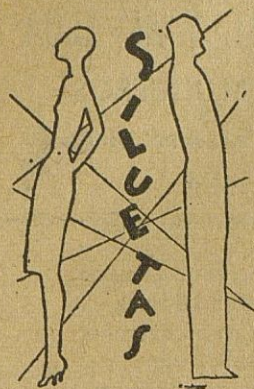


Ayuntamientos

El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 11 diciembre 1935 ==== N.º 905 =====



¡Venga
a Cabra!

El buen paño en el arca se vende, es un dicho popular de tiempos preteritos que aún está enquistado en los pueblos y en los organismos oficiales que llevan una existencia lánguida, una vida con 50 años de retraso y que consideran como una frivolidad, como un derroche, hablar de propaganda, de difusión de las bellezas naturales, de atracción fuera de los límites locales, para crear una fuente de riqueza con el turismo que hace aumentar el prestigio del lugar por la difusión de lo que realmente vale y se cotiza. Los mismos Ayuntamientos con este concepto de la vida, muy siglo XIX, sin romanticismo, sino con un materialismo, que no concibe la existencia de los problemas del espíritu, tendría a los pueblos con un retraso lamentable, si ciudadanos particulares no hubieran acometido estas empresas que dieron nombre y prestigio a la población.

Si miramos nuestro propio panorama local, no tardaremos en ver cómo la participación municipal en estas lides es notablemente inferior al es-

Una habitación bien arreglada, es como una sonrisa en una boca bonita
La felicidad ha de sonreírle, también, si tiene usted acierto en amueblar su casa.

ENCARGUE
su mobiliario a JOSÉ MARÍA GARCÍA, de Lucena, que sabrá interpretar sus deseos.

Banco Hipotecario de España

Préstamos con garantía de
finca rústicas y urbanas, por
plazos de cinco a cincuenta
años al interés de 5,50 %.

Tramitación e informes en esta
Ciudad el Agente:

Don Jesús de la Concha y Moreno

fuerzo que los particulares hacen para sostener un merecido prestigio cultural. Esfuerzo que abarca todas las manifestaciones del arte, de la belleza, de la música, de la literatura, de la cultura, de la instrucción pública, sin que reciban el más leve apoyo oficial, porque aún pensamos con ese criterio un poco conventual y arcaico, de que las manifestaciones del espíritu, son lujos, gastos de los que fácilmente se puede prescindir; y se prescinde. Cuando en unos presupuestos figura la limosna—no otra cosa podrían llamarse las menguadas consignaciones—de algunas pesetas para fines culturales, no han de tardar en desaparecer, cuando se estima prudente la reducción de gastos. Y así puede ocurrir—sucedió al año actual—que el Alcalde, particularmente, aporte las pesetas necesarias para un premio literario que está formando una biblioteca interesantísima sobre una gloria egabrense, y con este gesto de filantropía, enmendar un entuerto y corroborar una vez más cómo la iniciativa particular, el sacrificio particular, está siempre sobre la iniciativa oficial, en un pueblo tan saturado de arte y de cultura, como el egabrense que a poco que hubiera un decidido apoyo oficial, ese prestigio que hoy se sostiene en alto gracias a tantos esfuerzos aislados, se ensancharía hasta límites insospechados.

La nueva ley municipal impregnada de las necesidades de la época consigna como obligaciones de los

Ayuntamientos muchas de estas materias que hasta ahora en tantas partes han sido tenidas por lujos y sus gastos como superfluos. Sin apartarse del materialismo que necesitan los pueblos para subsistir, la ley es un poco más humana y trata de estos problemas del espíritu que son también necesarios para la vida de los pueblos, que no pueden ser la de meros individuos de una sociedad fría y mecánica, sino que ha de proporcionarsele ocasión para pensar, para recrear su espíritu en aquellas ramas del arte para las que tenga inclinación.

Y he aquí cómo estos gastos son tan necesarios en los pueblos como el pan diario y las medicinas en la enfermedad, porque al aplicar sus ratos de ocio en estas actividades, los hombres se hacen más humanos, más comprensivos, más sociables en suma. Y si nó, comparad el clima social egabrense con el de otras poblaciones, y se verá cómo estas instituciones culturales, han forjado un nivel cultural muy notable.

Y lo que decimos sobre la protección en la esfera cultural, podemos repetir para la difusión de las bellezas naturales de la ciudad. Su sierra incomparable, sus alrededores pintorescos, sus lugares deliciosos, su población misma, merecen una decidida protección oficial para atraer la atención del forastero, porque pese a todas estas bellezas naturales, muy poco se conocen por ahí y si algo se sabe de ellas, mucho es debido, también al esfuerzo particular, y nada al oficial.

Hay que hacer un esfuerzo y encauzar oficialmente todos estos problemas. Porque si las manifestaciones del arte necesitan un apoyo oficial, las bellezas naturales necesitan también la organización que las conserve y las defienda y el grito—el grito gráfico de sus carteles, de sus propagandas—que diga al forastero ¡Venga a Cabra!

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

de las bodegas de Valerio Moreno

La pantalla semanal

Viene de la última plana.

