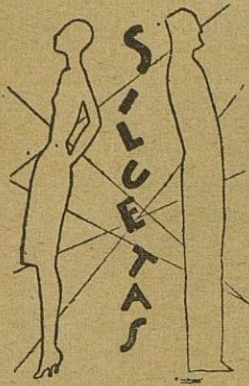


El popular

Año XVIII

Cabra 28 de agosto de 1935

N.º 890



Ensanche,
viviendas
y
urbanización

Para los que viven en el centro de una población, sin grandes dificultades que resuelven ante la cuenta corriente del Banco, con o manantial inagotable para una existencia fácil, apenas si los problemas que preocupan su mente, pasan de la oscilación en alza o baja del reparto, de la cédula y de los demás tributos. Viven como aislados de ese mundo de miserias y sacrificios de las clases humildes y cuando se trazan proyectos que tiendan a mejorar la existencia moral y material de esos millares de criaturas, se juzga de fantasía, en el mejor de los casos, el propósito de pedir el remedio de un mal, que puede terminarse, cuando como ocurre en nuestra ciudad, hay capacidad económica para resolver paulatinamente esos problemas, hoy fáciles de encauzar, mañana difíciles y costosos de resolver.

Muchas veces recibimos también quejas por la frecuencia y repetición con que endosamos al Municipio los problemas planteados en la ciudad y en su término, sin pensar que no somos nosotros los que buscamos los problemas para llevarlos al Municipio, sino que son los mismos problemas los que llevan sus necesidades, sus peticiones y sus soluciones a esa auténtica Casa del Pueblo, para que desde allí, con una amplia política que abarque la ciudad y el campo, resolver cuantas necesidades de la vida local y de la vida rural se sienten hoy y que son causas directas o indirectas, pero causas al fin, de males y preocupaciones nacidas de ese divorcio de la ciudad y el campo, como si la ciudad, que no puede vivir sin el campo, se considerara superior a él y le castigara a perpetuo abandono.

Mas otro día trataremos de estos problemas del campo, en relación con la prosperidad de la ciudad y de su término. Hoy queremos referirnos a la ciudad y principalmente a un problema tan necesario y urgente como el del ensanche y su urbanización, como base para la salubridad de la vivienda y abaratamiento de los alquileres.

Ya hemos hablado en artículos anteriores de la escasez de viviendas, de la falta de sanidad e higiene en las existentes y de la influencia que sobre la enfermería de la población ejercen esos barrios de casas antihigiénicas y caras donde los precios hacen aglomerarse a familias en reducidísimos es-

blado marroquí; a la entrada de la carretera de Lucena, frente a la desembocadura de un gran colector general de la ciudad, se ha permitido construir una serie de «casas» donde ha sido posible reunir toda la fealdad y toda la antiestética posible. Y por el Puente Junquillo, en el centro de aquella red de carreteras a Aguilar, Montilla, Castro y Carteya, están floreciendo unos grupitos dignos de la piqueta demolidora o por lo menos de la intervención municipal, que recabe para sí la jurisdicción de aquellos terrenos ya que la Jefatura de obras públicas, tan propicia se muestra a dar autorizaciones de construcción, bajo unas bases que nunca se cumplen, por parte de los propietarios.

Alguien nos dirá que si estos grupitos, esas docenas de casas y chozas —chozas indecorosas, a pocos metros del Puente Junquillo— puede ser hoy motivo de preocupación, puesto que es fácil y barato desalojar en sus días a esas familias. Pero hay que tener en cuenta que la necesidad de expansión del pueblo es tan grande, que a la vuelta de unos años, si no se pone coto a este abuso, nos encontraremos a la ciudad cercada de estos barrios de miseria, llenos de casuchas que dirán muy poco de la urbanización y progreso egabrense. Muchas ciudades y capitales importantes luchan hoy con este problema, porque no dándole importancia a estos grupos aislados de las afueras, dejaron levantar verdaderos barrios con miles de criaturas, planteando un conflicto de urbanización, de higiene y de humanidad difícil y costoso de resolver. Si en Cabra hoy no lo impedimos, los viajeros que entren por el Puente Junquillo, por el de Belén, o por el de Lucena, tendrán a la vista el triste espectáculo de estos barrios sucios y misérrimos.

Y para solucionar este problema no hay otro camino que el plan municipal, reiteradamente expuesto, para un futuro ensanche de la ciudad, cada día más necesario, delimitando la zona de la futura expansión del pueblo, trazando ahora con toda libertad de obstáculos, las calles y avenidas que pueden construirse a medida que se levanten las edificaciones, y en todo caso recabando el auxilio de Obras Públicas para que no dé más autorizaciones de

Las grandes
ventas dia-
rias, permi-
te a

El Siglo

ofrecer sus
artículos
siempre re-
novados y

NUEVOS

EL SIGLO

TELAS

deliciosas para
Vestidos y Tra-
jes.

CONFECCIONES


NOVEDADES

CAMAS PLA-

TEADAS Y
NIQUELADAS

pacios, sin apenas luz, aire, y desde luego sin agua. Y esa aglomeración, esa necesidad de viviendas nuevas y de viviendas baratas, traen consigo la expansión hacia las afueras del pueblo para levantar esas pobres casas o chozas, donde si bien están sin higiene, también están sin casero. Pero este problema resuelto espontáneamente no puede ni debe contar con la aprobación tácita del Municipio, ni mucho menos con la Sanitaria. En distintas ocasiones denunciarnos esos grupitos que se están levantando en las afueras del pueblo por los sitios de mayor tráfico. Por el puente de Belén, hay ya unas casitas propias de un mísero po-

