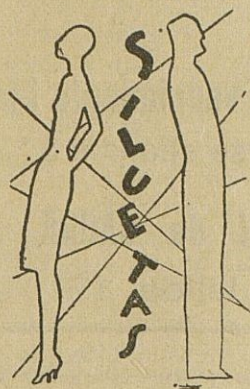


El popular

Año XVIII Cabra 2 de octubre 1935 N.º 895



La Ciudad
y
el campo

Llueve. La ciudad—nombre de mujer al fin—ve mojarse la coquetería de sus calles y muestra un gesto de desdén y desafío hacia las nubes que cortan la sinfonía poética del azul del cielo; hay que refugiarse en las casas o hay que aprovechar la ocasión para lucir la última impedimenta femenina que contra el agua o por el agua, creó la moda; sólo así se disculpa la lluvia. Y en el campo, por el contrario, el agua cae como bendición del cielo; la tierra reseca ve empaparse sus entrañas sedientas: el pan del invierno se asegura y las miradas van hacia las nubes en plegaria muda de contento y de satisfacción.

Llueve. Y hay dos criterios y dos opiniones. Es la lucha de la ciudad con el campo; es la armonía de un ayer no lejano, rota por incompreensión de los hombres, cuando más falta hacía su vida compenetrada unida sin ese gesto de desprecio con que la ciudad mira al campo, ni sin ese gesto de envidia con que el campo mira a la ciudad, como algo superior y apetecible a su vida monótona y ru-

da, llena de sacrificios y miserias, cuando con el mínimo esfuerzo la ciudad ofrece mayor compensación moral y material a costa, precisamente del campo que abandona. Y es esta lucha sorda pero real y tangible, un problema de honda envergadura, que preocupa a los tratadistas más eminentes de todos los países. No se trata de la simple rivalidad por el ambiente, ni de la mera incompatibilidad de clases. No. El problema preocupa hoy a todos los hombres de Gobierno, que ven que mientras la ciudad de vida artificiosa se puebla hasta el máximo, el campo que nutre la existencia de esa ciudad, se despuebla y se abandona para nutrir la población

ción del campo, porque a esa misma hora, como nosotros, habría muchos labradores a la puerta de su cortijo descansando de la faena que ha durado de sol a sol, y no verían tan sólo, en la luz de la lejanía, un simple pueblo, sino la sirena bruja y encantadora que los llamaba, a aquel paraíso de luces y comodidades, donde el trabajo tiene sus jornadas y su jornal seguro, donde el enfermo puede recibir pronta y benéfica asistencia, donde los hijos dejan de ser analfabetos, donde se percibe directamente el beneficio de los tributos.

Y hay un mundo de razón en estas lamentaciones del hombre del campo, que justifican plenamente su huida, su incorporación a la vida urbana. Pero frente a estas razones está la realidad, el problema que a todos preocupa y que se trata de remediar llevando al campo la solución de sus necesidades para contener esa huida que tanto destroza la economía de la nación. Todos los días podemos ver comentarios de este problema en la prensa mundial. No hace mucho leíamos en *La Prensa* de Buenos Aires que la revolución campesina latente en espíritu durante muchos años, no comenzó por las predicaciones, sino cuando el señorío abandonó las haciendas para vivir en la ciudad, cuando dejó sola la casa solariega y sin guía ni consejero a aquella gran familia que se agrupaba a su alrededor, y hoy desde los «pazos» gallegos hasta el cortijo andaluz, ¿cuántos señores viven junto al obrero campesino? Esos edificios van derrumbándose lentamente como un símbolo del

Banco Hipotecario de España

**Préstamos con garantía de
fincas rústicas y urbanas, por
plazos de cinco a cincuenta
años al interés de 5,50 %**

**Tramitación e informes en esta
Ciudad el Agente:**

Don Jesús de la Concha y Moreno

donde la vida parece más fácil, donde la comodidad es más asequible...

Y es que la ciudad, es como sirena encantadora que atrae con sus ruidos, con sus destellos y con sus luces al campesino que junto a la tierra ha de luchar solo contra todos los obstáculos de la vida. Una noche de verano desde el Picacho de nuestra incomparable Sierra, veíamos una representación simbólica de este poder brujo de atracción de la ciudad sobre el campo. A nuestros piés, el panorama inmenso del Balcón de Andalucía y de vez en cuando, las manchas luminosas que indicaban los centros de población... En la obscuridad de la noche la imaginación creaba y veía en aquellas luces un símbolo de toda esa vida de lucha contra la despoblación

**CLINICA DENTAL
DE
Juan Mora Moreno**

Consulta de 11 a 1
y de 4 a 7

**Enfermedades de
la boca y dientes**

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

**Dr. Félix Gallego
Calderón**

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad
por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA

derrumbamiento de la economía y de la paz del campo.

Ahora recientemente se ha dicho por un ministro de la República española que antes que una fachada lujosa en la ciudad hay que procurar que no quede ninguna aldea, por insignificante que sea, sin agua, sin luz, sin medios sanitarios. No hace mucho, acaba de inaugurarse un Congreso internacional de ingeniería rural. Al fin va a despertarse la atención del campo, la solución de cuyos problemas a todos interesa, desde los organismos del Estado central, hasta los pequeños Estados locales, que son los municipios.