¡Qué admirable mujer y artista es Claudette Colbert! Su temperamento artístico le permite aceptar todos los papeles y hacer de los más variados tipos, geniales creaciones. Así en *Sinfonías del Corazón* su personalidad se desdobra entre la madre que tiene que abandonar su hija por falta de recursos y la artista frívola que más tarde llega a la apoteosis del triunfo, donde se acuerda que fué madre, y donde encuentra a su hija y al padre con el cual vuelve a unirse para formar el hogar que antes no fué posible.

La película es toda ella, un triunfo personal de Claudette Colbert, en un escenario admirable, con una dirección que lleva el asunto con maestría singular.

Las bellezas de las imágenes, la formidable dialéctica de los personajes, nos hace olvidar que la película está —¿cómo no?— doblada.

Cada nación tiene su cine típico. Los americanos, nos llevan al *Oeste*; los alemanes no pueden prescindir de Viena: Inglaterra de sus films históricos: España, de sus cortijos andaluces, y Francia de sus colonias del Africa... y de su frivolidad.

El signo de la muerte es un film francés, con la acción en tierras africanas, y con ciertas escenas, francamente inmorales, y que no necesitaba el asunto; el asunto que es interesante y que llevado con más rapidez hubieran logrado un film magnífico. Pero adolece de eso, de lentitud en el desarrollo y del realismo y crudeza de algunas escenas. Legión extranjera, amores, odio, sangre y vino, drama y dolor.

La interpretación de Marie Bell, es muy buena, las demás la acompañan con discreción y la fotografía es a veces excelente.

Como fin de fiesta, actuaron, sábado y domingo unos perros amaestrados que con el nombre de «Perros Albañiles» hacen prodigios de gracia y de habilidad que fueron muy celebrados por el numeroso público que asistió, y que aplaudió calurosamente a su profesor Egachaga que ha presentado un espectáculo nuevo, original, y maravilloso.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

de las bodegas de Valerio Moreno

GABINETE

Gran Peluquería
de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es una garantía y un síntoma de distinción

Oficina de colocación obrera de Cabra

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

Lista de los obreros afiliados al Subsidio Obrero de esta oficina, hasta la fecha, y que comenzaron a cotizar desde el día 20 de Noviembre a razón de 10 cts. por cada jornal que trabajan.

Dados de alta en la Caja Nacional de Seguros contra el Paro, con fecha 30 de Octubre de 1.935.

Juan Aguilera López.

Antonio Alvarez Hurtado

Antonio Arroyo Córdoba

José Ballesteros Ordóñez

Manuel Ballesteros Ordóñez

Francisco Cabañas Ramírez

José Cuenca Güeto

Rafael Delgado Roldán

Manuel Durán Córdoba

Francisco Espejo Chaves

José Gallardo Expósito

Martín García Chacón

Antonio Gómez Castillo

Manuel González Aguilera

Rafael Jiménez Jiménez

Francisco Linares Ruiz

Raimundo Lozano Durán

Francisco Lucena Ortiz

Antonio Mediavilla Pérez

Manuel Medina Grande

Francisco Mesa Gaspar

Jacinto Mesa González

Ángel Molina Aguilera

Antonio Moral Rubio

Francisco Morillo Vera

Antonio Ordóñez Ocaña

Vicente Padillo Poyato

Antonio Peña Rosa

Manuel Pulido Camacho

Manuel Ramírez Córdoba

Juan Ramírez Luna

Manuel Ríos Blancas

Francisco Rodríguez Lara

José Rodríguez Serrano

Eduardo Romero Palomeque

García Hernández, 4

CABRA

ROSARITO

Francisco Serrano Campos
Antonio Serrano Gómez
Cristóbal Serrano Parreño
José Urbano Serrano
Nicolás Valverde Serrano
Manuel Zafra Camacho

Dados de alta en la Caja Nacional de Seguros contra el paro con fecha 5 de noviembre de 1935:

Juan de Dios Arroyo Córdoba.

José Cabañas Ramírez.

Julián Luque Cabezas.

José Mesa Rojas.

Valeriano Pérez Bermúdez.

Manuel Poyato Aserrador.

Martín Ramírez Tienda.

Estos obreros tendrán derecho, cuando comience la Junta Administrativa a repartir subsidios, en época de crisis, a un 60 por ciento del jornal fijado en las Bases de Trabajo del oficio y categoría del obrero beneficiario, mientras esté parado.

Lámparas "DAURO"

De 10 a 60 bujías

IRROMPIBLES

Venta exclusiva en Cabra:

JOSÉ VELASCO

Juan Ulloa, 22

A PESETA - A PESETA

Pruebe V. los Chocolates

Virgen de los Reyes

Son los mejores

Correo escolar

Una simpática obra de enseñanza, en el campo

No es la primera vez que en estas columnas nos hemos ocupado del grave problema del éxodo del campo hacia la ciudad, por la atracción que la ciudad ofrece al campo, a donde no llega la comprensión oficial traducida en elementos de progreso y bienestar que no obliguen al abandono de la tierra, como consecuencia de esa privilegia de la urbe. De ahí que merezca nuestro aplauso y nuestro aliento todo lo que se haga, particular y oficialmente, para mejorar la vida del campo o para llevar elementales conocimientos de instrucción pública. Como embajadores de este progreso, de esta luz que es destruir el analfabetismo en su raíz, figuran esos modestos hombres que sin más títulos que su buena voluntad, van de cortijo en cortijo, en penosas jornadas para enseñar a leer y a escribir a las criaturas que no pueden abandonar su hogar para acudir a instruirse en la ciudad.

