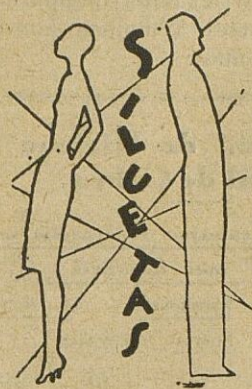


El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 29 de mayo de 1935 ==== N.º 877 =====



“Jaén,
legendario
y
tradicional”

En estos tiempos de actividad y dinamismo, de pasión y de lucha, de política y de sectarismo, en que triunfa la verborrea petulante e inútil en la tribuna política, el artículo truculento con los últimos detalles del último crimen, la información siempre igual del diálogo con el personaje de la situación recogido todos los días en casi idénticas palabras, la literatura sufre hoy un colapso grave, porque es labor de héroes dedicarse a la tarea recogida y meditada del estudio para plasmarlos en libros o en artículos que pasan desapercibidos entre la gran masa del público donde el mal gusto impera, reflejado frente a la pantalla cinematográfica o frente a las tablas del escenario en los que hay aplausos que suenan a nuestro oído como voces infernales que proclaman y enaltecen la chabacanería, la inmoralidad y la vulgaridad, ausentes de todo arte y de toda belleza. Y no digamos nada de los periódicos y revistas, donde si nó es el crimen lo que fomenta la lectura, son anuncios y *reclames* en los que se batan todos los *records* mundiales de exhibicionismo pornográfico.

De ahí, que cada día que surge una revista donde la bandera del arte, de la belleza y del buen gusto, no está mancillada por la chabacanería del momento, o un libro con sus páginas ausentes del negocio político-social de la época, pero saturadas de literatura, noble y altísima, la recibamos con un presente delicado y raro. Y Cabra tiene en esto suerte y ventura, que no en balde, su tradición culturalmente histórica, puede relegarse al olvido por mucha pasión política, por muchas corrientes de mal gusto que vuelen por la piel de toro del suelo



El culto Catedrático del Instituto de Aguilar y Eslava, Don Manuel Mozas Mesa, Doctor en Filosofía y Letras, Premio Extraordinario del Doctorado, Académico correspondiente de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, valioso colaborador de EL POPULAR, autor de “Jaén, legendario y tradicional” que gloriamos en estas Siluetas, y cuya aparición, en el mundo literario, será un triunfo más para el ya reiteradamente galardonado escritor.

ibérico. Y es que el faro esplendoroso de Aguilar y Eslava, de Valera, son luces que alumbran la verdad y la belleza, pero son también rayos que ciegan e impiden el paso de esa corriente de que venimos hablando.

Así la línea recta de sus periódicos locales con su vida modesta si se quiere, pero ininterrumpida, y ¡Dios sabe a costa de cuántos sacrificios morales y materiales!, se une la aparición periódica y también ininterrumpida de sus libros y novelas. Li-

bro que en estos últimos años han florecido copiosamente, libros del poeta Soca, poesías de Pedro Iglesias, libros de Cruz Rueda, premio nacional de literatura, libro de González López, premio Juan Valera, libros de Mozas Mesa, libro y crónicas, prosa y verso, que lanzados a todos los aires, volvieron con hojas de laurel para nimbear el escudo del sol que les sirvió de crisol, de cuna.

Y ahora por estos días, la pluma fecunda e incansable, erudita y amena

FARMACIA

Plaza de San Agustín
(Placeta).--CABRA

Preparaciones Esmeradas
Muy surtida

En breve estará dispuesto al público el servicio de Laboratorio de Análisis

de Mozas Mesa, ha dado a la estampa un bello libro cuyo título no nace de la portada, ni su epígrafe, parece trazado por pluma alguna, es como si las máquinas en la sinfonia de sus cilindros y de sus volantes, sobre el papel pautado del texto hubieran tejido la síntesis del contenido: «Jaén, Legendario y Tradicional».

Porque así es el libro del joven y laureado doctor Mozas Mesa, un libro cuyo contenido da el título, no como esos libros, muy de hoy, en que son todo un título, todo un libro que no pasa de la portada; es decir, sin contenido. Pero el culto catedrático de nuestro Instituto, amante de la historia y de la belleza, se ha adentrado en la historia ingenua y sencilla del pueblo, de su tierra, que es la tradición, para recoger cronológicamente, la historia del pueblo que el pueblo bueno y sencillo, ingenuo y creyente fué trazando por los pétreos caminos de la vida gloriosa e inmortal del Santo Reino vecino.

