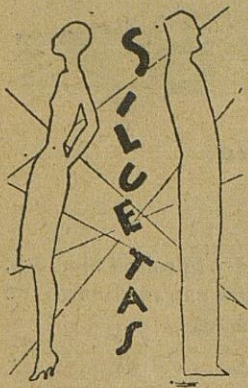


El popular

Año XVIII Cabra 10 de julio de 1935 N.º 883



El obligado ensanche de la ciudad

Nuestro artículo anterior referente al problema de la vivienda en Cabra y a su solución mediante el obligado y necesario ensanche de la ciudad, con la construcción de casas baratas que hicieran descender el precio de los alquileres y mejorar las condiciones de la vivienda, hoy en abandono porque el propietario sabe que siempre—buena o mala—la casa está alquilada, nos ha producido una correspondencia tan numerosa como varia. No falta entre esa correspondencia la carta del pesimista egabrense, que todo lo ve mal e imposible, que lo de fuera es siempre mejor, pero a quien nunca hay que hacer caso porque con su modo de pensar, no hubiera llegado nuestra ciudad a representar lo que hoy representa, en la vida nacional. Hay también cartas del hombre de números que considera el problema del ensanche como algo muy difícil de resolver. Y no faltan, sino que abundan, los alientos de los optimistas, de esos temperamentos egabrenses que no pueden detenerse ante lo imposible, porque son hombres que saben que la historia y el progreso no se escribe con el pesimismo sino con la frente alta y el paso hacia adelante de los optimistas.

De todas formas esa variedad de consejos y de alientos a una campaña y aun las mismas críticas, no revelan sino que hemos tocado en el centro neurálgico de un problema que sin ser hoy grave, puede influir decisivamente en la marcha futura de la ciudad, en su progreso, en su estética y aun en su economía.

Hablar del problema del ensanche de la ciudad, no quiere decir que enseguida se trace la zona, se realicen las obras de urbanización, salubridad

e higiene y comiencen las construcciones. Pensar esto, sería absurdo, porque la parte económica del proyecto sólo se resolvería con un empréstito crecido, y hay que ir antes al saneamiento total de la Hacienda municipal y al incremento de sus recursos y de sus impuestos en la forma que no se grave tan directamente el trabajo y la inteligencia, como hoy ocurre con el llamado Repartimiento General de Utilidades. Pero precisamente por eso, porque no puede realizarse de una vez este magno proyecto es por lo que es más necesario aun tomar las medidas para que el día de la realización el proyecto pueda llevarse a efecto. Pongamos un ejemplo práctico: el Paseo. Para nadie es un secreto que el Parque Alcántara Romero, con toda su belleza y con todo su encanto, es un diamante de mucho valor, pero pequeño. Las mismas rondas que lo circundan resultan estrechas y aun peligrosas para el tráfico. Algún día se impondrá su ampliación que no puede ser otra que extenderlo hacia levante, precisamente donde hay ya algunos edificios y hasta un laboratorio y una fábrica, cuyo costo de expropiación será tan elevado que hará prácticamente imposible, por antieconómica, la mejora. En cambio si la zona de ensanche estuviera trazada hace años con vistas a la natural expansión del pueblo, allí no se hubieran construido edificios y el ensanche del paseo y la modificación de sus rondas, sería cosa fácil y de económico valor.

Y precisamente por estas dificultades que no pudieron preverse en su día, es por lo que venimos creyendo que es preciso que el Ayuntamiento estudie la posibilidad del ensanche del pueblo en la parte Nor este de la ciudad, trazando la zona que se incorpore a la ciudad y las nuevas calles y plazas que necesariamente han de surgir espontáneamente sin la belleza, ni la estética que pueden tener previa la ordenación que propugnamos. Hoy en esa zona, una de las más higiénicas de la ciudad, con facilidad para los servicios de saneamiento y agua, apenas hay edificaciones que estorben el proyecto, y tal vez mañana, las posibles edificaciones, no hagan realizable el proyecto con arreglo a las modernas normas urbanísticas y en consonancia con el resto de la ciudad. El comienzo de ese ensanche y esa avenida moderna puede y debe estar en la construcción del Grupo Escolar de frente al paseo, por lo cual y para ensanchar esa parte de ronda, convendría buscar la alineación con la plaza de toros, buscando la línea recta hasta llegar a la calle San Marcos, con la idea de incluir en capítulo de expropiaciones, la casita de frente a la calle Arquilla, que por su fealdad y por el saliente que hace, estropearía la alineación de esa futura calle que tiene que surgir, y está surgiendo ya con nuevas construcciones y otras que se avecinan, al calor del grupo escolar. En el proyecto, y en su día en la realidad, esa nueva calle podría prolongarse en línea recta, también,



GABINETE

Gran Peluquería
de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

una garantía y un síntoma de distinción



García Hernández, 4

CABRA

ROSARITO

por la ronda del Moredal, hasta salir a los arcos de la calle Baena, donde ha de surgir una plaza o jardín a manera de pulmón de este nuevo barrio que avance hasta el puente de Belén en línea recta hasta buscar la línea recta de la carretera de la Atalaya, susceptible de unir con el pueblo por pasarelas sobre el arroyo de la Tejedera, que encuadraría al barrio a manera de parque rústico.