Uno de estos improvisados maestros es don Juan Fernández Cecilia, que diariamente tiene que recorrer penosas distancias para dar clase a sus alumnos.

Un grupo de estos alumnos, ha tenido la atención de escribirnos sendas cartas, en la que nos hacen elogios de su instructor en líneas que

demuestran cómo estos muchachos han sido arrebatados del analfabetismo. Los muchachos que han tenido esta atención, son los siguientes:

José y Carmen Lopera Luna, Cortijo Cagatrompos; Diego y José Zarrías Meleros, paso a nivel de Rute; Felipe y Joaquín Gómez Moreno, Huerta de Oliva; Antonio Henares Rey, Casilla del Rey; Carmen Ochoa Casas, Casilla del Calderero; Rosario Lopera Henares, Casilla Carmonil; Juan Pérez Santiago, Casilla del Guarda;

PELUQUERÍA de SEÑORAS

Alcalá-Zamora, 13
(Antes Diego Avís)

Teléfono, 8 - CABRA

CARMEN CÓRDOBA



Sólo en esta Peluquería conseguirá un buen rizado de puntas, como éste, sin corriente con el aparato WIRELÉS.

Rafael Pérez, Casilla del Becerril; Patricio Marín Pérez, Casilla del Cambalache; Juan Montes Pérez, Hacienda de San Lorenzo; Juan Valverde Luque, Puente Vilaplana; José Robles, Charco de la Vaca; Francisco Pacheco Marín, Obra Pia.

A todos los felicitamos y en especial a su instructor don Juan Fernández a quien deseamos que el Ayuntamiento ayude materialmente al igual que todos los que desempeñan análogos misiones.

Libros y Revistas

Don Juan Valera en su vida y en su obra

Por Bernardo Ruiz Cano.

Prólogo de D. Angel Cruz

Rueda - Jaén, 1935.

La Sociedad de Amigos de don Juan Valera, establecida en Cabra, patria del gran novelista y crítico, ofrece un ejemplo digno de imitación a los restantes pueblos españoles distinguidos por el azar con el nacimiento en su recinto de un hijo ilustre. Los anuales concursos que organiza para estimular el estudio del gran literato egabrense van formando toda una biblioteca de libros sobre el autor de «Pepita Jiménez», capaces de no dejar ignorado detalle alguno de su vida ni ningún matiz de su genio.

A este orden de obras pertenece la que comentamos, no sólo curiosa por los detalles sobre aspectos de la vida de Valera todavía no puestos en claro o vagos y dudosos, como la temperatura de sus relaciones conyugales, sino además aportación de juicios al estudiarle en sus distintas actuaciones como hombre de letras, autor de novelas, poeta y cuentista, estudioso del folklore, crítico, comediógrafo y epistológrafo, figurando este último aspecto entre lo más destacado y personal del gran escritor.

El libro de Ruiz Cano acudió a un concurso en honor de Valera y no consiguió el premio. Mas este detalle nada puede significar en demérito de la obra, que, aparte su propio valor, si la justicia no quedó en mal lugar en la actuación del Jurado, proclama la excelencia de la que atrás y sin premio hubo de dejarla.

(De *El Sol*, de Madrid).

LA



Teniente
Albornoz, 5

LUCENTINA



TALLER de ESPARTERÍA



Pedro
Guerrero

Sánchez

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá

CABRA

CLINICA DENTAL
DE

Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1
y de 4 a 7

Enfermedades de
la boca y dientes

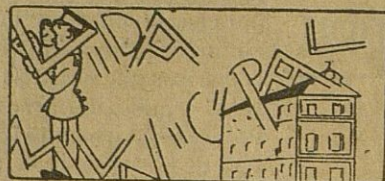
Asistencia de la Beneficencia
Municipal

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

TENEMOS noticias que dentro de varios días van al fin a comenzar las obras de reparar el riego asfáltico (?) de la carretera de Monturque a Cabra, en cuyo trayecto está comprendido el trozo de la calle Priego, que gracias a la pasividad de yuntamientos anteriores se quedó sin pavimentar cuando se hicieron las de la carretera a Priego.

Pero ya que de momento el mal no tiene remedio, el actual Ayuntamiento debe procurar que la reparación se haga bien, colaborando al objeto de que la calle tenga alguna mejora, para el tránsito y arreglando las cunetas, hasta que se resuelva definitivamente el problema de la pavimentación en esta importante calle.



Se proroga el plazo para el pago del Reparto

Don Rafael Blanco Serrano, Alcalde Presidente de la Comisión Municipal Gestora de esta Ciudad. Hago saber: Que por acuerdo de la Comisión Municipal Gestora, adoptado en sesión de hoy, queda ampliado hasta el 20 de los corrientes el cobro en período voluntario de las cuotas respectivas al Repartimiento General de Utilidades, Carrajes de lujo y Casinos y Círculos de recreo, advirtiéndose a los contribuyentes comprendidos en dichos impuestos, que transcurrido esta última y definitiva prórroga, se procederá a su realización por la vía de apremio.

