

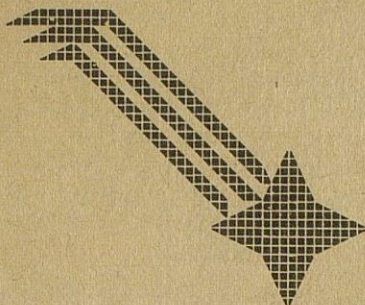
El popular

==== Año XIX ==== Cabra 1 de enero de 1936 ==== N.º 911 =====



Es costumbre obligada comenzar el año con un balance de la situación política, nacional o local. En el presente, el balance tiene aún más importancia porque con la dimisión de la presidencia de la comisión gestora, desempeñada por Don Rafael Blanco Serrano —presentada irrevocablemente el jueves último— y el propósito del Gobierno de remover los Consejos locales, termina una etapa de la vida política municipal egabrense que ha durado 18 meses, que dió al pueblo la solución de muchos problemas eternos y que supo mantener el principio de autoridad, tan enérgico como discreto y eficaz.

Vino la actual Comisión gestora en momentos críticos para la vida administrativa del pueblo. En el número en que dábamos cuenta de la destitución del Ayuntamiento en junio de 1934 y del nombramiento de una Comisión gestora, impuesta por circunstancias de orden no político, señalábamos la situación crítica de la Hacienda Municipal, el atraso del pueblo en materia urbanista, el creci-



Ya vienen los Reyes por el arenal...

y traen para

La Malagueña

(Martín Belda, 33-CABRA)

un espléndido surtido en jerseys y zapatos, los regalos más prácticos para niños y niñas en la incomparable fiesta de los Magos de Oriente.

miento alarmante de un presupuesto que hacía ascender el repartimiento de utilidades, sin mejorar el progreso urbano de la ciudad. En todos había un visible descontento por la situación a que se había llegado, y en todos había también la duda de que la Comisión gestora pudiera resolver todos los problemas acumulados en años de abandono.

La Comisión gestora tuvo el acierto de designar por su alcalde presidente al hoy dimitido Don Rafael Blanco Serrano. En pocas semanas la ordenación de pagos —hecha pública diariamente— se fué poniendo al corriente. A los pocos meses las nóminas de los empleados —pan de tantos hogares— se cobraban con puntualidad y hasta con adelanto. Y el gran número de atenciones pendientes de abono, pudo ir normalizándose y aún reducirse mucho al cabo de estos 18 meses de gestión. El crédito municipal resurgía fuerte, plétórico de confianza del pueblo, como corresponde a la capacidad económica de Cabra, que no debe consentir su ha-

cienda municipal en precario, porque sería arrastrar una vida de sacrificios y de descrédito.

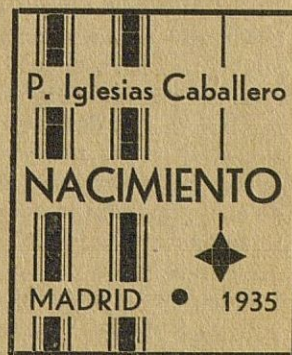
Pero la función municipal no es sólo administrar celosamente, ya que entonces las amplias dimensiones políticas de un Ayuntamiento se reducirían al papel insignificante de simple cobrador de impuestos y pagador de nóminas. Había, y aún hay hoy, muchos problemas locales por resolver. Años y años se venía hablando como de una promesa inmediata de la pavimentación de la calle San Martín. La carretera de la Sierra, comenzada el año 1931, era un pozo sin fondo que nunca saciaba su sed de dinero. El grupo Escolar, no pasaba de ser una legítima aspiración y un noble intento de todos los municipios egabrenses. Pero el tiempo pasaba y los presupuestos también, y estos tres problemas no se resolvían.

¿Cómo enfocó Don Rafael Blanco su actuación y la de la Comisión gestora de su presidencia? Ahí está la hermosa avenida de la calle San Martín, donde no había, ni plano, ni proyectos, ni encauce adecuado. Los autos llegan hasta el Balcón de Andalucía, por la más bella carretera de la Región. Y las obras del Grupo escolar, subastadas y adjudicadas, empezaron hace unos meses para no suspenderse hasta su terminación.

Los presupuestos que cada año su-

Regale cosas prácticas

El mejor juguete para sus hijos



Un bello poema que les deleitará
Precio: 50 cts.
en todas las librerías.

Y A puede sentarse a la lumbres sin que le salgan cabrillas en las piernas. El **SABAÑONIL SUARDIAZ** se las quitará a las primeras aplicaciones. Pídalo a la Farmacia Suardiaz, de IBROS (Jaén) y le será reembolsado. Frasco 2 ptas.

