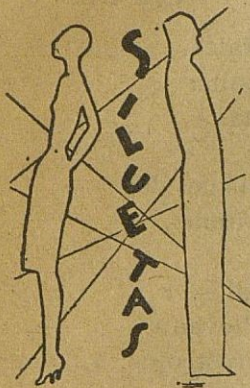


El popular

Año XVIII

Cabra 16 de octubre 1935

N.º 897



Los Amigos de la Sierra

Cada día el ritmo natural del progreso y de la vida, impone a los pueblos modificaciones y cambios en su estructura y en su desenvolvimiento. Cuando la ciudad sabe adaptarse a ese medio de progreso transformando su vida y su marcha a la que impone las circunstancias, la ciudad progresa en todos sus órdenes; cuando no hay esa adaptación al progreso impuesto, la ciudad deja de mirar al futuro para ocupar un lugar en la historia de las cosas pretéritas. Y puede ocurrir muy bien que un pueblo apartado pero de vida próspera y en su modo feliz, muera cuando una carretera o un ferrocarril ponga a sus habitantes en contacto con la actividad y dinamismo de la vida actual, porque sus dirigentes, ellos mismos, no supieron hacer frente a ese cambio de vida y a veces hasta de costumbres que impone el progreso. De ahí que el progreso no sea sólo un fin, sino un medio para que manos inteligentes usen de él, en la medida y en la forma que aconsejan las circunstancias.

Por eso desde las atalayas de los pueblos que son los municipios, el gobernante ha de estar vigilante de todos los factores diversos para impedir la anulación o atrofiamiento de medios de vida, con la adaptación o imposición de normas adecuadas. Así desde la inspección de las comunicaciones rápidas, seguras y económicas hasta el trabajo para el más modesto oficio, hay toda una gama de problemas que a todos debe preocupar. Las comunicaciones, que son la vida de los pueblos, las arterias que acrecientan su progreso, es un problema esencialísimo que pocos Ayuntamientos se creen en el deber de resolver, uniéndose para que los servicios ferroviarios sean rápidos y eficientes; fiscalizando para que los servicios de carretera respondan a las necesidades de las poblaciones y sus coches y tarifas estén dentro de la legalidad. Y en cuanto a los factores del trabajo que cuanto más variados y múltiples más alivian el paro, estudiando e implantando aquellas disposiciones que eviten que algunas ramas de la artesanía, como la del mármol en Cabra,

pongamos por ejemplo, se muera de hambre mientras se sustituye inconvenientemente por cemento la belleza y magestad de la piedra que espera en la sierra, las manos que antes la pulían amorosamente. Y aquí hay un ejemplo de lo que venimos afirmando: el cemento aplicado en la construcción es un elemento de progreso enorme, pero cuando se abusa de él, puede ocurrir, como ocurre en Cabra, que mate y anule a una industria y a unos obreros tan competentes y tan necesarios para la belleza y la armonía de la construcción. Y así podíamos citar muchos más casos que pasan inadvertidos, como si no fuera realidad y tristeza estos hechos...

Pues, bien; en la Sierra, en la incomparable Sierra egabrense, tenemos ahora un elemento de progreso enorme que es necesario aprovechar con toda urgencia: la carretera. Gracias al pueblo que unánimemente pedía la realización de esta obra gigantesca y gracias también el empeño de diversos gobernantes, la más alta carretera de la provincia es hoy realidad que lleva al viajero por paisajes de maravilla y de emoción cuando serpenteando por el gran risco, el panorama inmenso del Balcón de Andalucía, se extiende a nuestros pies, impresionante, audaz y único. Así lo reconocieron ilustres personalidades del mundo científico, catedráticos eminentes de diversas ramas de la historia natural, así tuvo que reconocerlo oficialmente el Estado, declarándolo Sitio Natural de Interés Nacional, y así lo estimaron los gobernantes que hicieron realidad aquella *fantasía* que nuestros abuelos veían en la posibilidad de la carretera que

hoy termina en la puerta de la ermita de nuestra Patrona.

Tenemos, pues, los dos factores esenciales para dar vida a «Los Amigos de la Sierra»: la belleza incomparable del lugar y la facilidad de la carretera: la naturaleza y el progreso, y ahora hay que poner comodidad al servicio del turismo. La cofradía de la Virgen, ya tiene bastante carga con la reforma lenta y segura que van mejorando y embelleciendo al amplio edificio, y hace falta otra corporación que se encargue de la transformación y mejora del exterior. Pero no una agrupación particular, sino una entidad en cierto modo con carácter oficial, porque debe estar patrocinada y amparada por la Diputación Provincial cordobesa y por el Ayuntamiento egabrense, ya que la Sierra no es un lugar cualquiera sino un sitio maravilloso que forma parte de la riqueza turística de la provincia y del patrimonio egabrense.

De ahí que sea necesario y urgente la formación de esta agrupación que deben patrocinar los dos organismos oficiales, agrupando en ella personas representantes de todos los factores de la ciudad, para estudiar las obras de más urgente realización y para consignar en los presupuestos en confección, las cantidades precisas para que con la ayuda de todos poner el Balcón de Andalucía, en las condiciones mínimas de hacer cómoda la estancia en el hermoso lugar, porque si la naturaleza puso aquel prodigio de encantos, los gobernantes la carretera, éstos y el pueblo deben contribuir a la transformación del lugar con el ritmo que corresponde a su actual estado de progreso.