Mas nadie mejor que un historiador tan preparado y especializado como el Doctor Mozas Mesa, en quien se asocian felizmente cualidades de literato y periodista, triunfantes en estas lides, para recojer la historia sencilla del pueblo, analizarla tras el fino tamiz de la historia en respeto a la verdad y a la realidad, y dar la forma de amena literatura, para lograr, no un libro que interese a los propios giennenses o a sus vecinos que como nosotros tenemos páginas de nuestra historia íntimamente ligada a la suya, sino a todo amante de la literatura y de la belleza, porque sobre el interés histórico, legendario y tradicional, brilla un estilo limpio y atractivo que caracteriza a la pluma de don Manuel Mozas Mesa. Así están forjadas todas las estampas que se contienen en las 344 páginas del to-

mo, tan pulcra como cuidadosamente editado. Estampas en que unas veces recogen la fantasía popular, tan bien descrita en «Amor de Oriente», en «Coplas de actualidad» o en «Pero sin bandeja». En otras, es la historia que la musa popular deformó para engrandecerla, como la leyenda de los Carvajales, que dió calificativo perenne a Fernando IV el *Emplazado*, la verdad histórica queda aclarada en la estampa «Los Carvajales» la leyenda trágica que contiene la ficción del despeño; el «Pastor de las Navas» sobre la batalla de las Navas de Tolosa y «Agua y Almenas» son las más notables estampas de estas leyendas históricas. En las religiosas, hay materia abundante que el laureado escritor supo aprovechar con fortuna; así están esos maravillosos cuadros de sencillez y amor que se reflejan en «Un viaje original» sobre el origen del Santo Rostro; en «El Blanco Cortejo» con la narración de la historia popular de la Virgen de la Capilla; «La Cruz de Jaspe», «El Señor de las Injurias», «Nuestro Jesús Nazareno», «El Sigiloso Traslado» «El Niño del Coro», son entre muchas más estampas donde la belleza literaria, el fondo creyente de un pueblo cristiano, y la sublimidad de los motivos, que forjaron las leyendas, forman unas páginas conmovedoras.

Y entre las estampas que pudiéramos llamar meramente literarias, ahí están «Una cántiga... giennense», «Una de las diez serranillas», «Tres morillas me enamoran», «Y el enamorado trovador», páginas de una gracia, de una belleza y de un interés singular.

Jaén, vibra a través de estas estampas de su leyenda y de su tradición, donde como en visión de maravilla, se suceden las gestas de sus guerreros que dieran días de gloria; el sentimiento religioso de un pueblo tan

reiteradamente creyente y devoto; las hazañas de sus enamorados del antiguo reino de la belleza y de la hermosura, los hechos populares, la vida toda.

El libro del doctor Mozas Mesa, será desde luego un libro que no faltará en las manos de ningún giennense, pero será sobre todo, un libro que se leerá con deleite porque está llamado a obtener una serie ininterrumpida de triunfos y laureles. Triunfos y laureles, muy merecidos.

Centro 2.º de Higiene Rural de Cabra

Trabajos realizados en el mes de abril

Consultas	Consultantes		Visitas
	Nuevos	Anteriores	
Higiene Infantil	15	91	248
H. Preescolar	17	43	61
Higiene Escolar	42	2	44
Higiene maternal	1	3	4
Tuberculosis	19	10	198
Venereología	14	16	116
Odontología	34	0	104
Oftalmología	23	26	114
Otorinolaringología	18	0	18
Totales	183	191	907

Análisis realizados en el Laboratorio 114

Inyecciones

De Neosalvarsán	66
De Sales de calcio	111
De Sales de oro	38
De Bismuto	49
Otras	57
Total de Inyecciones	321

Vacunados con Antivariólica	44
Vacunados con Antidiftérica	9
Vacunaciones de B. C. G. (antituberculosa) a los recién nacidos	24
Radioscopias en Rayos X	101
Radiografías	2
Tratamientos Antirrábicos	2
Visitas domiciliarias hechas por la Srta. Instructora de Sanidad	119
Punciones en Neumotorax	6
Botes de leches preparadas suministradas a los niños	42
Total de servicios realizados en el mes	1623

Cabra, 6 de Mayo de 1935.

El Médico-Director,
Ernesto Juárez.

PRUEBE V. LOS
CHOCOLATES

Virgen de los Reyes

SON LOS MEJORES

CASTIGO por Ray Cummings

No hay peor castigo para el criminal que ver tomarse en daño el único bien que quiso realizar.

S de EL POPULAR

Pedro Jelks prendió su quemador Bunsen-bajo la probeta a medio llenar. Con eso era bastante. Rió irónico. ¡Bastante! En efecto, con sólo aquella cantidad podían cometerse un millar de crímenes. Cuando obtuvo la ebullición dejó caer en el líquido dos pil-doritas. Con experta mirada las vió disolverse en la oscura preparación. Luego manipuló otros productos. De uno de ellos extrajo con un gotero una pequeña dosis que añadió a la probeta.

Pedro Jelks era falsificador profesional, pero últimamente había participado en cosas más siniestras, incluso asesinatos. El asunto que lo ocupaba entonces, el testamento del viejo Grimshaw, por ejemplo, incluía el homicidio para el que fatalmente los jurados y los jueces reservan la silla eléctrica. Pero Pedro Jelks nada temía; era un hombre que sabía nadar guardando la ropa. Después que el testamento estuviera extendido el viejo sería asesinado irremisiblemente; pero él no estaría allí entonces. Ningún peligro lo amenazaría. Su carrera criminal era extensa y rica en triunfos, viva contradicción del adagio que dice: «No es negocio no ser honrado». ¡Para Pedro Jelks había sido un constante y magnífico negocio ser pillo, en toda la extensión de la palabra! Mas, no es inteligente cansar la buena suerte; y, comprendiéndolo así, Jelks había decidido que el asunto Grimshaw sería su última actuación ilegal.