El proyecto en suma puede resultar maravilloso para la ciudad y tiene todas las posibilidades para que llegue a plasmar en la realidad, mediante un plan de ordenación, que solucionaría el problema del paro en la artesanía egabrense, y por ende, otro problema más grave: el de la depauperación de esa pléyade de artistas de la construcción. El primer paso, lo daríamos delimitando la zona, y después fomentando la construcción mediante primas, y figurando en presupuestos, lo mismo que hoy se consigna para caminos a fin de mitigar las crisis de los braceros, cantidades para levantar los edificios que necesita el Municipio, desde ese nuevo mercado o esa estación de parada de autos cuyo emplazamiento sería ideal en esa zona, hasta la barriada de casas baratas, necesidad cada día más sentida. El proyecto por su magnitud, resolvería de lleno muchos de los problemas hoy planteados, y cuya solución definitiva, no puede hacerse sino con un plan como el desarrollado a grandes rasgos que movilizaría dinero y trabajo para muchos años, haciendo obra práctica, sin gravámen para el municipio y en beneficio de la economía y de la belleza de la ciudad.

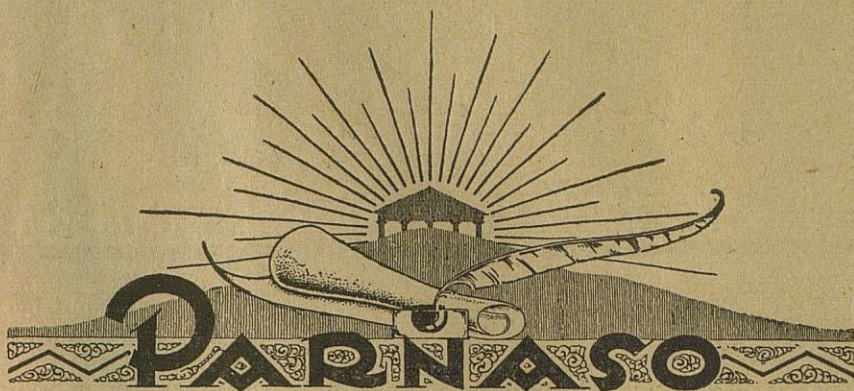
Tal vez para muchos, este proyecto se estimará como una quimera, pero tengan en cuenta los que así piensen, que con el pesimismo no se va a ninguna parte y que solo las empresas grandes son las que dan tono y personalidad a los pueblos, que como Cabra, siempre supo con su optimismo vencer los estragos del pesimismo y dar cima a las obras más difíciles.

La del ensanche de la población, es una más, pero la capacidad económica egabrense y su entusiasmo por las grandes empresas, puede realizar esta, tan necesaria, tan útil, y que tantos problemas puede resolver.

Biblioteca legislativa de bolsillo

ARRENDAMIENTOS RÚSTICOS

En rústica, 1'50 - Encuadrado en tela, 3'00
De venta en la IMPRENTA DE MEGIAS



Nostalgia de la Verbena

(Apunte)

Del poeta egabrense Pedro Iglesias Caballero, publicado en el número extraordinario de «A B C», del pasado domingo.

Esta noche, en la verbena.

Esta noche, tornasol, de luna llena,
bajo el polvo iluminado, con el pelo
en la nuca recogido, vas, Paloma, a la verbena,
bosquejada en los encajes de un jardín de terciopelo...

No eres rubia ni morena:

—bronce y ámbar—: de la espiga y de la rosa
mitadita y mitadita,

y ni una ni otra cosa;

como sabes que me gustas: trigueña.

Esta noche irá contigo mi recuerdo a la verbena,

y esta noche, tornasol, de luna llena,

en un *schotis* de pimienta—siete notas esmeralda

sobre el viejo pentagrama—con mi pena,

se hará carne en el revuelo del holero de tu falda...

Esta noche en la verbena.

PERMANENTES GARANTIZADAS

Para estar guapas y elegantes tendrán que
ir a hacerse una permanente de 10 pts. en la

eluquería de Carmen Córdoba

Es la especialidad de esta casa

Y para complemento de su elegancia usar la

FAJA GRACIL

Permanentes:

EUGENE, WIRELESS Y SOLRIZA



Cuentos de EL POPULAR

EL CAMINO DE BROADWAY

Por Corey Ford

La ilusión de Broadway—como la de Hollywood—es como la luz de los faros que, en las noches del otoño, atrae a las bandadas de aves migratorias y las hace estrellarse contra las rocas.

Había tres cartas sobre la carpeta de la mesa.

A la más larga le faltaba la firma. Estaba escrita con una letra alargada, en el barato papel impersonal del hotel, y dirigida a «Mi querido Roberto».

«Mi querido Roberto—decía.—Pienso siempre en tí y no voy a creer porque no te escribo a diario que te he olvidado.

Yo pienso constantemente en tí y recuerdo siempre los días idos.

Hace mucho tiempo que no sé de tí. Me siento extraña al no recibir carta tuya todos los días, como acostumbraba.

Cuatro líneas para decirte que todo me ha salido bien en la «gran ciudad».