S. A. LINARENSE DE ELECTRICIDAD

Delegación de Cabra

Próximo a inaugurarse el servicio de alumbrado y fuerza motriz que suministrará esta empresa a esta Ciudad, en condiciones de máxima garantía, y ante la imposibilidad de visitar personalmente, como serían mis deseos, a la totalidad de mis amigos y conocidos, para que figuren en las listas de abonados a dicha Sociedad, les participo que para ello, basta con que notifiquen su deseo a su casa, Martín Belda, 35, Teléfono R-142, o bien, a su indicación, me personaré en la suya para formalizar la correspondiente póliza.

Modesto Pérez-Aranda

Cabra, octubre de 1935.

La flor natural de los Juegos Florales de Soria



Pedro Iglesias Caballero, gran poeta egabrense, cuyo último triunfo al obtener el premio de honor en los Juegos Florales de Soria, ha tenido resonancia nacional.

En la semana anterior publicamos la información de los Juegos Florales de Soria en los que nuestro querido paisano, Pedro Iglesias Caballero obtenía el premio de honor entre la gran cantidad de trabajos recibidos.

Hoy insertamos la poesía para que nuestros lectores saboreen la belleza de los tres sonetos de fondo clásico y de forma moderna que ha sabido buscar la originalidad en temas que como la Fe, la Patria y el Amor están ya cantados por la poesía de todos los siglos y de todos los gustos de la literatura universal. El triunfo en el certamen habría de alcanzarlo un poeta que como Pedro Iglesias Caballero trajera lo viejo o mejor dicho lo eterno en la forma nueva de un estilo propio, inconfundible, que forja imágenes bellísimas para lograr un conjunto de originalidad externa y de honda raigambre clásica en su fondo. Y así nuestro paisano tiene un laurel más que perfuma su pluma rodeada de laureles pretéritos y presentes que aseguran un verdor perenne.

En Soria, como decíamos en el número anterior, la lectura de la poesía premiada por el actor Paulino Casado, fué acogida con grandes aplausos, y los periódicos de aquella capital tributan grandes elogios al poeta premiado.

Los diarios de Madrid al hablar de los actos literarios y del brillante discurso del mantenedor Don Vicente García de Diego, director del Instituto Cardenal Cisneros, han tenido sinceras felicitaciones al autor de la poesía premiada.

Pedro Iglesias está de enhorabuena y también Cabra por el triunfo de su paisano.

La puerta de los tres huertos

Huerto primero:

LA FE

A ciegas, tanteando los bardales,
a mi huerto asomaste como asoma
la púrpura del alba por la loma
en una maravilla de corales.

Tronchando del mejor de mis rosales
tus dientes una flor, dijiste: «Toma».
Y tenían tus labios el aroma,
de cera y de limón, de los panales.

De la mano cogido, me has llevado
por valles, por montañas, por rastros;
pero jamás tus ojos me han mirado.

¡Ay! Déjame morir como he vivido;
pues si se cae la venda de tus ojos,
irremediablemente estoy perdido.

Huerto segundo:

LA PATRIA

La patria es esto en que al nacer he puesto
por vez primera el pie... ¡Ay! me he alejado,
y en una sola lágrima encerrado
quedó mi corazón de manifiesto.

La patria es esto, ese nogal enhiesto;
ese río, esa senda, ese collado,
y estas cosas sin nombre, que han llorado
sobre mis ojos... Y esto... y esto... y esto...

Sin palabras, así, consecutivos,
la flor de mi recuerdo se deshoja,
en un collar de puntos suspensivos.

Y en cuanto falte tierra a mi sendero
dame, diré, la sombra de una hoja,
para echarme a morir... ¡Nada más quiero!

Huerto tercero:

EL AMOR

Y dime, árbol de Dios: ¿por qué tu rama
sostiene el fruto, y la creación entera,
de la palmera en celo a la palmera,
de sí misma a sí misma se reclama?

Por qué la espiga al estallar recama
rubí sobre rubí, la sementera?
¿Por qué el cordero busca a la cordera
y antes del fuego ondulará la llama?

¿Por qué guardas los ecos, caracola,
y palideces tú, jazmín nevado,
y tú te ruborizas, amapola?

¿Cómo entreabrir la puerta que se cierra
a mis ojos, Señor, si me he olvidado
de que pasó Jesús sobre la tierra?

POPULAR

Cuentos de EL

Afán de ser Hombre

NIA DALE

Por VIRGI-

Cuando Jeffrey bajó del tren lo hizo esperando que su madre no lo considerara aún un niño y que al verlo no lo tratara como tal en público. La vió casi en seguida y aventuró un impasible «¡Hola, madre!», suprimiendo valerosamente el acostumbrado «mamá», adelantándose al abrazo de ella, que el muchacho deshizo con presteza.

La madre rió ligeramente y dijo:

—Ahí está el auto. No olvides tu bolsa de viaje.