Cabra 5 de Diciembre de 1935.

Rafael Blanco

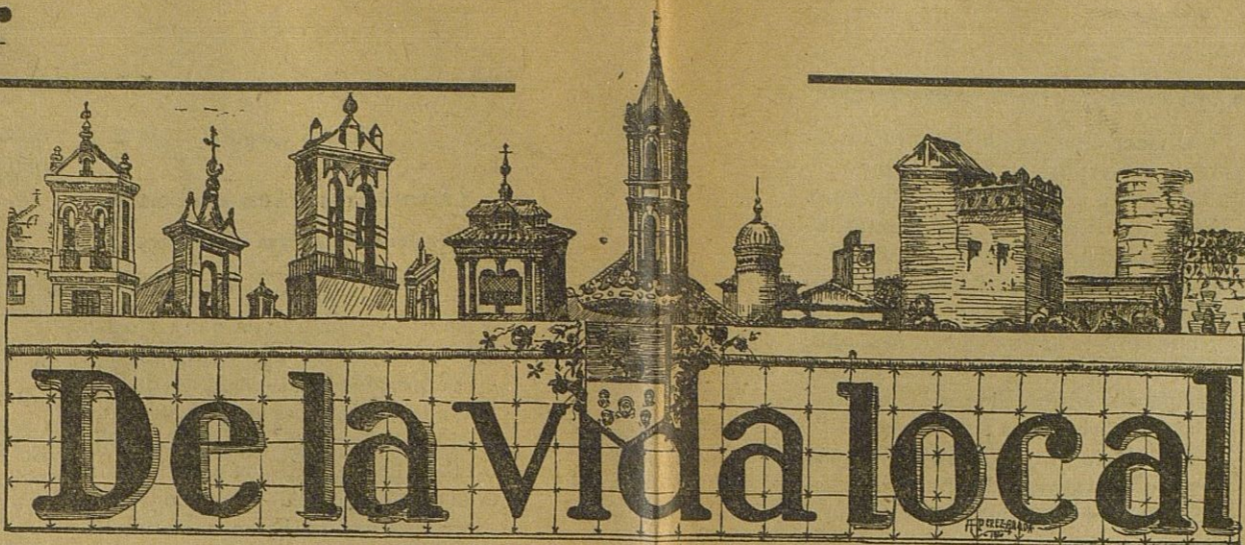
Por mandato de S. S.^a
Raf. Moreno la Hoz

Merecido homenaje

Se exhibe estos días en los escaparates de «La Malagueña» un sable de honor, magnífica obra de arte, que el pueblo de Montilla ofrece al Capitán de la Guardia Civil, jefe que fué de aquella Compañía D. Francisco López Pastor, por la meritisima actuación al frente de ella, de tan querido paisano nuestro, que hoy manda la Compañía de Cabra.

Montilla ha tenido la gentileza de querer asociar al homenaje al pueblo de Cabra, por lo que la entrega del obsequio tendrá lugar en esta Ciudad con ocasión de un banquete que le será ofrecido al Sr. López Pastor el próximo domingo, día 15, a las 2 de la tarde, en los comedores del Colegio de la Purísima Concepción.

Se están recibiendo numerosísimas adhesiones de Córdoba, Montilla, Priego, Fernán-Núñez, Carcabuey, etc. y los señores que deseen asistir al acto pueden recoger su tarjeta en las Redacciones de los periódicos locales, en el establecimiento de tejidos «La Malagueña» y en la Farmacia de D. Rafael Navarro.



De la vida local

En el Centro Filarmónico

«Intento de una teoría poética de tipo pueril»

Conferencia de D. Rafael Olivares Figueroa, organizada por los «Amigos de Valera» -o-

El autor de las «Gestas Heroicas Castellanas Contadas a los Niños» hace la presentación del autor de «Poesía Infantil Recitable», antología que tan halagüeño éxito de crítica obtiene en las letras hispanas, D. Rafael Olivares Figueroa, erudito investigador de esos poemitas que tantas vibraciones estéticas despiertan en las almas infantiles, y Académico de la de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, de Córdoba.

Las breves palabras del Director de nuestro primer centro docente don Angel Cruz Rueda enaltecedoras de la labor del Magisterio Primario del que el conferenciante es un elemento preclaro fueron aplaudidísimas.

Después de un lírico saludo a la Ciudad comienza el conferenciante a exponer su «Intento de una teoría poética de tipo pueril», lo que entiendo por poesía infantil, revelando un profundo estudio psicológico del alma del niño, para pasar seguidamente a mostrar el campo de nuestra literatura de todos los tiempos donde fueron cortadas las flores, que aparecerán en una segunda antología, y que en aquel momento se propone leer.

García Lorca, Alberty, Enrique de Mesa, Alfonsina Estorny, Rubén Darío, Lope de Vega, entre otros, son los autores de las poesías que al terminar sus lecturas y también su conferencia, fueron muy aplaudidos por el selecto público que acudió a la mansión de los «Amigos de Valera».