El trabajo del teatro es muy agradable. Ya no estoy con la misma compañía porque tenía tantas ofertas para ir a Hollywood o actuar como modelo en casas de modas o tantas otras cosas que decidí irme de esa compañía.

Yo me voy defendiendo muy bien en Broadway, como te dije; todo me está saliendo bien, de manera que no tienes que preocuparte por mí.

La compañía en que estaba no era de las mejores; por eso la dejé en busca de algo mejor, aunque el director de escena me suplicó que me quedara. Yo le dije que mi carrera estaba antes que nada.

Todo es bello aquí en la «gran ciudad».

Hace mucho tiempo que recibí tu última carta, mi querido Roberto. Hazme el favor de escribirme unas líneas de cuando en cuando y cuéntame las cosas de ahí. Mamá me envió unos recortes del «Diario» acerca de mis triunfos aquí.

Espero que los amigos de Wilkes Barre admitirán ahora que mi carrera estaba en New York. ¿Recuerdas que cuando me eligieron «Mis Wilkes Barre» y me ofrecieron trabajo en New York tú pensabas que no debía aceptar, porque decías que no tenía porvenir en el teatro? Creo que ahora les habré convencido a todos de su error, ¿eh?

¡Cómo he podido alejarme de tí, Roberto!

Pienso constantemente en tí y desearía volver a encontrarme a tu lado pero no puedo regresar hasta no haber triunfado definitivamente, porque me debo a mi carrera.

Entonces volveré a tu lado, Roberto, mi vida. ¡Buenas noches! Escribe-

me. No hago más que pensar en tí...»

La segunda carta no estaba completa. Iba dirigida al señor Reinheimer.

«Querido señor Reinheimer—decía.—Le escribo porque he meditado mucho sobre lo que usted me dijo y estoy decidida a proceder con seriedad.

He sido una tonta con usted, y ni siquiera le culpo por haberme despedido de la compañía. Pero la vida enseña.

Le ruego que me dé trabajo de nuevo, porque estoy sin un centavo. Crea usted que he cambiado mucho y que si me da otro *chance*...»

El inspector Boyle dió vuelta a la hoja buscando el resto de la carta, y acabó por mover negativamente la cabeza, desconcertado.

Luego tomó la tercera carta.

Esta iba firmada «Millie», y estaba dirigida a «Mi adorada madre».

«Mi adorada madre—leyó.—Acabo de recibir tu carta y todo por aquí sigue perfectamente. Yo me siento mejor que nunca.

Tengo numerosas ofertas de Hollywood, de manera que todo va bien.

No te preocupes.

Bien. No te puedes imaginar el placer que me produjo recibir tu carta. ¡Y qué noticia el de la boda de Ro-

berto Ellis! No había tenido noticias tuyas desde hace mucho tiempo y acababa de escribirle una carta e iba a echarla al correo cuando llegó la tuya. Qué coincidencia ¿eh?

Por mi parte, las cosas van cada vez mejor, y así puedes decirselo a todo el mundo...»

—¿Necesita usted esto?—preguntó el vigilante Farrell, sacando un brazo de trajes de un *closet*.

—Ponlos sobre la cama—le contestó el inspector Boyle y continuó leyendo la carta.

«...si te preguntan algo. Tengo ofertas de trabajo de muchas partes, de manera que no necesitas inquietarte por mí. Díselo a Roberto. Cariños y besos de tu

Millie».

—Este abrigo de armiño debe de valer un pico—dijo el vigilante Farrell, depositándole sobre la cama.

—Hay que entregarlo en el juzgado—indicó el inspector Boyle—hasta ver si podemos localizar a su madre o a alguien. ¿No hay nada más?

—¡Nooo!—contestó el vigilante Farrell, y se detuvo frente a la ventana abierta de par en par.

Las cortinas de encaje se movían levemente en la brisa y el estrépito del tránsito ascendía en sordina desde la calle.

—¿Fué ésta la ventana?

—Sí,—dijo el inspector Boyle, tomando algunas notas de una libreta. El policía Farrell se inclinó sobre el alféizar y miró hacia el abismo de la calle.

—¿Qué piso es éste? ¿El trece?

¡Apártese de la ventana!—ordenó Boyle nerviosamente.

Farrell siguió mirando hacia abajo, fascinado por las figurillas minúsculas que se movían a sus pies.

—¡Diablos! ¡Qué largo es el camino de Broadway!—murmuró.