Jeffrey se indignó. ¿Por qué no habría dicho «maleta»? Al ver el auto olvidó la injuria, pidiendo:

—Déjame guiar.

—Todavía no,—repuso la madre.—Eres demasiado joven.

Indignado de nuevo se sentó junto a ella con los brazos cruzados.

Iniciaron la marcha hacia el hogar.

—¿Cómo están las cosas por aquí?—preguntó el muchacho cuando cedió en su ánimo la indignación.

—Siempre lo mismo—informó la madre.—Una amiguita de tu hermana está pasando las vacaciones con nosotros.

—¿Alguna bebita?

—Supongo que te lo parecerá—dijo la madre a tiempo que sonaba la bocina en una bocacalle.—Es dos años más joven que tú. Tiene trece. Ella y tu hermana se divierten de lo lindo, y te esperan como cosa buena.

—Estaré muy ocupado—pronunció con indiferencia Jeffrey.—Me temo que esas pequeñas no podrán contar conmigo.

—Hay dos fiestas preparadas para estas vacaciones, además de la nuestra de esta noche. Y tienes una invitación de la señora Pope para ir al teatro con los invitados de Silvia.

—¡Madre! ¡Supongo que no abrirás mi correspondencia!

La madre hundió la barba fuertemente en las pieles de su abrigo antes de poder responder seriamente:

—No, querido, por supuesto que no. La señora Pope telefoneó preguntando si yo pensaba te agradaría la idea. Todo está revuelto con motivo de la fiestecita. Nellie puede planchar tu bonito traje azul. ¡Oh, si lo traes puesto! ¡Es el mejor que tienes!

—¡Cuando uno viaja—exclamó Jeffrey dignamente—se pone lo mejor que tiene!... Es una desgracia que yo no tenga traje de noche.

—Cuando cumplas diez y seis años...

Estaban ya en la casa. Dos muchachitas aparecieron instantáneamente en la puerta. Una de ellas abrazó a Jeffrey.

Después de recibir apresurados informes de los proyectos de su hermana, sin tiempo a intercalar una palabra, Jeffrey pudo fijarse en la otra

niña. Advirtió un trajecito azul y una rubia cabellera.

—Esta es Dorothy, mi mejor discípula—presentó la hermana.

La amiguita lo miró con azules ojos que cinco años más tarde serían capaces de conmover a cualquier hombre.

—Mucho gusto en conocerla—pronunció Jeffrey con indiferencia, lamentando que su hermana no fuera

Ya que tantas comodidades y distracciones encuentran vuestros novios y maridos fuera del hogar, hacer que vuestra casa sea irresistiblemente acogedora.

¡Novias!
¡Señoras
de vuestra
casa!

El mobiliario, la

decoración de vuestra casa, ha de responder a vuestro sello personal. El marco donde se desenvuelve vuestra felicidad. Prestarle toda la atención que merece encargando el mobiliario a la casa JOSÉ MARÍA GARCÍA, de Lucena, que interpretará fielmente vuestro gusto y vuestros deseos.

mayor y trajera a su lado en las vacaciones mujeres de verdad. ¡Qué espléndido si ella lograra atraer a Silvia

aunque sólo fuera por un día! ¡El solo pensamiento aquél lo aturdió!

Un baño, la llegada del padre, corre-corre por la escalera en los preparativos últimos para la fiesta; el pensamiento de que Silvia iba a estar allí... En la comida cortó las hablurías de su hermana sobre trajes con una interesada pregunta:

—¿Quiénes van a venir?

—Todos nuestros amigos de doce a veinte años—explicó la madre—y algunos más. El sobrino de los Carey, por ejemplo.

Jeffrey pensó que las reuniones no eran del todo aburridas cuando las formaban personas mayores. Iba a pedir pan y salsa cuando la madre exclamó:

—Sirve más salsa a tu hija y a Dorothy, papá. Las pobres niñas no han comido apenas.

Jeffrey intervino mirando severamente a su hermana:

—La gente vulgar es la que come mucho.

—Si ya terminaste, Jeffrey—dijo la madre—vete a vestir. Tengo que ayudar a las niñas. ¿Quieres que te ayude también en algo?

Jeffrey se puso en pie clavando una ofendida mirada en la autora de sus días, olvidado ya el deseo de repetir de la salsa. Le llevó largo tiempo ponerse otro traje. Supo mientras se vestía que los invitados comenzaban a llegar. ¿Estaría ya entre ellos Silvia? ¡Si tuviera un traje de noche! Como no lo tenía se consoló pensando que algún día iba a tenerlos por docenas, amén de auto con chófer, valet y dinero para cenar en buenos clubs. Algún día su nombre y el de alguna bella corista andarían juntos por ahí...

