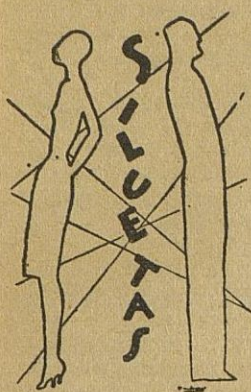


El popular

Año XIX

Cabra 8 de enero de 1936

N.º 912



El
testamento
municipal
de 1935

Es cosa muy frecuente la protesta de la masa contra la ineficacia de asociaciones, corporaciones o municipios que dejan transcurrir los días sin un programa firme, sin una orientación que solucione los problemas de esa masa popular que legitimamente protesta. Mas la culpa no es sólo de los dirigentes de esos organismos, sino de la indiferencia de esa masa que no quiere preocuparse por los problemas que directamente les interesa. Un caso: el presupuesto municipal egabrense para 1936, el testamento de la comisión gestora de 1935, no ha sido examinado más que por nosotros, y preguntamos ¿con qué derecho va a protestar ahora el vecindario, si por falta de consignación o iniciativa no se hace tal o cual mejora?

Es necesario que la ciudadanía se manifieste de forma más ostensible que en la conversación de café o en las penumbras de nuestros ex-círculos de recreo. En los tiempos actuales donde el dinero se gasta cada día más y cuesta más trabajo ganarlo, es pre-

Beba

el exquisito y rico

Vino

de las acreditadas

BODEGAS ARMENTA

Lámparas "DAURO"
De 10 a 60 bujías
IRROMPIBLES
Venta exclusiva en Cabra:
JOSÉ VELASCO
Juan Ulloa, 22
A PESETA - A PESETA

ciso preocuparse por la inversión eficaz. Sólo esa apatía *sui-generis* puede dejar transcurrir los años sin que sus Ayuntamientos se renueven. Sólo esa indiferencia puede consentir en Cabra, por ejemplo, que el ritmo acelerado de sus obras, marche lenta y pausadamente, no porque el pueblo sea egoísta, o tacaño, sino porque falta ese sacrificio del poder, del Ayuntamiento, en encauzar una obra tal vez ingrata para el lucimiento personal ya que han de ser otros los que la ejecuten. Por eso se busca siempre la obra de realización momentánea y no el plan ordenado de coordinación aunque éste sea más útil y necesario.

Pero volvamos al testamento municipal de 1935; a la ley municipal que ha de regir en el presente año de 1936. La hemos examinado con todo detalle y con toda clase de facilidades esta obra que, en cuanto a su parte técnica, material, es perfecta. Y prueba una vez más la clase de personal de nuestro Ayuntamiento. En la intervención, bajo las órdenes de D. José M.^a Serrano Budia ha sido confeccionado con tanta claridad como perfección. Cualquiera, sin estar preparado puede fácilmente estudiar esta ley económica.

Pasa del medio millón de pesetas el presupuesto municipal: 585 mil, para hablar con precisión. ¿Qué proyectos o iniciativas encierra? Mejor es que antes hablemos de sus cifras:

Obligaciones generales.—Como su nombre indica se compone de las atenciones forzosas: Pensiones, 14.370,75; Operaciones de crédito (grupo esco-

lar) 14.884,97; Créditos reconocidos, 16.812,23; Litigios, 500; Contingentes, 55.879,97; Contribuciones e impuestos, 16.853,33; Anuncios y suscripciones (de los que nada ha de recibir la Prensa egabrense), 920; Compromisos varios, 16.365 (en él está incluido el Asilo con 3.300); Cargas por servicios del Estado, 26.433,75 y amortización de anticipos a los funcionarios, 5.990,52.

Representación municipal.—Del Ayuntamiento, 500 ptas., y del Alcalde el 1 por 100 del presupuesto 5.850.

Vigilancia y seguridad.—Guardia municipal, 43.636,25; Socorro de incendios, 163,10.

Policía urbana y rural.—Alumbrado y servicios eléctricos, 17.000 (¿será posible tener ya en Cabra un alumbrado bien hecho?); Mataderos, 4.300; Extinción de animales, 750; Cambios de calles (¿todavía?) y compostura de relojes públicos, 600; Comisión de policía rural, 8.360.

Personal y material de oficina.—Oficinas centrales, 85.977,50; otras dependencias, 3.500.

Salubridad e higiene.—Aguas potables y residuarias, 5.507,50; Limpieza de la vía pública (¿será verdad?) 2.915,75; Cementerios (aquí está incluido los ataúdes a los pobres) 7.035; Desinfección, epidemias, inspección de locales y oficina de sanidad, en total, 500; Servicios veterinarios, 12.500.

