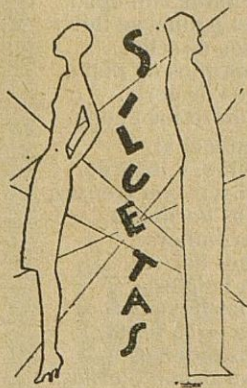


El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 26 de junio de 1935 ==== N.º 881 ====

LA FERIA DE SAN JUAN, ANIMADÍSIMA



Las fiestas del Día de la Sierra

Aunque parezca pretensioso para personas materialistas, nada hay tan necesario en la vida egabrense, como sus fiestas tradicionales, típicas, populares y brillantísimas del Día de la Sierra. Si la Velada del Día de San Juan se forma sola y sin ayuda de nadie—aun cuando un poco de protección la convertirían en feria de primer orden— la del Día de la Sierra necesita para que su brillantez no decaiga y a ser posible supere, una labor previa e intensa, que trace los planes a desarrollar y estudie la recaudación de los fondos precisos, mediante espectáculos que sirven, aparte de atender a este fin económico a ofrecer unas fiestas a las que el público acude no sólo por el objeto sino también por el interés que las veladas teatrales, taurinas, cinematográficas o verbeneras, les proporciona la Junta.

Pero este año, para empezar, no falta más que este pequeño detalle: la Junta. Nosotros propondríamos a ciegas, la misma Junta y el mismo presidente que el año anterior, que tan brillantísimos festejos preparó. Pero si no es posible que todos los señores que el año anterior obtuvieron el triunfo, pongan de nuevo su voluntad, su trabajo y su experiencia al servicio del pueblo en homenaje de María Santísima de la Sierra,—hay devociones y creencias que obligan aun a costa de nuestra propia resistencia—, que nueva junta con la misma representación del pueblo y por los mismos caminos de éxito y fortuna que la anterior trazó, emprenda desde ahora mismo los trabajos necesarios para que el Día de la Sierra de 1935, se supere si es posible a los anteriores, no con afán de competencia y rivalidad, sino sencillamente como amor al pueblo y devoción por nuestra Patrona para quienes todo nuestro dinero, todo nuestro cariño y todos nuestros trabajos y sacrificios deben ser pocos, ya que sirviendo al pueblo, adorando a María Santísima de la Sierra, es como se sirve a la historia y al progreso egabrense.

Y al hablar de la Junta con la misma representación y con el mismo proyecto nos referimos a las mismas ayudas y a las mismas colaboraciones que todo el pueblo debe ofrecer para conseguir la máxima brillantez de nuestras famosas fiestas de Septiembre, que han de tener por base el alumbrado artístico de la calle San Martín, y la intensificación total y completa del pueblo: la entrada triunfal de la Patrona rodeada de ese carácter apoteósico que tuvo el año anterior con el brillantísimo cortejo de carrozas; las fiestas de caridad con comidas a los pobres, y meriendas a los niños; la carrera ciclista, la corrida de toros, con programa que pueda merecer la atención del forastero, y una exposición de valores egabrenses, valores industriales y valores artísticos, valores comerciales y valores manuales. En el palacio del Instituto y con premios que merecieran atracción podría organizarse este interesante certamen, orientado en forma moderna, es decir, incluso con degustación de vinos en los *stand* de los bodegueros locales, y convenciendo a los expositores de la necesidad de asistir todos, no por ayudar a la Junta de Fiestas, sino porque además de exponer lo que son los valores locales, serían un reclamo, un catálogo monumental que el forastero contemplaría gozoso.

Con tiempo, con trabajo y con cariño, y sobre todo con la ayuda del pueblo, comenzando hoy pueden organizarse las fiestas de Septiembre que tanta y tan legítima fama han proporcionado a nuestra ciudad.

En el "Día de Valera", la hija del glorioso novelista, huésped ilustre de la Ciudad, presidió la entrega del premio al autor galardonado, Don Pedro Romero de Mendoza.

En la Fiesta Literaria, habló el Padre Peña, y leyó un capítulo de su obra, el autor premiado.

Música, luz y alegría, en los bailes de las Verbenas de San Juan.

La caseta del Centro, en la Feria, es la animación de las fiestas.—Resultó muy bien el baile del Circulo, en honor del "Premio Valera 1935"

La Feria, concurridísima en extremo y visitadísima por todo el pueblo.

EL DIA DE VALERA

En la mañana del «Día de Valera» —24 de junio— tuvo lugar en el salón de actos de nuestro Instituto-Colegio, el acto literario que anualmente celebra la asociación «Amigos de Don Juan Valera» en conmemoración de tan importante fecha del calendario egabrense, y para entregar el premio al autor galardonado en el también anual certamen, premio que este año se debe a la aportación personal de nuestro alcalde Don Rafael Blanco Serrano, que ha donado su importe

(Continúa en la séptima página)

LA SOLEMNIDAD RELIGIOSA DEL CORPUS CHRISTI EN CABRA

Los miles de egabrenses que en todo el trayecto presenciaron la procesión, se inclinaban, reverentes, al paso de la Custodia.

De los balcones, como en lluvia maravillosa, caían pétalos de rosas, en homenaje a Jesús Sacramentado.

Un espectáculo emocionante y piadoso ha sido la procesión con centenares de personas alumbrando al Santísimo.

Iluminaciones y animación

Este año, nuestra ciudad ha hecho gala de sus sentimientos religiosos, de su piedad y de su honda raigambre tradicional, para ofrecer en el día del Corpus Christi, el homenaje debido a Jesús Sacramentado.

La frase obligada de que «este año la solemnidad superó a los anteriores» no es en este caso el tópico obligado por las circunstancias, sino la realidad de un sentimiento religioso y egabrense exteriorizado en la maravillosa tarde del jueves anterior. Esa tarde que va caminando por campos de gallomera, como dijo el poeta, tiene también el encanto de la primavera que se va y deja como recuerdo las últimas flores que conservan el rocío de los días abriñeos, para que caigan sobre la Custodia donde los católicos veneramos la Eucaristía, donde los egabrenses todos, vemos la representación de la tradición de nuestros mayores legada en esta joya y en esta fiesta de luz y de color.