(Concluirá en el próximo número)

Se vende

aceite de medio grado en la calle Martín Belda número 32 a

18 pesetas la arroba

GABINETE

García Hernández, 4

CABRA

Gran Peluquería
de Señoras

ROSARITO

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

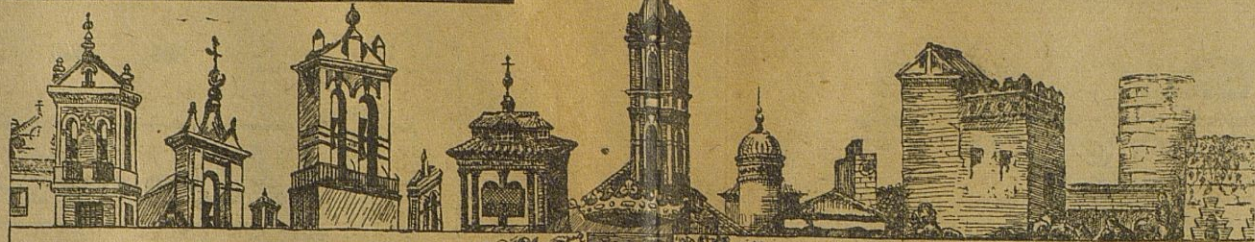
Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

una garantía y un síntoma de distinción

El viernes de la semana anterior regresó a nuestra ciudad, la primera colonia escolar de altura que ha pasado un mes completo en el admirable clima de nuestra Sierra.

Los muchachos vienen contentos y alegres y vuelven sobre todo con la salud que faltaba a sus organismos. Ha sido, en suma, una labor magnífica cuyos resultados satisfactorios repercuten visiblemente sobre la parte más pobre y necesitada de la población escolar.

Por eso merecen gratitud cuantos han hecho posible la realización de esta empresa, y merecen también el apoyo decidido de todos, de los organismos oficiales los primeros, para que durante el verano del año próximo sean varias las colonias escolares que vayan a la Sierra, en busca del reposo y la salud de aquel clima.



De la vida local

El traslado de la Imagen de nuestra Patrona a su Santuario, fué, como siempre, un desbordamiento de entusiasmo y fervor de todo el pueblo.--Extraordinaria animación en la Ciudad desde la víspera.--Repleto el itinerario hasta la salve de despedida en San Francisco y numerosos devotos llevando a hombros a la Virgen através de los 15 kilómetros del recorrido.--Regresó la Colonia Escolar de altura.--Los muchachos vienen contentos y con admirable salud -

Final de una gran obra La Colonia Escolar regresa de la Sierra

Realizada con todo éxito, a pesar de su escasa dotación oficial del Ministerio y de la corta cooperación del vecindario, aunque muy estimada, la primera Colonia Escolar de las Escuelas Nacionales que dirige el Consejo local de protección escolar; el día once de los corrientes a las tres y media de la tarde llegaron los niños y Maestros que han constituido tan simpática institución, siendo recibidos en la puerta de nuestras Casas Consistoriales por el dignísimo Presidente del referido Consejo Escolar D. Antonio Lama Valdeyvíra, una comisión de niños de cada Escuela Nacional con sus Maestros y el pueblo, entre los cuales estaban los padres y madres de los colonos a quienes recibieron con inmensa alegría y emoción al ver a sus hijos rebosantes de salud y alegría.

Al Santuario subió a recoger a los niños el que ha sido Director de la Colonia Don Luis Fernández y López de Aguirre y fueron allí despedidos con efusivo cariño por el digno Sacerdote D. Miguel García, que pasa allí temporada y que al salir los niños del Santuario disparó multitud de cohetes.

Los niños ocuparon un coche grande de la empresa Bautista de esta ciudad y detrás, en una camioneta grande, venía el equipo de la colonia: camas, mesas y sillas del comedor etc.

Todos los niños vuelven muy contentos y llenos de salud, y vinieron cantando por todo el trayecto aires regionales aprendidos en la temporada pasada en la Sierra, y al llegar a la puerta del Ayuntamiento, antes de bajarse cantaron el Himno de la Colonia cuya letra ha sido hecha por nuestro inspirado poeta local, D. Juan Soca y que figura a continuación.

En total una gran obra que debe desarrollarse en años sucesivos y a la cual todos debemos prestar el calor de nuestro entusiasmo y colaboración.

Los pueblos civilizados rinden culto al niño, ciudadano del mañana, y mas si este es débil y pobre. Hay que hacer una raza fuerte de cuerpo y espíritu si de veras sentimos amor a nuestra Patria. Estas instituciones son el pararrayos de los conflictos sociales.

Himno de la Colonia Escolar He subido a la Sierra

Fuí, corriendo, hasta la cumbre, una espléndida mañana, a postrarme ante la Virgen de la Sierra y admirar la magnitud del panorama.

Yo, he subido hasta la Ermita milagrosa, una espléndida mañana, donde el aire es el más puro de la tierra donde el sol tiene más fuego para el alma.

De sus riscos he tomado fortaleza, de su altura poderosa la templanza, y he jugado con el viento huracanado y he gustado la frescura de sus aguas, y en sus mágicos silencios he aprendido a tener más esperanza.

Fuí, corriendo, hasta la cumbre, una espléndida mañana, a postrarme ante la Virgen de la Sierra y admirar la magnitud del panorama.

JUAN SOCA.

Octubre 1935.

Enrique Montoya Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales.

Economía en los precios
San Francisco, número 45
LUCENA

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico-Cirujano
Inspector Municipal de Sanidad por oposición

Horas de consulta: de 6 a 8
Concepción, 12 CABRA

El traslado de la Patrona a su Santuario

Conforme estaba anunciado, el domingo fué trasladada a su Santuario de la montaña, la Imagen de nuestra excelsa Patrona María Santísima de la Sierra.

