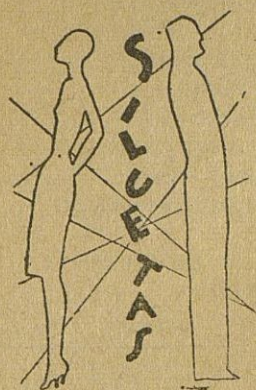


El popular

==== Año XVIII ==== Cabra 18 diciembre 1935 ==== N.º 906 =====



¿Hacia

otras

Cortes?

Cada nueva crisis de gobierno que se produce en la nación, acentúa el excecicismo de las masas. El interés de las primeras crisis, aquel frenesí por noticias de última hora, aquellas ventas copiosas de periódicos con la flamante declaración política, aquella esperanza del pueblo español, se va esfumando días tras días con el pesimismo de un pueblo esencialmente optimista que cree en todos, que confía hasta en la palabrería vana del que ofrece remediar, solucionar, todos los graves problemas planteados en el país para los que se requiere un poco menos de política y algo más no ya de patriotismo solo, sino también de preparación técnica que parece relegada a segundo término por los comentaristas de la actualidad política en cuyos labios pocas veces vemos el elogio de la capacidad técnica del personaje político, sino la alabanza a sus virtudes de republicano puro o su veto porque su republicanismo no lleva sello de autenticidad, de esa autenticidad con que hoy se nos distingue a las personas en la aduana política que han establecido por su propia cuenta periódicos y partidos políticos.

Pero están bien todas estas cosas, todos estos juegos de palabras, todos estos profundos artículos de fondo, todos estos juegos artificiales de la política, en Madrid, donde la ciudad puede vivir con cualquier gobierno porque sus problemas no existen o pueden ser rápidamente solucionados. Mas en los pueblos, en esos pueblos que los gobernantes no visitan más que vertiginosamente, entre banquetes y fiestas, el panorama es bien distinto. Sus problemas no se arreglan con declaraciones, ni promesas, con

soluciones de izquierda o derecha, sino con una labor de coordinación, eminentemente técnica y no política, que levanten de su ostracismo tantos problemas postergados por el paso fugaz de políticas que hoy se dicen de derechas, de izquierdas o de centro, pero que nunca se dicen españolas, que es lo que necesitamos para que el pueblo recobre ese optimismo que es consustancial con su espíritu entristecido hoy, influenciado de pesimismo, porque en fuerza de ver sucederse las crisis de gobierno cada día con mayor rapidez, le obliga a perder esa esperanza que antes tenía en cada nuevo gobierno, en cada nueva declaración política en que veía un poco de luz, de claridad.

Ahora se habla de nuevo de elecciones ¿de elecciones municipales, para consolidar una situación de larga interinidad? No. ¿De elecciones provinciales para elegir los diputados republicanos de la provincia? Tampoco. El panorama político nos quiere ofrecer un nuevo ensayo de elecciones para diputados a Cortes, porque las Cortes que elegimos hace poco tiempo, las encuentran los médicos políticos inservibles y quieren que la Nación tenga otras.

Y en los pueblos, en los tristes *burgos podridos* como se nos quiso calumniar con nuestros propios votos, vemos el panorama de otra forma, porque no encontramos las Cortes con ese desgastamiento que ven los que viven cerca de ellas; las vemos,

como todos, indiferentes al latir nacional, intrigadas y apasionadas por asuntos de Juzgado de guardia y apáticas y frías cuando sobre la mesa presidencial están los áridos problemas de números y cifras que son precisamente los que interesan al pueblo para resolver su vida, para orientar su porvenir, paralizado entre los vaivenes de una política que mira antes a la persona que a la idea.

¿Nuevas elecciones? Si son para acabar definitivamente con tantas interinidades e improvisaciones como llevamos pasadas, los políticos que quieren ser los directores de la vida nacional deben meditar mucho sobre las responsabilidades anteriores y futuras porque el pueblo no puede ser gobernado ni con egoísmo, ni con vetos, ni menos con intransigencia, que sería preparar terreno para el golpe de los más fuertes, sino que hace falta un patriotismo alto y elevado que haga colaborar a todos, pero no a todos en razón a sus méritos políticos, sino a sus capacidades, porque podríamos tener unos dirigentes con muchos méritos, con una hoja de servicios políticos muy brillantes, pero que fueran inútiles para acometer seriamente esos problemas que no son de derechas, ni de izquierdas, sino de España, y eso es lo que es preciso que vean todos los que quieren gobernarnos con la frase bonita, el discurso florido y la intransigencia.

▲ GABINETE

Gran Peluquería
de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

▲ Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

▲ una garantía y un síntoma de distinción

García Hernández, 4

CABRA

R
ROSARITO



La pantalla semanal

Enseguida que sale el primer fotograma de *Ignominia* vemos todo el asunto en descubierto. La damita será engañada por aquel rico galán, habrá una tragedia y al final el antiguo o el primitivo novio de la muchacha la recibirá en sus brazos, etc. etc. Pero claro está, que a los europeos nos parece algo extraño esos amores fulminantes de Hollywood, que permite a una muchacha poner casa anticipadamente para que luego resulte la *Ignominia* que ella se buscó, que el padre tenga que matar al burlador y que el novio perdona. Y todo esto, en el film que comentamos, con mucho diálogo y poca acción, aunque Bruce Cabot y Helen Twelvetrees y sus compañeros hagan lo posible con su buena interpretación, para animar una película de asunto convencional y nada cinematográfico.

