestores que se tenían que poner de acuerdo, y por aquello de que «los jefes nunca se equivocan»—y por aquí somos los amos de estas columnitas—hemos preferido que dimitan los tres gestores imaginarios, antes que confesar nuestra culpa.

Nosotros celebramos este conato de *plancha* porque así no son más que nueve los que tienen que ponerse de acuerdo y porque los vecinos y nosotros contamos con el 33,333 por ciento de los votos, para conseguir la limpieza definitiva de las fachadas.

**Beba siempre los vinos de las**  
**Bodegas ALMENTA**

Federico el Grande, el gran charlista García Sánchez, ha diferido la fecha de su anunciada y comprometida charla, para otra oca-

sión, que a lo mejor no encaja en los programas de los «Amigos de Valera»

«Los Amigos de Valera» no han andado listos en esta ocasión. Si cuando puso el telegrama, se le contesta diciendo que si el día 3 no quiere hablar viene otro gran Federico—Federico Santander—y un enviado especial del «A B C», Federico el Grande, está ya paseándose por la calle Alamos.



En el problema de los toros, nunca se ponen de acuerdo el público y la empresa.

Bien es verdad, también, que la empresa tampoco se pone de acuerdo consigo misma. Porque esta vez que compró buenos, buenísimos toros ¡hay que ver los toreritos que alquiló!

Si construye, compre

## Uralita

Material muy práctico  
y económico.

En fin, nosotros lo único que nos tememos es que hasta que la empresa se desquite del descalabro, las corridas que nos esperan serán de 10 estupendos regalos, 4 torillitos, y 2 escojidosillos novillerillos; porque las corridas cuanto menos tengan de toros, está demostrado por desgracia para el aficionado, que es lo que más deja para el que expone sus dineros.



Estamos autorizados para desmentir el rumor circulado de que la empresa del Cine, se había puesto en combinación con una fábrica de pañuelos para traer tanta película llorona.



El consuelo que nos queda a los buenos aficionados al cine, es que ya está completa la colección de films de 1931 que, por mor del aparato, vinieron varias veces y se fueron por el mismo camino, sin poderlas proyectar.

¡Qué exquisitos son los vinos  
de las

## Bodegas ALMENTA!

Y ya que hemos hablado de los Toros y del Cine, no vamos a dejar tranquilo al Fútbol ¿no les parece a ustedes?

Claro que lo que vamos a contarles es una plancha, una más, que nos tiramos el pasado domingo.

Veamos regresar al público, y dándonosla de inteligentes, quisimos sacar el resultado por la expresión de los rostros. No los vimos alegres y dijimos, enfáticamente:

—No han ganado. Seguramente ha sido empate.

¿Y ustedes saben lo que eran las caras tristes? ¡Que habían subido los precios de preferencia!



Ahora, eso sí, tenemos que reconocer y aplaudir la galantería, con la afición femenina, que sigue entrando (¿cómo los pondríamos para

no decir de cogotazo?) en calidad de espectador adoptivo o honoris causa.



Se habrán divertido ustedes esta Semana Santa. Por aquí lo hemos pasaportado lo mejor posible. ¿Y han vis-

**Pida siempre el exquisito  
vino**

## Pago de Riofrío

de las Bodegas de Valerio  
Moreno

to ustedes cómo se han portado las nubes?

Mientras el agua faltaba y los labradores miraban al cielo, las nubes quietas. Pero en cuanto vieron el vino que se ha trasegado estas fiestas, se liaron a llover con una desesperación y una prisa que metía miedo.

¿No ha probado Ud. los vinos  
de las

## Bodegas ALMENTA?

Nosotros tenemos que felicitar a todas las Cofradías por el éxito de los desfiles, y recomendar a la del Cristo de las Necesidades, que aumenta sus numerosos cargos, con uno más. Puesto que ya que tiene hasta un diputado, que nombre un diplomático, para evitar la división de opiniones ¿verdad, Pepe?





## La mujer X, en el Teatro Principal

La empresa, que según se desprende de los programas, vuelve al laicismo, pues sólo leímos, como en la época del bienio «Hoy sábado 20» y no sábado de gloria, nos obsequió con un film del año 1931 titulado «La Mujer X», asunto de una emoción extraordinaria. La película apenas tiene un detalle cinematográfico digno de anotarse. Se trata de una sucesión fotográfica de escenas, a veces sin la debida coordinación, pero que gracias a la emoción del argumento, consigue despertar fácilmente el interés dramático del espectador, hasta hacer que lloren las piedras.