S
U
E
N
O
R
I
T
A

bían peligrosamente—peligrosamente porque no había seguridad de empleo remunerador y útil del dinero— alcanzaba en 1934 a 730.000 pesetas. En 1935 la cifra global bajó considerablemente —y por lo tanto el repartimiento de utilidades— y en el presente, 585.000 pesetas es el importe total del presupuesto. Se resolvían algunos problemas planteados y se bajaba la cifra total de los gastos anuales. La política de austeridad y buena administración daba sus frutos.

18 meses de vida municipal, pero 18 meses también de autoridad enérgica, eficaz y discreta. Con los mismos elementos de antes, el orden público garantizado con la seguridad que da la confianza en el principio de autoridad, que sabe cumplir con su deber. El pueblo tiene eso que agradecer: una autoridad que estaba en todas partes, en los espectáculos públicos, y en la calle, también.

Hasta aquí la actuación feliz y acertada del alcalde dimitido Don Rafael Blanco Serrano, y de la Comisión gestora que hasta hace unos días presidió. El pueblo, beneficiario directo de esta política municipal, debe gratitud a unos y a otros, al alcalde que desempeñó el cargo con plena dignidad y acierto y a sus compañeros que tuvieron el acuerdo de nombrarlo y ser sus colaboradores.

Pero... el cronista sabe la responsabilidad de estas columnas donde tanto se lucha por el progreso del pueblo. Nuestra pluma que lleva siempre en sus puntos ambiciones de gloria para Cabra, no podría terminar aquí el artículo porque podría estimarse que estos elogios merecidos, eran dictados por la adulación de quien nunca pidió y obtuvo favor alguno. Y es que alguien podría preguntarnos ahora ¿verdaderamente está usted satisfecho de estos 18 meses de vida municipal?

Y para discutir esto, habría que fijar antes dos puntos.

Si el Alcalde dimitido lo fuera de un Ayuntamiento nacido de sufragio popular, nuestro aplauso tendría sus reservas, porque si bien es cierto que resolvió mucho de los problemas seculares de Cabra, quedaron otros importantes sin encauzar, faltó un plan de conjunto para ir acometiendo la solución de todas las necesidades egabrenses. Mas el cargo de gestor es un mandato gubernativo de plazo limitado y accidental que puede terminarse en horas y echar por tierra proyectos del mañana, por eso ha de ir derecho a lo que el mandato gubernativo le imponga y a solucionar aquello que de momento pueda resol-

ver. De ahí que si la reducción de un presupuesto se hace con vistas a limitar la administración de un Ayuntamiento o comisión incierta puede aceptarse como una buena medida política en esta época de incertidumbres o de democracia cada día más fracasada o más desconocida por desusada.

Así los 18 meses de vida municipal cuyo balance en síntesis hemos trazado, debemos considerarlo los egabrenses, como una gestión acertada y desde luego beneficiosa, hecha por unos hombres que con amor al pueblo supieron devolver la tranquilidad perdida, el crédito municipal y la solución de algunos de los problemas más importantes.

La pantalla semanal



(Viene de la página octava)

seguirán muchos adeptos, sino confundir a los que creen en la comunicación con el más allá. Un espiritista entre fresco y estafador consigue gestionar a una mujer, no por el experimento, sino por el miedo que a fuerza de trucos le hace pasar. La mujer encarna a otra y da muerte al espiritista. Sonrisa, un barco, un abrazo y fin.

Y nada más encierra este film que lo mejor es el tipo y la interpretación de Carole Lombard, guapa y sugestiva. La fotografía también es excelente.

El mundo falso, egoísta y cruel de Hollywood, donde todo es artificial: la vida, el amor, la riqueza y la ilusión, nos muestra la gran Catalina Bárcena, en *La ciudad de cartón*. El film, aparte del reducido interés del asunto, es pretexto para ofrecernos magníficos fotogramas de la vida de los estudios americanos, donde como dijo el poeta no es oro todo lo que reluce.

Catalina Bárcena se supera así misma como gran actriz del teatro trasladada al cine. Su voz melodiosa, su declamación perfecta, da vida y emoción a este film que es todo un triunfo personal, pues los demás personajes, incluso Antonio Moreno, no están sino discretos. Ella, sin embargo, absorbe toda la atención, porque *La ciudad de cartón* es eso: Catalina Bárcena.

Como estamos de vacaciones, la *Paramount* ha conseguido un permiso especial para la Muerte, y la ha hecho pasar tres días en la ciudad de cartón para trasladarla al cine. Verdaderamente que *La muerte de vacaciones* es una obra de tesis, muy discutida, ¿porque si el director pone en boca de los actores que el ser supremo a quien todos temen es la muerte, quien da permiso, permiso tan reducido, para que se incorpore a la materia? El director simboliza a la Intrusa en una sombra que separa el tiempo de la eternidad. Las vaca-

Lámparas "DAURO"

De 10 a 60 bujías

IRROMPIBLES

Venta exclusiva en Cabra:

JOSÉ VELASCO

Juan Ulloa, 22

A PESETA - A PESETA

ciones de esa sombra, que es la muerte, las encarna en un Príncipe, que llega a una mansión, para saber cómo es la vida, cómo es el amor. Y el amor prende en aquella materia. El plazo se va a cumplir, la novia de la muerte, quiere seguirlo, y hay un dilema: ¿decir la verdad y romper una ilusión, o dejar que sueñe y que se marche con la sombra? La ilusión no se rompe, y la muerte se lleva a su novia.