El hombre bueno que circunstancias especiales le colocan al margen de la ley y destruye su personalidad y su vida anterior para labrar la felicidad de los suyos, es tema muy tratado, pero que Jack Holt en *El Remolino* consigue darle todo el dinamismo, todo el sentido humano que este gran actor da a sus personajes. Un matrimonio feliz, ve turbada su dicha por un desgraciado suceso que condena al marido a largos años de cárcel. Pero el hombre que no puede libertarse a sí, quiere libertar a los suyos, haciéndoles creer que al intentar escapar fué muerto por los guardianes. La condena se cumple. El hombre sale a la calle y rehace su vida con nombre y actividad distinta, más las circunstancias le colocan

Una habitación bien arreglada, es como una sonrisa en una boca bonita
La felicidad ha de sonreírle, también, si tiene usted cierto en amueblar su casa.

ENCARGUE su mobiliario a JOSÉ MARIA GARCÍA, de Lucena, que sabrá interpretar sus deseos.

Clínica dental

de
**antonio
gonzález-
meneses**

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33
teléfono: 1-x cabra

frente a su hija, y para no romper la felicidad de su mujer, esposa de un juez, ha de hacer un nuevo sacrificio: suicidarse antes que pueda descubrirse su verdadero nombre.

Hay interés en todo el film agilmente conducido del brazo de buenos actores y de excelente fotografía.

Adaptación de una obra teatral es *Música, muchachos*. Con estos antecedentes ya puede suponerse lo poco cinematográfico que es el asunto, y si a esto agregamos un film totalmente aburrido, se nos dispensará la brevedad de este comentario a *Música, muchachos* que no tiene más que gente conocida a quienes compadecemos por la tortura en rodar tal producción.

Ahora le ha tocado a Mojica vestirse de fraile. Un fraile muy fotogénico, buen cantante y mal actor. *La cruz y la espada* ha sido el último film de José Mojica que acaba de llegar a tierra egabrense.

El guión de la película es demasiado breve: el fraile que está a punto de pecar por la novia de un amigo. Mas todo fué una locura fugaz para acabar cantando en la boda de la pareja feliz. La interpretación es de las menos malas de José Mojica que canta, como siempre con buen estilo y agradable voz.

El fondo musical de la obra es muy jugoso, la interpretación, en general, aceptable, pero la dirección deja mucho que desear, aquel convento que parece una fonda donde todos entran y salen a su gusto y donde las mujeres pueden hablar con los frailes a cualquier hora, y otros detalles, por el estilo, hacen de *La cruz y la espada* un noble intento en un mediocre film.

Suscripción popular para donar la cesta de Navidad al Asilo

	Ptas.
Suma anterior	969'50
Don Juan Soca Cordón	2'
Doña Eugenia Roldán, viuda de Cantos	2'
Don Manuel Oteros y señora	2'
Joselín Oteros Cantos, desde El Remolino	1'
Don José Lama Moreno	1'
Doña Carlota Blasco	1'
Don Ernesto Juárez	2'
» Alfonso Santiago y señora	3'
» José Morales y señora	2'
» Ramón Vázquez y señora, desde Ronda	10'
Don Julián Oteros Luque y señora, desde Málaga	5'
TOTAL	1000'50

DONATIVOS EN ESPECIE

Don Rafael Chacón Sanz, 2 kilos de arroz y otros dos de alubias.

Doña Brígida Algaba viuda de Ordóñez, 2 botellas de vino de marca.

Don Eusebio Muriel, 1 kilo de carne de vaca.

Don Luis Lopera, 2 kilos de tocino.

Don José Cuevas Jiménez, un salchichón.

Bar «El Saco», un kilo de chorizos.

Don Manuel Buil Luna, 5 docenas de tortillas.

Don Antonio Castro y señora, 10 docenas de tortillas.

El barbero-peluquero José Ceballos, se ha ofrecido para ir al Asilo durante un año para afeitar y pelar, desinteresadamente, a los ancianitos impedidos.

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA

Enrique Montoya

Périto Agrícola

Toda clase de trabajos periciales.

Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA

Cuentos de EL POPULAR

El Libro del Destino

Por MALBA TAHAN

Cierta vez, hace muchos años, volvía yo de Bagdad. Había ido a vender una considerable partida de pieles y de tapetes y, a mi regreso, encontré en un caravanserallo, cerca de Damasco, a un viejo árabe del Hedjaz que, inmediatamente, llamó mi atención.