Con su habitual sonrisa burlona en los labios, el falsificador tomó de sobre su escritorio una rara pluma de fuente. El brutal sobrino de Grimshaw no tendría inconveniente alguno en que el viejo utilizara aquella pluma... Cuidadosamente la llenó, volviendo a dejarla sobre el escritorio. En seguida se quitó la bata de trabajo, decidido a irse a la cama. Era la medianoche. Hasta el mediodía siguiente no daría al ambicioso sobrino la pluma.

Sonó entonces un golpe en la puerta del apartamento.

Dr. Félix Gallego Calderón
Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad
por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA

Sorprendido, Jelks abrió, dando paso a una mujer.

—¡Oh, Fanny!

La condujo al living room, donde ella se sentó, esquivando mirarlo.

—Quería verte esta misma noche, Pedro. Me alegra mucho haberte encontrado.

—Tú dirás,—dijo él glacialmente, observándola con fijeza.

En aquellos tres años ella había cambiado mucho... Ella, su hermana, su único pariente, un ser dulce y honrado. Le pareció más delgada que la última vez que la viera, tres años atrás. En sus ojos parecía haber miedo. Mirándola, se sintió emocionado... Cuando ella se fué de su lado horrorizada al saber que era un delincuente, creyó odiarla de todo corazón.

Incidentalmente supo días después que había encontrado trabajo como taquígrafa; y luego sus vidas se habían mantenido totalmente apartadas. Creyó odiarla, y ahora, al verla, se emocionaba... Preguntó de nuevo con frialdad:

—¿De qué se trata? Qué ha sido de tí en estos años?

—Me casé...

Comenzó a sollozar, y a decir incoherencias. Con dificultad Pedro supo que hacía un año estaba casada con un pagador de banco y que hacía unas horas la atormentaba saber que su marido había desfalcado.

El rostro del falsificador se animó con una sonrisa irónica.

Fanny huyó del hermano porque era un bribón... Y su esposo le había salido bribón también. Le dijo su pensamiento.

—¡Oh, no me hables así, Pedro!...

Me confesó que mañana los inspectores descubrirán el desfalco... ¡Irá a la cárcel!

—¿Qué hizo con el dinero?

—Jugó y perdió... ¡Pedro, por favor!... ¡Que no vaya a la cárcel!

—Así es que sólo vienes a mí...

—Cortó sus burlas la implorante mirada de ella.

—Está bien, Fanny. Cálmate. Te ayudaré... Has hecho bien en venir,—dudó un momento.—¿Cuanto? Soy bastante rico.

—Cuarenta mil,—pronunció ella desmayadamente.

—¡Oh, eso es mucho dinero!... Alégrate de que yo sea un hombre de posición...

—¿Me lo darás, Pedro? ¿Verdad?

—¡Por supuesto! Ahora mismo te daré un cheque.

Se confesó mientras tomaba del escritorio su libreta de cheques que sentía alegría. Aquella circunstancia modificaría agradablemente su vida solitaria. La reconciliación con Fanny era un hecho. Su esposo sería, indudablemente, un buen muchacho. Extendió el cheque y lo puso en una ansiosa mano trémula.

—No sé cómo pagarte...—inició ella

sollozando mientras lo guardaba.

—No tienes que pagarme nada. Mañana bien temprano llamaré a mis banqueros diciéndoles que te hagan efectivo el cheque en seguida.

Gravemente la besó.

—¿Quieres que te diga la verdad? Pues... me alegro muchísimo de que hayas vuelto. Trae un día a tu Frank para conocerlo.

—Vendré, Pedro...

Su rostro lloroso se iluminaba con una sonrisa de gratitud y consuelo.

Lo despertó una llamada telefónica. Ocho de la mañana. ¿Sería el sobrino de Grimshaw? Bostezando fué al aparato. No era su cliente; era un médico. Informó que el marido de Fanny la había encontrado muy temprano tendida en el cuarto de baño. Envenenada. Evidentemente con un desinfectante que acostumbraban tener allí.

La voz del médico explicaba:

—Es probable que algún choque nervioso la decidió. Era muy impulsiva. La hallé con un resto de vida, pero no pudo hablar nada.

Clavado materialmente en el piso, Jelks tremó ante el teléfono riendo estúpidamente.

—Diga...


—Una cosa extraña. En una mano sostenía un modelo de cheque... Un cheque en blanco. No hemos podido comprender...

¡Pero Pedro sí comprendió en seguida! ¡Fanny había pensado que él la había engañado! ¡Que se había burlado cruelmente de su tragedia, haciéndola víctima de una broma sangrienta!


—Muy extraño, ¿verdad? ¿Por qué iba a afectarla de ese modo un cheque en blanco? No comprendemos, señor Jelks...