Beneficencia.—Auxilios médicos-farmacéuticos, 92.382,50; Socorros y conducción de pobres, 350.

El servicio médico se compone de 4 médicos, 1 tocólogo, 5 practicantes y 4 matronas. Para medicinas hay

Clínica dental

de

**antonio
gonzález-
menses**

consultas: todos los
días, excepto los
martes, desde las
10 y 1/2 de la mañana

**martín belda, núm. 33
teléfono: 1-x cabra**

34.500 pesetas de esas 92 mil. Para los niños del sanatorio de Torremolinos, sólo hay 1.277,50 poca cosa ¿no?

Asistencia social.—Juntas locales (gota de leche) 4.100. Casas baratas (¡y tan baratas!) 1.000 ptas., Seguros, 1.934,60; Retiros obreros, 2.500; Atenciones diversas (crisis obreras) 3.500; Bolsa de trabajo 7.000.

Instrucción pública.—Prestación de servicios al Estado 23.750; Instituciones escolares, (entre ellas el becario del Instituto) 3.400; Enseñanzas especiales, 3.291; Instituciones culturales, 22.796; Idem de ciudadanía, 250.

En este capítulo hay incluidos, aparte de las 1.500 del becario, 1.500 para cantinas y ¡300! para la colonia Escolar de altura.

En este capítulo está también la música, 17.046, la Biblioteca y material.

Obras públicas.—Edificaciones 15.000; Vías públicas 10.062,50; Parque y jardines 11.165 y Caminos vecinales 1.000.

Fomento de intereses comunales.—Granjas, 100; Ferias, 4.500; otros 350. Agrupación forzosa de municipios (Justicia) 7.536,56.

Imprevistos.—776,22.

Así están distribuidas las 585.000,00 pesetas de los gastos.

Los ingresos municipales, son los ordinarios, y entre ellos el repartimiento general de utilidades que importa igual que el que acabamos de pagar: 273.000 pesetas.

¿Qué podemos esperar de este presupuesto? Si somos sinceros, tan sólo que los empleados y funcionarios puedan cobrar. Otra cosa no. Y es que el presupuesto se ha confeccionado con vista a los gastos forzosos e imprescindibles. Si Cabra fuera un pueblo que no necesitara nada, nada tendríamos que oponer, pero un pueblo en que unas veces por mala administración y otras, como ocurre ahora, por miedo a gastar, no obstante las posibilidades y necesidad egabrenses tiene tantas obras por emprender, no comprendemos este deseo de batir un *record* de economía, de economía mal entendida porque ello no supone, sino aplazar para otros años u otros Ayuntamientos obras que cada día son más precisas.

¿Es que el Ayuntamiento tenía proyectos de presupuestos especiales para estas obras urgentes? Algo de esto se ha venido hablando. Pero como el Ayuntamiento que administre la Hacienda municipal en este año parece que no será el mismo actual, estas intenciones forzosamente habrán de quedar inéditas. El pueblo gastará el mínimo, pero con este presupuesto el pueblo permanecerá estancado, cuando tantas obras esperan ese ritmo acelerado que creíamos no se interrumpiría después de la pavimentación de la calle San Martín, y del comienzo de las obras escolares, que debieron ser principio de una etapa y no fin de un programa.

PRODUCTOS
Pelikán
Imprenta MEGÍAS

La pantalla semanal



(Viene de la página décima)

inevitable partido de fútbol que se gana por el bando de la simpatía, cuando ya todo estaba a punto de perderse.

La interpretación está realizada por un conjunto ya familiar en Cabra, tan familiar como la compañía Arroyo. La fotografía es admirable y el asunto con relativo interés, tiene escenas de revista muy divertidas.

La película entretiene y sobre todo ¡junto a una de caballistas, la elección no es dudosa!

¡Ya era hora de que llegara una película buena! Y ese film es *Paz en la tierra*. Película pacifista, de esas que todo el mundo debiera ver continuamente para lograr algo eficaz contra ese crimen de la humanidad que es la guerra, para que los hombres no piensan ni en el Negus, ni en Mussolini, sino en hermanos que se matan estúpidamente...

La tradición de una gran familia les hace reunirse periódicamente para prometerse ayuda y protección mutua. Una gran familia que desde principios del siglo XIX viene cumpliendo este juntamente a pesar de las fronteras que separan sus nacimientos. Pero llega 1914... la guerra llega, unos son alemanes, otros franceses, otros ingleses, y allí va nuestra juventud. Los hermanos que habían jurado ayudarse, están en distintos frentes, el agio, y el egoísmo, hacen verter sangre inocente.