Era, indudablemente un tipo original. Hablaba accionando y gesticulando como hacen los mercaderes y los peregrinos en ciertas ocasiones. Fumaba incesantemente. Una mixtura de *haschich* y de sabe Dios cuántas otras cosas humeaba en su vieja pipa lamentable. Y este tipo, cuando alguno de sus oyentes dejaba escapar alguna palabra de duda o incredulidad acerca de las cosas que contaba, exclamaba enérgicamente:

—¡*Mach* Alá, oh, musulmanes! Yo he tenido el destino en estas manos!

—Es un pobre diablo,—decían los otros.—No anda bien del meollo. ¡Que Alá lo proteja!

Yo sin embargo, sentía que el tal sujeto me atraía irresistiblemente. Ese tipo de traje al desgaire y de turbante desarrapado, era indudablemente un sujeto interesante. Procuré aproximármele, discretamente.

Cuando estuve cerca de él le dirigí algunas preguntas. Con cuidado, para no despertar sus sospechas ni herir su susceptibilidad, hablé con él algún rato. Al cabo del tiempo, me había ganado totalmente su confianza.

—Los hombres de la caravana,—me

dijo,—me toman por loco; pero, ¡qué he de estarlo, por Alá! No quieren dar crédito a lo que digo: que yo he tenido en mis manos el destino de la hu-

PELUQUERÍA de SEÑORAS

Alcalá-Zamora, 13
(Antes Diego Avís)

Teléfono, 8 - CABRA

CARMEN CÓRDOBA



Sólo en esta Peluquería conseguirá un buen rizado de puntas, como éste, sin corriente con el aparato WIRELÉS.

manidad entera. Si señor: ¡el destino del género humano!

Abri los ojos, asombrado.

—¿El destino del género humano?

—Sí, señor,—me dijo el árabe, con una sonrisa.

Aquella afirmación insistente de que había sido nada menos que señor del destino era, indudablemente, característica de su estado de desequilibrio.

Pero el árabe, que por lo visto no

se había dado cuenta de mis gestos de incredulidad y acaso de mi temor, continuó tranquilamente:

—Según nos enseña el Alcorán o libro sagrado de Alá, la vida de todos nosotros está escrita, ¡*maktub!*, en el gran Libro del Destino. Cada hombre tiene allí su página, con todo lo que de bueno y de malo le va a acontecer. Todos los sucesos que ocurren en la tierra, todos los hechos que en la misma se desarrollan, desde el caer de una hoja seca hasta la muerte de un califa, todo, todo, está escrito en el Libro del Destino...

Hubo una breve pausa. Y luego, sin esperar a que yo le argumentase, continuó:

—Yo salvé de la manos del jeque Abu Dolack, (después de una *razzia* terrible que ese impío beduino llevó a cabo contra un campamento de la tribu de los moryebes), a un viejo hechicero de Roba-el-Khali que iba a ser ahorcado. Y ese hechicero, en muestra de gratitud, me dió un talismán rarísimo que consistía en una piedra negra, de tamaño pequeño, en forma de corazón, que había encontrado años antes dentro de una tumba musulmana.

—Esa piedra maravillosa,—siguió contándome el árabe,—permitía la entrada, libremente, a la famosa gruta de la Fatalidad. Esa gruta donde, por expresa voluntad de Alá, se encuentra el gran Libro del Destino. Desde luego, me decidí a visitarla. Dispuse mi equipaje y emprendí mi camino para la más extraordinaria peregrinación que se haya realizado nunca. Viajé durante largos años. Ascendí a lo alto de las montañas de Masirah, para ir a dar al desierto de Dhana. Después de atravesar éste, era que había de llegar a la gruta encantada.

(Concluirá en el número próximo)