Pero Pedro ya apenas escuchaba. Su mente evocó la noche anterior. El asunto Grimshaw lo había preocupado, y lo preocupaba cuando Fanny llegó: estaba distraído. Extendió el cheque correctamente y sin embargo, horas después estaba en blanco...

¡Cómo no iba a estar en blanco si había utilizado la tinta especial que con sus propias manos había preparado para que desapareciera al cabo de unas horas del papel en que el viejo Grimshaw redactara su testamento!

LA  Teniente Albornoz, 5

LUCENTINA
TALLER de ESPARTERÍA

 **Pedro Guerrero Sánchez**

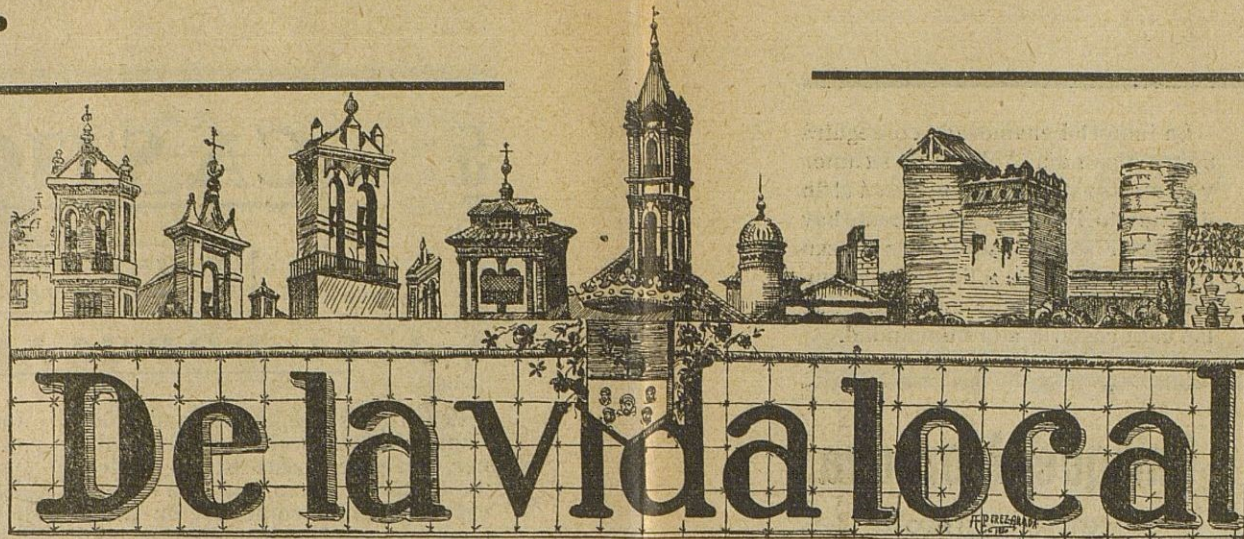
Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cor-delería de Cãiamo y Abacã

CABRA

Y A está próxima la fecha del Día de San Juan y del Día de Valera, las fiestas del pueblo y la oficial, la fiesta típica y la literaria. Unos días de animada belleza y tradicionalmente divertidos.

Pero la feria con estar siempre tan animada, necesita algo, y ese algo es la protección oficial. No con derroche de pesetas, ni de fantasías, algo que aunque modesto, se viere la mano oficial cooperando en la brillantez del Día de San Juan.

Unas iluminaciones en el real de la feria, en el paseo y en sus entradas, abundantes y económicas, por ejemplo, contribuirían a que las fiestas que pueden comenzar con la apertura de la calle San Martín, resulten muy brillantes.



Material para nuestras escuelas: bancas, pupitres, vitrinas y radio envía el Estado; es otro motivo de agradecimiento con el ex-Director general de 1.ª Enseñanza señor Gil Muñiz.--El día de San Juan habrá corrida de toros.-Inauguración de la Farmacia Valero.-Un triduo a San Juan Bosco, protector de la Juventud Escolar.-Otras noticias.



S. Juan Bosco

Protector de la juventud escolar y apcstl del obrero

En cuyo honor se celebrarán los siguientes cultos

Durante los días 31 de mayo, 1 y 2 de junio tendrá lugar en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, un solemne triduo en honor del glorioso San Juan Bosco, protector de la juventud escolar, que por vez primera le consagran sus devotos y las Escuelas del Ave María, de esta Ciudad.

Dará comienzo a las 7 de la tarde con santo rosario, letanía, lectura del triduo, gozos, himno del santo y sermón en los tres días a cargo de elocuentes oradores sagrados.

Habrà un turno de jubileos, costeado por varios señores devotos.

El domingo día 2 de junio, a las nueve y media de la mañana, tendrá efecto la función principal costeada por los antiguos alumnos de las escuelas salesianas residentes en esta Ciudad, ocupando la cátedra del Espíritu Santo el Sr. Licenciado don Antonio Povedano Roldán, Arcipreste del partido. La misa será oficiada por la Schola Cantorum del Ave María, la que actuará en todos los días del triduo.