En la noche del sábado y siguiendo su simpática y tradicional costumbre, el laureado Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense, cantó con su habitual buen gusto la letanía el Himno de las Romerías, las coplas de la novena y la salve. Resultó una ofrenda delicada de los artistas egabrenses que la imponente muchedumbre que llenaba las naves del hermoso templo elogió como merece.

A las seis de la mañana del domingo celebró misa ante el altar de la Virgen el Párroco Sr. Caballero. Las andas de viaje de la Patrona aparecían casi cubiertas de coronas de nardos y otras flores. El fervoroso matrimonio que componen don Francisco Muñoz Calvo y doña Mercedes Reyes Olivencia, se destacaron en esa artística misión.

A las seis y media apareció en el pórtico de la iglesia la Imagen de la augusta Viajera. La Banda Municipal entonó el himno egabrense—las coplas de la novena—de todos los pechos salieron estruendos vivas y así, en medio del fervor y del entusiasmo de todo el pueblo, llegó la Virgen a las 9 y media a San Francisco, donde se entonó la tradicional salve.

Nosotros creemos que fué un error llevar la procesión tan despacio, primero porque se agotó a los devotos que llevaban sobre sus hombros la preciosa carga y después porque trastornó los planes de los numerosos devotos que querían acompañar a la Paloma Blanca hasta su casa del picacho y poderse volver a Cabra para la hora de almorzar.

La Virgen a hombros de sus hijos, como había salido de Cabra, llegó a la sierra a la una y media de la tarde; allí fué recibida por los cientos de romeros que habían arribado antes, reproduciéndose las escenas de encendido fervor que se habían visto en Cabra.

En los miradores le fué cantada la salve por el devoto Ascanio, que corearon todos los devotos y, en el templo, atiborrado de fieles, volvió a entonar la salve el devoto González Prados.

Bien entrada la tarde comenzó el



El pasado día 4, falleció en esta Ciudad nuestro estimado amigo don Ignacio Pérez Serrano, quien por su hombría de bien y laboriosidad gozaba de generales respetos.

Descanse en paz su alma.

Su afligida esposa doña Rafaela Casas Ortiz, hijos Antonio, Josefa y Francisco, hijos políticos y demás familia, reciban nuestro sentido pésame.

El miércoles de la semana pasada falleció en esta población, nuestro estimado amigo don Pablo Montes Romero, persona que gozaba de muchos respetos y amistades que supo crear con su acrisolada honradez y laboriosidad.

Descanse en paz su alma.

A sus hijos José María, Pablo, Miguel y Antonio; hermanos don Laureano, doña María de la Sierra y don Anselmo, hermanos políticos y demás deudos, expresamos nuestro pésame muy sentido.

desfile de romeros hacia el pueblo, contentos todos pues el día y aquel maravilloso lugar les hicieron pasar ratos inolvidables.

Culto a Ntro. Padre Jesús de Nazareno

Piadoso Ejercicio mensual por Manuel Mozas Mesa Catedrático y Académico Prólogo del

Excmo. Sr. Dr. D. Federico Tedeschini Arzobispo de Lepanto Nuncio Apostólico en España

Precioso librito calificado por la ilustre autoridad que lo prologa como «joya de piedad».

Precio: 1 pta. ejemplar

De venta: Sacristía de la Parroquia de Sto. Domingo-Cabra

Política local Bendición de los locales de la A. P. A.

Entrega de un estandarte e inauguración de las clases de enseñanza.

Con motivo de las fiestas de la Raza y del Pilar se celebró el domingo 13 de los corrientes el acto solemne de la bendición de los locales de Acción Popular Agraria.

Por la mañana celebróse en la Parroquia de Santo Domingo una misa, terminada la cual se rezó un responso por el alma de los mártires del ideal.

A las nueve de la noche, ocupado por completo el domicilio por centenares de afiliados, comenzó el acto de la bendición de las dependencias, actuando el Sr. Arcipreste del Partido D. Antonio Povedano. En una de las dependencias formose la presidencia integrada por D. Fernando Cadenas, jefe provincial de A. P. A.; don Rafael Muñoz Córdoba, presidente provincial de las Juventudes; doña Rosa Pérez, de Guío, madrina del estandarte; don Laureano Fernández Martos, diputado a Cortes por la provincia; don José Sancho, don José Fernández, don Antonio Povedano, don Antonio Peña, el presidente de Acción Obrera de Córdoba y don Juan Vidacal.

La Sra. D.ª Rosa P. de Guío hizo entrega del estandarte pronunciando un bello y sentido discurso. Don José Fernández, Presidente de la J. A. P. al recibirlo contestó dando las gracias y pronunció palabras sentidas. Seguidamente hicieron uso de la palabra don José Sancho, don Rafael Muñoz Córdoba, don Laureano Fernández Martos y don Antonio Peña, quienes pronunciaron hermosos discursos.

Todos hicieron resaltar emocionados la gran obra llevada a cabo por nuestra juventud, quedando admirados de la organización de las clases de enseñanza cuya apertura se celebraba en aquellos momentos. Todos los oradores recibieron calurosas ovaciones.