El Fénix y la tierra cordobesa

 Viene de la página octava

dos años ni un real de la «prestame-
ra» o especie de beneficio que le con-
cedió el prócer en la diócesis de Cór-
doba; no hay que decir si le dedicó
obras o las compuso adrede para
fiestas; y el de Sessa asistió, amén de
«generoso» a la profesión de Marcela
en «las almas puras—que aquí lla-
man Descalzas Trinitarias», a las ter-
tulias postreras de la casa de Lope,
en donde lozaneaba Antonia Clara, la
hija a quien apadrinó en el bautizo el
primogénito de Duque y Conde de
Cabra, don Antonio de Córdoba y Ro-
jas, como si fuera legítima de la Ne-
vares y de su esposo Roque Hernán-
dez de Ayala. Esa niña era quien pe-
día al Duque «aceite andaluz!—Pues
que no lo envía—cenaré sin luz.» Y es
posible que a una de esas tertulias
concurriera en mala hora el noble
sin nobleza que sedujo y raptó a «Cla-
rilis», uno de los pesares que cauza-
ron la muerte de Lope. Este, en el pri-
mer testamento (1627), deja a su se-
ñor un retrato de la mocedad, «para
que su Excelencia se acuerde que des-
de aquella edad le comencé a servir
y que con verdadero amor y lealtad
no he faltado a mi obligación»; en el
segundo y último, otorgado la víspera
de su fallecimiento, le nombra alba-
cea o cabezalero con su yerno, el ma-
rido de Feliciano, Luis de Usátegui.
Presidió y costeó entierro y honras
solemnísimos; en 1637, la obra póstu-
ma *La Vega del Parnaso*; pero el
grandioso mausoleo «a eternas dura-
ciones» apercebido, no lo construyó
nunca, ni aun pagó el alquiler del ni-
cho bajo el altar mayor de la Iglesia
Parroquial de San Sebastián en los
siete años que sobrevivió a Lope; y,
con el tiempo, perdiéronse los restos
mortales del *Monstruo de la Naturale-
za*.

Lo cierto es—y no lo olvidéis, cor-
dobeses—que Lope de Vega Carpio
debió de tener presente de continuo
el verso de su «comedia famosa» *Los
comendadores...: «que es Córdoba flor
de España».*

construcción, junto a la carretera, sino
en condiciones de garantía y con revi-
sión de las concesiones actuales.

Este proyecto de ensanche, es hoy
algo vital para el pueblo y que Cabra
tiene capacidad plena para desenvol-
verlo paulatinamente, pero con la se-
guridad de que las edificaciones nue-
vas se hagan dentro de ese plan y
dentro de esa zona, fomentando al pro-
pio tiempo la construcción de casas ba-
ratas y ultrabaratadas con los auxilios
del Estado y con la cooperación muni-
cipal que Cabra puede ofrecer.

Los Ayuntamientos, que no pueden
ser nunca una simple oficina de recau-
dación, caracterizan su vida, dan per-
sonalidad al pueblo y dejan huella en
la historia, acometiendo con serenidad
y con acierto las soluciones de pro-
blemas de envergadura, como este ur-
gente y necesario del ensanche.



Tardes de lluvia

Bate la lluvia la vidriera
y las rejas de los balcones,
donde tupida enredadera
cuelga sus floridos festones.

Bajo las hojas de los álamos
que estremecen los vientos frescos,
piar se escucha entre sus tálamos
a los gorriones picarescos.

Abrillántanse los laureles,
y en la arena de los jardines,
sangran corolas de claveles,
nievan pétalos de jazmines.

Al último fulgor del día
que aún el espacio gris clarea,
abre su botón la peonía,
cierra su cáliz la ninfea.

Cual los esquifes en la rada
y reprimiendo sus arranques,
duermen los cisnes en bandada
a la margen de los estanques.

Parpadean las rojas llamas
de los faroles encendidos,
y se difunden por las ramas
acres olores de los nidos.

Lejos convoca la campana,
dando sus toques funerales,
a que levante el alma humana
las oraciones vesperales.

Todo parece que agoniza;
y que se envuelve lo creado
en un sudario de ceniza
por la llovizna adiamantado.

Yo creo oír lejanas voces,
que surgiendo de lo infinito,
inicianme en extraños goces
fuera del mundo en que me agito.

Veo pupilas que en las brumas
dirigenme tiernas miradas,
como si de mis ansias sumas
ya se encontrasen apiadadas.

Y a la muerte de estos crepúsculos,
siento, sumido en mortal calma,
vagos dolores en los músculos,
hondas tristezas en el alma.

JULIÁN DEL CASAL

Clínica dental

de

**antonio
gonzález-
meneses**

**consultas: todos los
días, excepto los
martes, desde las
10 y 1/2 de la mañana**

martín belda, núm. 33

teléfono: 1-x cabra

Centro 2.º de Higiene Rural de Cabra

Trabajos realizados en el mes de julio

Consultas	Consultantes		Visitas
	Nuevos	Anteriores	
Higiene Infantil	11	140	297
H. Preescolar		2	2
Higiene Escolar	12		12
Higiene maternal	19	8	27
Tuberculosis	19	37	205
Venereología	18	22	211
Odontología	16	6	28
Oftalmología	14	20	77
Garganta	14	7	21
Paludismo	4		4
Totales	127	248	884

Análisis realizados en el Labo-
ratorio 207

Inyecciones

De Neosalvarsán	85
De Sales de calcio	158
De Sales de oro	21
De Bismuto	96

Total de Inyecciones 360

Vacunados con Antidiftérica 9

Vacunaciones de B. C. G. (anti-
tuberculosa) a los recién na-
cidos 9

Tratamiento Antirrábico 1

Radioscopias en Rayos X 143

Visitas domiciliarias hechas por
la Srta. Instructora de Sanidad 90

Punciones en Neumotorax 9

Botes de leches preparadas su-
ministradas a los niños 192

Latas de leche condensada
dadas a los niños 34

Sección de Duchas

Escolares:

Varones	1712
Hembras	391
Adultos	103

Total 2206

**Total de servicios realizados
en el mes 3899**

El Médico-Director,
Ernesto Juárez.