La vela al Santísimo Sacramento se hará por grupos de alumnos de las Escuelas del Ave María, a los que acompañarán las juntas directivas de las Congregaciones religiosas erigidas en las Parroquias de la Ciudad.

El día 1 de junio, segundo del triduo, a las ocho de la mañana, tomarán la primera comunión 120 niños de citadas escuelas.

La última tarde de triduo se dará a besar la reliquia del santo.

El domingo 2 de junio, a las cinco de la tarde, se celebrará en las Escuelas del Ave María una velada literario-musical, en memoria del glorioso fundador de la Obra Salesiana, San Juan Bosco, con un escogido programa a cargo de alumnos de aludidas escuelas.

Clínica Dental

de antonio gonzález-meneses

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33 teléfono: 1-x cabra



En Barcelona falleció el pasado día 24, el señor don Buenaventura Pallarés Delsors.

Era el finado una figura destacadísima en la industria, al servicio de la cual puso su altas dotes de inteligencia y dinamismo.

Su muerte constituye una gran pérdida no sólo para sus familiares sino para la vida industrial española de la que el Sr. Pallarés era uno de sus más eficaces propulsores.

Descanse en paz su alma y reciban su viuda doña Dolores Balart; hijo don Antonio; hermanos don Fernando, don Luis, doña Cecilia y don José; Pallarés Delsors, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, nuestro más sentido pésame.

El próximo día 4 de junio se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de la virtuosa señora doña Soledad Leña Cuevas, esposa de nuestro siempre respetable y querido amigo don Manuel Cordón Moriel.

Al recordar la triste fecha en que dejó de latir para siempre aquel generoso y noble corazón que tanto se gozó en practicar en silencio el bien, ofrendamos a su memoria las aladas flores de nuestras oraciones a la vez que reiteramos a su esposo, hijos, hijo político, nietos, hermanos y demás familia, el testimonio de nuestro hondo pesar.

Todas las misas que se celebren dicho día 4 en las Parroquias e iglesias de Cabra, serán aplicadas en sufragio del alma de tan inolvidable finada.

También el venidero día 4 de Junio se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la preciosa niña Carmencita Morales Jiménez, ocurrido en Madrid, a la temprana edad de 7 años.

Las misas de gloria que se celebren dicho día, a las once de su mañana, en la Parroquia de San Cayetano, de Madrid, y a las ocho en la de Santo Domingo, de Cabra, se aplicarán por el alma de dicha niña.

Renovamos a sus padres nuestros queridos amigos don Antonio Morales Piédrola y doña Josefa Jiménez y demás familia, nuestro sentido pésame.

Política local

La Juventud de Acción Popular, elige su Directiva

Constituida recientemente en nuestra Ciudad la Juventud de Acción Popular, el pasado día 28 fué elegida la Directiva de la misma, en la siguiente forma:

Presidentes Honorarios: don José María Gil Robles y don Alonso Heredia y del Rivero, Marqués de Escalona.

Presidente efectivo, don José Fernández González; Vice, don Eduardo Sánchez Fernández; Secretario, don Alfredo Martínez Salamanca; Vice, don Rafael Lama Zácaro; Tesorero, don Manuel Sáncho Pérez; Contador, don Antonio Arroyo Villar; Vocales: don Pablo Padillo Espinosa, don José Chacón Castro, don Antonio Serrano Mediavilla, don Manuel Mora Mazorriaga y don Manuel Cañero y Cañero

En la misma reunión quedaron nombradas estas otras dos Comisiones:

Asistencia Social: Presidente don Pablo Padillo Espinosa y como miembros de la misma, don Manuel Mora Mazorriaga, don Agustín Serrano Duarte y don Alfredo Vergillos López.

Propaganda: Presidente don José Chacón Castro y como miembros de la misma a don Angel Murillo Guerrero y don José Mesa González.

Con tal motivo se ha cursado expresivo telegrama al Excmo. Sr. Ministro de la Guerra don José M.ª Gil Robles.

Pastos y Rastrojeras

SE VENDEN los del cortijo «Vaca Barrosa», término de Castro del Rio, existiendo unas trescientas cincuenta fanegas de tierra sembradas de cereales y semillas.

Hay abundantes abrevaderos.

Para precios y condiciones pueden dirigirse al Sindicato Agrícola-Católico de Nueva Carteya.

Una instalación moderna

La farmacia Valero

En la mañana del viernes último abrió sus puertas al público la Oficina de Farmacia que en la antigua Placeta (hoy Plaza de San Agustín) ha instalado nuestro estimado amigo el distinguido Farmacéutico don Francisco Valero Vico.

Precedió a la apertura la bendición del local de la nueva Farmacia, misión que tuvo a su cargo el Sr. Arcipreste de este partido Sr. Povedano Roldán.

El nuevo establecimiento farmacéutico está instalado con arreglo a las más modernas normas y dotado de amplísimos stocks de productos y específicos de todas clases.