Farmacia y Laboratorio VALERO

Plaza de S. Agustín (Placeta).-CABRA

Preparaciones Esmeradas - Muy Surtida
Sueros y Vacunas para Veterinaria

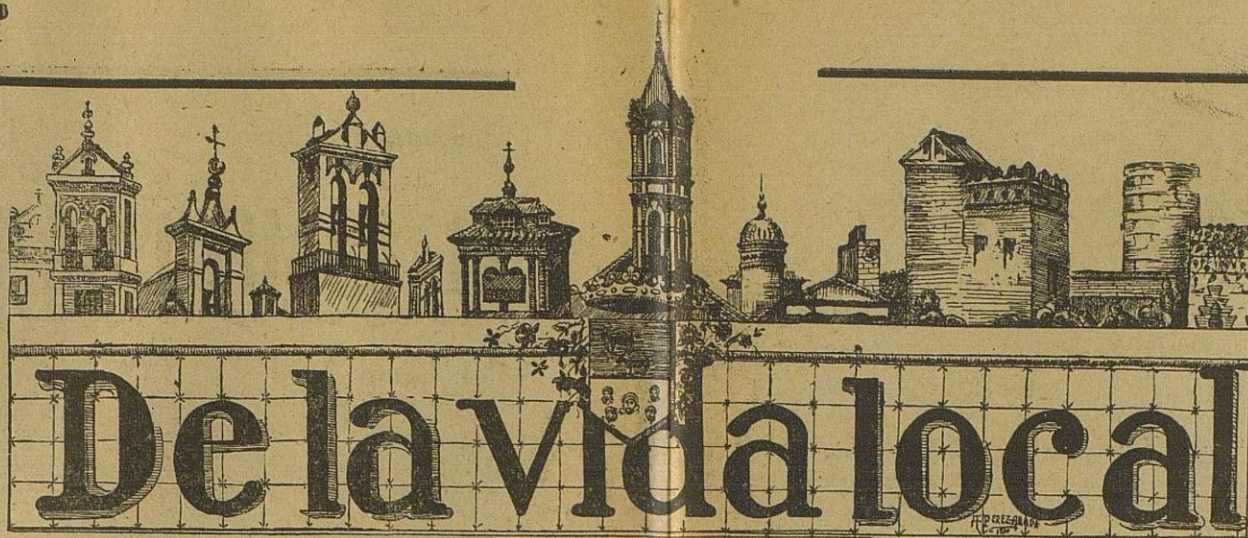
Teléfono número 99

Análisis Clínicos y Bromatológicos

TENEMOS en nuestra ciudad una Plaza de Abastos, bonita e higiénica como en pocas partes se ve. Y por esa belleza y esa higiene sus faltas y sus pequeños defectos sobresalen más que en cualquier otra parte. Tenemos unas pescaderías modelo, un pavimento y una cantidad de agua en fuentes y bocas de riego que en pocos momentos dejan el mercado reluciente de limpio.

Pero precisamente ahora, en esta época de calor la lucha contra el sol en las pequeñas calles que forman los tinglados, convierten el mercado en un pequeño zoco, por la diversidad de tenderetes, sacos y demás prendas que se ponen a modo de toldos.

Y sería conveniente y hasta cómodo para el público ver el modo de que esos toldos fueran algo más decorosos. Y el Ayuntamiento puede resolver este pequeño problema.



Calor y espectáculos: Se inauguró el cine en la plaza de toros, con un buen programa, promesa de una brillante temporada.- El martes, fiesta del Carmen, se inauguran las corridas nocturnas, con toros, toreros, toreras y un camión de regalos, y el día 24, se inaugura también la temporada veraniega de "ópera flamenca".-El día de Santiago, otra nocturna, y segundo camión de regalos.-Títeres en la calle Baena --



La caravana pasa...

Títeres en la calle Baena

Un buen artista hizo interesantes exhibiciones en el alambre.

Vacunación obligatoria

Don Rafael Blanco Serrano, Alcalde de esta Ciudad.

Hago Saber: Que habiéndose recomendado por las autoridades sanitarias, que, al igual que todos los años, se proceda a la vacunación y revacunación con carácter obligatorio para todos los vecinos del término, sin excepción de ninguna clase, he creído conveniente disponer lo siguiente:

1.º—Podrán vacunarse gratuitamente cuantas personas lo deseen en el Centro Secundario de Higiene Rural, Juan Ulloa 20, los martes, jueves y sábados, durante las horas de 12 a 1 de la tarde, y en la Casa de Socorro (calle Priego) todos los días laborables durante las horas de 6 a 8 de la tarde.

2.º—Los funcionarios de aquellos Centros procederán sin perder momento a vacunar o revacunar a todos los alumnos de las escuelas públicas o particulares y colegios de la localidad.

3.º—Por medio de visitas domiciliarias, serán vacunadas cuantas personas no lo hayan sido en el Centro de Higiene y Casa de Socorro, mediante el pago de los no incluidos en el Padrón de pobres, de los honorarios correspondientes, pero con linfa gratuita.

4.º—Aquellos que desobedezcan las anteriores instrucciones o traten de eludir por medios artificiosos el cumplimiento de esta elemental obligación de higiene serán castigados con la multa de veinticinco pesetas, siendo vacunados además. Estas multas cuando se trate de menores serán exigidas a sus padres.

Durante dos días el público aficionado a los espetáculos de circo, y sobre todo, a los espectáculos gratuitos, ha tenido ocasión de disfrutar durante las dos horas en que un notable artista italiano, cuyo nombre desconocemos, hizo exhibiciones sobre el alambre en la calle Baena.

Desde el piso alto de una de las últimas casas de la calle San Martín, a la primera de la calle Baena, tendió el cable y sobre él, el artista hizo variados y múltiples ejercicios, todos muy interesantes y de emoción que puso de manifiesto los méritos del equilibrista.

Inútil será agregar que durante las dos noches de la exhibición, el lleno que registró la calle San Martín y Baena, fué del completo, como para poner el cartelito de «no hay billetes»

plimiento de esta elemental obligación de higiene serán castigados con la multa de veinticinco pesetas, siendo vacunados además. Estas multas cuando se trate de menores serán exigidas a sus padres.