Si tiene Ud. SABAÑONES es porque quiere

USANDO EL SABAÑONICIDA SUARDIAZ

DESAPARECEN ENSEGUIDA

Escriba a la Farmacia Suardiaz de Ibrós (Jaén) y recibirá a vuelta de correo contra reembolso, un frasco de ese maravilloso medicamento.

La inagotable generosidad egabrense

Va a rebasar en esplendor a las anteriores, la cesta de Navidad de este año para el Asilo

	Pesetas
Suma anterior	849'25
Don José M. ^a Belda	15'
» Antonio Valentín	0'50
Doña Emilia Valle	0'50
Don Carlos Escofet Espinosa	5'
» Francisco Casas y señora	5'
» Guillermo de Pablo	2'
» José Pastor	1'
» José López y señora	2'
» Juan Serrano Cabezas	0'50
» José Conejo	0'50
» Alfredo Martínez Salamanca	1'
» José Muñoz Vera	0'50
» Marcial Heredia	5'
» Rafael Budia	0'25
» Ramiro Benítez	2'
» Fernando Sánchez Ocaña	1'
» Rafael Lama Méndez de San Julián y señora	2'
Las niñas María y Rosario Lozano Conesa	0'50
Don José Mora Aguilar y familia, desde Cádiz	5'
Doña Rosario Conesa Belliure	0'50
Don Francisco Aranda Valverde	5'
El niño Alfredo Moreno Juliá	1'
Doña Carlota de Escofet	5'
Don Emilio Cano Márquez, desde Madrid	5'
Doña Josefa Bravo	0'50
Don Andrés Piedra Lama y señora	5'
Una señora de Aguilar	5'
Don Carlos Silva Rivera	5'
» Rafael Camacho	2'
» Manuel Moral Enriquez	1'
» Luis Alcalá-Zamora y Sra.	5'
Doña Carmen Vilchez	1'
Don Francisco Durán Toro	0'50
» Pedro Moreno la Hoz	5'
Doña Rosario Solís de Cabello	3'
Don Alfredo Redondo Ortíz	10'
Doña Josefa Maiz	1'
» Carmen Jiménez de Schmiterlow	5'
Don José Pérez Polo	1'
» Juan Barranco Baena	2'
» Rafael Rey Jiménez	2'50
TOTAL	969'50

DONATIVOS EN ESPECIE

El niño Pepito Manjón-Cabeza, una lata de atún.
La niña Esperanza Manjón-Cabeza, 5 kilos de higos finos.
Don Federico Viñas, 5 kilos de arroz.
Doña Fulgencia Olivencia Moral, 5 kilos de arroz.

Sigue aumentando la suscripción para la cesta de Navidad del Asilo de Ancianos.-- Una notable conferencia sobre «Intento de una teoría poética de tipo pueril» en los Amigos de Valera.--Ha muerto en Sevilla el maestro la Rocha, que fué un gran amigo egabrense.--Información religiosa: el día de la Patrona del Instituto-Colegio.--Nueva prórroga al pago del Repartimiento municipal.--Homenaje al Capitán López Pastor.



El maestro la Rocha

El correo nos trae una noticia que nos llena de dolor: D. Eduardo de la Rocha, ha pagado su tributo a la vida en Sevilla, donde ahora vivía al lado de sus hijos.

Aquella figura venerable a la par que simpática, que tan pronto supo compenetrarse con el espíritu de nuestro pueblo, haciéndose un egabrense más, ha rendido la jornada de la vida, de una vida llena de desprendimientos, de generosidad, de ansias de enseñar todo lo que él sabía—que era mucho—a todos.

El maestro la Rocha, que pertenecía al Madrid ochocentista que tantos días de gloria proporcionó a la patria fué por espacio de varios lustros Profesor de la clase de Modelado de la Escuela de Artes y oficios de la capital de España.

Al ser jubilado y venir a Cabra, cargado de años pero también de juveniles entusiasmos, creó en el Centro Filarmónico Egabrense una clase de Dibujo, en la que con el desinterés que le caracterizaba, enseñó a una pléyade de muchachos que hoy lloran la muerte del maestro.

Nosotros que nos honramos con la amistad de tan caballeroso artista, sentimos como cosa propia su óbito.

Descanse en paz su alma y vean en estos renglones su apenada esposa doña Josefa Nogales; sus hijos doña Teresa la Rocha y don Enrique Bancora y demás familiares, la parte que tomamos en su inmensa pena.

Antonio Luna Vázquez

El día 1.º de los corrientes falleció en Sevilla el joven Antonio Luna Vázquez, hijo de nuestros queridos amigos D. Sebastián Luna García y D.ª Florencia Vázquez Valle.

En plenos 14 años, cuando la vida comenzaba a sonreírle, una enfermedad traidora le arrebató del mundo llenando de dolor los corazones de sus amantes padres.

Estudiante aprovechado, modelo de hijos, hermanos y compañeros, su muerte ha sido sentidísima por cuantos llegaron a apreciar las virtudes que adornaban al joven Luna Vázquez.