El Sr. Valero, de cuya laboriosidad, inteligencia y celo se guarda en Cabra grato recuerdo ya que en su anterior etapa de actuación demostró poseer estas bellas cualidades, está recibiendo muchos testimonios de parabienes y felicitaciones.

Los numerosos invitados: autoridades, clero, médicos, Prensa y otras distinguidas personas fueron obsequiados por el Sr. Valero, con exquisita esplendidez.

Muy pronto dejará instalado un modernísimo Laboratorio de Análisis, complemento de la admirable Oficina de Farmacia que acaba de abrir.

Deseamos al amigo Valero Vico todo género de prosperidades al reanudar en Cabra el ejercicio de su carrera.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

de las Bodegas de Valero Moreno



Preludios de boda

Por don David Fernández y señora y para su hijo el joven del comercio sevillano don Juan Fernández Mazón, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Maria de Lourdes Viñas Reyes, hija de nuestro muy querido amigo y paisano don Rafael Viñas Esquinas y la finada señora doña Paulina Reyes Ortiz.

La boda tendrá lugar en breve.

Juventud triunfante

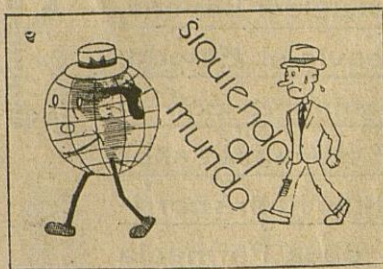
En los recientes exámenes verificados en nuestro Instituto, ha obtenido Matrícula de Honor en todas las asignaturas del 2.º año del Bachillerato el niño Juan Osado y Osado.

Por tan señalado triunfo felicitamos cordialmente al aprovechado estudiante, así como a sus padres el Brigada de la G. C. de este puesto don Basilio Osado y doña Gregoria Osado.

¡Novios!

¿Cómo economizareis dinero? Haciendo vuestras compras de muebles a una casa que tenga un extenso surtido en todas las categorías, porque así podreis siempre ajustaros a vuestro presupuesto.

La casa JOSÉ M.ª GARCÍA, de Lucena, ofrece una gran colección de juegos de Dormitorios, Comedores, Salones y Despachos, muy buenos, bonitos y económicos, todos de gran gusto y novedad.



Una tonelada de metal da suficiente materia para hacer diez mil gruesas de plumas de escribir.

En el siglo XVII, la fabricación de paraguas tenía un puesto entre las industrias de lujo. Median metro y cuarto de alto, desplegados tenían tres metros y medio de circunferencia y pesaban, por lo menos, cinco kilogramos. ¿Y sabe cuánto costaba, entonces, un paraguas? De 250 a 300 pesos oro. Eran de cuero, de encerado, de tela de seda aceitada, de papel barnizado.

El estuario del Plata debió llamarse Río de Solís y con este nombre se le designa en la capitulación hecha por el rey con don Pedro de Mendoza en 1534. Sin duda influyó para que persistiera su nombre actual, la leyenda fomentada por los mismos españoles, de que sus aguas venían de comarcas ricas en plata; pero, más que esto, decidió del nombre, el hecho de que los portugueses le denominaran con calculada insistencia Río de la Plata.

A pesar de los progresos de la civilización, aun hay regiones donde la mu-

Farmacia NAVARRO

Productos Dietéticos para la infancia

Leches maternizadas. Dextromax.-Malto-pol.-Albulactol.-Leches malteadas y dextrinadas.-Lactobumosa.--Agrimax.--Sopa de Agrimax.-Barbeurre.-Nestóggno.-Sinlac.-Neave Natel.-Lejomalto.-Malto-sán.-Nuamba.-Fosfatina.-Leches condensadas.-Harinas lacteadas.-Harinas de arroz, avena. etc.-Milo Nescao.-Maltomax.-Howy Bacamal, etc. etc.

jer se cotiza y se vende como si fuera una bestia de carga. Entre los cafres, el precio que se paga por una mujer oscila entre cuatro y ocho bueyes. Un jamón de oso es el precio normal entre los ainos.

En Uganda suele valer hasta una docena de cartuchos para fusil, y los negros de Australia pagan el peso de la mujer en manteca. Donde salen más económicas, es en el Turquestán: un tártaro puede tener cuantas mujeres quiera, al precio de una caja de fósforos por cada una.

Las dos divinidades principales de los esquimales son la luna y el sol, con la particularidad de que la luna es un dios y el sol una diosa.

La luna está enamorada del sol y le persigue constantemente por el espacio. Tanto el dios como la diosa llevan una linterna encendida.

La inmortal enamorada conseguirá unirse algún día al objeto de su amor y su abrazo apasionado marcará el fin del mundo. Por esta causa, cuando hay eclipse de sol, los esquimales lanzan mil gritos lúgubres a fin de interrumpir la boda e impedir una unión que tan cara costaría a la humanidad.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales

Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA

Imp. de M. Megias.--Cabra



Crepúsculo

Tiemblas como un azor. Tiemblas lo mismo que el tímido lucero en el Oriente; tus manos se entrelazan con las mías en un delirio de éxtasis y fiebre.