CLINICA DENTAL
DE

Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1
y de 4 a 7

Enfermedades de
la boca y dientes

Asistencia de la Beneficencia
Municipal

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

LA



Teniente

Albornoz, 5

LUCENTINA
TALLER de ESPARTERÍA



Pedro

Guerrero

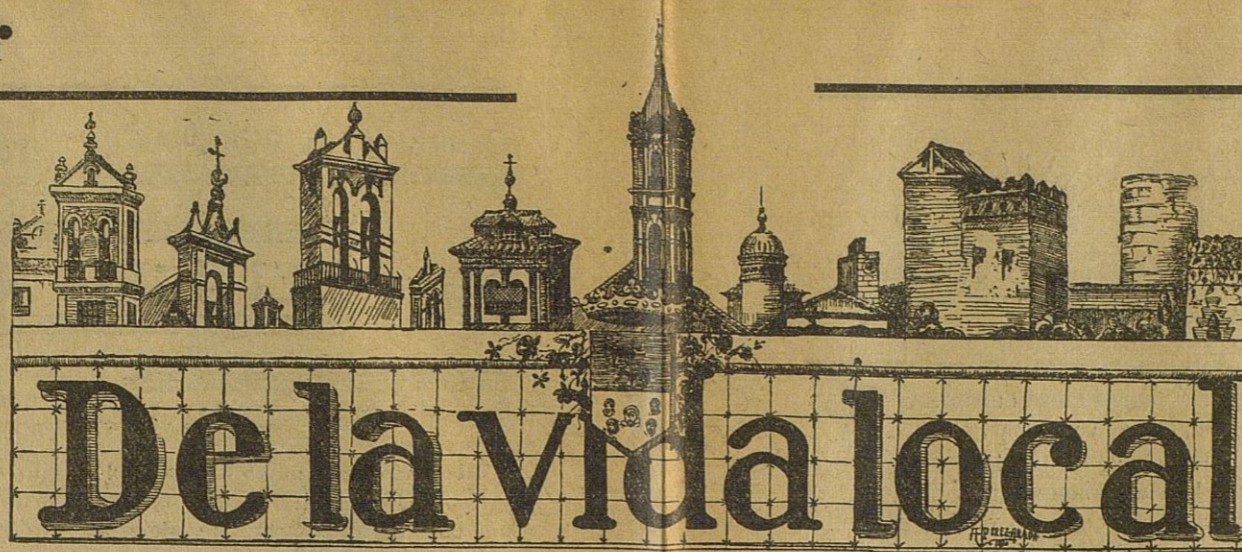
Sánchez

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordeletería de Cañamo y Abacá

CABRA

GRACIAS a la caridad egabrense, ya tiene el Asilo de Ancianos una abundante Cesta de Navidad, que repondrá para algún tiempo la menguada despensa de esta bendita casa. Unos miles de reales, en metálico y en especie, se han recogido en contadas semanas, desde que Luis López el inseparable camarada de nuestro director, lanzó en nuestras columnas la iniciativa que desde hace ya lustros y en unión de su compañera de hogar, cuidan con el mismo amor que del juguete para el hijo de la carne. Y para este hijo del corazón, para este Asilo, un año y otro dos voluntades se unen, y llaman al corazón de sus hermanos, que responden siempre con generosidad y entusiasmo.

Ya está la obra de este año terminada. La caridad egabrense así lo ha querido.



Una embajada montillana, en Cabra, para ofrecer a su antiguo capitán de la Guardia Civil, Sr. López Pastor, un sable de honor, como agradecimiento a una magnífica actuación.--El homenaje, en el Instituto-Colegio, resultó muy brillante.--La cesta de Navidad para el Asilo, rebasa este año a las espléndidas que la caridad egabrense viene donando desde hace lustros, por la iniciativa de Luis López.--Noticias diversas -o-

De la Vida Religiosa

La novena a la Inmaculada Concepción

El pasado día 15, terminó en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, la solemne y tradicional novena que anualmente consagra la Asociación de Hijas de María a su excelsa Madre, en el misterio de su Inmaculada Concepción.

El altar mayor, donde aparecía la soberana Imagen de la Patrona de nuestro Colegio, estaba adornado con refinado gusto artístico.

Los cánticos de estos solemnes cultos han estado a cargo de un fervoroso coro de señoritas congregantes, entre las que María Gómez, con su delicada voz, descollaba cantando los solos.

Durante las noches de novena y en la función principal, ocupó la cátedra sagrada el Rvdo. P. Fray Modesto Limendi, franciscano de la residencia de Sevilla, cuya labor evangélica han celebrado mucho los fieles que llenaban todos los días el amplio templo parroquial.

Nuestras felicitaciones a la Presidenta de la Asociación la distinguida señorita Isabel Lama Priego, y demás compañeras de Directiva, al señor Arcipreste, sin olvidar al Presbítero Sr. Toledano que tan sabiamente ha dirigido los coros dejándonos oír también en diferentes ocasiones su maravillosa voz.

Si tiene Ud. **SABAÑONES** es porque quiere

USANDO EL **SABAÑONICIDA SUARDIAZ**

DESAPARECEN ENSEGUIDA Escriba a la Farmacia Suardiaz de Ibro (Jaén) y recibirá a vuelta de correo contra reembolso, un frasco de ese maravilloso medicamento.

Boda Marín-Albornoz

Ayer, a las doce de su mañana, tuvo lugar en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y Angeles, de esta Ciudad, el matrimonial enlace de la encantadora señorita Maruja Albornoz Zejalbo con el joven y distinguido Médico don Francisco Marín Valenzuela.

Bendijo la unión el joven Presbítero de Castro del Río señor Fernández actuando de padrinos el padre del novio don Francisco Marín, Coronel de la Guardia Civil, y la madre de la novia doña María Zejalbo viuda de Albornoz.

Maruja estaba realmente encantadora pues las ricas y blancas galas nupciales hacían destacar su natural belleza. El novio vestía de rigurosa etiqueta.

Numeroso público presenció el paso del cortejo nupcial, desde balcones y aceras.

Terminada la ceremonia religiosa pasaron los invitados asistentes a casa de los señores Marqueses de Escalona, primos de la novia, donde les fué servido un banquete espléndido.

Deseamos al novel matrimonio Marín-Albornoz, todo género de venturas.