Es necesario ensanchar los límites del municipio relegados hoy, egoísticamente, a los límites de la ciudad. Hay que salir fuera, hay que llevar al campo no sólo los caminos que hoy se construyen, sino aquellas otras necesidades que el campesino viene a buscar a la ciudad. ¡Que no sea sólo en época de elecciones cuando se vaya con mimos al pobre hombre del campo que solo lucha con los problemas de todos! En los núcleos rurales, en las aglomeraciones de casas-cortijos es necesario que se creen verdaderas poblaciones rurales, no para impedir el arribo de la ciudad, sino para que pueda ser fácil, pronta y económica la asistencia sanitaria en sus diversos aspectos: la escolar, la cultural y el simple recreo. Que el hombre del campo no tenga que echar de menos la ciudad, ni mire más con aire rencoroso el recibo de la contribución que paga con el dinero que juntó con el trabajo de intensas jornadas y que nunca ve traducido en su favor, que sabe que, muchas veces, es tributo que paga para lujos de la ciudad o para atajar el vicio de la ciudad, mientras el pobre labrador solo y triste, va encorvando su cuerpo, en interrogación angustiosa que lanza a los hombres de la ciudad:

¿Hasta cuándo?

Culto a Ntro. Padre Jesús de Nazareno

Piadoso Ejercicio mensual

por

Manuel Mozas Mesa

Catedrático y Académico

Prólogo del

Excmo. Sr. Dr. D. Federico Tedeschini

Arzobispo de Lepanto

Nuncio Apostólico en España

Precioso librito calificado por la ilustre autoridad que lo prologa como «joya de piedad».

Precio: 1 pta. ejemplar

De venta: Sacristía de la Parroquia de Sto. Domingo-Cabra

Banco Español de Crédito

400 Su-

curiales en España

y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas
Capital desembolsado: 51.355.500 "
Reservas: . . . 67.621.926'17 "

Cuentas Corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo

CAJA de AHORROS.--Intereses que se abonan: 3 %

Servicio de pignora-
ción de especies

Sucursal de CABRA
Juan Ulloa, 19

Con pluma agena

Nuestros vencedores

Lacónica es la noticia. Como la trivial comunicación de un acostumbrado hecho nos lo han dicho. Así, sin darle importancia de momento también la hemos escuchado. Pero después, entregados por un momento a la enervadora emoción de la angusta soledad, fases de nuestra vida en que los sentimientos saben aquilatar en todo lo que valen las finas sensaciones espirituales, hemos visto, o mejor dicho, hemos comprendido la super-grandeza que encierra esa noticia, que así, de momento, parece ser un componente de las múltiples insignificancias que nos rodean.

Juan Mora Moreno ha terminado la carrera de odontólogo, nos han dicho. Seguidamente nosotros hemos traducido: Juan Mora Moreno, Practicante de la Beneficencia Municipal de Cabra, es un vencedor. Igual si queremos, si no nos tomamos la molestia de analizar profundamente el sentido de nuestra traducción, pero para nosotros diferente, profundamente separada de la comunicación trivial, lacónica, que nos hicieron.

Es axiomático que todo individuo que pretende un perfeccionamiento cultural sólo necesita un profundo amor a la cultura. Sobre esta base, pedestal magnífico de hermosos ideales, pueden asentarse perfectamente los demás componentes para tal logro: voluntad, constancia, investigación. Sin embargo, en el caso presente, al sagrado deseo de ser un iniciado en el mágico recinto de la sabiduría, se oponían los obstáculos materialistas de la impotencia. ¡Las eternas vallas que rechazan la aspiración del trabajador en pos de un perfeccionamiento cultural y que los siglos no han destruido! En este hombre el ejercicio de su modesta profesión era un inexorable ladrón de horas, de los preciosos instantes que los libros le ofrecían la rica fuente del saber y de la emancipación. Pero venció.

Un médico ha escrito a propósito de este triunfo: «Porque no debemos olvidar que este hombre jovial y amigo de todos, casi desde niño desempeñó el cargo de practicante único para cuidar y asistir a toda la Beneficencia del pueblo, sin relevos ni descanso alguno». Es decir, que incansablemente, con el sudor de su labor extenuante mezcló las agotadoras vigiliadas del estudio. Trabajó confortando padecimientos y su descanso también fué el trabajo.

He aquí cómo de una manera sencilla, sin tropos literarios que adornen nuestra presentación, podemos ofrecer este caso de ambición cultural como ejemplo de todos nuestros deseos. Como símbolo. Porque Juan Mora Moreno representa en esta ocasión el alma de la clase que late, desgraciadamente al compás de sinsabores, en busca siempre del más amplio perfeccionamiento.

Y allá va, atravesando la campiña, impregnada con el perfume de las fértiles huertas ribereñas, nuestra felicitación. Que es la emoción de toda una clase.

Y nuestra enhorabuena a Cabra, porque entre sus hijos, al igual que en literatura nos ofrenda orgullosa el recuerdo de Juan Valera, puede desde ahora ofrecer la destacada personalidad de un hombre que encarna el espíritu de todos los practicantes españoles.