(Se borran los contornos de la Sierra, el caserío su blancura pierde, y el verso de un cantar por el camino melancólicamente languidece.)

Tu aliento quema; el coral del labio, al soplo del amor, se torna ardiente; el ámbar de tus párpados oculta la luz de tu mirada que se muere... Aromando mi hombro van tus rizos. La serena llanura de tu frente, igual que una magnolia de alabastro, bajo la luna llena, palidece...

¡Amor mío, pareces tan cansada de emociones! Déjame que te lleve sobre mi corazón, sobresaltado de conducirte... ¿Quieres?

(Lejos, los altos álamos, sonoros, custodian, del canal, la azul corriente. Las acacias nupciales su perfume derriten en la noche... El campo duerme.)

JOSÉ MARÍA SABATER.



Hay cosas que no nos explicamos. Por ejemplo, estamos cansados de oír que la repostería casera egabrense, es algo delicado y serio, como así lo es en efecto, y ahora nos ha dado por los productos exóticos y vulgares.

Y así todas las mañanas nos despiertan jantes de la hora reglamentaria, Sr. Alcalde! los chillíos de ¡tortas de Sevilla! ¡tortas de Castilla! ¡tortas madrileñas!, y una serie de tortas que son un atlas de geografía mundial.

¿Pero dónde está ese patriotismo, señores fabricantes? A nadie se le ocurre importar un producto como éste. Y así es que dentro de poco, nos va a pasar como con las frutas de nuestras huertas,

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico
y económico.

que se nos va a olvidar el sabor de este producto local, a fuerza de no conocer más que los extraños.

Con razón decía el malogrado Thales que «la magnesia triunfó sobre el mollete» Y es que ya no hay castizos.

Y ya que hablamos de los pregones madrileños, preguntamos a nuestro Alcalde: ¿No

le despiertan los gritos de los vendedores ambulantes a las seis de la mañana?

Con muy buen acuerdo, se prohibió el pregón antes de las ocho de la mañana, pero yo no sé ahora, si es que el Alcalde tiene sueño profundo, o los concejales duermen en habitaciones interiores, o a esas horas no hay guardias en la calle, o es que se ha modificado la orden, pero lo cierto, lo molesto, es que tan pronto como amanece, se forma ese orfeón de pregones cabreños, que en boca de González Marín, resultan muy agradables, pero que sobre la cama son un poco, un poquillo, molestos.



En vista de nuestro fracaso juno más qué importa al mundo! para conseguir que desaparezcan los niños de las lastiqueras, hemos decidido cambiar de táctica.

Y por lo tanto vamos a encauzar la gracia de los niños, hacia un fin práctico y deportivo.

Vamos a organizar un concurso de francos tiradores de lastiqueras. Habrá varios premios, valiosos todos —dos butacas para ver una obra de cine española; una linterna de bolsillo, por si tiene que pasar de noche por la calle Baena; y en fin, todo cosas prácticas—, los triunfadores serán aquellos que en menos tiempo batan todos los record de destrucción.

¡Con que ánimos, muchachos, y a las lastiqueras, que hay permiso!



Esta semana, es una fecha histórica, para nosotros; hemos podido ir a la redacción, por un camino sin baches ¡oh calle San Martín! ¿quién te conoce?

Y conste que nuestro asom-

Beba siempre los vinos de las

Bodegas ALMENTA

bro no es por estrechez de la calzada, sino por la belleza sin par de nuestra gran avenida.



Y suponemos que el Ayuntamiento tendrá ya en estudio unas ordenanzas para el uso y disfrute de la calle, y que pueden resumirse así:

1.º—Que los vecinos no pierdan la clásica costumbre de barrer sus puertas y aceras.

2.º—Que la calle es del pueblo, y que por lo tanto sus primeros usufructuarios sean los vecinos; y después los casinos, sin privilegios, y con la obligación de dejar campo libre y amplio para el paso.

3.º—Que las construcciones futuras sean conocidas y aprobadas por el Ayuntamiento.

4.º—Y que el kiosco, vuelva a ser ocupado; pero entiéndase bien, sin privilegios. Ocupado por el pueblo, ya con bancos, ya con las sillas y mesas de café o casino de libre entrada o asiento.

Bueno y de iluminación, ¿para qué vamos a hablar? A lo mejor, todavía puede esperar.



Nuestro Ayuntamiento no sabe explotar todas las fuentes de riqueza egabrenses. Si nosotros fuéramos de la situación, además de ocuparnos de las subsistencias —ese aceite de los puestos, ¿qué acidez tiene?— implantaríamos un impuesto sobre los dormilones de los cafés y casinos, con un recargo para los que roncan en progresión creciente con un tono de su ronquido.

Si el Ayuntamiento hace números, vería que los ingresos serían tan extraordinarios, que evitarían tener que aplazar lo del grupo escolar.

¡Qué exquisitos son los vinos
de las

Bodegas ALMENTA!

En San Juan, vamos a tener guardias municipales nuevos. Nuevos porque aunque tarde, los hombres que forman el cuerpo de guardia municipal, van a estrenar sus equipos nuevos, flamantes, sin sables, con un corraje y unas porras, la mar de monas.