El simpático niño Manolito Moreno López, deleitó a la concurrencia recitando con la gracia y arte en él peculiares varias escogidas poesías, que se aplaudieron calurosamente.

Después en el Círculo de la Amistad se celebró una cena íntima, en honor de los forasteros.



Bautizo

En la tarde del domingo anterior le fueron administradas las aguas del bautismo a la preciosa niña dada recientemente a luz por la señora doña Fulgencia Román Paris, esposa de nuestro excelente amigo don Juan Cabezas López.

Actuó de Ministro del Sacramento el culto Presbítero Sr. Millán Alba y de padrinos don José Cabezas López y señora, tios de la nueva criatura a la que se le impuso el nombre de Purificación.

Renovamos nuestros parabienes a los padres y familiares de la bautizada.



¡No tire Vd. el dineroll!

¡No permita que se le fundan las lámparas de su RADIO!

¡Procure evitar su desgaste!

¡Una lámpara desgastada, es causa de una mala audición!

Si sus lámparas están siempre en buen uso, Ud. tendrá en todo momento una audición perfecta.

Consérvalas, UTILIZANDO en su receptor, la

Válvula Eléctrica de 'Sevein' Seguridad

Distribuidor exclusivo en CABRA:

José Velasco M.-Cabeza- J. Ulloa, 22





Celda de Colón en la Rábida

Dadme esta silla, que quiero
soñar en ella angustiado
con nuevos descubrimientos.
Dadme esta mesa, que sueño
mapas y cartas marinas
dormidos en su tablero.
Dadme este aire tranquilo,
esta quietud y este anhelo
de rasgar los horizontes
siempre por caminos nuevos.
Y esta ventana cortada
—puente de un barco quimérico—
hogando en mares de sombras
constelados de luceros.
¡Cómo me pesa la frente
preñada de un Mundo nuevo!
Y ¡cómo canta la fiebre
su tam-tam en el cerebro!
Ya amanece, ya amanece
nuestro día aventurero.
Que armen ya mis carabelas,
locas de sol y de cielo,
que en la comba del azul
nos espera un Mundo nuevo.

Amanecidas del patio:
campanas y un pozo fresco.
Y un vuelo de golondrinas
—pechera blanca, frac negro—
perseguidas en el aire
por la risa de los legos.

Mira, Colón, te lo digo,
porque callarlo no debo.
En el mástil de tu barco
hay un pájaro agorero.
Tú sueñas mundos lejanos
y hay quien envidia tu sueño.
¡Cómo curvará tu espalda
la mentira con su peso!
Soñando con tus tobillos
canta ya en la fragua el hierro.

ANTONIO OTERO SECO

LA  Teniente
Albornoz, 5
LUCENTINA
TALLER de ESPARTERÍA
 Pedro
Guerrero
Sánchez
Se hacen toda clase de tra-
bajos de Espartería y Cor-
delería de Cáñamo y Abacá
CABRA

GOMA Y TIJERAS



Un médico inglés descubrió que hay una relación muy grande entre la cabellera y la música. Según él la acción ejercida por la música sobre el sistema piloso produce diferentes efectos según la clase de instrumento que se toque. Así, por ejemplo, los instrumentos de cuerda: violín, violoncello, violón y piano favorecen el crecimiento del pelo; por eso Listz, Rubinstein, Paganini, Thalberg, Sarasate, tenían abundante cabellera. Por el contrario, los desgraciados que soplan en instrumentos de metal pueden estar seguros de que en el término de cinco a seis años serán irremisiblemente calvos.

El trombón, sobre todo, es fatal para las cabelleras.

Los restos del mayor animal que ha habido en el mundo fueron descu-

Labradores

Si quereis comprar los legítimos arados "JABALI" y sus accesorios, acudid al

Representante en Cabra

Alejandro Jiménez

Enrique de las Morenas, 4

biertos en Wyoming, comarca famosa por otros descubrimientos análogos.

Trátase de un brontosaurio casi de doble tamaño que el hallado algún tiempo antes en la misma localidad.

Sus huesos fosilizados pesan 20 mil kilogramos, lo cual permite calcular que el coloso pesaba en vida unos 60.000 kilos. Tenía 39 metros de largo.

Cuarenta personas pueden sentarse cómodamente bajo el arco formado por sus costillas.

Su estómago era bastante capaz para contener tres elefantes enteros.

En la India inglesa no son raras las ermitas musulmanas, y algunas de ellas construidas entre las raíces adventicias de algún gigantesco árbol tropical, raíces que, a medida que se desarrollan y enmarañan, acaban por destruir la obra de albañilería y forman por sí solas rústico santuario. A decir verdad, estos pequeños templos solitarios son verdaderas mezquitas en miniatura, destinadas al viandante, que encuentra en ellas un sitio idóneo para sus plegarias cuando, yendo de camino, le sorprende la hora de la oración.