En la Asunción las campanas a jueves de junio suenan, ya las calles, espejos color de rosa van poblándose de personas. La procesión sale, y las lenguas de bronce de todas las iglesias, reciben al Santísimo con la sinfonia de sus campanas, cánticos de niños, bandas de música, la severidad de la benemérita, abriendo marcha y escoltando la Custodia... y en la Plaza Vieja, el pueblo allí congregado pone rodilla en tierra ante Jesús Sacramentado, y las golondrinas que otro jueves más lejano quitaron las espinas a Jesús, aparecen en el fondo de la plaza, como si en el pentágrama maravilloso de la tarde que se pone, escribieran un himno de honor y de gloria...

Calle San Juan de Dios, Diego Avis, Priego, una larga estela de mujeres y hombres alumbrando al Santísimo, balcones con colgaduras, con flores

Romance de la tarde del Corpus y el niño manco

La tarde va caminando por campos de gayomera; la tarde va despacito, pisando de piedra en piedra, troncha que troncha pajizas varitas de gayomera. El niño manco tres dedos dormidos ya bajo tierra, desde su balcón la sigue, desde su balcón la ceta.

¡Ay qué limpia va la tarde con su mantellina nueva! La tarde, corta que corta junquitos de gayomera. ¡Ay, qué guapa está la tarde rubia, tirando a morena! La tarde, coge que coge gayomba en la gayomera. Ay, que quiere irse la tarde! ¡Ay pero el sol no la deja! En la Asunción las campanas a jueves de junio suenan. Entre magnolias cerradas, porque se escapan abiertas; entre magnolias que huelen a tayo de limonera; entre magnolias, magnolias, viene la luna lunera...

—¡Dame mis dedos de rosa, que quiero, madre, cogerla! La tarde, llama a la luna; la luna, se va tras ella; la tarde, para que pase, cubre de flores las piedras: la luna le dice: «¡Gracias!» la tarde le dice: «¡Bella!» Y se arrodilla la tarde cuando la luna se acerca... Tiene la calle encontrados perfumes de nardo y cera; tiene la calle sus casas blancas de cal con cenefas, espejos color de rosa tiene la calle en la acera. En la Asunción las campanas a jueves de junio suenan.

El gran poeta egabrense, ha publicado en «A B C» este bello romance que es una maravillosa pintura de la tarde del Corpus en Cabra. La pluma y la imaginación de Pedro Iglesias hacen que las letras se transformen y ofrezcan ante los ojos de los lectores este cuadro lleno de luz y color de la vida egabrense.

que se desprenden a su paso, y con la piedad en todas partes del pueblo egabrense... La calle Concepción, Granada, Alamos, Santa Rosalía, y San Martín, nuevas demostraciones de religiosidad al paso del largo cortejo, flores y vivas a Jesús... y el regreso a la parroquia, vencida la tarde ya, pero llena de luz y de color, como si regateara a la noche el honor de presenciar la entrada de la Custodia.

La festividad del Corpus Christi, no ha podido resultar más solemne. La víspera muchísimas casas aparecieron engalanados y profusamente ilumina-

¿Vamos a las bocacalles?
¿Vamos a la Plaza Vieja?
Curro va al Corpus con Lola, con Cándida y con Carmela; las tres hermanas; bonitas las tres y las tres morenas. Lola va en medio: su hermana no quiere que hable con ella...
—¡Ay, madre! ¿Quién se llevó mis bellos dedos de seda?
—Te haremos unos de plata, te haremos unos de perla.
—¡Yo sólo quiero los dedos que le gustaban a ella!

Haremos, Curro, a la tarde, porras de «frunsia» con trenzas; camas de juncos bordadas de flores de gayomera. Por la noche nos dará el sacristán, en la iglesia, magnolias, de las llevadas por la Custodia en la fiesta, que libran a las mocitas de «un mal pensá» con olerlas... Entre magnolias que huelen a tallo de limonera; entre magnolias la luna, entre magnolias la llevan...

—¡Dame mis dedos de nardo, dame mis dedos de seda, que Lola me da una rosa, madre, y no puedo cogerla!
Por los campos de gayomba, piándole las estrellas como polluelos, la tarde, del brazo del sol, se aleja...

¡Ay, qué bien huele la tarde de andar por las gayomeras!
¡Ay, qué limpia va la tarde con su mantellina nueva!
¡Ay, qué guapa está la tarde rubia, tirando a morena!
—¡Si no me caso con Lola, quiero casarme con ella!

PEDRO IGLESIAS CABALLERO

das. En la procesión, fueron no sólo centenares de mujeres, sino también numerosísimos caballeros. La Banda Municipal de Música, bajo la dirección del Maestro Moral, vestía el uniforme de gala. Las escuelas del Ave María asistieron con los centenares de alumnos de sus clases y sus bandas de música, cornetas y tambores.

Un éxito, muy lisonjero para los organizadores de esta solemnidad religiosa.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío



DÉCIMO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
EL SEÑOR

Don Francisco Tejero García

Que falleció en esta Ciudad el día 1.º de Julio de 1925, a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

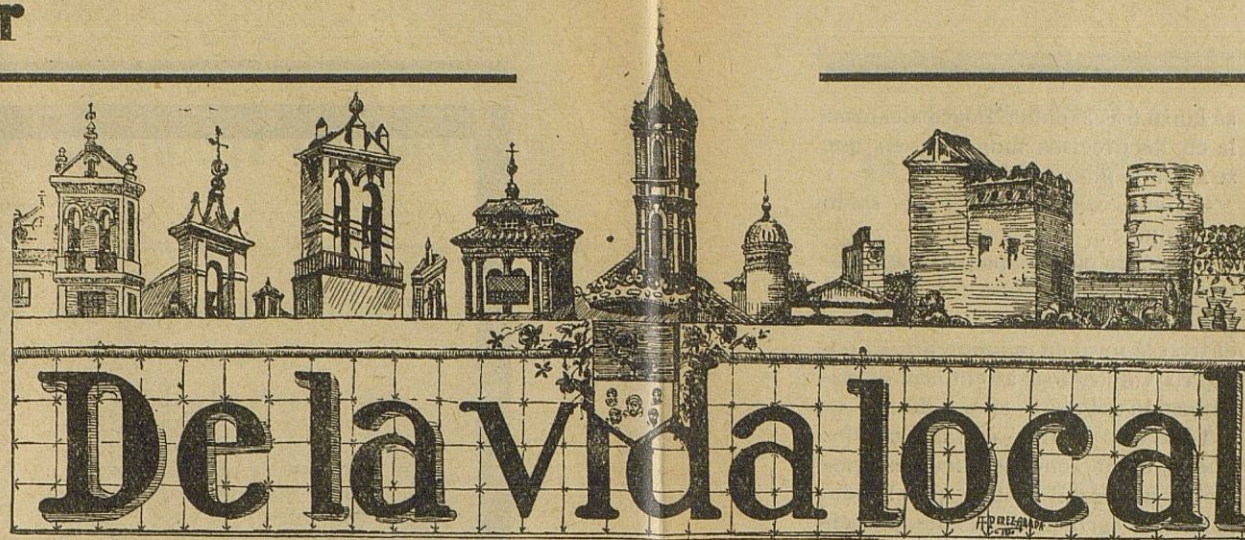
D. E. P.