5.º—De toda vacunación expedirá el funcionario que la practique un volante en forma certificada que entregará a los interesados para que estos puedan exhibirlo a los Agentes de la autoridad cuando se lo reclame.

He de hacer público que cualquier caso de viruela que se presentase dará lugar a la instrucción del oportuno expediente comunicándolo a los tribunales para las sanciones que procedan.

Cabra 6 de julio de 1935.

Rafael Blanco

Por mandado de S. S.
El Secretario actual,
Francisco Aranda



La gran novillada nocturna de la fiesta del Carmen. Debut de una niña torera.

El próximo martes, 16 del actual se celebrará en nuestra Plaza de Toros la esperada inauguración de las nocturnas que tan buena acogida tienen en nuestro público.

El programa es el mismo anunciado para la suspendida por el tiempo el día de San Pedro, o sea 4 novillas, —3 de la ganadería de Pallarés, y 1 de la de Benítez,— de las cuales las dos primeras serán para Amparito Barrios, una niña torera, con valor, con garbo, con simpatía y con estilo. Y las otras dos para Manolo González, un novillero nuevo, valiente y torero.

Y la cosa no queda aquí, ni en los precios baratísimos, sino que además hay cinco, nada menos que cinco regalos de postín: una colcha de seda, un traje, un vestido, una despensa y un dormitorio completo al que no le faltan más que los novios.

Así es que con tanta variedad, y con tan ruidosos precios, ese día el pueblo se despoblará hacia el circo tau-rino.

Lourdes Gallardo

Maestra Nacional
Priego, 40 - CABRA Osuna

Se ofrece para dar clases de 1.º y 2.º enseñanza en su casa y a domicilio. Precios moderados

Espectáculos veraniegos

Ideal Cinema en la Plaza de Toros

Buena inauguración y buenos programas.

El pasado jueves inauguró la empresa Guerrero, la temporada de verano en el fresco local de la Plaza de Toros.

La obra escogida para la inauguración, fué un film moderno y entretenido, película maestra en su género que llevó mucho público y satisfizo plenamente. Y es que «Sucedió una noche» es una realización depurada del séptimo arte.

En días sucesivos se han venido proyectando escogidos films, que ha gustado mucho al respetable.

Y todo hace suponer si la temporada sigue con películas modernas, que la Plaza de Toros se vea todas las noches, como hasta aquí, muy concurrida.

Para el miércoles 24, se anuncia una función de ópera flamenca, a cargo de los ases de la gran baraja del canto jondo. Forman parte del espectáculo, Pepita Sevilla, Conchita Aguilar, Niña de Marchena, Pepe Pinto, El Americano, Niña de los Peines, Manolo Moreno, Antonio Delgado, Niño Ricardo, Regaera y Peluso.

Seguramente que la plaza registrará un entradón, como siempre que hay audiciones de la «Opera flamenca».

Cambio de domicilio

El Centro Filarmónico Egabrense y los Amigos de Valera

Se trasladan a un magnífico inmueble, de la calle Juan Valera.

El Centro Filarmónico, deseando proporcionar a sus socios el mayor número posible de atractivos y comodidades, traslada en estos días su domicilio al magnífico inmueble de la calle de Granadal, núms. 14 y 16 que ocupara hasta San Juan, el Centro



Después de una breve y penosa enfermedad, falleció en nuestra ciudad, el pasado viernes, don Augusto de las Heras López, estimado amigo nuestro y hombre laborioso y trabajador, que muere en la madurez de su vida llenando de tristeza un hogar hasta ahora feliz.

El sábado anterior tuvo lugar el traslado de su cadáver al Cementerio de San José, asistiendo al triste acto, numerosísimos amigos del finado que expresaron así su condolencia a la familia.

A su desconsolada viuda doña Carmen Ruiz Gómez, a sus hijos don Luis, doña Amalia, don Carlos y don Augusto, hija política doña Mercedes García Villatoro, hermano don Justo, hermana política doña Antonia Pavón, nietos y demás familia, expresamos nuestro sentir por la irreparable pérdida.

En la mañana del sábado último, dejó de existir en nuestra ciudad, don Domingo Ruiz Gámez, nuestro buen amigo, y acaudalado labrador, que vivió por entero consagrado al hogar.

Su muerte ha producido gran pesar porque por su trato cariñoso supo ganarse numerosas amistades.

El entierro, en la mañana del domingo, constituyó una sentida manifestación de duelo.

A toda su desconsolada familia, hijos, hijos políticos, nietos, primos, sobrinos, expresamos nuestro sentimiento por la desgracia que les aflige.

Republicano de Unión Agraria. Realizan también su traslado «Los Amigos de D. Juan Valera», que ocuparán en el nuevo domicilio del Centro un magnífico salón.

Ambas entidades se proponen para lo sucesivo una interesante labor. El Centro ofrecerá con frecuencia a sus socios diversas fiestas y «Los amigos de D. Juan» preparan ya, aparte de una interesantísima fiesta que tendrá lugar probablemente en setiembre, el tema y las bases para el premio Juan Valera de 1936 cuya cuantía se proponen ampliar considerablemente.