Clínica dental

de
**antonio
gonzález-
menes**

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

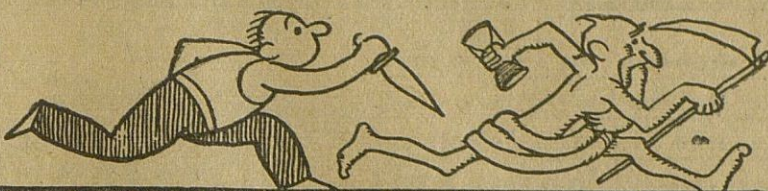
martín belda, núm. 33
teléfono: 1-x cabra

PERMANENTES GARANTIZADAS

Para estar guapas y elegantes tendrán que ir a hacerse una permanente de 10 pts. en la peluquería de Carmen Córdoba

Es la especialidad de esta casa
Y para complemento de su elegancia usar la
FAJA GRACIL
Permanentes:
EUGENE, WIRELESS Y SOLRIZA

MATANDO EL TIEMPO



El otro día al pasar por la Plaza Vieja vimos ¡oh dolor! un precioso árbol menos. Y enseguida empezamos a hacer cábalas sobre la urgente necesidad de algún pago que obligue a transformar el árbol en madera, la madera en dinero y el dinero en un uniforme o cosa por el estilo, según es costumbre tradicional en el Municipio egabrense. Pero en este caso, la suposición puede estar equivocada porque el Municipio tiene ya dinero hasta para costear otra oficina de Trabajo, que es uno de los lujos que se permite el actual.

En fin, la víctima ya no puede contarle, pero si la corta se ha hecho para que los vecinos de la hermosa plaza vean la hora, pues... siguen sin verla hasta que

Todas las semanas hace espléndidos regalos a sus clientes el Establecimiento de Tejidos

El Barato

¿Ha visto Vd. el que ofrece esta semana?

no se quite la suciedad que oculta el reloj y se ponga a su maquinaria con el meridiano que rige los de la nación.



Nosotros que somos muy curiosos y detallistas llevamos en una libreta varias apuntaciones. Así podemos decirle a Vdes. en el día el número de películas de ca-

ballos que se llevan estrenadas en la pantalla. También en otras páginas anotamos, de tarde en tarde, las noches en que un casino de la localidad tiene su dependencia con iluminación para ver y para leer.

Por cierto que el domingo hicimos una nueva apuntación; y había que ver la alegría de todos los socios al verse las caras. Tan contentos estaban, que más de uno gritaba: Vamos a necesitar que todos los días venga un Diputado, para que nuestra casa no parezca una cueva o un velatorio.



El domingo fué trasladada nuestra querida Patrona a su Santuario entre las aclamaciones de la multitud. Como nosotros queremos ser imparciales, copiamos la información que de buena gana, publicarían dos diarios madrileños, uno de derechas super-cavernarias y otro izquierdista, bienista y dinamitista:

El derechista, diría:

Cabra, 14 (8, 25, m.).—Ayer se verificó con toda solemnidad el traslado de la Patrona egabrense a su santuario. La animación fué muy extraordinaria y se calcula que pasarían del millón el número de devotos.

Y el izquierdista, diría:

Cabra, 14 (9 25, m.).—Recibido que retraso porque

Beba siempre los vinos de las

Bodegas ALMENTA

nuestro corresponsal se olvidó el pequeño detalle de abonar su importe, ¡la sombra de las derechas que nos

persigue! El domingo tuvo lugar el acto de trasladar del pueblo hasta una iglesia que hay en una Sierra, la denominada Virgen de la Sierra. Apesar de la propaganda y de las presiones que se hicieron apenas asistirían al acto, 150 personas. Apesar de esta nueva provocación el pueblo pasó la jornada tránquilo y sósego.



Pero la verdad es mucho

¡Qué exquisitos son los vinos de las

Bodegas ALMENTA!

más sencilla, breve y expresiva. Al acto no asistió más que todo el pueblo. Así, todo el pueblo, altos y bajos, ricos y pobres, rinden pleitesía a su querida Patrona que en brazos de sus mismos hijos marcha de nuevo a su Santuario.



Y así es que la tradición

¿No ha probado Vd. los vinos de las

Bodegas ALMENTA?

no se destruye ni con dinamita, y cuando al pueblo se le respeta los actos transcurren con completa, con absoluta normalidad.



Todo este espectáculo de

la subida de la Patrona, tiene detalles admirables! ¿Cuándo si no en este día se ve la carretera de la Estación repleta del público hasta el llano de San Francisco?

Esas personas que controlan mítines y agregan ceros a las cifras reales ¿que número pondrían aquí?



Nos preguntaban que cómo pueden escribirse cosas como esa obra del Pastor Poeta. La culpa no es de ellos. El otro día en un diario de Córdoba leímos entre asombrados y alarmados que *Consuelo la Trianera* era una cosa maravillosa y que nun-

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico

y económico.

ca se había aplaudido con tanto entusiasmo en Córdoba, y pensamos que mientras en los periódicos se escriba así de esta clase de obras, ¿quién impide esa superproducción de comedias taquilleras?