Banco Hipotecario de España

**Préstamos con garantía de
finca rústicas y urbanas, por
plazos de cinco a cincuenta
años al interés de 5,50 %.**

Tramitación e informes en esta
Ciudad el Agente:

Don Jesús de la Concha y Moreno



Cuentos de EL POPULAR

Créalo o no...

por

A los padres irresponsables que bautizan a sus hijos con los nombres de Cunegundo o de Ulsiceno, ofrecemos este cuento del gran escritor norteamericano Frank Condon.

Frank Condon

Yo era un neoyorquino importante ni estaba destinado a serlo nunca y él se daba cuenta vagamente de ello y se resignaba con su suerte.

Era joven y las burbujas de la ambición estallaban a veces en su alma, llenándole de inquietud porque en el fondo se reconocía incapaz de construir un puente o de componer un soneto. Trabajaba monótonamente en una oficina y vivía en un apartamento de dos habitaciones.

Los domingos se iba de paseo a Riverside Drive, viendo los buques, sentándose en los bancos, soñando encontrarse algún día una linda muchacha, acaso con dinero, que se enamorara de él.

En su vida había sufrido muchas amarguras pero ninguna como la de su apellido. Detestaba cordialmente su nombre y lo soportaba como una cruz que el destino hubiera puesto sobre sus hombros. Eugenio Pfaffnautcher era el nombre que le dejaban sus padres, ya difuntos.

Además de ser un nombre antipático era un nombre que nadie podía recordar.

Los extraños lo olvidaban tan pronto como lo oían y simultáneamente olvidaban al hombre que lo llevaba. Si iba a un baile y le presentaban a una joven, ésta olvidaba inmediatamente su nombre y se veía obligada a preguntárselo si quería presentarle a otras personas. Lo mismo le ocurría en los negocios; lo mismo cuando viajaba. Eso le tenía enfermo. Pero en cualquier forma seguía llamándose Eugenio Pfaffnautcher, partícula insignificante del conglomerado humano...

Entonces huyeron del calendario los días amables de la primavera y llegó el momento en que le concedieron a Eugenio sus vacaciones anuales. Algunos años había ido a las montañas o al lago George, pero esta vez decidió irse a Asbury Park en busca del rumoroso océano, y preparó cuidadosamente el viaje.

Después de una ligera reflexión determinó, además, escabullirse a su propio apellido y a su escuela de calamidades a partir del momento en que pusiera la planta en el hotel. No quería seguir siendo Eugenio Pfaffnautcher, por lo menos durante las dos semanas de sus prometedoras vacaciones. Repasando mentalmente nombres y apellidos en busca de un apelativo grato y atrayente, acabó por escoger el de John Barrymore.

Al llegar al hotel firmó el registro con el nombre de John Barrymore y advirtió con agrado que producía cierta impresión en la oficina. El em-

pleado acercó la tarjeta a la luz y examinó la firma para convencerse de que había leído bien.

—¿John Barrymore?—preguntó con tono de cortés estupefacción.

—Sí—dijo Eugenio tranquilamente.

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad

por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA

—Vamos... ¿es usted pariente del famoso actor de la pantalla?

—¡Oh, no!—replicó Eugenio.—Pero da la casualidad de que tenemos el mismo nombre y apellido. No tenemos parentesco alguno. Yo soy de los Barrymore del Ohio.

En el acto le instalaron en una ha-

bitación alegre y soleada y comenzó inmediatamente a conocer gentes, gentes simpáticas, jóvenes y viejas, hombres y mujeres, ricas y pobres. Y nadie olvidaba su nombre.

Fué entonces cuando conoció a la señorita Mildred Stone, una muchacha hermosa y llena de vida si las hay. La conoció en el salón de baile del hotel. Valsaron graciosamente toda la noche y ahora estaban bajo el claro de luna, mirándose dulcemente el uno al otro. No era una de esas muchachas frágiles y delgadas, que conservan la línea a fuerza de dieta, de plátanos y leche. Era una mujercita robusta, alta, poderosa, una damisela fuerte pero sugestiva y hermosa como una diosa griega. Eugenio clavaba sus ojos en ella y sentía en el acto la emoción íntima del amor naciente. Se daba cuenta de que le era simpático y decidió hablarle con franqueza y sin demora.

—Señorita Stone—le dijo,—aunque aun no hemos tenido tiempo de tratarnos a fondo, debo decirle que siento una extraña atracción por usted ¿Quiere usted decirme si le agrado?

Era tarde, la luz de la luna les inundaba con su hechizo de plata; en el aire había una indefinible suavidad, como una apagada fragancia.

—Sí,—dijo ella.—Me es usted muy agradable.

—Mildred... ¿Me permite usted que la llame así? ¿No le desagradaría a usted casarse conmigo?