Natalicio

Ha dado a luz una preciosa niña, doña María de la Sierra Muriel Fernández, esposa de nuestro querido amigo, el culto Catedrático y Secretario de nuestro Instituto, don Jaime Gálvez Muñoz.

Tanto la reciente nacida, a quien se le impondrá el nombre de María del Carmen, como la parturienta, están en perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena a toda la familia.

Bautizo

El pasado lunes, tuvo lugar en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán el bautizo de la niña que recientemente diera a luz, doña Carmen Garrido Moreno, esposa del culto abogado y estimado amigo nuestro, don Vicente Merino Fernández.

Actuó de Ministro del Sacramento el Sr. Povedano Roldán y tuvo en los brazos a la nueva cristiana, sus tios Victoria y Jaime Garrido Moreno.

A la neófito se le impuso el nombre de María Vicenta.

Pérdida

En el trayecto de las calles Baena, Blasco Ibañez y Alamos, hasta el edificio de Teléfonos, se han extraviado unas gafas.

Se agradecerá al que las haya encontrado las devuelva a esta redacción.

CLINICA DENTAL DE Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7

Enfermedades de la boca y dientes

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

Imp. de M. Megias.--Cabra

Publicación de la imprenta de M. Megias, Cabra



Final de primavera

La luna juega a la comba
en los yuyos de la cuesta.
Santa María de Octubre,
¡qué final de primavera!
De pana parece el viento,
de seda parece el campo.
Con tal brisa y con tal luna,
¿quién piensa en que existe el llanto?
Oculta agüita serrana
que invisible estás siseando,
¡Dios te bendiga el murmullo
y lo haga en premio, más blando!
Rana escondida que cantas
como un rústico flautista:
¿acaso crees que es la luna
redonda, una lagunita?
Corazón, corazón mío
a quien esta noche anña:
¡amor, olvido, tristeza,
nostalgia, todo es mentira!
Creélo así hasta mañana,
duérmete en esa dulzura,
¿Quién piensa en las cosas malas
con tal campo y con tal luna?

JUANA DE IBARBOUROU.

LA Teniente
Albornoz, 5
LUCENTINA
TALLER de ESPARTERÍA

Pedro
Guerrero
Sánchez

Se hacen toda clase de tra-
bajos de Espartería y Cor-
delería de Cñamo y Abacá
CABRA

Pida en todas partes el exquisito
vino pálido oloroso

Pago de Riofrío

GOMA Y TIJERAS



El idioma alemán tiene fama de poseer las palabras más largas. Sin embargo, he aquí una palabra holandesa que nada tiene que envidiar a las germánicas:

Alblasserdammerlantarenopstekersvergaderinglokaal. Lo que significa: «Sala de reunión de los faroleros de Alblasserdam».

Los aborígenes australianos han conservado el tipo y las costumbres de las razas paleolíticas. Son nómadas que viven en territorios mal limitados. La diversidad de sus dialectos es muy escaso. Los hombres cazan por medio del boomerang; las mujeres arrancan raíces y buscan gusanos, con los que se alimentan.

Casi todos son canivales y viven en chozas hechas de ramas.

El rápido cambio de color que se observa en las manzanas al partirlas, es debido a la acción química del oxígeno sobre la superficie interior de la manzana, que queda expuesta al aire, y no a la presencia de microorganismo, como se creía en otro tiempo; si la pulpa de la manzana es previamente esterilizada, sucede exactamente lo mismo.

Los explosivos tienen un papel humano y caritativo que no recordamos nunca. Sobre ellos se ha fundado una verdadera terapéutica, posterior a las adivinaciones del pueblo.

El empleo de la nitroglicerina está indicado para las insuficiencias de la circulación sanguínea, y ha dado así admirables resultados. La dosis más frecuente es en una cucharilla de café unas veinte gotas, de una solución al 1 por 100 de nitroglicerina, diluida en una cantidad conveniente de agua destilada.

La catedral de México posee una lámpara de plata maciza tan grande que entran tres hombres en su interior para limpiarla.

Para construir un fusil moderno se necesitan novecientos noventa y siete herramientas distintas.

Los pueblos de raza amarilla no tienen los ojos oblicuos. Nos lo parecen; pero no lo son. La línea que une las comisuras de los párpados divide sus ojos en dos partes iguales y es perpendicular al eje de la nariz, ni más ni menos que entre dos blancos. Se trata de una ilusión óptica.

Todos los lamas, desde el Tachi Lama, que ocupa la más alta jerarquía después del Gran Lama, deben morir sentados. Los reclusos de las grutas tienen la misma obligación; pero como están solos y probablemente perderán el conocimiento antes de exhalar su último suspiro, al emparedarlos meten en la cueva una especie de marco de madera, en el que puedan encajarse al sentir que la muerte se aproxima. De este modo, los cadáveres se encontrarán después en la clásica posición de Buda.

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad
por oposición

Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales
Economía en los precios

San Francisco, número 45
LUCENA



El Ministro de Instrucción Pública, dice que se va a dedicar a inspeccionar los Institutos de España.