Nada más, ni nada menos. Obra de tesis, su discusión necesitaría más espacio que el que dedicamos a una reseña cinematográfica. La interpretación es muy buena. Evelyn Venable es todo ternura, emoción y amor, en su personaje. Fredric March, confirma su prestigio de actor completo. Los demás, un elenco escogido, magníficos en sus intervenciones. La fotografía, la dirección y la presentación, formidables, salvando naturalmente, nuestras discrepancias en el problema que se plantea en el asunto.

¡Ah! Y una pandilla de malos cómicos hacen todo lo posible por *matar* a sus doblados. ¡No es fácil declamar peor!

LA



LUCENTINA

TALLER de ESPARTERÍA



Guerrero

Sánchez

Se hacen toda clase de tra-

bajos de Espartería y Cor-

delería de Cáñamo y Abacá

CABRA

Cuentos de EL POPULAR

EL EJÉRCITO ROJO DEL PAPAJO

Un episodio de la revolución rusa

por
W.
Duranty

El tren crujió y se balanceó al salir lentamente de la estación. Pero el sargento gigantesco, de pie en la puerta de los coches, se equilibró fácilmente. Tenía a Sergio Tevish agarrado por el cuello de su chaqueta y el fondillo de sus pantalones, coceando y retorciéndose. Luego alzó al muchacho hasta el nivel de sus hombros y lo tiró a un montón de nieve.

—Eso te enseñará, diablillo, —dijo— a robar las patatas del Ejército. Tienes la cabeza roja de un duende del infierno y el corazón negro de un capitalista. Hemos terminado contigo.

Así terminó la carrera de seis meses de Sergio Tevish como mascota del séptimo batallón de carabineros del Ejército rojo.

Durante esos meses, él había probado la victoria, — en el rápido avance hasta las puertas de Varsovia, — y la derrota en la retirada hasta la frontera y había aprendido a jurar como un soldado ruso, con vigor y entusiasmo. Pero no había aprendido honradez y disciplina, que no abundaban aquellos días en el Ejército rojo, y por eso aquí estaba, en un montón de nieve, cerca de una aldea, mientras sus camaradas seguían su camino hacia Ekaterinburgo.

Sergio se puso en pie y se volvió para maldecir al sargento. Pero el tren ya desaparecía en el confin del paisaje de invierno y no merecía ser maldecido.

Sergio Tevish, huérfano, de doce años de edad, hijo de un soldado escocés de fortuna y de una aldeana rusa, estaba solo, sin amigos, sin dinero y hambriento en una pradera cubierta de nieve, en la que se veían sólo las casas sombrías de la estación. Sergio lamentó haber sido tan picante y mordaz unas cuantas horas antes

a costa del jefe de estación. Sus camaradas habían rugido de contento y detenido al hombre burlado cuando Sergio se refugió entre ellos. La luz de la estación representaba ahora calor y sustento, pero el jefe no le perdonaría. No; lo mejor era recorrer los cuatro kilómetros que lo separaban de la aldea.

¡Malditas patatas! ¡Si siquiera le hubiesen dejado el dinero! Aquel sargento le había quitado hasta el último copek. Sin embargo, era afortunado después de todo; podían haberlo golpeado, dejado en una pradera desierta. El muchacho se hundió la gorra hasta las orejas y empezó a caminar hacia la aldea. Cuando pasó junto a los carros desmantelados que estaban frente a la estación, el olor de las viandas guisadas llegó a su nariz. Ante él estaba un carro intacto, la luz brillaba en la ventanilla de la puerta y el humo salía de un tubo que servía de chimenea.

Sin vacilar, Sergio llamó a la puerta. Esta se abrió inmediatamente, y una joven lo miró:

—Entra, —gritó.— Te esperamos. Pero dime pronto si es al cielo o al infierno a quien debemos el placer de tu visita.

—El que me envió aquí dijo que yo tenía la cabeza roja de un duende del infierno, —exclamó Sergio, subiendo al carro y cerrando la puerta a su espalda.— Por eso podrás comprender que siento frío aquí, y tengo hambre, después de mi jornada.

La muchacha lo despojó de su gorra y lo llevó bajo la lámpara que colgaba del centro del carro.

—Rojo como las llamas del infierno —murmuró admirada.— Eso debería ser suficiente para librarte del frío. Nosotros llenaremos tu barriga. Mi padre acaba de decir que se necesita un ángel o un diablo para resolver mi problema y yo le dije, cuando llamaste a la puerta, que ni aún el diablo se atrevería a arriesgar una visita a Rusia.