(Concluirá en el próximo número)

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales

Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA

PERMANENTES GARANTIZADAS

Para estar guapas y elegantes tendrán que ir a hacerse una permanente de 10 pts. en la

eluquería de Carmen Córdoba

Es la especialidad de esta casa

Y para complemento de su elegancia usar la

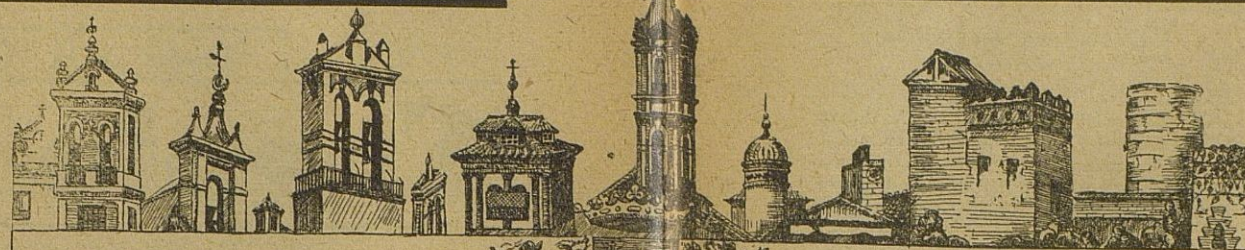
FAJA GRACIL

Permanentes:

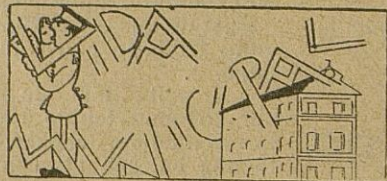
EUGENE, WIRELESS Y SOLRIZA

En todas las casas de la Ciudad se viene trabajando en esa limpieza extraordinaria de visperas de fiestas, para ofrecer a los ojos del forastero, la visión de una población que viste sus mejores galas.

Pero insistimos una vez más en que el Ayuntamiento contribuya a este esfuerzo personal: en materia de limpieza, con el aseo de fuentes, rondas y paseos; y en materia de alumbrado, «estrenando» el instalado en algunas calles que afluyen al centro de las fiestas, que mal alumbradas hoy, ofrecen un triste aspecto. Son estas calles, entre otras, Cervantes, Castelar, Blasco Ibáñez e Instituto, que con unas buenas lámparas, siquiera provisionales, sacarian de la penumbra este paso obligado al centro de las fiestas. Esto y el riego intensivo, completaría el programa municipal de limpieza y decoro para las fiestas,



De la vida local



La renovación de sepulturas

Don Rafael Blanco Serrano, Alcalde-Presidente de la Comisión Municipal Gestora de esta Ciudad.

Hago Saber: Que habiendo expirado hoy, el plazo que les fué concedido a los interesados en la ocupación de sepulturas de 2.ª clase del Cementerio Municipal, para satisfacer las cantidades que adeudan por alquileres de las mismas y con el fin de que aquellos que aún no han efectuado el pago correspondiente, puedan verificarlo, en evitación de que sean exhumados los restos de sus familiares, que aún las vienen ocupando, se les concede, un nuevo y último plazo, que comprende, desde el día de mañana hasta el 31 de los corrientes; bien advertidos, que de no llevarlo a cabo se procederá,—una vez terminado el mismo—y sin más trámite, a la exhumación de referidos restos y su traslado al Osario común de dicho Cementerio.

Lo que hago público, por medio del presente, para conocimiento de los interesados.

Cabra 15 de Agosto de 1935.

Rafael Blanco

Por mandado de S. S.ª

Raf. Moreno la Hoz

CLINICA DENTAL DE Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7

Enfermedades de la boca y dientes

Aoínso Uciés, 14

CABRA (Córdoba)

Las Fiestas de setiembre

Es un éxito la suscripción para los Festejos del Día de la Sierra

	Pesetas
Suma anterior	3.171'65
Subvención del Excmo. Ayuntamiento	3.000'00
Beneficio obtenido en el Festival taurino del día 15	1.665'65
D. Francisco Morillo Mesa (Bar Morillo)	20'00
D. Francisco Mora Moreno desde San Fernando	10'00
D. Manuel González Meneses	25'00
D. Jaime Gálvez Muñoz	10'00
Banco Español de Crédito, sucursal de Cabra	100'00
Banco Hispano Americano, sucursal de Cabra	100'00
D. Juan de D. Calvo	10'00
D. José Mora Aguilar, desde Cádiz	15'00
D. Luis Lopera	10'00
D. Rafael Fernández González	20'00
D. José Amo Santiago	15'00
D. Fulgencio la Hoz	15'00
D. José Benítez Cubero	10'00
D. Lorenzo Moreno, desde Jerez	15'00
D. Mariano Lama Méndez de San Julián	15'00
D. M. M. U.	5'00
D. Juan Cruz Vilchez	4'00
D. Ramón Vázquez Valle, desde Carmona	25'00
D. Francisco Marín Valenzuela	5'00
D. Juan de Dios Moral	15'00
D. Rafael Blancas (Bar Blancas)	5'00
D. José Muñiz Arroyo	5'00
Suma y sigue	8.291'30

Observación—En el beneficio del festival taurino, van incluidos los donativos siguientes:

D. Carlos Escofet	100'00
D. Francisco Calvo y don Rafael Calero	103'00
D. José Pérez Polo	20'00

Estos donativos equivalen a los derechos devengados por los mismos señores por concepto de asistencia médica, reconocimiento de reses y servicio de plaza respectivamente.

No han sido incluidos, para figurar entre los gastos generales de la Junta, algunas pequeñas cantidades abonadas por distintos conceptos.

En las Escolapias

Una interesante velada teatral a beneficio de los niños pobres

La muchachada que integra la Congregación de San Luis Gonzaga, en Cabra, se viene ocupando de algo más que de cumplir los deberes religiosos y fomentar el culto a su Patrono.

Conociendo la miseria en que viven la mayoría de los niños que acuden a la catequesis que dan las RR. MM. Escolapias ha celebrado varias veladas en la residencia de las beneméritas hijas de San José de Calasanz, cuyos productos se destinan íntegramente a remediar en lo posible la situación de aquellos desheredados de la fortuna.

El domingo pasado tuvo lugar la última de dichas fiestas, representándose el drama en un acto y en verso «Derecho de Asilo»; el sainete cómico en un acto «Roncar despierto»; y el sainete en un acto «¡Que viene el general!».

Estuvieron felicísimos en el desempeño de sus respectivos papeles los jóvenes Emilio García Izquierdo, Manuel Moral Espejo, Ricardo Morillo Guerrero, José Ordóñez, José López, Antonio Oteros, Vicente Poyato, Benito Tienda, Juan González y José Sánchez.