Lámparas "DAURO"
De 10 a 60 bujías
IRROMPIBLES
Venta exclusiva en Cabra:
JOSÉ VÉLASCO
Juan Ulloa, 22
A PESETA - A PESETA

La inagotable generosidad egabrense

El gran regalo de Pascuas de la Ciudad a sus ancianos en el Asilo, forman una monumental cesta de Navidad

Este año el corazón egabrense se ha superado, en generosidad, para con sus pobres viejos. Entre los donantes, figuran todos los paisanos ausentes y presentes, que demuestran sus grandes sentimientos.

No encuentro palabras con que expresar la alegría que en estos momentos siente mi corazón al ver llegar, un año más, al pináculo de la grandeza, mi iniciativa de hace ya unos lustros, de donar al Asilo de Ancianos una cesta de Navidad.

La inagotable generosidad, sentida por igual entre los egabrenses de nacimiento y lo egabrenses de adopción, ha hecho que este año rebase en mucho a los anteriores la esplendidez de esta ofrenda a la casa de los viejecitos.

La lista que a continuación se publica, habla con más elocuencia que yo pudiera hacerlo, de esta gran obra de caridad.

Como todos los años, se hará en la Casa-Asilo, una exposición de todos los artículos que componen la cesta a fin de que los donantes puedan vanagloriarse, con legítima satisfacción, viendo el conjunto de su obra.

Los ancianitos y las beneméritas religiosas que con tan cristiano amor los cuidan, unen sus bendiciones a las mías para todos aquellos que con su desprendimiento harán posible que el sol de la alegría brille con su inimitable esplendor en el Asilo en los señalados días de Navidad.

LUIS LÓPEZ.

- He aquí el contenido de la Cesta:
- 100 kilos de pan que se entregarán 20 cada uno de los días 24, 26 y 28 de diciembre y 1 y 6 de enero.
 - 46 tortas de aceite.
 - 50 docenas de roscos.
 - 60 id. de tortillas.
 - 40 id. de hojaldres.
 - 10 libras de alfajores.
 - 2 kilos turrón de Jijona.
 - 2 id. id. Yema.
 - 6 litros de aguardiente.
 - 14 botellas de vino de diferentes marcas.
 - 4 kilos de café.
 - 40 id. id. habichuelas blancas.
 - 35 id. id. id. judías.
 - 30 id. id. garbanzos.
 - 20 id. id. lentejas.
 - Una cuartilla de trigo.
 - 9 kilos de chorizos.
 - 9 id. id. longaniza.
 - 20 id. id. tocino.
 - 9 id. id. morcilla.
 - 1 salchichón.
 - 1 saco de azúcar de 60 kilos.
 - 1 saco de arroz de 60 kilos.
 - 3 arrobas de bacalao.
 - 9 kilos de fideos.
 - 6 id. de pastas para sopa.
 - 38 libras de chocolate.
 - 8 kilos de higos.
 - 5 arrobas y media de aceite.
 - 5 id. id. de vino.
 - 1 arroba de vinagre.
 - 6 kilos de carne de vaca.
 - 1 pavo.
 - 3 latas de atún, 2 de 5 kilos y 1 de 2 kilos.
 - 8 latitas de tom-mariné.
 - 1 queso manchego.
 - 2 cajas de galletas surtidas.
 - 12 frascos de Nutrir.
 - 1 arroba de granadas.
 - 3 id. de palatas.
 - 1 id. de cebollas.
 - 10 kilos carne de membrillo.
 - 100 cajetillas de tabaco de 0'30.
 - 1 caja de libritos de papel de fumar.
 - 35 varas de lienzo.
 - 12 pares de calcetines.
 - 15 gorras.
 - 8 bufandas.
 - 2 jerseys de Sra.
 - Una manta.

En el Instituto Colegio

Una embajada montillana en Cabra, para ofrecer a su antiguo capitán de la G. C. un sable de honor

El homenaje a Don Francisco López Pastor, resultó muy brillante y concurrido.

La noble y agradecida Ciudad de Montilla, ha tenido una delicada atención para con un hijo de la antigua Egabro, el Capitán de la Guardia Civil don Francisco López Pastor.

La acertada actuación de éste durante el tiempo que mandó la Compañía cuya sede radica en tan industriosa como culta población, hizo que en sus elementos más destacados se formara un ambiente de simpatía y de gratitud hacia el Capitán López Pastor, que cristalizó en la ofrenda que el domingo pasado le hicieran de un sable de honor verdadera obra de arte de la industria toledana.

Los elementos montillanos han tenido el gesto simpático de saber unir su homenaje a la patria chica del Capitán López Pastor haciendo la entrega del valioso recuerdo en el banquete que otros elementos de aquí habían organizado en su honor para la tarde del domingo último.

En el patio de cristales de nuestro Instituto-Colegio tuvo lugar a las dos de la tarde el banquete, cuyo menú, con decir que estuvo a cargo de ese mago del arte culinario que se llama Basurte, está hecho su mejor elogio, y cuyo servicio esmerado, puntual y abundante habla muy alto del personal subalterno de dicho Centro docente a quien se requirió para que prestara su colaboración valiosa para el mejor éxito del acto.