Una risa ronca que venía de un montón de paja le interrumpió:

—Es un diablo muy pequeño para problema tan serio, Marfoosha, y dudo si el mismo príncipe de los diablos puede vencer a la mujer del papagayo, que sin duda es su abuela.

Había tres personas en el carro: la joven, hermosa y esbelta, de cabellos rubios, de camisa roja, de falda azul y de botas altas; el hombre, en uniforme de kaki, tendido en la paja, mejillas bronceadas, ojillos negros y rápidos, y barbay cabellos grises, y una figurilla junto a la estufa, envuelta en

una capa del antiguo Ejército imperial, del que nada era visible excepto una cabeza calva y unas orejas rosadas.

—Camarada duende, —dijo la joven— te presento a mi abuelo, que vive solo en este carro, que es sabio y tiene dinero, pero no es bastante sabio para sacarme de mi apuro, y a mi padre, que es el comandante de la cárcel, pero incapaz de salvar a mi prometido, su prisionero de...

—No olvides presentar también a la camarada Sopa —dijo el anciano riendo— y al pequeño camarada Vodka en su botella, que es el mejor de todos.— Y llenando una escudilla de barro la ofreció al muchacho.

Dos veces vació Sergio la escudilla, poniendo grandes trozos de pan negro en la sopa caliente. Luego apuró un vaso de vodka, y tomando tabaco y papel de manos del anciano, lió un cigarrillo.

—Cuál es el problema de que hablas? —preguntó.— ¿Quién es esa mujer del papagayo?

Sus tres anfitriones hablaron al mismo tiempo, excitados. Hablaron de un joven, un extranjero, que había venido en el tren, joven y alegre y con manos de una destreza increíble; y ella, Marfoosha, lo amaba, y él había compuesto la luz eléctrica de la cárcel y luego la de la aldea entera. Al principio no sabía hablar, pero ahora se hacía entender bastante bien, y hacía dos semanas el Gobierno soviético había convenido en permitir que Marfoosha se casara con él, porque querían que permaneciera en la aldea para empezar de nuevo la fábrica de clavos como había prometido, y porque era alegre y tenía ojos azules y cabellos castaños y rizados, y Marfoosha lo amaba y moriría si él moría. Eso fue lo primero que Sergio supo, porque la joven hablaba más aprisa; pero sobre su voz seguía oyendo el nombre de la mujer del papagayo, que era una bruja, y la abuela de todos los diablos. Poco a poco el muchacho comprendió la parte que esa mujer terrible había tomado en la vida de Marfoosha y su prometido. Tenía un espíritu familiar esta mujer terrible, un papagayo rojo y gris en su jaula de alambre, y cuando mordía a un prisionero, éste era culpable, y cuando no lo mordía era inocente; pero siempre lo mordía y por eso siempre el prisionero era fusilado. Nadie sabía de donde procedía, pero se decía que era la viuda de un revolucionario famoso, que había trabajado en una fábrica de Ekaterinburgo, y que había sido fusilado por los soldados del zar en 1906. Y ahora ella era presidente del Tribunal Volante, que recorría la provincia juzgando a los contrarrevolucionarios, y siempre los hacía poner un dedo en la jaula del papagayo, que siempre los mordía, y luego los hacía fusilar.

(Continuará en el próximo número.)

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales.

Economía en los precios

San Francisco, número 45
LUCENA

Las Escuelas Parroquiales del Ave María, cuentan ya con un magnífico cine en el que se proyectan películas variadas y divertidas que alegran, distraen e instruyen a los hombres en formación.

Mientras España sea un país tan avanzado que consienta y ampare el veneno del cine para los muchachos, y los padres tan negligentes en el cumplimiento de su deber, no hay otro remedio que luchar por la defensa del cine infantil ofreciendo ejemplos como el que acaba de dar las Escuelas Parroquiales del Ave María.

Las comunicaciones

Nuevo servicio de Correos

El día 1.º del actual se ha inaugurado un nuevo servicio de Correos, de grandísima utilidad para nuestro pueblo.

Se trata del establecimiento de una conducción del correo desde Lucena a Zuheros, sirviendo a Cabra y Doña Mencía, con dos expediciones diarias y el horario siguiente:

1.ª EXPEDICIÓN LUCENA-ZUHEROS

Salida de Lucena a las 7:30. Llegada a las 7:50. Salida de Cabra a las 8. Llegada a las 8:30. Salida de Doña Mencía a las 8:40. Llegada a las 8:50.

ZUHEROS-LUCENA

Salida de Zuheros a las 10. Llegada a las 10:10. Salida de Doña Mencía a las 10:20. Llegada a Cabra a las 10:50. Salida a las 11. Llegada a Lucena a las 11:30.

2.ª EXPEDICIÓN LUCENA-ZUHEROS

Salida a las 16:30. Llegada a Cabra a las 16:50. Salida a las 17. Llegada a Doña Mencía a las 17:30. Salida a las 17:40. Llegada a Zuheros a las 17:50.