La dirección, a cargo también de otro joven luis, Manuel Alcaide, muy acertada.

Felicitemos muy cordialmente a estapléya de de muchachos que en las vacaciones unos y robando tiempo al descanso todos, dedican sus esfuerzos a proporcionar consuelo a sus hermanos, realizando con ello una obra de verdadera asistencia social.

Y nuestros parabienes también a las Religiosas Escolapias que si saben preocuparse de moldear las almas de los niños en la enseñanza de la doctrina cristiana, no olvidan a los que son pobres y necesitan de la ayuda y de los consuelos de los que pueden y deben prestarlos.

Pida en todas partes el rico vino

Pago de Riofrío

de las bodegas de Valerio Moreno



La nocturna del día 6 y la gran corrida del Día de la Sierra

El programa taurino de las fiestas populares que se avecinan, está ya ultimado.

En la noche del día 6, cuando haya estallado el último cohete del gran recibimiento que se hará a la Patrona, tendrá lugar en el coso taurino una novillada nocturna en la que los aspirantes a «ases» coletudos Manuel González Fernández y Francisco Giménez (Capachero) despacharán 4 escogidas reses de Benítez Cubero. Además se sortearán entre los asistentes 6 magníficos regalos.

Y el Día de la Sierra, por la tarde, la gran corrida de novillos-toros en la que los diestros de gran cartel Mariano Rodríguez, Andrés Mérida y Juanito Tirado, se las entenderán con seis magníficos y escogidos bichos de la ganadería del Conde de Altazar, vecino de Córdoba.

Para uno y otro festejo taurino la Empresa ha fijado precios verdaderamente populares.

Cofradía de Ntra. Señora de la Sierra

Se vuelve a recordar a los hermanos, rogándoles a la vez su asistencia, que esta noche a las 9 y media tendrá lugar en la sacristía de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles, cabildo general en el que se presentarán las cuentas generales, y se tratará entre otros importantes asuntos relacionados todos con nuestra excelsa Madre y Patrona, de su traslado a la Ciudad para las fiestas anuales que se avecinan.

Cabra, 28 de agosto de 1935.

PRUEBE V. LOS CHOCOLATES

Virgen de los Reyes

SON LOS MEJORES

GABINETE ROSARITO García Hernández, 4 CABRA
Gran Peluquería de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

una garantía y un síntoma de distinción



Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz un niño, la señora doña María Leña Caballero, esposa de nuestro querido amigo don Francisco Casas Moreno.

Nuestra más cordial enhorabuena al matrimonio y familias.

Nombramiento

Ha sido nombrado Apoderado de la Sucursal del Banco Español de Crédito en ésta, su competente funcionario don Manuel Marín Valero.

Reciba tan querido amigo nuestra congratulación con tal motivo.

Aclaración

Al consignar en el número pasado los nombres de las señoritas que presidieron el festival taurino a beneficio de los festejos, por involuntario olvido—que somos los primeros en lamentar hoy—dejó de figurar entre el grupo de bellísimas Presidentas el nombre de la encantadora señorita Carmen Delgado y Fernández de Santaella, que en unión de sus compañeras tanta brillantez y alegría dieron a la fiesta.

Preludios de boda

Por el Teniente Coronel de la Guardia Civil don Francisco Marín y su distinguida esposa doña Carmen Valenzuela y para su hijo el joven Médico don Francisco Marín Valenzuela, ha sido [pedida la mano de la encantadora señorita Maruja Albornoze Zejalbo, hija de nuestro inolvidable amigo don Antonio Albornoze Portocarrero y de la bondadosa señora doña María Zejalbo y Escofet.

La boda se celebrará en breve.

Imp. de M. Megías.--Cabra

Libros y revistas

Después de leer...

«Aromas de la Escuela» (lecturas infantiles de segundo grado) por Francisco Arias Abad, Maestro nacional. Precio del ejemplar 2'50 ptas.

Conoció a Francisco Arias Abad en unas oposiciones, donde triunfó. Perteneció a los *íntimos* y por su propio esfuerzo consiguió elevarse hasta el sitio que hoy ocupa en justicia. Es un caso más de perseverancia y amor al trabajo. En distintos órdenes, ésto suele ser frecuente en el Magisterio. Por éso no es extraño que en cierta ocasión dijera el Sr. López de Letona que en el Magisterio es donde había encontrado mayor número de virtudes reünidas.

La pluma ágil de Arias Abad nos ha proporcionado en periódicos y revistas hermosísimos artículos doctrinales, unos, de lucha, otros, sirviendo para poner de manifiesto que en él hay «madera» de Maestro, vocación sin límites y anhelos fervientes de cooperar dentro y fuera de la Escuela al mayor esplendor de la enseñanza y de la obra importantísima de la educación. Pero ésto, con ser mucho, no resultaba suficiente, y hoy nos brinda un libro admirable y la promesa en firme de otros dos. Mejor dicho, este libro (que hasta en el título constituye un acierto) lo brinda a los niños y lo ofrece a sus compañeros, todo ello con la elevada finalidad de contribuir a la formación educativa de los primeros y de que los segundos encuentren «algo estimable, de eficaz aplicación en su noble apostolado».