Sus hijos Doña Dolores, Don Francisco, Doña Ana, Doña María del Carmen y Don Esteban Tejero Campos; hijos políticos Doña Carmen Cobos, Don Valentín Jiménez, don Pablo Delgado, doña Manuela Carrilero y doña Carmen Pérez; nietos y demás familia, ruegan a sus amigos una oración por el eterno descanso de su alma.

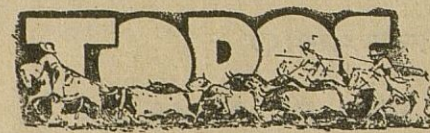
Todas las misas que se celebren el día 1.º de Julio en las parroquias de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles y Santo Domingo, serán aplicadas en sufragio del alma de dicho señor finado.

Varios señores Prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Hemos visto ya el nuevo alumbrado de la calle Buena, parte de la calle San Martín y Plaza de la República. Como cosa modesta que saque a tan hermosa avenida, de su constante penumbra, no está mal. Pero bajo el punto de vista técnico y económico, adolece de deficiencias. La alineación de los focos, no puede estar peor. La instalación, algo primitiva, pues esas pantallitas, dejan perder mucha luz y la que recogen, la proyectan en forma de cono; de ahí esas sombras de tramo en tramo. Si la pantalla fuera convexa o tuviera un aparato moderno, la luz se distribuiría por igual. Y en cuanto a la parte económica, esos miles de váios, consumidos desde las 12 a la 1 de la noche, son un gasto superfluo que puede evitarse, colocando unas pequeñas luces para cuando se apaguen las nuevas. El ayuntamiento debe corregir en su beneficio, estas deficiencias.



La feria muy animada y sus espectáculos también. Muchos forasteros, el Día de San Juan.-En el campo de Villa Lourdes, el Triaca F. C. ganó al Club Deportivo Egabrense, por la mínima diferencia.-Beatriz Santullano es una rejoneadora muy guapa y torera; Tirado, un novillero que puede llegar y Ramírez, un torero que ya pasó.-El Circo Ferroni, muy variado y entretenido.-Casetas y boliches, como para tener un Banco.-La guardia municipal, con sus nuevos uniformes, y la calle San Martín, con su nuevo pavimento, muy elegidos por los forasteros.



La corrida del día de San Juan

Con regular entrada, se celebró la anunciada corrida del día de San Juan, en la que se lidiaron seis novillos de Pallarés, bonitos de lámina, bien presentados y bravos.

Los dos primeros los rejoneó la figura femenina del toreo a caballo, Beatriz Santullano, en la que se vió una muchacha guapa y enterada aunque su cuadrilla a fuerza de prepararle los toros, desluciera sus faenas, sólo en la última parte de su segundo novillo, la vimos actuar con acierto, con arte y con gracia. El público entonces, aplaudió entusiasmado.

Los dos novillos murieron a manos de un sobresaliente con nota de suspenso, y de quien no tenemos más informes que el del traje verde oro, que metía miedo.

Joselito Ramírez, es un torero con ganas de actuar y con ganas de quedar bien, sin embargo no nos convenció, toreó más embarullado que artístico. Pero como el hombre no se puso muy pesado y acabó con cierta brevedad sus dos novillos, el público tuvo para él algunas palmas.

Juanito Tirado, es ya otra cosa, sobre todo con la capa, demostró ser un muchacho que promete y puede llegar. En su primero lo toreó de cerca y valiente levantando polvaredas de palmas, ¡ay! y de polvo, porque cada día se riega menos el ruedo. A los dos le hizo faenas de muleta cerca y valiente para dos estocadas bien señaladas.

Y nada más; el público, lo pasó al menos, entretenido.

El día de San Pedro, inauguración de la temporada nocturna

En la noche del próximo día 29,

En el próximo número

El Popular

publicará un bellissimo trabajo literario, original e inédito, de

D. Pedro Romero Mendoza

el notable escritor,

"PREMIO JUAN VALERA 1935"

qué bajo el título de

"En la Fiesta de Valera"

traza una semblanza de la ciudad de Don Juan Valera, y sintetiza en breves cuartillas, la

"Vida y obra de Don Juan Valera"

que ha merecido el triunfo en el certamen.

El Popular

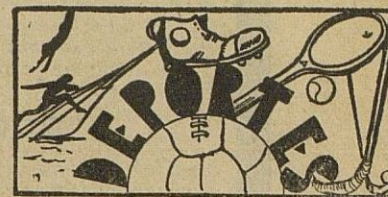
se complace, pues, en ofrecer en su próximo número el bellissimo artículo,

"En la Fiesta de Valera"

festividad de San Pedro, se inaugurará la temporada nocturna en nuestra plaza de toros.

Se lidiarán tres reses de la ganadería de Don Luis y Don José Pallarés y una de la de Don José Benítez Cubero, que estoquearán Manuel González Fernández, de Málaga, y la señorita Amparito Varo, de Córdoba, ambos ya aplaudidos y orejeados en otras plazas.

Habrán cinco estupendos regalos y los precios serán populares, así como para que se llene hasta los topes el Coso taurino egabrense.



Fútbol

Triaca F. C. 2 tantos
Club Deportivo 1 tanto

Nuestros jugadores que llevaban una temporada de vacaciones no quisieron dejar pasar las fiestas de San Juan sin sumarse a ellas organizando un encuentro con un once, como el Triaca F. C. de Sevilla, que sin ser un campeón de Liga o una primera figura del Fútbol hispano, que además de quitarle interés sería ridícula la lucha, pusiera de manifiesto el valor y posibilidades del deporte local.