ZUHEROS-LUCENA

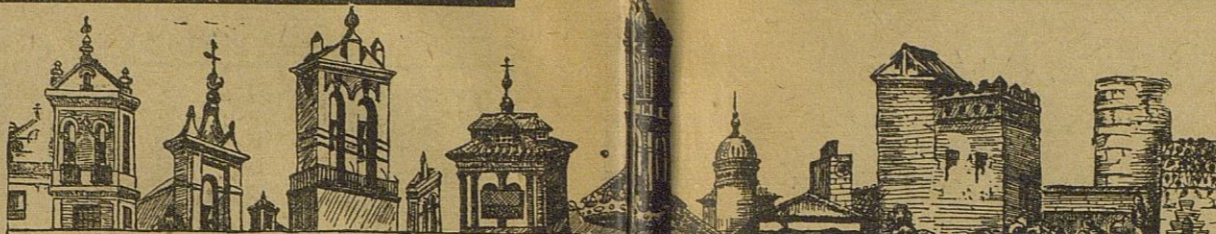
Salida a las 19:30. Llegada a Doña Mencía a las 19:40. Salida a las 19:50. Llegada a Cabra a las 20:20. Salida a las 20:30. Llegada a Lucena a las 20:50.

Los beneficios para los usuarios de Correos son verdaderamente extraordinarios, porque la prensa de Madrid y correspondencia en general, se recibirán en Cabra a las 8 de la mañana, en lugar de las 12 del día como venía ocurriendo, y además, toda la correspondencia depositada en el buzón de esta Admón. de Correos, desde las 3 de la tarde hasta las 8 de la noche,—que antes quedaba aquí retenida hasta la 1 del día siguiente—cerca de 24 horas, esta correspondencia, repetimos, sale en la última expedición que al enlazar con la que sale de Lucena a Aguilar alcanza el

expres Algeciras-Madrid, y lo mismo los viajeros.

Es asimismo de indudables beneficios para nuestro pueblo, la excelente comunicación con los de Lucena, Doña Mencía y Zuheros, muy especialmente los dos últimos que tantas relaciones oficiales y particulares tienen con Cabra y que estaban poco menos que incomunicados por las pésimas combinaciones de ferrocarriles.

Celebramos mucho esta importantísima mejora y felicitamos muy sinceramente a nuestro buen amigo el Admor. de Correos de ésta, Don Eduardo García del Amo, porque nos consta que debido a sus gestiones y perseverancia se ha podido lograr el establecimiento de tan beneficioso servicio.



De la vida local



Peluquería de Señoras

CARMEN CORDOBA

Alcalá-Zamora,

(antes Diego Avis)

Teléf. 8 CABRA

Ondulado Permanente EUGENE

Retiro Obrero

Agencia de Cabra-Lucena

Se interesa a los obreros y obreras que presten sus servicios en la recolección de aceituna, se pasen por esta oficina los jueves de 6 a 8 de la tarde con objeto de inscribirlos en el Retiro Obrero y Seguro de Maternidad. Adhiriendo que solo quedarán afiliados dichos seguros los que se presenten en esta oficina.

Igualmente se interesa a los obreros que trabaja en Molinos y Fábricas de Aceites.

Cabra diciembre de 1.935.

El Agente, Manuel Molina Olives

Por los niños pobres

Una interesante velada teatral en las Escolapias

Los jóvenes que integran la Congregación de San Luis Gonzaga, de esta Ciudad, celebraron en la tarde del pasado día 29, en el Colegio de Religiosas Escolapias, una velada teatral a beneficio de las alumnas de las Escuelas Dominicales de dicho centro de enseñanza.

Representaron el drama en 4 actos «Veneno» y el juguete cómico en un acto «Lepe, Lepijo y su hijo»

Los congregantes E. García, L. García, F. V. Poyato, F. Tienda, J. González, G. Pérez-Aranda, J. Sánchez, A. Merino, y T. Cañero, tuvieron a su cargo los papeles de estas dos obras. El público que llenaba la sala aplaudió calurosamente la admirable labor que todos realizaron.

También fueron objeto de muy cálidos aplausos los jóvenes Pepito Amo Roldán y Manuel Moral Espejo, el primero al recitar con buen gusto, varias poesías, y el segundo al ejecutar al violín con sentimiento de futuro gran artista, diversas obras.

Felicitemos muy cordialmente a los congregantes no sólo por la labor espiritual que realizan sino por esta otra humanitaria de llevar la alegría, en que ha de traducirse con prendas y otros regalos el producto de esta función, a los pobres niños de las Escuelas Dominicales de las Escolapias.

No queremos, ni debemos olvidar a la hora de las alabanzas, al Presidente de la Congregación D. Rafael Lama Priego, en quien tan entusiasta apoyo encuentra para sus nobilísimos fines la muchachada de la Congregación de San Luis Gonzaga.

Se alquila

en el día, un piso completo en calle céntrica.