RAFAEL MORALES

ZOILO GONZÁLEZ

(De «El Auxiliar Médico», de Córdoba)

Se vende

aceite de medio grado en
la calle Martín Belda número 32 a

18 pesetas la arroba

Imp. de M. Megías.--Cabra

Ecós de la Colonia Escolar de altura en el Santuario de la Patrona

Día 16 de setiembre.

Por la mañana nos levantamos como de costumbre a las siete de la mañana y después de lavarnos y tomar el desayuno consistente, en café con leche y rebanadas fritas, salimos al campo a un lugar situado al norte del Santuario a unos cuarenta metros de la carretera. En este lugar hemos limpiado de piedras un trozo de terreno de forma cuadrada y de poco más de un área o decámetro cuadrado. En este trozo, señalado y marcado con piedras blancas, hemos construido un mapa de España bajo la dirección de nuestro Maestro D. Luis Fernández. Al llegar al campo todas las mañanas lo primero que hacemos es gimnasia dirigidos por uno de nuestros Maestros y terminados los ejercicios gimnásticos nos sentamos en el suelo cada uno en el sitio que ocupó alineado para la gimnasia para oír la explicación de la lección. En este día Don Luis nos explicó prácticamente lo que es un metro cuadrado marcándolo en el suelo y después lo que es un decámetro cuadrado que está formado por diez filas de diez metros cuadrados que son un total de cien metros cuadrados. Esto lo vemos prácticamente con niños que van ocupando los cuadros de metro cuadrado que uno va marcando en la primera fila y después otro va señalando las filas que caben en el cuadro del decámetro. Esto nos hace ver prácticamente lo que es un decámetro cuadrado o área. También nos explica lo que es la hectárea, que es igual a un cuadrado que tenga cien metros lineales de lado y por tanto tendrá cien decámetros cuadrados.

En resumen: vemos que el metro cuadrado es la centiárea, el decámetro cuadrado es el área y el hectómetro cuadrado es la hectárea.

A continuación de esta lección nos ponemos en corro cogidos de la mano alrededor del mapa de España marcando con piedrecitas blancas en el suelo de la era y nuestro Maestro nos va indicando donde están los mares y demás límites de España, que van recorriendo niños diferentes, igualmente que los cabos, golfos, bahías y rías. Termina la lección cantando un canto regional o dos.

Luego tenemos juego libre sin salir de la era.

En nuestras excursiones y paseos siempre va la bandera de España que nos guía llevada por los dos niños primeros y todos en fila detrás de

ella, y al llegar al campo, la colocamos en lo alto de una piedra pinchada su asta en el agujero de estas piedras para que sirva siempre de guía. Así ondea al aire y a su sombra nos colocamos a descansar.

A las once de la mañana volvemos al Santuario y vamos al salón de lectura, y en este sitio, o en las galerías del patio, leemos en el libro de Corazón de Amicis hasta las doce y media en que pasamos al comedor para almorzar, después de lavarnos las ma-

Clínica Dental

de
**antonio
gonzález-
menses**

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33
teléfono: 1-x cabra

nos que tenemos sucias del polvo de la era.

El almuerzo de este día fué cocido. Sopa de fideos, garbanzos con patatas y habichuelas verdes y carne de vaca y tocino. De postre tomamos melón. Terminado el almuerzo fuimos a nuestros dormitorios a descansar hasta las tres y media.

A las tres y media salimos de excursión y nos detuvimos poco más abajo de nuestra era, al borde de la carretera, en una sombra formada por bajo del cerro del grajo. Allí nos explicó Don Luis los montes próxi-

mos y la cordillera a que pertenecían y nos leyó un libro muy bien hecho de Don Juan Carandell que es un señor catedrático que ha estudiado muy bien estos contornos. Leímos lo que dice del Valle de la Nava, del río Bailón y de la Hoz de Zuheros, etc. Siempre marcando antes los puntos cardinales para señalar la orientación de las cosas que vemos.

Merendamos pan y queso que llevamos en una talega y, como no quiere nuestro Maestro que tiremos los papeles al suelo, nos los llevamos en la talega. El hombre del agua nos la dá, en una taza de las de desayuno, al borde de la carretera cantamos el Himno de la Sierra y otros jugamos mucho.

Al trasponer de la tarde volvemos formados a nuestra residencia, donde entramos cantando. Descansamos y pasamos al comedor donde aguardamos la hora de la cena contando cuentos.

Cenamos, y después de reposar un poco en el patio, nos acostamos. La cena de este día fué: habichuelas jamonadas y tortilla de patatas. De postre, arroz con leche, que estaba muy rico.

MANUEL MORALES.

Labradores

Si queréis comprar los legítimos arados "JABALI" y sus accesorios, acudid al

Representante en Cabra

Alejandro Jiménez

Enrique de las Morenas, 4

PERMANENTES GARANTIZADAS

Para estar guapas y elegantes tendrán que ir a hacerse una permanente de 10 pts. en la