El partido contra el Triaca F. C. de Sevilla, Campeón de Segunda Categoría Preferente y vencedor del Sevilla F. C. amateur, fué de lo más completo que hemos visto esta temporada; no defraudó ni al más exigente de los aficionados.

Los quince minutos primeros fué un dominio intenso de los forasteros en los que la defensa local tuvo que emplearse a fondo. Después de unas jugadas preciosas tanto por parte de los locales como por la de los triacos éstos pudieron llegar a la red de los de Cabra.

Este tanto motivó una reacción magnífica de nuestro once que empezó a dominar hasta conseguir el tanto del empate y hasta que terminó el primer tiempo.

Fué una reacción maravillosa; todas las líneas respondían y se compenetraban de una manera admirable arrancando fuertes ovaciones a los espectadores que hacía tiempo no había visto jugar de este modo.

El segundo tiempo no fué menos interesante que el primero, en él los nuestros ya un poco agotados fallan un penalty y los forasteros consiguen



En Jaén, donde actualmente residía, ha fallecido nuestro distinguido paisano D. Rafael Blanco Padilla.

Fué el finado el que implantó el alumbrado eléctrico en nuestra Ciudad y la primera fábrica de harinas cilindradas.

Por su caballerosidad y hombría de bien gozó de la estimación y respetos de cuantos llegaron a tratarle.

A su desconsolada viuda doña María Vargas, a sus hijos, madre política, sobrinos entre ellos el Alcalde de la Ciudad don Rafael Blanco Serrano y demás familia, expresamos el testimonio de nuestro sentido pesar.

A la temprana edad de un año ha subido al cielo desde esta Ciudad, el precioso niño Luisito Pallarés y Muñoz Cobo, hijo de nuestro querido amigo don Luis Pallarés Moreno y doña Magdalena Muñoz Cobo y Burgos.

Sirva de lenitivo a la inmensa pena que embarga a sus padres, abuelos y familiares del nuevo ángel que ya tienen en el cielo quien pida por ellos.

El traslado del inanimado cuerpo de Luisito al Cementerio Municipal, acto que tuvo lugar en la mañana de ayer constituyó una manifestación de duelo imponente en la que tomaron parte todas las clases sociales de la Ciudad que así testimoniaban a la familia Pallarés-Muñoz Cobo la parte que tomaban en su dolor.

el tanto que les da la victoria, terminando el partido.

Antes de este encuentro vimos otro entre los equipos locales Calavera F. C. y Club Deportivo Español, canteras de las que se podrán sacar jugadores para nuestro primer equipo. El partido no careció de interés.

Desde Madrid

Boda aristocrática

En la parroquia de la Concepción, bellamente adornada, se celebró el próximo pasado día 19, al mediodía, la boda de la encantadora señorita María Josefa Cuenca Romero y Méndez de San Julián con D. Luis Barrio y Uhagón, marqués de Santa Eulalia. La señorita de Cuenca-Romero estaba muy bella con sus galas nupciales. Un vestido blanco de falla, de los llamados «de estilo», realizaba su figura.

Apadrinaron a los contrayentes la señora doña Eulalia de Uhagón y de Corral, marquesa de Santa Eulalia y madre del novio, y nuestro distinguido paisano el prestigioso abogado don Miguel Cuenca-Romero, padre de la desposada.

Por parte de ésta figuraron como testigos D. Juan de Dios Cuenca-Romero, don Federico Cuenca-Romero, don Romualdo Montojo, don Luis Serrat y el conde de Albiz, y por el novio, D. Rodrigo Barrio, don Mariano Barrio, don Agustín Silvela, don Manuel Uhagón, don José Orosco y don Marcelo Corral.

Después de celebrada la ceremonia religiosa, en el jardín de la misma iglesia, los invitados fueron obsequiados con un bien servido *cock-tail*.

Los nuevos marqueses de Santa Eulalia, que recibieron muchas felicitaciones, han emprendido un largo viaje de novios.

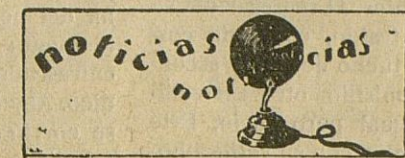
Clínica dental

de **antonio gonzález-meneses**

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33

teléfono: 1-x cabra



Viajero

Para pasar entre los muchos amigos que dejó en ésta, las fiestas de San Juan, ha llegado de Sevilla, nuestro respetable amigo don Eduardo de la Rocha.

El viejo maestro está recibiendo la renovación de los afectos que con su compañerismo supo crearse en Cabra. EL POPULAR le hace presente su cordial saludo de bienvenida.

Regreso

Después de permanecer aquí y medio en el Sanatorio de Valdellatas, de Madrid, ha regresado a ésta completamente restablecido de la enfermedad que puso en peligro su vida, nuestro querido amigo don Francisco Durán de la Torre.

Celebramos muy de corazón ver entre nosotros ya curado, al Sr. Durán, a quien felicitamos así como a toda su apreciada familia que siente hoy la inmensa alegría de tenerle a su lado.

Farmacia NAVARRO

Productos Dietéticos para la infancia

Leches maternizadas. Dextromax.-Maltopol.-Albulactol.-Leches malteadas y dextrinadas.-Lactobumosa.-Agrimax.-Sopa de Agrimax.-Barbeurre.-Nestóggno.-Sinlac.-Neave Natel.-Lejomalto.-Maltosán.-Nuamba.-Fosfatina.-Leches condensadas.-Harinas lacteadas.-Harinas de arroz, avena, etc.-Milo Nescao.-Maltomax.-Howy Bacamal, etc. etc.

Por FALTA DE COSTUMBRE

por FREDERICK SKERRY

(Conclusión)

Según se aproximaba la hora William Jones iba sintiendo una inusitada excitación nerviosa, que no entraba en sus cálculos. Al regresar del almuerzo, había traído, como de costumbre, su cartucho de pan, y escondido en un bolsillo otro cartucho exactamente igual pero vacío. Este segundo cartucho, con su valiosa hogaza de seis mil pesos en billetes, reposaba junto al otro en un entrepaño del mostrador al sonar la hora de dar fin al trabajo.