Si los guardias van a estar contentos, lo que es sus mujeres, van a descansar un rato de los diarios zurcidos y remiendos a los restos de los uniformes actuales.



Todavía hay valor en España para fabricar "cine" como "El Relicario", una españolada con todas las agravantes :- .o' .o'



El recital de José Ramos, para los "Amigos de Valera", resultó muy interesante, porque es un artista completo .o' .o' .o'

Gran gala Travesti.—Película entretenida, y divertida para nuestro público donde a fuerza de proyectar exclusivamente programas americanos, se repiten forzosamente asuntos. «Gran gala Travesti» es un film alemán, que aunque antiguo, tiene el corte clásico de las operetas vienesas, con música menos ratonil que la que atraviesa el atlántico. Se trata de las aventuras de una mujer casada que va a un baile de disfraces y que no sabe cómo librarse de un tenaz perseguidor... hasta que se cambia por su criada.

El asunto es entretenido, bien interpretado—Iván Petrovich y la graciosa Liane Haid—y le acompañan números musicales agradables.

Arlette y sus papás.—Es Henry Russell un animador francés que sabe presentar asuntos atrevidos de vodevil con gracia y con decencia. En «Arlette y sus papás» se le ha ido de la mano y todo lo que el film tiene de gracia de la clásica *joie de vivre* cae a tierra por el mal gusto en buscar la situación equívoca, punto de partida de toda revista alegre, sobre un tema que rebasa los límites de la tolerancia y del buen gusto.

De cinematografía tiene poco el film, pues todo se reduce al diálogo. La interpretación es buena; se trata de unos artistas notables que han tenido la desdicha de rodar esta producción, que sin ser nada de audaz, sino todo lo contrario, es de mal gusto.

Alias, terremoto.—Como toda regla tiene su excepción, he aquí una película de caballista que es ¡hasta entretenida!, porque aunque hay sombreros y pistolas, se gasta poca pólvora y se reduce todo lo posible el asunto.

Ken Maynard, y su caballo Tarzán, son los principales animadores, de esta excepción de la regla.

El relicario.—Zarzuela cinematográfica. ¿Hemos dicho algo? Pues, sí, señor, zarzuela y todo lo que ustedes quieran. Si en el cine español hay todavía una cantidad grande de osadía e ignorancia, todos los responsables de la filmación de «El relicario» echan el resto. Y que no se andan con chiquitas. ¿Vamos a hacer el ridículo? ¿Vamos a que se rían del cine español? Pero que sea con fundamento

que no haya duda ni vacilación, dijeron. Y echaron mano de todos los tópicos de la leyenda española, adquirieron trajes cortos, trajes de toreros, mantones de Manila, toros y corridas de toros, Semana Santa, cantaores de flamenco y un gramófono, para en el momento oportuno, detrás de la cámara por supuesto, atacar con la música del relicario.

Claro está, que con todos estos elementos, nosotros hemos pasado un rato delicioso, porque zarzuela no habrán hecho, pero una payasada capitaneada por Rafael Arcos, que la ha logrado sin posible comparación, ¡la más divertida que hemos visto!

Naturalmente, que si los autores, los padres de *El relicario*, se propusieron hacer «una de risa» lo lograron plenamente, pero si creen haber realizado una cosa seria, es mejor que vendan la película para repartirla entre los caramelos. Porque y ponemos la mano sobre el corazón, después del *Niño de las Coles*, no hemos visto otra cosa peor en el cine nacional.

Los intérpretes están a tono con la «obra» y ellas a falta de poder lucir sus facultades artísticas, lucen sus cuerpos que sí que son verdaderamente notables. Rafael Arcos, sigue siendo, sin él saberlo, el primer payaso del circo español, y los demás, unos

buenos hombres y unas excelentes chicas, que no habrán cometido otra falta en su vida, que obedecer al director de «El Relicario»

La película, eso sí, merece que se vea. Desde luego se pasa un rato delicioso con la zarzuela cinematográfica, porque hay escenas estupendas.

El pasado miércoles, según anunciamos, tuvo lugar, en el patio principal, de nuestro Instituto, un recital patrocinado por los «Amigos de Valera».

Comenzó el acto con unas bien escritas cuartillas de Juan Soca, leídas por Alfonso Santiago, para presentación del artista, que fueron muy celebradas.

Y a continuación José Ramos, nos deleitó con su arte singular y nuevo, pues se trata de un concertista de guitarra que hermana la música y la recitación, con suma maestría. En todos los números del programa, que también publicamos, se hizo aplaudir calurosamente, entre ellos, «La lira del Corazón», de Juan Soca, y «Romance del Viento» de otro poeta muy conocido en Cabra, Pedro Garfías.

La fiesta, gracias al arte de Ramos, resultó muy interesante y amena.

SE

TRASPASA

por ausencia, el acreditadísimo ESTABLECIMIENTO de CALZADOS

Casa Fernández

Martín Belda, 30

CABRA

(Córdoba)