eluquería de Carmen Córdoba

Es la especialidad de esta casa

Y para complemento de su elegancia usar la

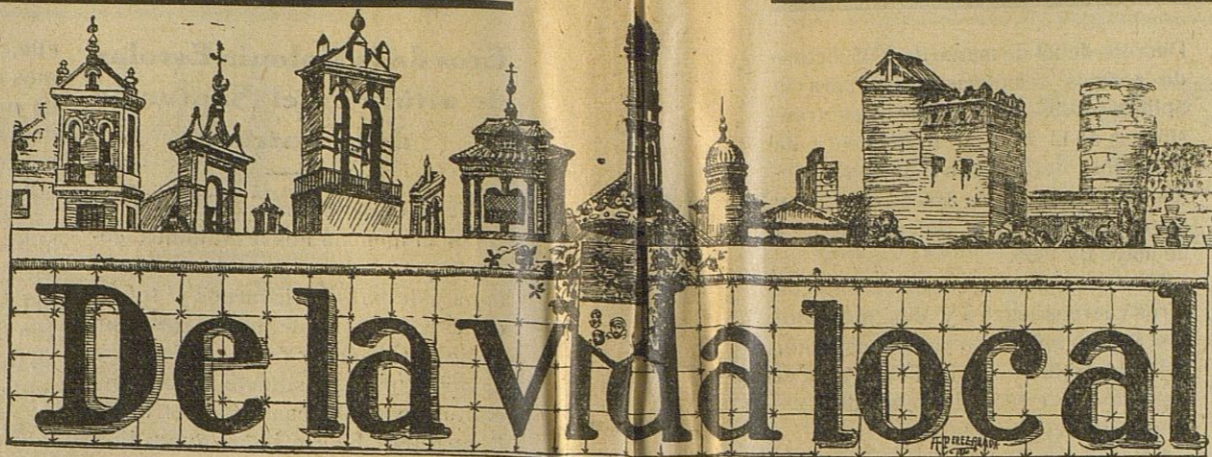
FAJA GRACIL

Permanentes:

EUGENE, WIRELESS Y SOLRIZA

La mendicidad en Cabra es un problema más que grave, de encauzamiento y organización porque la caridad egabrense es inagotable, pero dentro de este problema está el de la mendicidad infantil que debe merecer la atención y protección de todos, ya que el abandono de esos niños es siempre un mal que se hace a la sociedad dejando que se desarrollen seres humanos faltos de una orientación hacia el trabajo y hacia el bien.

En Cabra por desgracia hay muchos niños lanzados en busca del limosna. Hay que recogerlos, pero no sólo para que no imploren la caridad pública sino para investigar su vida y para hacerles que en las Escuelas aprendan en el libro de la vida, proporcionándoles al propio tiempo las ropas y comidas necesarias, no simplemente para evitar el espectáculo sino para encauzar realmente una pobre vida que empieza con tal desamparo.



De la vida local en 1882

Don Juan Valera en la apertura del curso académico en nuestro Instituto

El domingo último, primer día de Octubre, tuvo lugar en nuestro Instituto el solemne acto de la apertura del curso académico de 1882 a 1883, y la distribución de premios ordinarios a los alumnos sobresalientes, que en el mes de Junio los ganaron mediante oposición, con arreglo a las disposiciones vigentes.

Asistieron al acto, que fué brillantísimo, todas las Autoridades locales, y el Excelentísimo señor Don Juan Valera, Ministro plenipotenciario de España en Portugal y Senador del reino, al que en atención a sus merecimientos y servicios prestados a la enseñanza en la Dirección de Instrucción pública que desempeñó hace algunos años, se le ofreció la presidencia, que como en otras ocasiones en que ha honrado esta solemnidad con su asistencia, rehusó ocupar.

El señor Don Bernardo Barranco, catedrático y secretario del Establecimiento, leyó una bien escrita memoria, en la que con sujeción a lo dispuesto, expuso las variaciones del personal, los datos estadísticos relativos al número de alumnos en el curso que terminó en 30 de Septiembre, resultado de los exámenes en el mismo, estado económico, y adquisiciones de obras y material científico, haciendo especial mención de los donativos: del Excmo. señor Marqués de Cabra, por su legado de la biblioteca que fué de su propiedad, incluso el magnífico estante en que se hallan colocados los libros; el del Excmo. señor Don Juan Valera, que a los muchos donativos hechos anteriormente, ha añadido las diferentes traducciones, en diversos idiomas, de sus magníficas producciones; y el del catedrático Don Manuel de Vargas, que en su amor al establecimiento, a cuyo fundador le ligan los vínculos del parentesco, no cesa de contribuir al enriquecimiento de su biblioteca con la adquisición de nuevas e importantes obras que paga de su propio peculio.

Los premios adjudicados, no corresponden al número de alumnos matriculados, ni al de sobresaliente, con no ser los tribunales de examen pródigos en adjudicar esta nota entre los alumnos que se someten a su

fallo. No llegamos a explicarnos la razón porque se muestran, los que la alcanzan, tan poco celosos de tan honrosa distinción, hoy que a más de la publicidad que en el acto de la apertura se da el resultado favorable de los que a ello aspiran, hay que añadir la publicación por el Ministerio de Fomento de un cuadro de honor que comprende los nombres de todos los alumnos premiados en España, y la concesión de una matrícula de honor, por cada premio obtenido, que los exime del pago de toda clase de derechos académicos en la asignatura a que se aplique. Es digno de notarse, que los alumnos de enseñanza privada, es decir, los que hacen sus estudios en colegios privados, y los de enseñanza doméstica, se abstienen casi en absoluto de tomar parte en estas nobles lides de la inteligencia; y es esto más sensible, cuanto que pudiera creerse que su retraimiento significaba alguna preferencia por parte de los tribunales en favor de los alumnos de la enseñanza oficial, lo que sobre ser absurdo, queda destruido por el resultado de los pocos casos en que ha habido ocasión de ponerlo a prueba. En la enseñanza doméstica, hay una razón que explica en parte el hecho de que no venimos ocupando; la mayor parte de sus sobresalientes han hecho sus exámenes en el mes de septiembre, sin duda para tomarse más tiempo en su preparación, y los ejercicios de oposición, tienen lugar en el mes de junio únicamente, con arreglo a las disposiciones legales.