En el preciso momento en que William Jones se ponía su abrigo, lo sorprendió la voz de Halleck, el encargado del departamento de artículos deportivos.

—¡Qué día éste!—exclamó Halleck, parado frente a la jaula del cajero,— ¡A Dios gracias que es sólo un día al año! ¿Viene, Jones?

La invitación desconcertó al cajero. ¡Ocurrencia de hombre, el aparecerse en esos momentos!... ¡Primera vez que lo hacía en más de dos semanas!... ¡Y ahora, como un imbécil, no le quitaba la vista! William Jones, moviéndose nerviosamente, balbuceó:

—Estaré con usted en un momento...

Y no le quedó más remedio que dirigirse hacia el mostrador y extender las manos en busca del cartucho.

—¿Sigue comiendo el pan integral?—preguntó Halleck.

—Seguramente—replicó el cajero mostrando el cartucho.—Me siento muy bien.

Ambos pasaron frente al único inspector que quedaba en la puerta. William Jones mecía su cartucho con la mayor naturalidad. El inspector no le puso atención, y el cajero respiró con alivio...

Lo peor había pasado.

En compañía de Halleck caminó hacia la estación del ferrocarril subterráneo, comprando en el camino un periódico de la tarde. La presencia de Halleck en esos momentos lo ponía nervioso. Temía haber despertado sus sospechas. ¡Nerviosismo, solamente! Sin embargo, le parecía que todo el mundo conocía ya el contenido del cartucho. En este estado de agitación penetró con su compañero en un tren.

Después de ir un rato de pie, ambos lograron asientos, uno frente al otro. Jones quedó al lado de una señora que tenía los brazos cargados de paquetes. Trató de leer la primera plana del periódico, vigilando a cada momento a Halleck, quien parecía enfrascado en la lectura de su periódico. Alguien se levantó, y la señora se corrió un poco en el asiento. Con estudiada indiferencia, el cajero colocó su precioso cartucho a su lado, en el espacio de asiento que la dama había dejado libre, y abrió el diario en busca de las noticias marítimas. Un pensamiento turbador lo había asaltado... ¿Qué sucedería si el buque por algún motivo, tuviera que demorar su salida?

Mientras doblaba las hojas, en pos de la reconfortante verificación del día y hora de partida, el tren se acercó a una estación, la señora se puso de pie, y un extremo de su abrigo rozó el cartucho y lo tiró al suelo. Un pasajero sentado enfrente se inclinó rápidamente, recogió el cartucho y

se lanzó tras la dama. Logró alcanzarla en los precisos momentos en que se abría la puerta del carro.

—Tome, señora... se le ha caído un paquete...

La señora cogió el paquete, aparentemente dudosa, salió del carro, la puerta se cerró estrepitosamente, y el tren se puso en movimiento. El pasajero volvió a su asiento con la satisfacción del deber cumplido.

Todo esto ocurrió con tal rapidez que William Jones se quedó estupefacto y absolutamente paralizado. ¡Ahora el cartucho había desaparecido! ¡Y él era un ladrón sin lucro!

—Esto sí que ha resultado divertido—le dijo Halleck desde su asiento, tratando en vano de reprimir la risa.

—William Jones le contestó con una sonrisa helada. Bueno, pensó aturrido el cajero mientras aparentaba leer en su diario, le quedaba el boleto de pasaje... en menos de tres horas estaría fuera de alcance...

El lunes siguiente, los directores de Gay & Company se enteraron de la desaparición de William Jones. Comprendieron el colapso del pobre hombre. Su salud no parecía buena; y el trabajo en esos días de Pascuas había sido tremendo para todos. Lo que no pudieron comprender, sin embargo, fué por qué el cajero había dejado en el entrepaño de su mostrador un cartucho de papel conteniendo seis mil dólares.

FIN

Banco Español de Crédito

Capital autorizado: 100.000.000 de PTAS.

Capital desembolsado: 51.355.500 "

Reservas: . . . 67.621.926.17 "

400 Sucursales en España y Marruecos

Cuentas corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo

CAJA DE AHORROS.--Intereses que se abonan: 3 %

SERVICIO DE PIGNORACIÓN DE ESPECIES

Sucursal de CABRA: Juan Ulloa, 19

Los que triunfan

Don Juan Mora Moreno

Así, Don Juan, con toda la dignidad y el decoro que este hombre sabrá prestar a tal tratamiento quedando el Juanito familiar para lo íntimo de los muchos afectos que él supo sembrar en su vida, toda ella una generosa siembra de servicios, de favores, de trabajos sin remuneración, a los amigos, al pueblo. No puede ni debe quedar registrado en las cuatro líneas frías y formularias de una gacetilla, el acontecimiento de haberse investido de odontólogo este señor practicante que vivió para luchar con la vida desesperadamente en un trabajo anónimo y agotador, pero que supo salvarse de los dolores de la pelea y del esfuerzo, poniendo en su espíritu la alegría franca del buen optimismo y que al trabajar rimaba aires de canción alegre a la dura tarea de la jornada de 24 horas.

Porque no debemos olvidar que este hombre jovial y amigo de todos, casi desde niño desempeñó el cargo de practicante único, para cuidar y asistir a toda la Beneficencia del pueblo, sin relevos, ni descanso alguno, pasando a diario su consulta del hospital, con veinte o treinta heridos, auxiliando a los médicos en las operaciones, ayudando partos, etc., y toda esta labor agotadora y de mezquino ingreso, la efectuaba entre risas y chistes, campechanamente, modestamente, sin hablar de lo que ello significaba, con lo que nadie supo dar la importancia que tenía esta faena múltiple, continua y generosa del hombre sencillo ejemplo vivo de trabajo y de bondad.

Y como había que ayudar a los hermanos menores y la vida era dura, estudió y practicó al lado de su hermano Paco, y ya maduro y batido por la lucha, comenzó el bachillerato, después los primeros cursos de Medicina; y para ésto restando horas al descanso y al sueño, y pesetas al modesto presupuesto del hogar.

Pero, ¿qué importaba? Trabajar con el espíritu alegre y la seguridad del triunfo, es algo difícil y bello al mismo tiempo. Y trabajó intensamente allá en la escuela madrileña levantándose apenas amanecía, con un tesón y un ansia que le han dado el triunfo de verse con el soñado título. No ha sido el buen estudiante que recibe de casa la pensión y que cumple con los suyos estudiando en un ritmo normal de vida con obligaciones y sacrificios. Ha sido el hombre que abandona su hogar, al que sólo él sostiene, y marcha en la tortura de una labor que quiere superarse cada día, para llegar al final sin

LA ANIMADA FERIA DE SAN JUAN

(Viene de la página primera.)