Descanse en paz su alma y sepan



La Sociedad de Barberos

La Sociedad de Barberos-Peluqueros, cuyos simpáticos fines tanto hemos elogiado, en su última junta general, eligió la Dirretiva que ha de regir durante el próximo año de 1936, en la siguiente forma.

Presidente, don Joaquín Amo Chacón.

Tesorero, don Rafael Alguacil Aranda.

Contador, don Manuel Calvo Moral.

Secretario, don Gabriel López Fernández.

Vocal, don Joaquín Cañero Vázquez.

De Seguros

El Delegado en Cabra de las importantes Compañías de seguros de ganados, «La Mundial» y «El Fénix Agrícola», nuestro querido amigo el activo Agente Comercial don José Morillo Roldán, tiene el gusto de poner en conocimiento de los interesados que atenderá cuantas consultas le soliciten relacionadas con su cargo, en el cual se ofrece.

Al mismo tiempo les comunica que obran en su poder, al cobro, los recibos correspondientes a los seguros.

Oficinas: Alonso Uclés, 12.

sus padres, su abuela doña Dominga Valle, viuda de Vázquez, sus tios don Ramón y doña Josefa Vázquez, cuya vieja amistad recordamos más hondamente en estos instantes de dolor, que estamos asu lado en las oraciones y en la pena que les embarga.

Nuestros queridos amigos don Julián Reyes Alguacil y doña Margarita Ortiz Calvo, se encuentran bajo la inmensa pena de haber perdido para siempre a su hijo Antoñito, preciosa criatura de tres años, que tras larga y cruel enfermedad subió al cielo el pasado día 5.

Nos asociamos a la inmensa pena que aflige a tan buenos amigos.

El popular

UNA MUJER

DE
Cuentos de
EL POPULAR

La suerte tiene extraños caminos para llegar a los resultados más sorprendentes. Acaso ninguno tan extraño como el que se describe en esta historia

Por
Henry
Duvernois

(Conclusión)

La encontró sola. Estaba leyendo un libro—representado en este caso por el catálogo de una casa de modas—sentada junto a la chimenea—en este caso el radiador de la calefacción central. El estilo de la decoración puede cambiar, pero el corazón humano sigue siendo siempre el mismo.

Al llegar Juan, Belle adoptó un gesto de ligera sorpresa, como si la arrancaran de una meditación profunda.

—¡Oh, eres tú!—dijo.

El replicó, verídico y sencillo:

—Sí, soy yo.

Sus padres habían salido. Thor estaba comiendo en la cocina. Belle, dominada por la conciencia de su buena acción, se sentía tan completamente cautivadora que deploraba no tener un auditorio delante. El joven Fullemoy tuvo la mayor de las suertes y la más sublime de las virtudes: la oportunidad. A ella le divertía verle tan tímido y embarazado.

—Siéntate—dijo imitando los modales de su actriz favorita.—Dime, ¿sigues siendo infeliz?

Juan se sintió expansivo. Mientras hablaba de sus sufrimientos, no apartaba la mirada de la mano de Belle. Quería tomar en la suya esa mano delicada y distante, llevarla hasta sus labios y cubrirla por último de apasionados besos. Si Belle decía «¿Te has vuelto loco?», se retiraría ruborizado y confuso. Si decía «No seas imprudente», se quedaría. Belle no dijo ni una cosa ni otra, pero le ofreció sus labios.

La literatura y los amigos de la demora y de la pausa, que guían el instinto por sendas floridas e indirectas, no habían preparado a Juan para es-

te éxito brusco. Al principio se sintió sorprendido; luego, encantado.

—¿Qué será ahora de nosotros?—musitó Belle.—¿Qué hemos hecho? Quisiera morir...

—¡No, no! ¡Te lo ruego!—murmuró el joven Fullemoy, que era muy inocente.

—Vete, amigo mío, vete—ordenó ella.—Tengo que reflexionar. Puedes

Clinica dental

de
**antonio
gonzález-
meneses**

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33
teléfono: 1-x cabra

venir mañana a la misma hora. Necesito ver lo que significas para mí; esto debe ser algo más que un capricho. ¿Eres tú, y sólo tú, digno de mi amor?

Belle apoyó la cabeza en las manos, absorta en su meditación. No sabiendo

qué hacer, Juan estampó discretamente un beso sobre su pelo y se fué.

No había doncella en el vestíbulo. El joven, enfebrecido por el entusiasmo, estaba ajustándose la bufanda—porque temía los resfriados—cuando un sonido súbito atrajo su atención. Nunca olvidó lo que vieron sus ojos: allí, frente a la puerta, estaba un perro parado en dos patas, pidiendo, con un jarro de hojalata en la boca.

Juan trató de no comprender lo que aquello significaba, pero las palabras del padre volvieron a su imaginación: «Todas te harán creer que te adoran y acabarán presentándote la cuenta». Aquel perro estaba estacionado allí con un propósito definitivo. ¡Bah! ¡Que le volvieran a hablar otra vez de muchachas de mundo! No había dicho ella «Necesito ver lo que significas para mí»?