Informes en esta Redacción

Ha dimitido el Alcalde presidente de la Comisión Gestora, Don Rafael Blanco Serrano.—18 meses de vida municipal con más aciertos que errores.—Aun no se sabe quién será el nuevo Alcalde, ni siquiera si presidirá la misma Comisión.—Las fiestas de Navidad transcurrieron muy brillantes.—En las misas de noche-buena millares de personas llenaron los seis templos donde se celebraron.—Una mejora en el servicio de Correos.—Otras noticias.

En Lucena

Toma de dichos

En la noche del día 26 del pasado mes y año y ante el Sr. Coadjutor de la Parroquia de Santiago don David Rodríguez, firmaron su contrato matrimonial la encantadora señorita Araceli Valdivia Serrano y nuestro joven y querido amigo don José González Prados.

Testificaron el acta por ambas partes don Antonio Bergillos del Río, don Pedro Guerrero Sánchez, don Eduardo García del Amo, don Francisco Moreno Navas, don Domingo Moreno, don José Guadix, don Francisco Tejero, don Francisco Onieva y nuestro Director don Manuel Megias.

El acto se celebró en la morada de los padres de la novia don Pedro Valdivia y doña Dorotea Serrano, quienes obsequiaron a los invitados asistentes con gran esplendor.

El novio y su primo Paco Tejero nos obsequiaron cantando deliciosas canciones y el culto Practicante de la Beneficencia Municipal lucentina señor Montero, que es un excelente recitador, cautivó a la concurrencia recitando maravillosamente diferentes poesías.

Una habitación bien arreglada, es como una sonrisa en una boca bonita

La felicidad ha de sonreírle, también, si tiene usted acierto en amueblar su casa.

ENCARGUE su mobiliario a JOSÉ MARIA GARCÍA, de Lucena, que sabrá interpretar sus deseos.

Imp. de M. Megias.—Cabra



Por estos días se cumple el primer aniversario del fallecimiento de un amigo entrañable: Manolo de Pablo Valdelomar, que en plenos 22 años, cuando la vida comienza a sonreír, cayó en las garras de la Muerte.

A pesar del tiempo transcurrido vive invariable el recuerdo en cuantos nos honramos con su amistad franca, en cuantos pudieron apreciar las virtudes que atesoraba aquel corazón de niño-hombre.

Al rememorar la triste fecha, renovamos a su padre don Guillermo de Pablo y demás familia el testimonio de nuestro hondo pesar.

Ha fallecido en esta Ciudad, tras larga dolencia, nuestro respetable amigo don Rafael Prieto Armero.

Perteneció el finado al gremio de los industriales cafeteros, en el que por su laboriosidad y la honrabilidad de bien gozó de gran prestigio.

También fué elegido en dos ocasiones para el cargo de Concejal de este Ayuntamiento.

Descanse en paz su alma, y sus hijos Carmen, Rafael y Juan Antonio, hijos políticos y demás familia, reciban nuestro más sentido pésame.

CLINICA DENTAL DE Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7

Enfermedades de la boca y dientes

Asistencia de la Beneficencia Municipal

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

ENERO 1 Miércoles	EN 1 FEBRERO Sábado	EL 1 MARZO Domingo	UMBRAL DE AÑO NUEVO y un poquito cómica, de los doce meses
-------------------------	------------------------------	-----------------------------	--



Temporal

Las gaviotas,
mientras dura el temporal,
se ciernen sobre las olas,
ebrias de mar...

Por el cielo
huyen a la desbandada,
delante del huracán,
las nubes desmelenadas...

En el horizonte obscuro,
de tormenta,
de vez en cuando, una chispa
zigzaguea...

En vano ganar el puerto
intenta una barca,
salvando a golpe de remo
la barra...

Espuma se ha vuelto el mar
en su furia...

Espuma se ha vuelto el mar...
espuma...

Capeando el temporal,
temerario,
en el brumoso confín
se ve una vela-fantasma...

Y la nave de mi espíritu,
aventurera,
ganas de soltar amarras
siente con esta mar gruesa...

VICENTE MEDINA

Empieza uno el año con este mes, contando hasta doce. Es decir, enumerando los doce granos de uva con que se saluda el nuevo año. Luego, según pasan los días, tienen que hacerse muchísimas cuentas, porque el Estado nos adelantó la paga que debimos cobrar el día primero, nos la gastamos en turrón, y... ¡a subir la cuesta! La famosa «cuesta de Enero», conocida por el noventa y nueve por ciento de los españoles: vamos, por los españoles que son funcionarios públicos.

Enero, que consta de treinta y un larguísimo días, no se dió a conocer hasta la Roma de Rómulo, pues anteriormente eran nada más que diez los meses del año, sumando, en total, 394 días: Martius, Aprilis, Maius, Junius y luego ya, para no exprimirse la cabezota, sus papás se limitaron a dar un número a los seis restantes: Quintilis, Sextilis, September, October, November y December. El Sol y la Tierra, que son los papás de referencia, tuvieron aun dos hijos más: Januarius y Februarius, que fueron el undécimo y el duodécimo. Pero, luego, lo que pasa... ¡eran los benjamines, Señor!, se colocaron a la cabeza del año.