Otro tanto ha venido sucediendo en los años anteriores, respecto a los premios extraordinarios, consistentes en matrículas gratuitas, libros, y aun pensiones, que pueden elevarse a 2.000 reales, concedidas a los escolares, que faltos de recursos, hayan obtenido cierto número de notas de sobresaliente y se sometan a los ejercicios determinados por las mismas leyes. Hasta el curso próximo pasado, no ha habido ocasión de adjudicar ninguno de estos, por no haberse presentado solicitantes. En dicho curso, lo obtuvo de 250 pesetas, matrícula y libros, el aventajado joven D. Manuel Carrilero y Reyes, y en el presente, el

En la Casa de Socorro

Notble Operación Quirúrgica

El próximo pasado día 22, fué operado en la Casa de Socorro Municipal, de esta Ciudad, el niño Rafael Ruiz Serrao, de 5 años de edad que se hallaba en estado agónico, a causa de un pleuresía purulenta.

La operación fué llevada a cabo felizmente por el médico don Carlos Escott y Espinosa, auxiliado por el Practicante Don Juan Mora Moreno, que en varias ocasiones han demostrado su acierto en diferentes operaciones quirúrgicas.

El enfermito se encuentra en franca convalecencia. Tanto a los padres del niño como a sus operadores les damos la más cordial enhorabuena.

El mismo y D. Francisco Javier Luna, siendo de esperar que en lo sucesivo, no han de faltarle imitadores.

La concurrencia de familias de colegiales que al venir a dejar a sus tiernos hijos dan brillo y animación con su asistencia a esta solemnidad académica, ha sido mayor en éste, que en los años anteriores, y el bello sexo ha estado dignamente representado por las señoras y señoritas de las familias dichas, y por nuestras lindas paisanas, como de costumbre se han mostrado dispuestas a embellecer el número concurso, que con su presencia, demuestran un año y otro, que van allí a algo más trascendental que a oír la lectura de una memoria, que por las disposiciones reglamentarias, y por consiguiente ineludibles, apenas puede ser otra cosa que una árida exposición de números y datos estadísticos.

(Del semanario «El Egabrense», del 8 de octubre 1882)

Labradores

Si quereis comprar los legítimos arados "JABALI" y sus accesorios, acudid al

Representante en Cabra
Alejandro Jiménez
Enrique de las Morenas, 4

Ayer comenzaron las tareas oficiales en nuestro Instituto-Colegio.--En el Centro Filarmónico Egabrense, han empezado también las clases instructivas.--Se va a conmemorar con una interesante velada, el tricentenario de Lope de Vega, en Cabra.--Desde ayer rige el horario de invierno para la apertura y cierre de establecimientos de la localidad.--Otras noticias 'o 'o. 'o.

Juventud Triunfante

Margarita Peña, Practicante-Enfermera

En la Facultad de Medicina de Granada y tras brillantísimos exámenes, ha obtenido el título de Practicante Enfermera, la simpática y bella señorita Margarita Peña Ruiz.

La señorita Peña Ruiz que ha practicado durante largo tiempo en nuestro Centro de Higiene, llega a la posesión del anhelado título con todos los vastos conocimientos adquiridos al lado del brillante cuadro de Médicos que ejercen en la Institución de Higiene y de la inteligente y activa señorita Enfermera.

Felicitemos muy cordialmente a la nueva Practicante Enfermera, así como a sus amantes padres nuestros buenos amigos don José Peña Espejo y doña Margarita Ruiz Calvo.



El día 28 del pasado mes y tras rápida enfermedad, falleció en esta población, a los 71 años de edad, nuestro respetable amigo don José Valverde Ordóñez.

El finado desempeñó por espacio de muchos años el cargo de cartero mayor de esta Ciudad, en cuyo puesto fué jubilado por haber cumplido la edad reglamentaria.

Por su carácter simpático, por su espíritu servicial y hombría de bien, era Valverde, — como cariñosamente le llamaron las muchas generaciones a quienes sirvió el correo — muy querido por todos.

Descanse en paz su alma.

A su desconsolada esposa doña Dolores Cañero, a sus hijos Vicenta, Rafaela, Angeles, Rafael, Antonio, José y Soledad, hijos políticos y demás familiares, expresamos nuestro más sentido pésame.



La apertura de curso en nuestro Instituto.

Por indicación de la Autoridad Académica Superior, no se ha celebrado este año en nuestro primer Centro docente la ceremonia del acto de la apertura del curso que comenzó ayer.

Apertura del Curso de la Escuela Dominical

El día seis primer domingo de octubre, será la apertura del curso de la Escuela Dominical. Se reanudarán las clases en los mismos locales, y a las mismas horas que en años anteriores, o sea: Colegio de M. Escolapias, a las tres de la tarde.