Suponemos que a esta hora el claustro de Aguilar y Eslava, se habrá apresurado a invitar al Ministro a que venga a ver el nuestro. Por que si la inspección es para ver lo que falta, no está de más que conozca el que puede ser modelo y ejemplo de todos.



Ya hay mejor alumbrado en la calle Alamos. Y como todo no lo va a poner el Ayuntamiento, esperamos que la compañía, ponga lo que falta, que no es sólo lámparas, sino voltaje, porque hay sitios, en la parte baja del pueblo donde así se instalen lámparas de 1000 vatios, las calles seguirán a oscuras.



El otro día hubo títeres en la calle San Martín. Y aunque el número no fué organizado por el Ayuntamiento, ni por los industriales del barrio, como inauguración de la pavimentación y alumbrado, asistieron más familias numerosas que a los fuegos del día de la Sierra.

Un lleno completo para el hombre de los equilibrios.

Si construye, compre
Uralita

Material muy práctico
y económico.

Viendo al gran artista del alambre, un padre de numerosos hijos, decía con indiferencia:

—¿Y eso se aplaude? Pues si me vieran a mí hacer equilibrios con los catorce reales de jornal, verían un número sensacional del circo de la vida.



El verdadero proletario, era un filósofo amargo, que no comprendía que se dieran dineros por lo que todos hacemos a diario: títeres y hasta andar de coronilla para vivir.

¡Qué exquisitos son los vinos de las
Bodegas ALMENTA!

Bueno; o malo; siguen los espectáculos gratuitos: títeres en la calle, audiciones gramofónicas —¿hemos dicho algo?— en el paseo, rifa sorpresa en la tómbola saca-perras eléctrica, etc., etc. ¡Ah! y el domingo, música.

Así la otra noche, una familia, matrimonio, suegros, siete chiquillos, dos mozueltas con novio, y una vecina, volvían a su barrio del Cerro [reventaicos, los pobres! Habían estado en los títeres, en la música, en el carrusel y en la rifa, todo gratis ¡y ya no podían tirar de su cuerpo! ¡Es que es mucho trajín para una noche!



Claro que los únicos que no están conformes con tanto trajín, son los del Cine, y los industriales de café porque como siga así los espectáculos democráticamente gratuitos, pues... ¡a *parmar* se ha dicho!

Ya hace días que estamos disfrutando de la ola u *hora* de calor que dice el vulgo. Y ¡cosa rara! donde verdaderamente se está sudando la gota gorda, son en las fábricas de hielo y gaseosas, que no dan a basto a producir su géneros.



En la lucha contra el calor seguimos bastante atrasados. Vamos, como si ni siquiera hubiera pasado la guerra europea; en helados no pasamos del clásico mantecado; en gaseosas, de las tradicionales bolitas; y en cuanto a refrescos, del popular zarza-parrilla.

Total que en cuanto a helados variados, a refrescos modernos etc., etc., nos tenemos que conformar... con los que anuncian por la radio... y agua de la Fuente del Río.

Beba siempre los vinos de las
Bodegas ALMENTA

Hombre y propósito de la Fuente del Río. Tenemos que adherinos a la idea feliz de un buen escritor y estimado amigo, sobre la necesidad de levantar un monumento homenaje al agua. Nuestra adhesión abarca también al sitio del emplazamiento: en el centro del kiosco de la Plaza de la República, y nos adherimos, porque coincide, precisamente con la iniciativa reiteradamente, expuesta en estas columnas, sobre esta *cuestión de honor patrio*.



Y en lo único que estamos conformes, amigo Pepe, es en que los hortelanos contribuyan metálicamente a la

idea, porque si hay algún enemigo del agua de la ciudad, en esta época principalmente, son los hortelanos, que tienen que aguardar turno para el riego.

Por lo demás conforme, y cuanto antes, mejor. No vayamos que algún día, un Ayuntamiento tenga la idea, de colocar un tabladito de música en el sitio ideal para la fuente.



El próximo martes, día de la Virgen del Carmen, se correrá por parte de los toros e involuntariamente por parte de los toreros y toreras, la suspendida novillada del día de San Pedro. Lo más importante de la corrida son los regalos, y aquí entre nosotros, la *trampa* que piensan hacer con los mismos.

Sí, señor; trampa, porque no es justo que el dormitorio le toque a un solterón recalcitrante, ni el vestido a una vieja, etc.

La empresa está dispuesta a que el cuarto-dormitorio le caiga, con novio y todo, a las mocitas de buen ver de 16 a 90 años.

El traje, a un muchacho que en cuanto se lo ponga se echa novia el primer jueves musical.

La despensa, a un padre de siete criaturas.

Y así todo, una distribución racional, para que todos se queden contentos.



Bueno y el día de San Santiago, tampoco es nada lo que nos espera: la reaparición del *Niño de las Coles*. Claro que un poco más delgado a consecuencia de estos calores, pero con más ganas de quedar bien que cuando pretendía a la famosa viuda de la comedia.

Una figura Literaria

Pedro Romero Mendoza, Premio Juan Valera 1935

Un periódico de Madrid—el «Heraldo»—ha publicado sobre la figura literaria del autor galardonado con el premio Juan Valera, 1935 un bello artículo del que entresacamos la parte más interesante del mismo, que dice así:

«El año 1923 era director de «El Noticiero», de Cáceres, Pedro Romero Mendoza.