Cerca de dos centenares de personas entre las que se destacaban numerosas representaciones de Montilla, Carcabuey, Doña Mencía, Priego, Fernán-Nuñez y otros pueblos

Periodista viajero

Recibimos la visita de don Pablo Schall, de nacionalidad alemana, quien en 1926 emprendió un viaje por su propia iniciativa a fin de intentar una prueba periodística-deportiva. Hasta el presente lleva recorridos 74.000 kilómetros a través del mundo. Elogió mucho a Cabra, considerándola como la población más admirable y culta de la comarca.

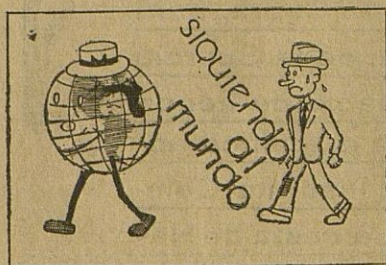
(De «Nuevas» de Baena).

ocuparon las amplias mesas instaladas. En la presidencial se sentaron con el homenajeado, el jefe del tercio de la Guardia Civil, el representante del Gobernador Militar, el Alcalde de Montilla, que ostentaba la representación del Gobernador Civil, el Alcalde de Cabra, el Rector de la Casa y otras autoridades.

El Alcalde de Montilla hizo presente la adhesión del pueblo que representaba al acto y el Juez de Instrucción de dicha Ciudad ofreció en elocuentes párrafos el homenaje. El Alcalde de Cabra, leyó unas bien escritas cuartillas agradeciendo en nombre del pueblo egabrense el homenaje que a uno de sus hijos tributaba el pueblo montillano, y por último el Sr. López Pastor, en frases que revelaban la emoción de que se hallaba embargado, dió a todos las gracias.

El acto, en el que reinó la confraternidad en que siempre convivieron los pueblos de Cabra y Montilla, terminó con vivas al Capitán López Pastor y con el acuerdo de pedir a los poderes una recompensa para tan destacado oficial del Benemerito Instituto.

PRODUCTOS
Pelikan
Imprenta MEGÍAS



La Gran Pirámide de Egipto fué erigida hace más de 5.000 años, y hasta el presente la humanidad no ha conseguido hacer nada más perfecto que ella desde el punto de vista de la mecánica.

Su altura primitiva fué de 144 metros, y su lado mide 233. El peso de los materiales en ella empleados pasa de 6 millones 800 mil toneladas. Se ha calculado que con estos materiales se podría construir una ciudad de 22 mil casas con paredes de 45 centi-

Banco Hipotecario de España

Préstamos con garantía de fincas rústicas y urbanas, por plazos de cinco a cincuenta años al interés de 5,50 %

Tramitación e informes en esta Ciudad el Agente:

Don Jesús de la Concha y Moreno

metros de espesor y 7 metros de frente. Si con ellos se hiciera una pared de 30 centímetros de anchura y de elevación, ésta alcanzaría una longitud de 27.000 kilómetros.

Herodoto asegura que en su construcción trabajaron 100.000 hombres por espacio de veinte años, cálculo que no parece exagerado a quienes han estudiado a fondo la materia.



Los fotógrafos rusos tienen la costumbre de poner cabeza abajo, en sitio visible de su galería el retrato del cliente que se niega a pagar su factura.



La sombrilla, como artefacto protector contra los rayos solares, tiene un origen que se pierde en la noche de los tiempos; pues se ve en las esculturas y dibujos del antiguo Egipto, de Babilonia, Ninive y otras civilizaciones cuya antigüedad corre pareja con la de aquellas. Sir Gardiner Wilkinson, el célebre egiptólogo inglés, ha encontrado en Tebas un dibujo que representa a una princesa egipcia en su carro, protegida contra los rayos del sol por una sombrilla de líneas exactamente iguales a las de los tiempos presentes.

Centro 2.º de Higiene Rural de Cabra

Trabajos realizados en el mes de octubre

Consultas	Consultantes		Visitas
	Nuevos	Anteriores	
Higiene maternal	14	9	24
Higiene Infantil	9	113	228
Higiene Preescolar	3		3
Higiene Escolar	14	20	34
Tuberculosis	6	27	176
Venereología	22	24	153
Odontología	7	2	9
Totales	75	195	627
Análisis realizados en el Laboratorio			165
Radioscopias en Rayos X			98
Radiografías en Rayos X			6
Punciones en Neumotorax			9
<i>Vacunas</i>			
Vacunados con Antidiftéricas			49
Vacunados de Antivariólicas			16
Vacunados de Antituberculosas			33
Vacunados de Antitíficas			12
Total			110
<i>Inyecciones</i>			
De Neosalvarsán			69
De Bismuto			65
De Sales de oro			28
De Sales de calcio			107
Total de Inyecciones			269
Botes de leches preparadas suministradas a los niños			63
Latas de leche condensada dadas a los niños			29
Visitas domiciliarias hechas por la Srta. Instructora de Sanidad			87
Total de servicios realizados en el mes			1069

El Médico-Director,
Ernesto Juárez.



En el puerto

Hidalgos de tierra adentro, nos atrae el vasto mar.