Rojo de indignación metió la mano en el bolsillo, encontró seis luses y los arrojó en el jarro de hojalata. «He salido bien librado de ésta» pensó. «¿Cuánto me hubiera costado más tarde?» Thor movió la cola alegremente, volvió a ponerse en cuatro patas y se dirigió discretamente hacia el interior. No había posibilidad de duda: ¡era un perro amaestrado!

Belle Chambreuil nunca pudo comprender de donde había sacado el perro los seis luses ni porqué, a partir de aquel día, la evitaba Juan tan cuidadosamente. Por lo que respecta al joven Fullemoy, concibió una admiración extraordinaria por su padre y ahora lleva en sus labios la sonrisa desencantada y amarga del hombre que conoce lo pasajero de las ilusiones, la fragilidad de las mujeres y lo precario del amor...

Imp. de M. Megías.--Cabra

Labradores

Si quereis comprar los legítimos arados "JABALI" y sus accesorios, acudid al

Representante en Cabra

Alejandro Jiménez

Enrique de las Morenas, 4

Banco Español de Crédito
400 Su- cursales en España y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas

Capital desembolsado: 51.355.500

Reservas: 67.621.926'17

Cuentas Corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo
CAJA de AHORROS.—Intereses que se abonan: 2 y 1/2 por 100

Servicio de pignoración de especies

Sucursal de CABRA

Juan Ulloa, 19



Esta semana estamos muy contentos. ¡Contentísimos!

Y la cosa no es para menos. La semana anterior ofrecimos al Ayuntamiento una idea luminosa para que la carretera de la estación estuviera iluminada, y el miércoles por la noche, llegó a nuestra casa el mismo pequeño hombre que nos contó sus lamentos de oscuridad, diciendo:

—¡Ole, ole y olé! ¡Chóque las usted ahí!—y nos entregó sus cincos—¡qué grande es EL POPULAR!

—Pero hombre ¿porqué?
—¿Que por qué? ¡Por ná!

¡Qué exquisitos son los vinos de las

Bodegas ALMENTA!

Cuatro meses sin luz, sufriendo a mi casa a oscuras, cuatro meses de calvario, entre la Electra, el Ayuntamiento y los Municipales, sin conseguir que repusieran las lámparas fundidas, y en cuanto EL POPULAR las pidió, está ahora la carretera hecha un ascua de oro ¡chóque las usted, otra vez, hombre!

Para fin de año hacer

El Barato

un extraordinario sorteo de regalos entre sus clientes.

Pues, nada señores, que hemos acertado una vez con una petición, solucionada al

¿No ha probado Vd. los vinos de las **Bodegas ALMENTA?**

vapor...y al agua. Porque ya habrán visto ustedes que los días que no llueve se riegan las calles pavimentadas, para limpiarlas y para evitar las molestias del polvo.

¡Y hasta un escobón hemos visto en la plaza de la República limpiando el suelo!



Y en fin, ya que estamos a tono, vamos a reproducir otra petición, para ver si tenemos más suerte.

¡Hombre, amigos canceja-

Beba siempre los vinos de las **Bodegas ALMENTA** ¡Atención! Para Navidad

les, vamos a poner en la puerta del municipio un *Se prohíbe fijar carteles* que sirva en todo el pueblo!

¡Miren ustedes que se barrruntan unas elecciones y la dueña de casa que le manchen la fachada con los pegotes no os va a votar!

Con lo bonitos que estarían los carteles en sus carteleras, y las fachadas lim-

pias, limpias hasta del cartelito de *Se prohíbe*, que también las mancha.



Ayer, aunque no lo pareciera, fué, oficialmente el «Día de Aguilar y Eslava».

La elección no pudo ser más acertada. Como nos consume al laicismo, tuvimos el acierto de proclamar la fiesta oficial del Instituto-Colegio, dos días después

Arroces y Harinas Malteadas

“SOS”

De venta en todos los buenos establecimientos de Cabra

que se han ido todos de vacaciones, por no designar tal honor el día de la Purísima, Patrona de la Institución.

Si verdaderamente el Ayuntamiento quiere hacer honor al glorioso fundador del Instituto, debe buscar otra fecha más aparente, y celebrarla con un acto que justifique el «Día de Aguilar y Eslava».

Lo demás, es perder tiempo. Que de las tres fiestas locales dos se celebren como corresponde, y que esta de Aguilar y Eslava no diga nada, dice muy poco para la memoria y honra de este bienhechor.

Y en la administración de Correos de Cabra, sin irse a la aceituna, están sudando en pleno diciembre, porque los activos carteros tienen un compañero menos, por jubilación, y son dos para repartir la cada día más numerosa correspondencia de Cabra.

Y así llevan ya un mes y creo que van a dirigirse al Ministro pidiendo refuerzos o por lo menos suplicando a las casas que no manden tanto catálogo, ni tanto libro a los muchachos que se entretienen en pedir todo lo que mandan gratis.

Y es lo que ellos dicen ¡niños, esperarse a que seamos más gente!



¿Que le parecería a ustedes si se decretara una orden obligando a los vendedores a pregonar por señas, o que el impuesto fuera en razón directa a los gritos y a la consecuencia?

Si nosotros propusiéramos poner coto a tanto pregón horrible—antes había mejor gusto—nos tomarían por exigentes.