Se ruega a las alumnas, acudan este día a renovar su matrícula, pues de no hacerlo, correrían riesgo de perderla, por ser abundantísimo el número de aspirantes.

Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz un niño, la señora doña Josefa Maiz, esposa de nuestro querido amigo don Laureano Wizner, activo Agente Comercial.

Sea enhorabuena.

Libros

de texto en el Instituto de Aguilar y Eslava

Material de enseñanza

de primera calidad a precios moderados.

IMPRENTA MEGÍAS

Juan Ulloa, 15

información

Bibliografía

Un libro sobre el cine sonoro

«Cine Sonoro» es el título de un interesante libro, que forma parte de la serie *Manuales Prácticos de «Índice»*, dirigida por el célebre ingeniero y publicista Don Ricardo Yesares Blanco.

En este volumen sobre «Cine Sonoro», profusamente ilustrado, se recogen, en lenguaje a todos asequible, todos los secretos técnicos de la moderna cinematografía. Resulta muy conveniente para el profesional, porque en su lectura recordará muchas cosas y verá otras sistematizadas y aclaradas.

Para el aficionado este manual constituye un verdadero regalo, ya que en él encuentra el modo de comprender toda la técnica verdaderamente complicada del rodaje y de la proyección de las películas sonoras. Y ahora que parece que en España comienza a despertarse del letargo producto cinematográfico y que nuevas y potentes empresas se aprestan a utilizar en una fuerte industria cinematográfica el tesoro de nuestras bellezas naturales y arqueológicas, así como nuestro temperamento artístico, la lectura de este libro puede ser incluso la luz que alumbró el comienzo de un porvenir para muchas personas.

El precio de este libro que enseña y entretiene a la vez es muy módico: tres pesetas el ejemplar en rústica, y

Farmacia NAVARRO

Productos Dietéticos para la infancia

Leches maternizadas. Dextromax.-Maltopol.-Albulactol.-Leches malteadas y dextrinadas.-Lactohumosa.--Agrimax.--Sopa de Agrimax.--Babeurre.-Nestógeno.-Sinlac.-Neave Natel.-Lejomalto.-Maltosán.-Ruamba.-Fosfatina.-Leches condensadas.-Harinas lacteadas.-Harinas de arroz, avena, etc.-Milo Nescao.-Maltomax.-Howy Bacamalt.-Biberones LImandi, Lactan, la Lechera, Rillo, etc

cinco pesetas encuadernado en tela.

Pueden dirigirse los pedidos a la empresa editora (Publicaciones Índice. Lope de Rueda, 17.—Madrid) quien hace los envíos previo pago de su importe o contra reembolso, cargando en este caso los pequeños gastos que tal servicio origina.

Otro sobre los Arrendamientos Rústicos.

Es tal la trascendencia y el interés que encierran las nuevas normas legales sobre esta materia, que la «Biblioteca legislativa de bolsillo», dirigida

Decreto de 23 de marzo de 1935 dictando normas complementarias para la aplicación de las disposiciones transitorias de la Ley, el Reglamento de 27 de abril de 1935 con todos los modelos para contratos de arrendamientos y aparcería y la Orden aclaratoria de 4 de mayo de 1935.

Contiene, además, concordancias con otros cuerpos legales y dos meticulosos índices alfabético analíticos: uno, referido exclusivamente a la Ley, y el segundo a la totalidad de las disposiciones, la Ley incluida.

Esta nueva edición conjunta de Arrendamientos rústicos forma un volumen de 200 páginas, encuadernado en tela, y tiene el reducido precio de 3'50 ptas.

Pueden dirigirse los pedidos a la empresa editora (Publicaciones Índice.—Lope de Rueda, 17.—Madrid), quien hace los envíos previo pago de su importe o contra reembolso, cargando en este caso los pequeños gastos que tal servicio origina.

Novias

NOVIOS

Tendréis una casa de gusto refinado y unos muebles elegantes, buenos y económicos, encargando la instalación completa de vuestro futuro hogar, a la casa

José María García de Lucena

por el Abogado madrileño Don Antonio Gascón, tras de publicar en sendos folletos la Ley y el Reglamento de Arrendamientos rústicos, ha creído ahora necesario recopilar en un solo tomo todas las nuevas normas promulgadas sobre aspecto tan vital de los intereses rurales como son los arriendos rústicos.

La nueva edición conjunta de Arrendamientos rústicos contiene la Ley de 15 de marzo de 1935 sobre contratos de arrendamientos de fincas rústicas, el

LA Teniente Albornoz, 5

LUCENTINA

TALLER de ESPARTERÍA

Pedro Guerrero

Sánchez

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordeletería de Caña y Abacá

CABRA

GABINETE

Gran Peluquería de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

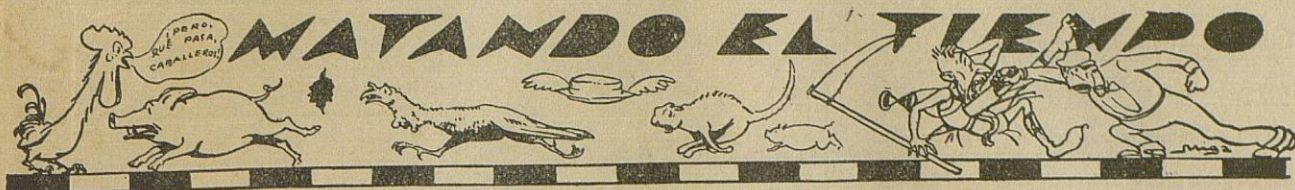
Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

una garantía y un síntoma de distinción

García Hernández, 4

CABRA

ROSARITO



El agua de estos días, nos recuerda a los egabrenses, que vivimos en un año de gracia, porque ¿cuándo nos iban a decir que podíamos ir en un auto hasta la sierra, y cuándo que podríamos atravesar y pasear por la calle San Martín, sin miedo al terrible barrizal de cuando llovía?