Paisaje de olas batidas en la azul inmensidad substituye a nuestro verde paisaje del olivar.

Risa canalla del puerto. Los marineros están cambiando el yodo marino por el vaho del hostel.

Un «cabaret». Fuerte «whisky» y fuerte estrépito. Un vals convertido en baraúnda por los redobles del «jazz».

Las mujeres se desgranán en falsas risas. Son las que a los marineros brindan besos, a cambio de pan.

—El último cigarrillo, compañero. Un sorbo más. El beso de despedida.

Nuestro barco va a zarpar.

—¿Volverás?

—¡Y quién lo sabe!

Tambaleándose van a bordo los que no temen a las bravatas del mar.

Y aquí se quedan las tristes caricaturas del mal.

Los labios recién pintados, ¿quién, mañana, besarán?

Fierrecillas en acecho de presas que traerá el mar.

FEDERICO GARCÍA IZQUIERDO

Banco Español de Crédito

400 Su- cursales en España y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas
Capital desembolsado: 51.355.500 “
Reservas: 67.621.926 1/2 “

Cuentas Corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo
CAJA de AHORROS.-Intereses que se abonan: 2 y 1/2 por 100

Servicio de pignoración de especies

Sucursal de CABRA
Juan Ulloa, 19



Un aldabonazo. Otro. Y otro más fuerte.

—¡Gracias a Dios!—dice la voz de una de las pocas criadas que no se han ido a la aceituna—¿dónde está el gachó ese que escribe lo de los matatiempos?

—Presente y.... adelante con la conversación—contestamos—¿qué se le ocurre a la bella e impetuosa joven?

—Ná.

—Pues, ¿entonces...?

—¡Que se está poniendo la plaza de abastos, señorito, que no hay quien se asome!

—Si ya no hay barro.

—Pero hay cosas que comprar. Y ¡fíjese usted! ¿Qué es esto?

—Pues según el vulgo, una patata; según nosotros un *solanum tuberosum*—respondimos para demostrar nues-

Arroces y Harinas

Malteadas

“SOS”

De venta en todos los buenos establecimientos de Cabra

tros conocimientos tan profundos.

—Y ¿esto?

—Unas cuantas perras gordas.

—¿Buenas?

—Magníficas.

—Pues entonces, si yo doy estas perras gordas buenas, ¿porqué se me dan unas patatas malas?

—Si que es cosa rara. Pero se me ocurre una idea.

—¿Cuala?

—O hacer perras gordas de plomo o escribirlo en el periódico, por si alguien nos hace caso.

—Eso. Y diga usted que el aceite, que....



¡Y qué exigentes son las personas! Pues no quieren

Beba siempre los vinos de las

Bodegas ALMENTA

que las patatas podridas no se pongan de venta en el mercado! ¡Y que el aceite sea aceite y tenga precio de aceite! ¡Y que...! ¡pero qué exigentes!



El otro día pasamos por la calle del Río, la del fango, mejor expresado, y vimos muchos de sus barrancos cubiertos de piedra.

¡Qué suerte, dijimos, el Ayuntamiento nos ha oído, y ha hecho este chapucillo!

¡Enhorabuena vecinos!

Pero un vecino nos oyó esta exclamación, y gritó:

—¿Cómo enhorabuena? Si estas piedras nos han costado los dineros a unos cuantos vecinos de este barrio marítimo para poder navegar durante el invierno. Y ni nos han rebajado el reparto ni la cédula, ni...

¡Ah! Pero este gesto, queridos vecinos, no debe darse sin recompensa. Y ya que el Ayuntamiento no paga ni en piedras, ni en pavimentación, ni en luz ¡que os dé un voto de gracia!



Pues, ¡y los vecinos de la calle Nueva! Desde que co-

menzó el invierno no los vemos ningún día de fiesta vestidos de nuevo, ni en la calle se celebran bodas. Las chicas tienen que casarse en verano, porque solo en el cine se ven bodas acuáticas, y aquí chocaría mucho ver toda una comitiva luchando entre barro y agua.



Antes se discutía que si el Sevilla ganó al Betis, que si el Español pierde puntos, etc. etc.

Pero ahora en Cabra, la conversación gira en torno a la luz eléctrica.

Tú de ¿quién eres? dice uno. Y contesta el otro. Yo de la *Elec.* que tiene una fábrica la mar de grande y *fo-nita* y flamante ¡ha servido tan poco! Pues yo, dice otro, soy de la *Lina.* que me envía voltios para cargar un camión. Pero, se apagará, agrega otro. ¡Si yo, agrega el *Linarista,* estoy soplando desde que la pusieron y no se apaga!



Pero las calles, algunas, son las que están más con-

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

tentas que niños con zapatos nuevos.

Como que la calle San Martín no hace más que exclamar:

—Pero ¿qué pasa, caballeros? Ni en los festejos me he visto mejor tratada.

Pero los vecinos del resto del pueblo, dicen y llevan razón, que esto no es democrático, que la lucha de la competencia debía estar también, en el Cerro, en la Villa, y hasta en la calle de la Cruz.