«Aromas de la Escuela» es todo un tratado de moral, ameno por su forma y agradable por lo variado de su contenido. Desaparecida la moral religiosa de la enseñanza oficial, el vicio producido es necesario llenarlo de un modo eficaz. Muy importante es que los niños sepan mucho en las diversas materias del programa escolar, pero mucho más importante aún es que aprendan a ser buenos. Por éso, cuanto en este

LA



Teniente Albornoz, 5

LUCENTINA

TALLER de ESPARTERÍA



Pedro

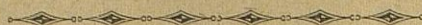
Guerrero

Sánchez

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordeletería de Cañamo y Abacá

CABRA

¿Cómo economizareis dinero? Haciendo vuestras compras de muebles a una casa que tenga un extenso surtido en todas las categorías porque así podreis siempre ajustarlos, Comedores, Salones, y Despachos, muy buenos, bonitos, S! presu- y económicos, todos de gran gusto y novedad.



sentido se haga, siempre resultará poco. Para mí constituye la mayor y más constante preocupación del «hacer escolar» cuando me encuentro entre mis alumnos. Y ésto, indudablemente, les ocurre a todos mis compañeros de profesión.

Arias Abad, en «Aromas de la Escuela», demuestra hasta qué extremo ha llegado a encarnar en él esa santa preocupación: todos y cada uno de los capítulos constituyen un ramillete de sugerencias y principios morales sin que en ellos falte ni un momento la amenidad ni el interés. Aquí se cumple al pie de la letra el aforismo pedagógico de «educar deleitando». Y como si aún fuera poco, el autor, con el mismo acierto que preside toda la obra, condimenta esos capítulos (breves para que los niños los lean sin cansarse) con hombres y hechos importantes, poesías preciosas, notas biográficas de sus autores, pensamientos valiosísimos de índole moral y ejercicios de vocabulario. Un «solo» libro que vale por muchos. Un libro «nuevo» por su forma y orientación. Un libro «vívido» en el «hacer escolar», desarrollado pedagógicamente, editado artísticamente, a dos tintas, con preciosos dibujos, con caracteres tipográficos claros y hermosos, con encuadernación sólida. Un libro insustituible en toda Escuela. Esta es la impresión que se obtiene al oír sus páginas, al penetrar en su contenido admirable y después de leerlo.

La primera edición de «Aromas de la Escuela», estoy seguro, se agotará rápidamente. El Magisterio, con los escasos recursos económicos que el Estado le entrega para material, sabe hacer milagros y no escatima sacrificio de ninguna índole para llevar a los niños los mejores libros, los que cumplen «deleitando» los fines de «educar e instruir».

«Aromas de la Escuela» viene a ocupar sitio preeminente entre los mejores libros de lecturas infantiles, y este hecho ningún asombro me ha producido conociendo, como conozco, desde hace mucho al compañero Francisco Arias Abad, al cultísimo Maestro de Andújar (Jaén). Reciba, pues, mi más entusiasta felicitación, y que el triunfo le acompañe también en los otros dos libros que tiene en prensa: «Estampas líricas» y «Alma Española».

C. MARTINEZ PAGE

Edicto de subasta

DON MANUEL CARRIÓN BRACHO, Juez de Primera Instancia de la Ciudad de Cabra y su Partido.

Hago Saber: Que en este Juzgado se sigue juicio ejecutivo a instancia del Procurador don Manuel Blanco en representación de doña Carmen Jiménez Flores contra doña Manuela Cañete Martínez, en reclamación de un crédito de veinticinco mil pesetas de principal, intereses y costas, en cuyo juicio por providencia de esta fecha se ha acordado sacar en primera y pública subasta, bajo las condiciones que luego se dirán, los siguientes bienes:

Una casa situada en la calle Juan Valera de esta ciudad, número catorce y dieciseis, que tiene su fachada a Levante y linda derecha entrando con otra de doña María Teresa Amo Nogueras; izquierda mas de doña María del Carmen y doña Filomena Amo Jiménez y espalda patios de sol herederos de don Vicente Mazuelo Valdelomar. Tasada en VEINTE MIL PESETAS.

Otra casa sita en la calle Priego, hoy Pi y Margall de Cabra, marcada con el número cuarenta; su fachada mira al Norte y linda derecha entrando con otra de don Marcial Heredia Aranda; izquierda y espalda con otra de don Alfonso Cubero Serrano. Tasada en QUINCE MIL PESETAS.

CONDICIONES DE LA SUBASTA

La subasta se celebrará el día VEINTIUNO del próximo mes de Septiembre a las doce de su mañana en este Juzgado, sirviendo de tipo para la misma las respectivas tasaciones de las fincas.

No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes de la tasación, pudiendo hacerse el remate a calidad de cederlo a un tercero.

Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en el Juzgado o establecimiento destinado al efecto el diez por ciento por lo menos de la tasación sin cuyo requisito no serán admitidos.

Se hace constar que los títulos de propiedad de los bienes subastados están de manifiesto en la Secretaría para que puedan examinarse por los que quieran tomar parte en la Subasta, previniéndoles que han de conformarse con ellos sin que puedan exigir otros.

Lo que se hace saber al público por medio del presente edicto a los efectos oportunos.

Dado en Cabra a 19 de Agosto 1935.

Manuel Carrión

El Secretario
Francisco Clavero

Labradores

Si quereis comprar los legítimos arados "JABALI" y sus accesorios, acudid al

Representante en Cabra

Alejandro Jiménez

Enrique de las Morenas, 4



Así como el que no quiere la cosa, ya se puede decir que estamos en vísperas de nuestras famosas fiestas de setiembre, que van a resultar famosas de verdad, por la belleza y arte de sus desfiles.

Ocho carrozas, por lo menos, acompañarán, en su entrada triunfal a nuestra Patrona. Ocho carrozas que son ocho obras de arte, logradas por las manos de ese plantel de artistas que son gala de la ciudad.

Y las ocho carrozas no sólo llevarán el arte, sino también la belleza de nuestras mujeres que son complemento ideal para formar ese conjunto maravilloso que ya el año pasado dejó tan gratisimo recuerdo y fué la admiración de los forasteros: la belleza de nuestras mujeres y el buen gusto de nuestros artistas que lograron hacer el marco ideal para encuadrar a tanta linda muchachita.