Januarius, o Jenaro, como familiarmente se llamaba a Enerillo, estaba consagrado a Jano, dios que tenía dos caras, cosa que entonces llamaba mucho la atención, no sé porque. Ahora está consagrado a esperar el día 1.º de Febrero, y a frases de tan hondo sentido como esta: «De Enero a Enero, el dinero es para el banquero».

Al llegar Febrero, nadie cree ya en eso que se dijo poco antes de empezar el año, de que «Año nuevo vida nueva». Sí, si... Vuelta a fumar y a emborracharse, y el que no baila es un tonto, porque este mundo es un fandango.

Así como Enero es el mes más largo del año por lo que tarda uno en cobrar, Febrero es el más corto. Corrientemente consta de veintiocho días, pero en 1936 tendrá veintinueve, para que se vea que todo anda de cabeza. ¡Un día más que podrá aprovechar para su labor la gente trabajadora, y que emplearemos los demás en un descanso reparador!

Respecto a los camelos mitológicos, ya hemos dicho que Februarius era hermano de Januarius, hijos ambos del señor Sol y de la señora Tierra. Su nombre significa purificación, pues era el mes empleado por los romanos caprichosos para la penitencia. Aquellos buenos hombres le llamaron también Hornung, que quería decir «cuerno pequeño». Por eso los

romanos se enfadaban mucho cuando los mandaban a Febrero, o si se los insinuaba que los estaban apuntando los Hornung.

Por estas calendas—¡andá, calendas, que erudito está el tiempo!—suele caer el Carnaval, y se cae también, pero de otra manera, el ciudadano que le ha dicho a su amable esposa que se va a pasar la noche ve-

Clínica dental
de
antonio gonzález-meneses

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33
teléfono: 1-x cabra

lando a un amigo, y vuelve a casa con unas narices de cartón tremendas y diciendo que es Amilcar Barca. ¡Cosas de la vida!

En este mes parece que se pierde la sombra y entonces va el perro, y la busca.

Como era de esperar después de las profundas investigaciones hechas al tratar de los dos meses anteriores, este era el primero del calendario de Roma. Los romanos lo representaban por un hombre hecho una birria, cu-

bierto con una piel de loba, cariñosa alusión a la nodriza de Rómulo y Romo. Los romanos tenían la obsesión de meter el Remo en todas partes, y el Rómulo además, si podían. Junto al pobre Marzo tan sucintamente vestido, colocaban, para ponerlo del todo en ridículo, un macho cabrío. Era el mes consagrado a Marte—ya lo dice el refrán: «En Marte, ni te cases ni te embarques»—, y a la guerra. Ahora se limita a ser ventoso, para que caiga bien el verso ese de que Abril es lluvioso y Mayo florido y hermoso. Consta de treinta y un días, y en uno de ellos, allá para el veinte o cosa así, cae el equinocio de primavera y empiezan a salirnos granitos, que es una verdadera lástima.

GABINETE
Gran Peluquería de Señoras
ROSARITO
ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA
CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS
Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es una garantía y un síntoma de distinción

García Hernández, 4
CABRA



¿No hay en Madrid, la semana del duro? ¿La quinceña de la peseta? ¿El día del real?

Pues ahora estamos, aquí, en la semana del Paraguas.

No hay otro tema. Ni otra ocupación. El hombre, y la mujer también, todo el día, como el caracol, con la casa de tela impermeable en el brazo.

En fin, ya era hora de que se acabaran también la crisis de los paragueros.

Pero, nos vamos a quedar con el brazo apuntando al cielo.

¡Señores, que de igual

Arroces y Harinas

Malteadas

"SOS"

De venta en todos los buenos establecimientos de Cabra

Esta semana están empataados.

¿Que quiénes están empataados?

Pues los fluidos eléctricos de las dos compañías.

¡No se ponga usted así, señor *Electricista!*

¡Ni usted, tampoco, señor *Linarterista!*

Están ustedes esta semana empataados. Empatados a tres tantos.

O séase a tres apagones.

Y si hay alguna duda, que se lo pregunten a Catalina Bárcena. La heroína de «La ciudad de Cartón», a quien le quitaron la voz seis o siete veces.



Gracias a este laicismo constitucional, la Nochebue-

¡Qué exquisitos son los vinos de las

Bodegas ALMENTA!

na no hubo más que misas de gallo en seis iglesias. Y en todas no había... un lugar vacío.

Con otra constitución más láica, esa que quieren prepararnos la revolución y sus cómplices, nos hacemos todos frailes.



El Alcalde se ha ido. Ha dimitido. Y se ha despedido amablemente de EL POPULAR.