— mil pesetas—facilitando con esto, la labor de «Los amigos de Valera», y contribuyendo de un modo práctico al fomento de la cultura y del auge literario de la ciudad. Y porque en estos tiempos materialistas y cómodos, no son frecuentes estos gestos, consignado queda aquí, con elogio y con aplauso.

La presidencia del acto, la ocupó la hija del glorioso novelista, Doña Carmen Valera de Serrat, huesped ilustre de nuestra ciudad, por estos días, que siempre quiere realzar con su presencia todas las fiestas y todos los homenajes hacia Don Juan Valera.

Con la hija del autor de Pepita Jiménez, se sentaron en los estrados, el

una duda en el resultado, con la íntima y firme satisfacción de la victoria. Y así ha sido. Ya es Odontólogo Don Juan Mora Moreno, ejemplo de luchadores, de hombría de bien y de egabrenses enamorados de su tierra. No le deseo que triunfe porque ya triunfó; y como continúa alegre tiene el más rico caudal de la vida. ¡Oh! Trabajar y sonreír, querido Juan. Y gozar, también, no lo olvides; porque la vida hay que vivirla en la canción del trabajo y en el goce del descanso. Eres de los míos, Juanito: un abrazo. Antes te mordían los perros; ahora te ladrarán solamente. No hagas caso: Tú, trabaja y canta.

MANUEL ROLDÁN CORTÉS

Alcalde, Sr. Blanco Serrano, el autor galardonado con el premio Juan Valera, 1935, Don Pedro Romero Mendoza, el patrono de sangre de la Fundación del Instituto-Colegio Sr. Lama, Vice-Director, Sr. Navarro, y Junta de los Amigos. El resto de la amplia sala fué ocupada por una numerosa representación de la ciudad.

El padre Peña, comenzó el acto, explicando la significación del mismo y su importancia, teniendo grandes elogios para el autor del trabajo premiado, que no se ha revelado en esta obra, porque ya era un escritor de altura con un sentido crítico formidable. Calificó de maravilloso el trabajo, y tuvo grandes elogios para el gesto del Sr. Blanco, donando el importe del premio.

Las interesantes y amenas palabras del padre Peña, fueron muy aplaudidas.

A continuación el Sr. Romero Mendoza, leyó un capítulo de su obra premiada, «Vida y Obra de Juan Valera» y en él se ve al crítico formidable que conoce toda la labor de Valera, y que sabe escribir con galanura y estilo. La lectura, acojida con vivísimo interés, se premió con una larga ovación.

Seguidamente el Alcalde, hizo entrega en nombre del Pueblo de Cabra, del importe del premio, con palabras sencillas y sentidas.

**

Terminado el acto, los reunidos se trasladaron al magnífico Parque de

Farmacia y Laboratorio VALERO

Plaza de S. Agustín (Placeta).-CABRA

Preparaciones Esmeradas - Muy Surtida

Sueros y Vacunas para Veterinaria

Teléfono número 99

Análisis Clínicos y Bromatológicos

Alcántara Romero, y al pie del monumento, se depositaron unos ramos de flores.

Homenaje modesto, pero lleno de la fragancia del sentimiento y de veneración hacia el hijo glorioso de la tierra de Pepita Jiménez.

LAS VERBENAS

Otro número de las fiestas, han sido las verbenas organizadas por los Circulos de la localidad.

En el Circulo de la Amistad, tuvo lugar en la noche de San Juan, una animada verbena en honor del autor premiado en el certamen organizado por «Los Amigos de Valera». El amplio patio principal del gran edificio aparecía artísticamente adornado e iluminado.

Actuó una notable orquestina, y el numerosísimo público que asistió a ella pasó un rato agradabilísimo, en un ambiente de simpatía y belleza.

El Centro Filarmónico ha instalado en el real de la feria una caseta de baile adornada con verdadero gusto artístico. Todas las noches de feria se está viendo muy concurrida, y en la magnífica pista la juventud se consagra al baile.

Dos orquestinas excelentes actúan todas las noches, y una cantidad muy grande y muy notable de caras bonitas, completan el exorno del delicioso lugar.

LA FERIA

La feria está este año, como siempre, muy animada. Hay numerosísimas casetas y atracciones que llenan el Parque, y toda la calle Priego, desde Santo Domingo.

Durante estas noches de feria, la banda Municipal de Música, bajo la dirección del Maestro Moral, está dando unos conciertos muy interesantes y muy bien ejecutados.

El Circo Ferroni se ve todas las noches muy concurrido.

Anoche y anteanoche, los dos primeros días de feria, la animación ha durado hasta muy tarde.

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA



Los grupos escolares realización inmediata

En la Gaceta del día 23 del corriente se publica el anuncio de subasta, de los Grupos Escolares de nuestra Ciudad.

El acto de subasta tendrá lugar el 19 de julio próximo.

Las obras habrán de terminarse en el plazo máximo de 20 meses.

Los grupos, son pues, una realidad inmediata.

Manuel Manchado Serrano

Maestro de Primera Enseñanza, se ofrece a domicilio para la preparación de las materias siguientes:

PRIMERA ENSEÑANZA

Solfjo Primera, Segunda y Tercera parte y enseñanza de Violín.

Razón: Pí y Margall, 18

De los pasados exámenes

Otro triunfo de las alumnas del Colegio de Escolapias, de Cabra

En los exámenes recientemente celebrados en nuestro Instituto de Aguilar y Eslava, han obtenido la calificación de Sobresaliente y matrícula de Honor, las siguientes señoritas, alumnas todas del Colegio de Religiosas Hijas de María Escolapias, de esta Ciudad:

Concepción Fernández Madrid.
Emilia Ravé García.
Carmen Guznán Arroyo.
Mercedes Camacho Ansino.
Carmen Cruz Hesles.
Africa Cobo Calvo.
M.^a Teresa Barranco Lama.
María Solís Ruiz.
Pepita Escofet Prieto.
Carmen García Valenciano.
M.^a Teresa González-Meneses.
Luisa Rueda Noguerras.
Natividad Romero Noriega.
Ana Navas Morcillo.
Victoria Camacho Benítez.
Mercedes García Guío.
Ursula Cruz Hesles.
M.^a de la Gloria Serrano Funes.
Concepción Acosta Bracho.