**“Consuelo la Trianera”
del Pastor Poeta, es un mal
sainete andaluz del género
tan cultivado.—Esta noche
debuta una buena compa-
- - ñía de circo - -**

TEATRO

Consuelo la Trianera, o a mi puerta has de llamar.—Julián Sánchez Prieto fué pastor. Un pastor que hacía versos espontáneos, con el sabor de la tierra, con el olor a campo, con la realidad de un ambiente libre de prejuicios. Un día hizo una comedia. Pepita Meliá, estrena en Madrid «Un alto en el camino» y las ovaciones llegan hasta el tranquilo retiro del poeta que ya no es pastor. ¿Seguiría siendo poeta? El triunfo en Madrid, nuevas comedias y la curva del éxito va decreciendo. La influencia del teatro de circunstancias que lleva hacia la ruina el tinglado de la farsa, se nota en su producción. Hay un paréntesis que se cierra con el anuncio de un sainete lírico «Consuelo la Trianera o a mi puerta has de llamar» conquie el Pastor Poeta se incorpora a esa fiebre de comedias con flamenquería que van buscando directamente la taquilla. «Consuelo la Trianera» es una obra más del género, fría en su desarrollo, falta de técnica teatral, con asunto que apenas se dibuja, con rigidez en el diálogo. Sólo en dos o tres ocasiones la musa del Pastor Poeta se muestra inspirada. Pero en general la obra está falta de vida.

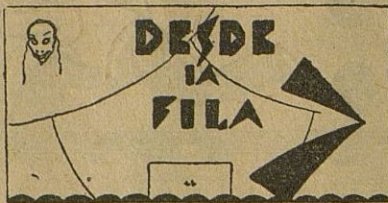
La compañía, con buenos elementos, hizo una representación «para pueblo» dirían ellos. Falta de ensayos, sin entusiasmo los intérpretes, la obra estuvo a punto de naufragar. Sólo en dos ocasiones se aplaudió con calor, pero más que a la obra, al Niño de Marchena. Adela Calderón, hizo una protagonista discreta, se la veía incómoda entre unos compañeros sin entusiasmo. Francisco Rodrigo, Pablo Rossi, salvaron bien sus respectivos papeles. El niño Marchena mejor como cantador que como galán. Pepita Caballero y el Niño de Almadén cantaron con buen estilo, y Ramón Montoya, el único, ejecutó a la guitarra un concierto, que valió por toda la obra.

Y nada más. Ya veremos si cuando Consuelo llegue a Madrid, se la saben y allí ven lo que aquí no pudimos ver: teatro y ambiente.

CINE

Buena semana. Tan buena que sin anunciar las obras con la clase de asunto, el público ha acudido en buen número, lo que demuestra la afición de Cabra y los deseos del respetable. El día que el empresario se decida a desterrar dobles y caballistas y a decirle el público el tema del film que va a ver, el éxito completo está descontado.

Un tema de espionaje sobre un asunto real es *Matrícula 33* aunque



aquí se hayan suavizado el dramatismo y hasta la tragedia que hay siempre en todo asunto de espionaje y contraespionaje, como en éste desarrollado en la guerra europea entre el espionaje alemán y el contraespionaje francés, lleno de interés y de emoción.

La interpretación es buena, también la dirección y la escena.

El film gustó mucho.

La frivolidad francesa con audacia

**CLINICA DENTAL
DE
Juan Mora Moreno**

Consulta de 11 a 1
y de 4 a 7

**Enfermedades de
la boca y dientes**

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

aunque sin chabacanería se muestran en *La sorpresa del coche-cama*, un vodevil gracioso lleno de escenas muy bien ejecutadas, mostradas con gracia y acierto. Un príncipe que llevan a remolque a casar con una princesa tiene una aventura amorosa en el tren;

Ya han empezado a desfilarse buenos films y se anuncian otros magníficos.—Por este camino, sin caballistas, la temporada se animará. ¿Y los films españoles?

el príncipe no llega y va tras aquella muchacha con la que casa tras incidentes graciosos y desenvueltos.

La simpática *Florelle* a quien por fin conocimos su voz —sólo había llegado aquí a través de los dobles— y otros buenos artistas contribuyen al éxito de este film cuya parte musical es también excelente.

Cualquiera se fia ya de Joseph von Sternberg después de su falta de escrúpulos y de respeto para con España en el último film de Marlene. *El expreso de Shanghai*, pudiera ser otra fantasía exajerada del famoso y buen director que nos presenta aquí una acción dinámica a través del recorrido Pekín-Shanghai.

Marlene, Anna May Wong, Clive Brook, Wagner Oland y todos hacen una buena interpretación. El doblado los mata.

La frontera del amor, es de Mojica, con eso está dicho todo. Un asunto leve, mucha música, muchas canciones y muchas exhibiciones de Mojica. Si a usted le gusta el cine se aburrirá, pero si aun le gusta oír a Mojica, pues... vaya. Lo mejor del film es un baile de Rosita Moreno, la protagonista.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

Imp. de M. Megias.--Cabra

Banco Español de Crédito
400 Su- cursales en España y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas
Capital desembolsado: 51.355.500 “
Reservas: . . . 67.621.926'17 “

Cuentas Corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo
CAJA de AHORROS.--Intereses que se abonan: 2 1/2

**Servicio de pignora-
ción de especies**

Sucursal de CABRA
Juan Ulloa, 19