Si usted, lector, tenía que pasar frecuentemente por la calle San Martín, en días de lluvia, si tenía que atravesar heroicamente la calle, ¿no parece un sueño pisar y contemplar la gran avenida, con sus aceras relucientes y su calzada brillante y limpia?

Es un placer de estos días para todo egabrense de esos que hemos dado en llamar de *pura cepa*. Y hasta dan ganas de gritar ¡viva el Ayuntamiento! Pero ¡ay! nosotros nos reservamos el grito de júbilo hasta el día que logremos convencer al Ayuntamiento de que la gran avenida necesita un alumbrado moderno y racionalmente científico.



Y si de momento el Ayuntamiento necesita de algún ¡viva el Municipio! que los aliente y los anime, nadie mejor que los farmacéuticos de la localidad, que deben de estar la mar de contentos.

¿Que por qué están con-

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico
y económico.

tentos? ¡Por nada! Así, como el que no quiere la cosa están cobrando las medicinas facilitadas al Ayuntamiento anterior, allá por primeros de 1934, y además van casi al corriente con el actual.

¡Y estas *gangas* no se encuentran todos los días!



Nosotros, lo sentimos, pero no tenemos más remedio que pedir la destitución fulminante de todo el personal que haya intervenido en la reparación de la calle Cervantes.

Porque, ¡vamos, señores! no hay derecho a hacer las cosas por esos precios.

Cuando un invierno se quisieron poner en forma, los adoquines de la calle

¡Qué exquisitos son los vinos de las

Bodegas ALMENTA!

Buitrago, después de 15 días de trabajos, el Ayuntamiento tuvo que cortar una fila de árboles del paseo, para pagar aquel gasto. Cuando otro invierno se le hizo un breve arreglito a la estrecha calle del Correo, en tres semanas de *trabajo* intenso por poco tienen que subir el reparto. Y ahora, por menos de seis insignificantes machacantes, y vulgo duros, se ha reparado, para ir tirando la calle Cervantes. Y en el día, una calle que tenía barrancos que pillaban osos.

¡No hay derecho!, repetimos, a hacer las cosas tan bien y tan baratas.



El barrio chino del Junquillo que lleva el pomposo nombre de la *Ciudad Jardín*, acaba de aumentar su im-

portancia con la incorporación de un nuevo *palacio* que se agrega a la vida de aquel moderno barrio.

Felicitemos al Municipio por su decidido propósito de buscar la legítima extensión del pueblo.



Ahora, que en vísperas de presupuestos nuevos, no estaría de más y de verdad, estudiar la posibilidad de la construcción de un barrio de casas baratas y ultrabaratadas, previo el necesario proyecto de ensanche de la ciudad.

El día que el Ayuntamiento descongestionara esos populosos barrios pobres que prefieren a veces la choza, como algunas del barrio chino, a la vivienda insalubre y cara, tenía votos para cargar un tren; un tren de esos rápidos y especiales que tanta falta está haciendo que

¿No ha probado Ud. los vinos de las

Bodegas ALMENTA?

circulen por la línea de Puente Genil a Linares.



El otro día un viajante, va y le dice al Jefe de Policía:

—Señor, el acomodador del teatro, número 11, me ha faltado.

Y el Jefe, va y le dice a la empresa:

—A ver, que me traigan enseguida al acomodador número 11, que le ha faltado a este señor.

Carreras para arriba y para abajo, y al fin:

—Señor Jefe, debe ser un error. Aquí no tenemos más

que tres acomodadores, uno para cada piso.

—Si, pues ¿entonces, el número 17 sobre este empleado qué representa, los años de servicio?



Contestando a las numerosas cartas de felicitación que recibimos por nuestra campaña en pro del arreglo de la calle Priego, tenemos la satisfacción de participar a todos los interesados, que

Beba siempre los vinos de las

Bodegas ALMENTA

estamos buenos, gracias a Dios, y que ya los chiquillos están por su cuenta haciendo la reparación y aligerando de paso los barriles del asfalto.

Y así, siempre habrá una disculpa para hacer mal la obra; los malditos chiquillos, dirán, no nos han dejado alquitrán: no podemos hacer nada!

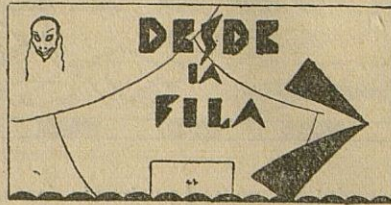
Y mientras, las madres, las pobres madres contemplarán los babateles hechos un asquito y pensarán en Chapaprieta, que arregle también el desarreglo de las carreteras.