Felicidades muy cordialmente a tan aventajadas alumnas, a sus familiares y Profesoras.



¡No tire Vd. el dinero!!

¡No permita que se le fundan las lámparas de su RADIO!

¡Procure evitar su desgaste!

¡Una lámpara desgastada, es causa de una mala audición!

Si sus lámparas están siempre en buen uso, Ud. tendrá en todo momento una audición perfecta.

Consígalo, UTILIZANDO en su receptor, la

Válvula Eléctrica de 'Sevein' Seguridad

Distribuidor exclusivo en CABRA:

José Velasco M.-Cabeza - J. Ulloa, 22

Lourdes Gallardo

Maestra Nacional

La Cruz, 3 - CABRA

Osuna

Se ofrece para dar clases de 1.^a y 2.^a enseñanza en su casa y a domicilio.

Precios moderados

Aviso a los lectores de "A B C"

El Repartidor de «A B C» en esta ciudad, Ramón Muñoz Serrano, encargado de esta tarea desde hace muchos años y no teniendo otro medio de vida, advierte a los lectores que desde el primero de Julio próximo podrá servir el diario «A B C» de Sevilla, por su precio corriente, a quince céntimos, poniéndolo en manos del lector a las cuatro de la tarde.

Espero querrá favorecer a un paisano y padre de familia, antes que a un desconocido que les cobra una prima por el mismo periódico.

Ramón Muñoz Serrano agradece de antemano este favor a los asiduos lectores de «A B C».

Los que deseen suscribirse desde 1.^o de julio pueden avisarlo para servirselo fijamente.



¿Quieren ustedes hacernos un favor?

Muchas gracias. Tengan la bondad de darse un paseito por la Plaza de la República.

¿Que ya lo han hecho? Bueno ¿y qué?

¡Que vaya una cosa bien hecha! ¡Que vaya una cosa bonita! ¡Que vaya una cosa artística! y así, etcétera, etcétera, son las exclamaciones de todos los que ven la reciente y rápida urbanización de la Plaza de la República.

Y está bien hecha, bonita y artística, porque ha imperado, además de la técnica, el buen gusto. Se han respetado ¡asómbrense ustedes! todos los árboles, los jardines que tanto hermocean plaza y calle, ningún vecino ha protestado por absurdas desviaciones, y se ha pavimentado pronto, bien y barato.

Así es que nosotros no felicitamos al perito municipal que ha planeado y dirigido la obra, sino al Ayuntamiento que ha encontrado, además de un hombre de técnica depurada, un muchacho de un probado buen gusto artístico.



Y ahora, amigos y correligionarios —correligionarios de estas columnitas, nada más— comparen esta artística plaza, con la calle Baena, después de la invasión de los destructores de los árboles.

Y la suerte nuestra es que no piensa venir por ahora aquel filósofo que dijo que el nivel de cultura de los pueblos se mide por el respeto a los jardines y plantas, y porque, además, tenemos la Plaza de la República donde ha sido posible la urbanización —la urbanización perfecta— sin atentar contra la naturaleza.



El otro día, en una poesía cabreña, Pedro Iglesias cantaba:

*espejos color de rosa
tiene la calle en las aceras.*

Una fantasía de poeta, porque el amigo Pedro, no contaba para ello, con el mal gusto del siglo del cemento, que ha llegado hasta la esfera municipal de Cabra, y sustituido esos maravillosos espejos de rosa, por ese acerado tipo *standar* de las losetas de cemento.

¡Qué exquisitos son los vinos de las

Bodegas ALMENTA!

Y el Ayuntamiento en nombre del buen gusto y en defensa de los intereses egabrenses —las canteras de Cabra, los obreros marmolistas de Cabra— debe decretar que el acerado de la calle San Martín —único que admite la disculpa del cemento por la anchura de las aceras, cuyo coste sería muy elevado a base de piedra— sea el último que Cabra construye, y que en lo sucesivo, volverá a respetarse ese *espejo de rosa*, no ya en nombre del buen gusto, si que también en nombre de una industria y de una artesanía que está a punto de desaparecer.



En el Congreso se ha formado el lio grande cuando un ministro propuso que los propietarios ausentes del lugar de la finca tenga un recargo en beneficio de las haciendas municipales.

Nuestro Ayuntamiento se habrá frotado de gusto las manos, porque esa ley proporcionaría buenos recur-

sos al Municipio, que es el objeto del legislador, en defensa de las haciendas locales.



El Ayuntamiento que anda de mudanza, tiene ya su palacio de Justicia. Se trata de la casa donde estaba instalado el Juzgado de Instrucción, que se ha adaptado para todos los servicios de la Justicia y del Trabajo. Allí están los dos Juzgados, la Bolsa del Trabajo y la Jefatura de Policía Gubernativa; total como decía el otro día un castizo: Que entra usted allí después de una riña, y lo mismo puede salir para la cárcel que para trabajar en el camino de la Sierra; porque si hay delito el Juzgado te condena, y si no, la Bolsa del Trabajo, te da un volante

¡Felicidad y economía!

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico
y económico.

Lo que más nos preocupa es que la oficina de la Bolsa del Trabajo está otra vez con vistas a la calle.

Y nos preocupa porque mientras ha estado instalada en el interior no nos hemos metido con ella, porque dada su ineficacia se nos olvidó su existencia, pero ahora

que la tenemos con vistas a la calle... procuraremos ser buenas personas.

Beba siempre los vinos de las

Bodegas ALMENTA

Naturalmente que procuraremos ser buenas personas si no somos una víctima más de esa terrible epidemia de rabia que según un diario de Madrid, al que hacemos referencia en nuestro número anterior, se ha apoderado de esta *tránquila* población.

Ahora, un gato.

Si señor, la última noticia urgente y estrepitosamente titulada, es la de un gato hidrófobo.

Continúa la propaganda de feria y fiestas, del repetido diario.



Por cierto que en el mismo número y en menor espacio, se da cuenta del resultado del concurso al premio Valera de 1935; de donde resulta, ratificando nuestras lamentaciones, que para ciertos periódicos de Madrid, tiene más importancia un gato que rabia que el movimiento cultural de un pueblo, y que la figura gloriosa de Don Juan Valera.