Primo de Rivera envió a la provincia altoextremeña, como gobernador, a un militar inculto.

«El Noticiero», Pedro Romero Mendoza y quien estas líneas escribe sufrieron vejámenes, impertinencias y persecuciones por parte del poncio. Romero Mendoza, aquejado de una lesión nerviosa que empeoraron los continuos disgustos del indocto asistente del dictador, tuvo que dejar la dirección del periódico y retirarse al campo para reponer su organismo quebrantado.

Desde entonces, fraguada en la lucha y en la desgracia de un medio donde casi todo el mundo gallardeaba de «upetista», mi amistad con Pedro Romero Mendoza fué verdaderamente fraterna y ni los cambios del tiempo y de lugar rompieron los lazos de camaradería entrañable que nos unían. El escritor más que periodista, se encerró en la paz del hogar provinciano, cuajada de encantos y de ensueños, y yo

me lancé a la vorágine de Madrid, ansioso de dar batalla a la vida, para bien ganármela, en la práctica del periodismo activo, de reportajes y de zapatetas políticas.

Ha pocos días me sorprendió muy agradablemente la noticia: Pedro Romero Mendoza obtenía el Premio Juan Valera 1935 en reñida lid, a propuesta del Jurado, compuesto por Concha Espina, José Francés y Cansinos-Assens.

Romero Mendoza, hombre de gran cultura, autodidacto formado en el cultivo constante del cerebro y del espíritu, lector insaciable, para quien no tiene secretos la literatura universal de todos los tiempos, y escritor irrepachable, de prosa castiza y sabrosa, ha estudiado a fondo la vida y la obra del glorioso autor de «Pepita Jiménez». Ya en tiempos publicó en las hojas volanderas de los periódicos una serie de ensayos críticoliterarios sobre las creaciones de Valera. Ahora, al concurrir a este concurso anual de la Agrupación Amigos de Juan Valera y obtener el premio, Romero Mendoza demuestra cuántos y valiosos son sus conocimientos del novelista y crítico de Cabra.

Pedro Romero Mendoza no es hoy una figura primera de la crítica y de la literatura hispanas por ese gozo personal de aislamiento provincial en que ha vivido. Después de su primera novela, «La Humanidad murmura», donde hay indudables esencias de buen escritor, publicó «Caminos de servidumbre» y «Sombras», en las que la figura del novelista se agranda y perfila hasta adquirir una envidiable personalidad.

El último libro de Romero Mendoza es «Azorín», serie de ensayos acerca del creador de «Doña Inés», en los que se discierne con reposada crítica de lúcidos juicios y a veces mordaces saetazos la obra de Martínez Ruiz.

Concha Espina, Francés y Cansinos, con su justísimo fallo en el concurso para la adjudicación del Premio Juan Valera 1935, han traído al primer plano de la actualidad literaria la figura juvenil, culta y estudiosa de Pedro Romero Mendoza, que sería más conocida si los tiempos que vivimos no estuvieran entoldados con bruma negra de las cruentas luchas sociales.—CRIADO Y ROMERO».

Pensamientos

La amistad es como un alma en dos cuerpos.

Aristóteles

Uno de los grandes problemas del tiempo presente consiste en conciliar el amor y el servicio de la Patria con el amor y el servicio de la Humanidad.

Ernesto Lavisse

El espíritu más fuerte es el que conoce mejor su debilidad.

Lamennais

La verdad se nos presenta a menudo como punta de espada, y nuestro primer movimiento, en presencia de ello, es ponernos en guardia.

G. M. Valtour

El ruido de un beso no es como el de un cañonazo, y sin embargo, el eco dura mucho más.

O. W. Holmes

La desgracia del hombre se remonta al nacimiento de la mujer.

Milton

Un yugo es siempre un yugo, lo presente una mano sola o lo presenten cien mil.

Alejo de Tocquemille

El verdadero modo de no saber nada es aprenderlo todo a la vez.

Jorge Sand

El amor se hace con el corazón y se deshace con los sentidos.

D'Izarn

Farmacia NAVARRO

Productos Dietéticos para la infancia

Leches maternizadas. Dextromax.-Maltopol.-Albulactol.-Leches malteadas y dextrinadas.-Lactobumosa.--Agrimax.--Sopa de Agrimax.--Babeurre.-Nestógeno.-Sinlac.-Neave Natel.-Lejomalto.-Malto-sán.-Ruamba.-Fosfatina.-Leches condensadas.-Harinas lacteadas.-Harinas de arroz, avena. etc.-Milo Nescao.-Maltomax.-Howy Bacamal.-Biberones Liucandi, Lactan, la Lechera, Rillo, etc.



¡No tire Vd. el dinero!!

¡No permita que se le fundan las lámparas de su RADIO!

¡Procure evitar su desgaste!

¡Una lámpara desgastada, es causa de una mala audición!

Si sus lámparas están siempre en buen uso, Ud. tendrá en todo momento una audición perfecta.

Consígalo, UTILIZANDO en su receptor, la

Válvula Eléctrica de 'Sevein' Seguridad

Distribuidor exclusivo en CABRA:

José Velasco M.-Cabeza - J. Ulloa, 22