Todo el mundo habla de la guerra de los abisinios, pero nadie se acuerda de esa guerra de pregones que a diario se entabla en las calles egabrenses. Una guerra hasta con la batalla del

Para fin de año hace

El Barato

un extraordinario sorteo de regalos entre sus clientes.

Marne, a la caída de la tarde, cuando salen cien mil gritando Ho-jal-dresssss!!!!

Pero si aquí hubiera la S. N., reglamentaríamos el pregón o le pondríamos *sordina*, o el *callandito* como llamó una vez un agente de la autoridad al silencioso de los autos.



CINEMATOGRAFÍA

Pantalla Española



El famoso director Benito Perojo y la nueva "estrella" Mary del Carmen, a quienes la prensa elogia unánimemente por sus recientes éxitos en las producciones RUMBO AL CAIRO y ES MI HOMBRE.

La producción española en el extranjero

"Rumbo al Cairo" obtiene un rotundo éxito en Manila

Cifesa, la pujante compañía valenciana que desde hace tiempo viene impulsando a la producción nacional por caminos de triunfo abiertos hacia las pantallas extranjeras, ha conseguido un nuevo éxito con la presentación en Manila de *Rumbo al Cairo*, la película española que mayores éxitos ha logrado en Filipinas.

Todavía no muy lejos el triunfo grandioso conquistado por otra producción española—*La hermana San Sulpicio*, que también presentó Cifesa en aquellas islas—el general aplauso obtenido por este film supera a todo lo conseguido hasta ahora.

De los comentarios elogiosos que la cinta ha merecido a la prensa de Manila, son una muestra las siguientes líneas que reproducimos de un artículo publicado, el 9 de Octubre último, en el diario *La Vanguardia*:

«La producción nacional española está ya en vísperas de alcanzar, en calidad y en cantidad, la importancia que durante muchos años han venido deseando los cinematografistas españoles, y todos los que aman el idioma del inmortal Cervantes. Cifesa, ha acometido como es sabido, la edición de grandiosas películas netamente españolas. Siendo la primera de ellas la popularísima *Hermana San Sulpicio*, antorcha que iluminó los mayores éxitos de los cinemas de España, logrando batir todos los record de taquilla muy apesar de las reconocidas marcas extranjeras».

«El decidido propósito de esta casa productora no ha regateado sacrificios para que sus películas puedan parangonarse con las más perfectas del extranjero, y en *Rumbo al Cairo* que ha sido realizado sobre un argumento del periodista Alfredo Miralles, vemos la delicadeza y elegancia peculiar de la mujer española fundida en el gracejo del sin igual cómico Miguel Liger, quien realiza en esta formidable comedia musical un trabajo perfectísimo...»

No hacen falta comentarios. Con este nuevo éxito, que señala para la expansión de nuestro cinema, la claridad de un seguro rumbo orientado hacia un horizonte de anchura internacional, Cifesa—una vez más, feliz propulsora del cine hispano—se encumbra a un primer lugar de esfuerzo patriótico.

Se pide que algunos decorados y el vestuario de "La verbena de la Paloma" sean conservados en el Museo Municipal de Madrid

Es tal el derroche que está haciendo Cifesa con motivo de la filmación de la nueva gran película *La Verbena de la Paloma*, que dicho film ya es conocido entre los profesionales con el nombre de *La Verbena de los dólares*.

Y lo curioso del caso es que Cifesa, en vez de inquietarse por las proporciones del presupuesto de gastos, lo celebra con evidentes muestras de contento y de optimismo. Y es que sabe que Benito Perojo, si bien no regateará sacrificio económico para conseguir una película digna de ser admirada mundialmente, tampoco gastará un céntimo más de lo debido.

La Verbena de la Paloma, no sólo llamará la atención de los aficionados al cine, sino que asombrará igualmente a los profesionales y aficionados del teatro, porque puede asegurarse sin miedo a exageraciones que jamás, ¡jamás! se ha presentado una *Verbena de la Paloma* con el lujo, con la fidelidad y con el gusto que se presenta en esta película.

A tal extremo llega la fastuosidad artística que se imprime a este film, asesorado por Pedro de Répide, que varios literatos piensan dirigirse al Ayuntamiento de Madrid, pidiéndole que incorpore al Museo Municipal, varios decorados de dicha película, entre ellos, el que representa la botica y la rebotica de *Don Hilarión*; la fachada y átrio de la iglesia de La Paloma; un café, también de la época; la famosa *góndola*, vehículo obligado en todas las bodas de rumbo, que también ha sido construido de nuevo y parte del vestuario confeccionado con rigurosa fidelidad.

La idea es admirable, pues es de suponer que ya no volverá a producirse una evocación de aquellos días con el detalle y con la autenticidad que lo hace Cifesa, para su film *La Verbena de la Paloma*, aunque lo consideramos poco viable dadas las dimensiones de los decorados que se pretenden conservar. De todas maneras ello demuestra el magno alarde que está llevando a cabo Cifesa, para ofrecer al mundo una película española digna de todas las alabanzas.