Todas las semanas hace espléndidos regalos a sus clientes el Establecimiento de Tejidos

El Barato

¿Ha visto Ud. el que ofrece esta semana?

**En beneficio del público,
abonos de localidad a pre-
cios reducidos.--A benefi-
cio del público, deben cui-
- darse los programas -**



Una semana monótona a la que parece se ha puesto fin con el estreno de «El teniente seductor» y otras anunciadas ha sido el resumen de la última. Y no creemos que estos programas puedan dejar satisfecha a la empresa. Hasta ella van llegando estas líneas de aviso de un peligro—el desvío del público—que se puede evitar y también cartas de aficionados que quieren ver cine.

La empresa parece que está en buena disposición y prueba de ello es ese abono de localidad a precios reducidos. Nos parece buena la idea y la aplaudimos por lo que en ella hay de beneficioso para el público, pero hace falta también que la empresa seleccione más los programas; no es que el público pida a diario programas de categoría, sino que se conformaría sencillamente con obras corrientes pero entretenidas, huyendo en lo posible de la frecuente proyección de «dobles» que hacen ver al público una película, a lo mejor buena, desmerecida por el doblado y encarecida también.

Apelamos, pues, de nuevo a los medios y recursos que como empresario tiene el Sr. Guerrero, para que complazca al público, en la seguridad que el público sabrá pagar cuanto se haga en su beneficio.

La vida dinámica aventurera y galante de *Casanova*, ha tratado de ser llevada a la pantalla y el propósito se ha quedado en mero intento, porque se ha forjado una película muy poco cinematográfica que termina por aburrir y fatigar, pese a lo que se usa y abusa del tema erótico que es lo único que el director—René Barbéris—parece que trata de exponer con más audacia que acierto y que belleza.

La obra no entretiene sino a ratos y la interpretación no es más que aceptable. Ivan Mosjoukine desempeña el papel del galante italiano; Joanne Boitel, Magdeleine Ozeray y Marguerite Moreno, son unas de las muchas víctimas amorosas de Casanova, a quien el director no ha sacado el partido que ofrecía esta leyenda poética y amorosa.

Buck Jones, al frente de una película anuncia la llegada de los cabalistas y de los puñetazos. Afortunadamente en *Adorable embustero* hay pocos caballos y algunos puñetazos, en un asunto trivial, inocente y algo aburrido.

La crisis mundial que ya ha llegado al lienzo de plata se nota en estas películas, cada día más abundantes, de asuntos sin interés y de montaje y rodaje super-económico. No hay alar-

des de arquitectura escénica, ni de nada. A veces un aeroplano, y muchos primeros planos de diálogos, evitan y ahorran dinero en lo que es cine.

Cuando el éxito de «Alma de centauro» ya barruntábamos por razones de economía y de taquilla, la repetición de películas a base del caballo listo; el animal bueno hasta el sacrificio con su amo, y malo con el hombre malo, a quien hay que matar según las normas de esos films, a patadas, que retumben en el alta voz.

Jaguar, el alma de un caballo es un film más en esta serie de los animales listos. La obra, por consiguiente, está basada en la historia de ese eterno potro americano salvaje e indomable que sólo obedece a su amo. Un caballo que triunfa en rodeos, que viene a menos, que pasa días de derrota y que vuelve a estar cuidado por manos cariñosas; todo sobre un fondo amoroso a cargo de Irene Bentley y Victor Jory, y con un buen *spiker* que en correcto español nos cuenta la vida del animal.

Una comedia con gotas sentimentales y graciosas es *Compañeros de fatigas*. Pero como el cine no se ha hecho para fotografiar al teatro, la cosa es bastante aburrida.

Ya tenemos aquí cine. Ernesto Lubistch, firma la producción, como garantía de acierto y de belleza. Y así *El teniente seductor* es una opereta

**“El teniente seductor” de-
liciosa opereta de Lubistch,
con Chevalier, C. Colbert,
y M. Hopskins, lo único
- notable de la semana -**

con todos los defectos de la opereta en celuloide, pero que desaparecen gracias a los recursos del director de «Un ladrón en la alcoba»

Una princesa de esos países de opereta visita un país, donde Chevalier es teniente y tiene su amor. Pero el amor juega una mala pasada al teniente, la princesa se enamora locamente y hay bodas reales. Y hay motivo ya para que la gracia de Chevalier, la belleza de Claudette Colbert y Miriam Hopskins y el talento director de Lubistch nos ofrezcan una producción alegre, dinámica y bella. Y como en las operetas todo termina bien, el primitivo amor de Chevalier, lo sacrifica por el bien de la princesa, se marcha no sin antes dejar vestida a la moda del siglo XX, a la joven princesa que al fin se hace grata y atractiva al teniente seductor.

La música es muy bella, y la interpretación es perfecta, como la fotografía y la puesta en escena.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

**Toda clase de trabajos
periciales.**

Economía en los precios

San Francisco, número 45
LUCENA

Farmacia y Laboratorio VALERO

Plaza de S. Agustín (Placeta).-CABRA

Preparaciones Esmeradas - Muy Surtida
Sueros y Vacunas para Veterinaria

Teléfono número 99

Análisis Clínicos y Bromatológicos