PRUEBE V. LOS
CHOCOLATES

**Virgen de
los Reyes**

SON LOS
MEJORES

En la conmemoración del "Día de Valera", pongamos nosotros un poco de imaginación, y, para que vuele, tres figuras: las tres mujeres que acompañan de cerca o de lejos los días mozos de este Don Juan.

EN EL DÍA DE VALERA

La figura de mujer que más recia se ofrece en estos años juveniles de Valera, no se nos presenta con nimbo amoroso. Su amor es de muy otra calidad. Es la de la marquesa de la Paniega, la madre, la gran madre de Don Juan.

Boga de las biografías. Vidas *noveladas*, aunque no siempre *novelables*.

Paso a pasito, la anécdota interesa por el dato, y la busca del dato lleva a ese revolver paciente en papelotes viejos, que se llama la erudición. La erudición no siempre tiene seño fruncido y además adusto; véase si no la obra que ha merecido el premio de este año y la admiración del prestigioso jurado, ante el valor del trabajo del Sr. Mendoza.

Mas en la conmemoración egabrense del «Día de Valera» pongamos nosotros un poco de imaginación y para que vuele, tres figuras: las tres mujeres que acompañan, de cerca o de lejos, los días mozos de este don Juan sin donjuanismo.

Dos amores: uno, harto terrenal, pero que acabó con el amor propio del héroe, «desbancado» por su jefe, el duque de Rivas, quien, si no era don Juan, pretendía serlo aún, ya muy traspasada la edad natural del arrepentimiento; otro, harto etéreo (harto en cuanto a la voluntad de Valera), y que hubo de servirle al menos para procurar *superarse*, a fin de ponerse a tono—con el corazón y con la mente—con la insensible. La relación del amor primero, el de «la Saladita», esa alegre marquesa de Villagarcía, que revolucionó toda la Embajada española antes de adueñarse, por último, del propio embajador, nos hace evocar el Nápoles del duque de Rivas, des preocupado, des enfadado y *bel esprit*, en donde los españoles de las tertulias aristocráticas jugaban alternativamente a un dieciochesco trasnochado y a un romanticismo para andar por casa. (Por la Embajada y sus salones *adláteres*.) El amor segundo hacia esa pobre marquesa de Bedmar, que Valera llama «la griega», pero a quien todos llaman «la muerta», a causa de su palidez y demacración, alza ante nuestros ojos un Valera ni escéptico, ni zumbón, ni nada filósofo: un Valera realmente enamorado, que antes sufre de las amarguras de una pasión distante que saborea las mieles de una pasión correspondida con gran elevación de espíritu, mucha literatura e inquebrantable platonismo.

Ahora bien, la figura de mujer que más recia se ofrece en estos años juveniles de Valera, no se nos presenta con nimbo amoroso. Su amor al menos es de muy otra calidad. Es la de la marquesa de la Paniega, la madre, la excelentísima señora madre, de la punta del chapín a las cocas del pelo, de don Juan.

¡Gran figura de mujer! Tal vez no muy inteligente, pero de seguro agudísima, percibiendo los hechos, *olfateándolos* de lejos, y, lo mismo que los hechos, las personas y sus *posibilidades*. Tal vez no muy culta, pero con esa ciencia infalible del mundo, que vale, para andar por él, y por él empujar a los suyos, por todas las sabidurías. Don Juan Valera—él mismo lo reconocía—no estuvo nunca a la altura de las circunstancias impuestas por madre de tal fuste. Si era ambicioso, tenía aún más orgullo que ambición, o bien su ambición rayaba en esferas distintas a aquellas a que tendía la de la marquesa. «No debes tener tanto orgullo para no pedir al duque ni a otras personas que le puedan a uno sacar de atolladeros, porque ese orgullo no sirve más sino para quedarse uno en un rincón, morir-se de miseria y que todos lo desprecien; por fin, los antiguos ganaban gloria, pero en tiempos modernos, ni aun esta ilusión se gana con hacerse el hombre grande; en el día se atiende sólo al dinero y al puesto que se ocupa; los medios no se miran ni manchan; no he visto hombre, por

bajo ni indecente que sea, que lo desprecie nadie como no tenga dinero u ocupe posición en el Gobierno; pero los desprendidos, los heroicos, son despreciados completamente y hasta huyen de ellos; no creas, por esto, que te aconsejo que hagas indecencias ni picardías; pero sí que le hables al duque en tu favor para lograr tu colocación; esa humillación de tu carácter, digno de elogio en cuentos y antiguas historias, pero en el día desconocidas, quizá te atraería tu carrera, y no que no veo más que males sobre ti, querido hijo mío, y sobre toda la familia están ya por tonterías semejantes».

¡Gran figura de mujer! Ella no regateará ningún sacrificio por su hijo; vivirá estrechamente para que su Juanito haga de pisaverde en la Embajada de Nápoles, pero él habrá de dejarse de *tonterías*. La vida es como es, y ha de vivirse desde el mejor puesto posible. Y, para conseguir éste, no hay sino proponérselo: «Convengo contigo en que tú no eres un sabio profundo en ninguna ciencia, lo que pudieras enmendar, puesto que lo conoces, y estudiar alguna cosa que te pueda ser útil, particularmente para una persona que puede ser diputado, y que no debes concretarte a serlo de... solamente; pero, afortunadamente, en tu Patria no es menester talento ni conocimiento científico para lucir y hacer fortuna; lo que sí convengo en que te sobra, puesto que la tienes, es la vergüenza; es un obstáculo en el día».

¡Gran figura de mujer! Si Valera siguió «tonto y no llegó», bien sabe Dios que su madre no tuvo la culpa. Salvo el príncipe aleccionado por Maquiavelo, no ha habido mozo a quien se halla servido tan práctica experiencia. Y se la servían en bandeja, en la bandeja del cariño más puro, y, por tanto, menos sospechoso, estas cartas de la marquesa de la Paniega a su hijo—el rebelde de su hijo—: nos pintarían, mejor que cualquier biografía de imaginación, el retrato, de cuerpo entero, de un ambiente que ya pasó, y de un carácter de mujer que no pasará nunca.

CLINICA DENTAL
DE
Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1
y de 4 a 7

Enfermedades de
la boca y dientes

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)