Pero, sepan los que leyeren, que en muchos países, se amonesta, se multa y se arresta a los que chillan y gritan en vez de vender.

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

CINEMATOGRAFÍA

"Rataplán" hace el amor

El niño de los ojos vendados no se arredra ante el temible ladrón de guante blanco *Rataplán*, y le dirige una ofensiva declarada, disparándole la flecha del amor con certera puntería.

Rataplán ha caído en las redes del amor. Carmela Montes, la andaluza rubia a quien le fué sustraído el preciado brillante del «Ojo de Buda», se deja querer por *Rataplán*. ¿Es una genialidad de la mujer aureolada por el éxito popular, o es que el cariño hizo mella en su corazón?

Carmela no le teme a *Rataplán*, pero en su astucia de mujer habrá de averiguar qué móviles tiene el ladrón de pechera blanca para dedicarse al robo.

¿Sabe ella, acaso, quien es *Rataplán*? ¡Qué mujer que se sienta enamorada no reconocerá al amado en cualquier aspecto!

Sancho Serrano, el detective famoso que nada descubre, se ha aliado a Carmela, la de los brillantes, para cazar al popular ladrón. ¿Caerá en la trampa? ¿Se mantendrá fiel al detective la hermosa artista?

Antoñita Colomé, que conoce bien a la protagonista, nos dice que no. Carmela está tan enamorada de Lewis Chandles que espera la ocasión de caer en sus brazos.

—¿A usted le parece, señor Pomés...?

—¡Cuando Antoñita lo dice...!

Antoñita Colomé y Félix de Pomés saben el secreto de *Rataplán* porque se lo ha contado Francisco Elías, el realizador cinematográfico, y se lo narrarán a ustedes en los fotogramas del film presentado por Cifesa en la presente temporada.

Una ocurrencia acerca de "La hija del Penal"

Los pocos que han tenido la suerte de visionar en prueba privada la última producción de Morato titulada «La Hija del Penal», hacen de ella los más fervorosos y entusiastas comentaristas por la gracia y facilidad con que está realizada. De uno de los asistentes es la siguiente ocurrencia, comentando lo chispeante y moderno de este film.

«La nueva película de Cifesa que terminamos de visionar no es una «superproducción histórica», ni una película «técnica», ni un «asombroso espectáculo»; «La Hija del Penal» es un formidable «cocktail» cuya receta es la siguiente:

80 por ciento de «Idiotéz»
10 por ciento de «Humorismo»
10 por ciento de «Ironía»
Agitador de la mezcla: *Maroto*.
Marcas de los ingredientes:
Antonio Vico.
Blanca Negri.
Carmen de Lucio.



Camila Horn e Iván Petrovich en uno de los momentos de la opereta alemana "FIESTA EN PALACIO" que presenta la entidad valenciana CIFESA

Pepe Calle y
Maestro Montorio.

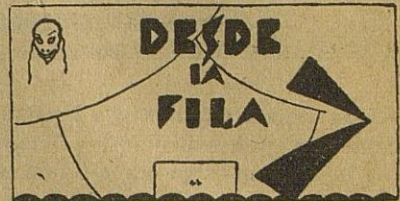
Nota importante:—Esta película no es apta para caballeros menores de seis meses, ni señoritas mayores de ciento cinco años.

He aquí una ocurrencia original que puede considerarse como la fórmula sintética del humorismo y gracia que posee el film «La Hija del Penal».

Pruebe V. los Chocolates

Virgen de los Reyes

Son los mejores



La pantalla semanal

Señor Empresario: la *afición*, esa afición que es constante a su diario espectáculo, le hace por nuestro conducto unas cuantas preguntas seguidas de otros tantos ruegos. ¿Las películas de caballistas le cuestan igual que un film corriente? Pues si cuestan igual y no se las regalan, nadie se explica porqué tortura a la afición con dos films de caballos por semana. ¿Por una película de seis partes, le cobran igual que por una de diez? Pues si es así, debe exigir que la completen con algunos films cortos, pues hay días que el espectáculo dura una hora escasa. ¿Ha hecho promesa de no proyectar ninguna producción nacional? Pues nadie se explica su reiterada predilección por los dobles, y la falta de films nacionales, cuando tanta y tan buena producción española hay hoy? Y finalmente, ¿no recuerda la predilección del público egabrense por espectáculos que sean un descanso en la temporada de cine? Una compañía de teatro, varietés, etc. cuando son buenos llenan siempre nuestro teatro.

Y nada más, señor Empresario, la *Afición*, la que va todos los días, hace por nuestro conducto estos ruegos, y esperan que merezcan su atención.

Una magnífica película, con asunto interesante y dirección irreprochable fué *Noches en Viena* que nos presenta la capital del antiguo imperio Austro-Húngaro en la decadencia de su época de esplendor, cuando los grandes duques son meros criados o simples *igóols* y el turismo americano va a gastarse sus dólares en busca de la *viuda alegre*. El film, retrata una época y unos personajes con admirable acierto y propiedad, sobre un fondo musical delicioso.

La interpretación es magnífica, la dirección, ágil y la presentación, perfecta.

Buena película. De las que se ven pocas.

Termina en la página 2.^a