Y suponemos que ya que se habla de carrozas que no faltarán nuestros caballistas, con sus mujeres a la grupa, para completar el maravilloso conjunto, como broche de oro del cortejo tan extraordinario que acompaña a nuestra Patrona en su apoteósica entrada.



Y dos corridas, dos. Una nocturna, con comestibles para el día de la Sierra y con entradas para la corrida grande. Y otra diurna, con sol, con toreros, con toros y ¡sin regalos! que es buena señal de corrida a lo que pudiéramos llamar *antigua usanza*.

Así es que el día 6, por la noche, nuestras mujeres se despedirán de su espectáculo favorito—nocturnas con regalos y a veces con toreros—llevándose una carga de comestibles. Y nosotros,

los que formamos parte de la parte sana de la afición, iremos a buscar una buena tarde de toros, si Mariano Rodríguez el «*exquisito*» An-

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

drés Mérida, el *elegante* y Juanito Tirado, el *novel* que viene empujando con más fuerza que un huracán, están dispuestos a que nos hagamos polvo las manos, de aplaudir.



Corre el rumor, que nosotros no hemos podido confirmar, de que para los festejos se limpiará y regará, nuestro maravilloso Parque, donde la Electra, está haciendo un prodigio de instalación artística.

¡Si nosotros llegamos a saber ésto, en vísperas de San Juan, no pedimos iluminación artística para el paseo, porque hubiera sido la única forma de que el paseo se hubiera iluminado!



Así es que nosotros, baruntando lo que puede ocu-

Beba siempre los vinos de las
Bodegas ALMENTA

rrir estas fiestas, desistimos de nuestra terca campaña, y decimos: que no se riegue, que es una lástima gastar tanta agua; que se prohíba poner carteles, *prohibiendo fijar carteles*, y que para la falta que hacen y lo que se respetan, que se supriman los indicadores de direcciones únicas de circulación en las calles.



Por cierto que la indicación que más gracia tiene es la de la calle Buitrago, que a las horas de más tráfico,—horas de comprar en el mercado—y por tanto la más molesta para el público, los carruajes pueden circular, y en cambio desde las doce de la mañana en que la circulación disminu-

Todas las semanas hace espléndidos regalos a sus clientes el Establecimiento de Tejidos

El Barato

¿Ha visto Vd. el que ofrece esta semana?

ye enormemente se prohíbe el paso de carruajes de cualquier dirección.

Claro que si la determinación se tomó porque había vecinos que no querían circulación a ninguna hora y otros que la querían siempre, esta reglamentación que da gusto a todos, puede pasar, porque además de ser cosa muy pintoresca, tiene mucha gracia.



En los pueblos del interior hay tanta afición a ver el mar, que sólo así se comprende esos éxitos de los clásicos botijos, que llenan nuestros paisanos por esta época para visitar y sudar en Málaga.

El sábado y domingo partieron de nuestra ciudad, muchos, muchísimos paisanos a buscar la brisa del mediterráneo. Y no es que nosotros lo viéramos, es que sorprendimos este diálogo en el Paseo, el domingo a las 10 y 23 minutos de la noche, mientras la banda eje-

¿No ha probado Vd. los vinos de las

Bodegas ALMENTA?

cutaba bien, un bonito número:

Espectador 1.º—Debe haber ido mucha gente a Málaga ¿Nó?

Espectador 2.º—Una barbaridad, Andrés. Juanito, el de la Senda de Enmedio, dice que toda la noche sintió gente que iban con sus taleguillas y su buen humor a esperar pacientemente la hora del mixto.

Espectador 1.º—Pues se nota, se nota, la gente que hay fuera.

Espectador 2.º—Ya lo creo. Fíjate, son cerca de las 10 y media, hay aquí unos cientos de personas, y ni uno, ni un agente de la autoridad. Si se armara una pelea tendríamos que empezar por echar una instancia al Ayuntamiento, pidiendo una pareja para este sitio.



Tricentenario de Lope de Vega

EL FÉNIX Y LA TIERRA CORDOBESA

Al Pbro. y Profesor D. Antonio
Peña López, doctísimo en literatura
y maestro también en otras discipli-
nas, con la mayor devoción.

Por Ángel Cruz Rueda

Nació Lope Félix de Vega Carpio en Madrid el 25 de noviembre de 1562 y falleció el 27 de agosto de 1635. Se conmemora, pues, en estos días el tercer centenario de su muerte, henchida de unción y arrepentimiento.

Desde que en abril de 1931 propuso el Académico Sr. Amezcua el proyecto completo de las fiestas, apenas se hizo nada para que éstas fueran dignas del altísimo ingenio que nos envidian las demás naciones; y sólo ahora, malgrado el tricentenario «del modo más indigno—escribe su ilustre mantenedor don Alfredo Ramírez Tomé—por quienes tienen la obligación inexcusable de alentar los ideales puros», sólo ahora se acude tardíamente a remediar la torpeza. Los escritores venimos desde hace algún tiempo celebrándolo a nuestra manera, a saber: con libros y conferencias los unos, con lecturas y trabajos de divulgación los otros... Y, así, estas cuartillas, como muchas otras que se llenaron, no se proponen más que traer a la memoria el recuerdo de aquel hombre de tumultuosa vida y de obra tan extraordinaria en calidad y cantidad que no se concibe de qué suerte pudieran desenvolverse. Necesitaríamos varias planas para desarrollar el tema. Contentémonos con exponer al lector un índice, que puede ampliar en estudios y biografías de los que, con autorizado saber, están en boga.

En la obra dramática y no dramática de *El Fénix de los Ingenios y Monstruo de la Naturaleza*, como le llamó Cervantes, se trata de las ciudades y pueblos españoles, se les nombra, se sitúa en ellos la acción. Aun las de motivo extranjero tienen color, olor y sabor de España; porque español, ante todo, fué Lope y ésta es una de las principales razones de su gloria.