Fuera de ésto, del interés del argumento, la película técnicamente no vale gran cosa, no hay ningún detalle importante, como no sea el del director que no sabiendo qué hacer con la protagonista, como la famosa *mujer X*, la mata alevosamente de un ataque al corazón, para evitar complicaciones a la *cinta* y que el público no tenga preocupaciones grandes sobre el porvenir de la madre que encuentra al hijo, y del hijo que encuentra a su madre.

La interpretación, no es más que discreta. Menos mal que desde la fecha de la *fabricación* del film, ha llovido mucho, y de que los actores de ayer se han perfeccionado bastante.

La película gustó mucho, sin embargo.

Y hasta el sábado, que viene, por fin, una aceptable y recomendable película española «La hermana de San Sulpicio» con la cual esperamos que los aficionados tengan una buena sesión de cine.

**Dr. Félix Gallego  
Calderón**

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad  
por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA



## 6 toros, y ningún torero

Con regular entrada se celebró la corrida anunciada para el sábado de gloria. Lo avanzado de la hora en que terminó la procesión de la Soledad, retrajo bastante público.

Se lidiaron 6 novillos de García Pedrajas, con cuernos como para poner una fábrica de botones. En general la corrida que envió el ganadero cordobés, estaba bien presentada, y los bichos no hubieran resultado difíciles si los toreros no le hubieran tomado tanto asquito al ganado, pues desde que por la mañana disfrazaron el miedo, pidiendo aumento de «jornal» nos temimos, que fuera del paseillo, no harían nada lucido.

Se destacó, sin embargo, por su buena voluntad, el conocido novillero Antonio Campos *Campitos* a quien sus compañeros le brindaron la faena de dejarlo con cinco novillos, pues dos suicidas con trajes de luces, Curro Garrido y Antonio Ortega, se entregaron docilmente al novillo, para pasar a la enfermería, sin haber hecho otra cosa que el paseillo.

*Campitos*, hizo cuanto pudo por despachar los cinco bichitos de los seis que se componía la corrida. Fué excesivo peso para un muchacho que empieza. Le vimos algo con la capa, un poquito más con la muleta, y muchos pinchazos con la espada. Y muchos brindis ¡cinco!

El respetable, se aburrió de lo lindo.

Biblioteca legislativa de bolsillo

## ARRENDAMIENTOS RÚSTICOS

Ley de 15 de marzo de 1935 sobre contratos de arrendamientos de fincas rústicas, con el proyecto de ley modificando la segunda de sus disposiciones adicionales, el Reglamento de 23 de marzo de 1935 dictando normas complementarias para la aplicación de las disposiciones transitorias de la Ley, concordancias con otros cuerpos legales y meticoloso índice alfabético.

En rústica, 1'50 - Encuadernado en tela, 3'00

De venta en la IMPRENTA DE MEGIAS



## Fútbol

### Una buena tarde de fútbol.

Pocas veces hemos visto jugar al Deportivo tan bien como lo hizo al comenzar el encuentro que para el Domingo de Resurrección había concertado la directiva del Club egabrense, con el Rácing de Córdoba.

La línea delantera se entendía admirablemente y como resultado de este brillante juego el primer tanto no se hizo esperar.

En efecto, Urbano que está infatigable llega hasta la portería forastera, despejan los defensas, alcanza con la cabeza el balón y lo envía a un poste. El esférico sale rechazado y recogido por Luna, éste lo envía a la red.

Reaccionan intensamente los cordobeses y el juego se traslada al campo egabrense dando lugar a unas felices intervenciones de Tomasín estiradas admirables, que son muy aplaudidas.

Vuelven a apoderarse los nuestros del esférico y así consiguen dominar hasta que termina el partido.

El segundo tanto fué conseguido al tirar una falta, bien lejos de la portería, en la que el portero cordobés deslumbrado por el sol no hizo nada por detener el cuero. Después Urbano consigue llegar, en una feliz jugada, ante la portería cediendo el balón a Palomequillo que, de un potente *chut*, obtiene el tercer y último tanto para los locales.

El tanto de los cordobeses no fué muy brillante; defensas y portero egabrenses creyeron el balón fuera de juego y no impidieron que los delanteros introdujeran el esférico en la red.

Y nada más del partido que arbitró el Sr. Martín y en el que se venció al primer equipo de la provincia.

PRUEBE V. LOS  
CHOCOLATES

Virgen de los Reyes

SON LOS MEJORES

Imp. de M. Megias.--Cabra