Estamos asombrados, fíjense ¡18 meses de alcalde y aun seguimos hablándonos y saludándonos!

¡Es un caso! Porque hasta ahora, a los dos meses de tener un alcalde nuevo, cuanto pedíamos, por ejemplo,

Para fin de año ha hecho

El Barato

un extraordinario sorteo de regalos entre sus clientes.

la desaparición de los pegotes de las fachadas, disgusto al canto.

Bueno, pues ahora hemos estado pidiendo 18 meses. No hemos conseguido nuestro deseo, pero tan poco hemos perdido la amistad.

Es increíble, pero es así.



Nosotros, pues, le deseamos, descanso, y un Dios guarde a V. S. muchos años, por si acaso hay que echar mano otra vez que se encuentre la hacienda municipal un poco desfallecida.



Nuestros matatiempos están un poco disgustadillos, porque como son tan traviosos siempre estaban pidiendo cosas raras, de las que pocas conseguían.

Y esas pocas que son la calle San Martín, el riego en todos tiempos, la carretera

¿No ha probado Ud. los vinos de las

Bodegas ALMENTA?

de la Sierra y el Grupo escolar, le han puesto muy contentos, tan contentos que dicen:

¡Adiós, señor Alcalde! muchas gracias por sus atenciones y enhorabuena por su gestión.



¡Qué éxito, señores! Hablamos hace unos meses de la necesidad de crear «Los Amigos de la Sierra» para la defensa del Balcon de Andalucía, y cuando creíamos, la idea arrumbada, el co-

reco empieza a traer pliegos para «Los Amigos de la Sierra».

A lo mejor se constituye fuera antes que en Cabra.



Estamos ya muy cerca de la festividad de los Reyes Magos o Republicanos Magos, para estar a tono. Y dada nuestra gran amistad con los insignes monarcas de la ilusión podemos anticipar algunos de los regalos que dejarán a los egabrenses.

En primer lugar, todo un Señor Alcalde, para cubrir la actual vacante.

También es posible que regalen una flamante comisión gestora.

A los peones de la limpieza municipal, un equipo para que los días de lluvia trabajen sin miedo a mojarse.

A todas las amas de casa un magnífico letrero litografiado con esta necesaria inscripción en vísperas de elecciones: *Se prohíbe fijar carteles.*

Y a todas las chicas de buen ver que son muchas en la tierra nuestra, de María Santísima de la Sierra, un novio.

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

CINEMATOGRAFÍA**Pantalla española****“La hija del Penal” en su primer estreno**

Miguel Ligeró y Carmen de Lucio en uno de los momentos cómicos de “NOBLEZA BATURRA” la reciente superproducción de Cifesa, dirigida por Florian Rey


**La pantalla semanal**

Confesemos que la empresa nos ha defraudado esta semana pasada de Pascuas. Esperábamos ver alguna película de producción nacional, y desde luego, más novedades que las ofrecidas. Con decir que en esta se-

mana se han estrenado menos films, que en cualquier otra, está hecho el mejor comentario de una jornada. Un programa diario de estreno hubiera llenado todas las secciones del cine. Se ha preferido sin embargo, repetir todos los films y volver a traernos a Mojica en el Rey de los Gitanos.

Por lo visto, la empresa no quiere llenar el teatro.

¿Cree usted en el espiritismo? Con el film *Sobrenatural*, tampoco se con-

 (Termina en la segunda página).

En su primera aparición ante el público, este film de Cifesa, ha obtenido un éxito tan completo que rebasa los cálculos más optimistas. Público y prensa acogieron el estreno con el calor de sus elogios.

A continuación, algunas líneas tomadas de la crónica de «El Cantábrico» de Santander, podrán dar una idea del triunfo conquistado:

«Por fin tenemos una película española que no lo es solamente por haberse impresionado en nuestro país y porque sean compatriotas los intérpretes, sino también porque el asunto no está tomado, imitado o sugerido de una producción extranjera, ni siquiera inspirado en ninguna de ellas, sino que es audaz y francamente original.

La hija del penal es un delicioso folletín en broma. No está moldeado en [la astracanada —ese inaguantable melodrama de lo cómico— ni contiene chistes desgarrados y burdos. Está lleno de humorismo y bromea sobre todas las cosas abundando en él las frases ingeniosas y las situaciones de fina comicidad.

Antonio Vico ha encarnado el protagonista con un finosentido del «humor». No podía encontrarse un galán cómico más adecuado que este actor, tan sobrio, tan sutil, tan natural siempre y con tanta gracia innata y de bonísima ley. El resabio del payaso que sólo sabe reír utilizando el faldete o el ronquido (estamos pensando en actores «cómicos» muy aplaudidos al escribir este comentario), ¿ha maleado tanto el gusto del público que no sabe ver el humorismo, la gracia de chufista—ese tipo de ironista muy serio abundantisimo en España—que derrocha Antonio Vico en *La hija del penal*?