La noble tierra cordobesa, que consideramos nuestra segunda patria, no podía faltar en las lucubraciones de Lope de Vega. En *La hermosura de Angélica, con otras diversas rimas* (Madrid, 1602) se lee que daba «Córdoba, en sus caballos, ligereza». En la comedia *El Arenal de Sevilla*, preciese—dice—«Córdoba, de su Mezquita». Cordobesas son, entre otras, *Don Gonzalo de Córdoba* o *La mayor victoria de Alemania*; *Fuente Ovejuna*, de las más conocidas y divulgadas por su terrible justicia colectiva; *El cordobés valeroso*, *Pedro Carbonero*; *Porfiar hasta morir*, con los amores del trovador Macías, aunque el final de éstos acaeció en Arjonilla, en mi provincia de Jaén; y, finalmente, *Los comedadores de Córdoba*, donde, en

el barrio de Santa Marina, don Fernando, Veinticuatro de la Ciudad, ejecuta su venganza en su esposa doña Beatriz, en los hermanos don Jorge y don Fernando, en los servidores y hasta en los animales que presenciaron la afrenta.

En dos obras, por lo menos, de las coetáneas de Lope e impresas en Córdoba hay escritos de éste: en *Rimas* (1622), de Antonio de Paredes, y en *Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas* (1630), de Juan Páez de Valenzuela.

Sabido es que uno de sus mayores enemigos lo fué don Luis de Góngora y Argote, a quien acaso conoció en Salamanca cuando *El Fénix* estaba en Alba de Tormes como secretario del Duque. Y, aunque Lope le elogió reiteradas veces, con sinceridad y por atraérselo, el cordobés no cedió: le hizo la guerra crudamente y, sobre todo—lo que es más lamentable—, en ocasiones de la mayor intimidación: cuando el madrileño se casó con doña Juana de Guardo, hija de un abastecedor de pescado y carne, le enderezó el soneto que comienza «Por tu vida, Lopillo, que me borres las diez y nueve torres de tu escudo»; con referencia al que justificaba su descendencia de Bernardo, y que termina «nos convierta las torres en torreznos»; y cuando, hechizado con los encantos de doña Marta de Nevares y Santoyo, anciano y sacerdote Lope, el racionero le disparó la sátira «Dicho me han por una carta que es tu cómica persona—sobre los manteles mona—y entre las sábanas Marta», etc. Alguna vez se ablandó don Luis, pues su supuesto rival escribió al

Duque de Sessa: «está más humano conmigo, que le debo haber parecido más hombre de bien de lo que él me imaginaba». Mas a pesar de esto, menudearon los ataques, que en el menos famoso llegaron hasta la injuria, hasta el «eres un idiota sin arte ni juicio», por no citar otros conceptos de menos limpieza. Por cierto que parece que el culterano se aprovechó para esta moda, y por aparecer su creador en España, de las *Obras* (1611) póstumas de don Luis Carrillo y Sotomayor, de Montilla, fallecido en el Puerto de Santa María un año antes, a los veintisiete de edad. El otro, el poeta «sirena de los rabos», según el mortificante Quevedo, bien lo pagó; y, no obstante, Lope afirmó en prosa que Góngora era el ingenio «más raro y peregrino que he conocido en aquella provincia» (Córdoba), de quien «aprendimos erudición y dulzura», y en verso, cuando murió, le dedicó el soneto «Despierta ¡oh Betis! la dormida plata—y coronado de ciprés inunda—la docta patria en Sénecas fecunda;—todo el cristal en lágrimas desata»....

Otro cordobés aparece en la existencia de Lope, del cual debió de ser amigo desde unos treinta años antes de que muriese éste, pues el conocimiento empezó por el 1605, año en que se publicó la primera parte del *Quijote*.

En Madrid o en Toledo hizo amistad con el sexto Duque de Sessa, descendiente del Gran Capitán, don Luis Fernández de Córdoba Cardona y Aragón, enamorado y aficionado a las bellas letras, nacido en Baena el 25 de Enero de 1582, o sea, casi veintitún años después que Lope de Vega. El antiguo secretario del Marqués de las Navas, del Duque de Alba, del Marqués de Malpica y del de Sarriá, lo fué de Sessa. Y más que secretario, amigo y confidente, aunque no se fió de darle entrada en la casa ducal ni le procuró el cargo de Cronista real que tanto ambicionó. Le escribió cartas y versos de amores para sus conquistas, «ocupación continua y virtuosa» que le echó en cara Cervantes irónicamente; le proporcionó las de las suyas, base actual de las biografías de *El Fénix*. Le acompañó en jornadas regias—en la de 1615 a Burgos, con motivo de las bodas de la hija mayor de Felipe III, doña Ana de Austria, con el heredero de Francia, Luis XIII, y de la hermana de éste doña Isabel de Borbón, primogénita de Enrique IV y de su viuda doña María de Médicis, con Felipe, príncipe heredero de España—, le consoló en sus destierros y alliciones; recibió sus admoniciones y, a veces, desvíos de gran señor; acaso recorrió en su compañía sus «estados» por tierras egabrenses; le contó amistades y enredos con la actriz Jerónima de Burgos, «la buena amiga» tras la que anduvo el Duque, con Lucía de Salcedo y con doña Marta; los disgustos que le proporcionaba el disco Lopito; fué enemigo de los enemigos ducales; utilizó sus coches: se le quejó de que el mayordomo en Baena, Pedro Duque, le tuviera en olvido al no «despacharle» en

Termina en la página segunda.

Los productos

PE-
LIKAN

EN

J. Ulloa, 15

CASA

MEG-
IASESTI-
LOGRAFICASPE-
LIKAN