Vienen después los desfiles de la victoria, los harapos humanos que quedaron del sacrificio inútil. La nueva familia se reúne, después de la hecatombe, nuevas luchas, ahora con el fantasma de los negocios, la ruina, y la paz del campo, presidida por un crucifijo que es lo eterno, reina en aquellas vidas, tan agitadas como sufridas.

¡Qué admirable poema! ¡Y qué perfecta realización! Las escenas de la guerra a pesar de lo explotado del tema, imponen por la elección del escenario, por la perfección técnica.

La fotografía, ayuda a los intérpretes con su admirable descripción. Y la interpretación, con doblado y todo, es de las más perfectas que hemos visto. Bien es verdad que la pareja central, está desempeñada por Madeleine Carroll, la gran *star* todo ternura, amor y decisión y Franchot Tone el galán mimado de los directores; el reciente heroe de *Tres lanceros Bengales*.

Con film cómo éste vería nuestra empresa, como cambiaría el cariz del negocio.

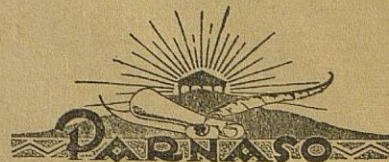
Labradores

Si quereis comprar los legítimos arados "JABALI" y sus accesorios, acudid al

Representante en Cabra

Alejandro Jiménez

Enrique de las Morenas, 4



La estrella perdida

(Del poeta egabrense Pedro Iglesias Caballero, publicada en la revista «Blanco y Negro» del pasado domingo)

¡Sí! ¡Sí! Una estrella se ha perdido.
¿A que no aciertas, corazón?
¿A que sí? Ven; ven, y al oído
te diré el nombre: empieza con...

¡Ay, cuánto tiempo que no cuelga
su cañamazo inmaterial
y por el hilo se descuelga
como una araña de cristal!

¿No sabes tú? Una vez, al filo
de medianoche, apareció:
hacia viento, y cortó el hilo:
cayó la estrella... y se rompió.

Tendría entonces yo..., tendría
unos diez años. Me senti
llanto en los ojos... Parecía
que aquella noche se rompía
el Universo para mí...

En cada punta, la pregunta
de una esperanza... Dime: ¿cuál
fue mi pregunta y en qué punta
de las seis puntas de cristal?

¿Cómo decirlo? Los senderos
ha tiempo el tiempo emborronó.
¿Y cómo unir los cien luceros
en que la estrella se quebró?

Y aún .. ¡No, no; cállate! Sería
como empezar de nuevo. Ya
no es todavía... Todavía
es un adverbio sin piedad.

Tan, tan, tan, tan...: diez, once... y
[doce.

¡Ay, no me engañes, corazón!
No. ¿No has oído como un roce
de alas de seda en el balcón...?

Y la esperanza dulcemente
pespunteando va mi sien...
¿Ves? No acertaste. ¿A que sí? Ven;
ven, y al oído nuevamente
te diré el nombre: empieza en...
—¿Y, aún, en los visos del Oriente,
también la esperas Tú? —También...

Por las espinas de su frente,
dí: ¿Cuándo llegas a Belén?

Y A puede sentarse
a la lumbresin que
le salgan cabrillas
en las piernas. El

**SABAÑONIL
SUARDIAZ**

se las quitará a las primeras
aplicaciones

Pídalo a la Farmacia Suardiaz, de
IBROS (Jaén) y le será reembolsado.

Frasco 2 ptas.

**S
E
Ñ**

ORITA

Centro Comarcal de Higiene Rural de Cabra

Profilaxis de las enfermedades infecciosas en el niño

La vacunación antidiftérica

En esta población, como en toda ciudad de cierto número de habitantes, existen de vez en cuando casos de Difteria en los niños; según las estadísticas de los médicos de la localidad, en estos últimos días se ha acentuado el número de niños que padecen esta enfermedad. La dirección de este Centro, se cree en el deber ante el posible peligro de que aparezca una epidemia, de dirigirse a los padres de familia, aprovechando la cordial acogida, con que siempre nos favoreció este semanario, para que todos puedan enterarse de los peligros que acechan a sus hijitos, y de los medios que hoy dispone la ciencia para atajarlos.

La Difteria es una enfermedad grave y contagiosa producida por un microbio descubierto en 1883 por Klebs y Loeffler, que segrega un veneno fuerte que puede causar la muerte del enfermo o dejarlo paralizado; las membranas blanquecinas que segrega el microbio pueden llegar a obstruir la garganta, en la forma llamada garrotillo, exponiendo al niño a la asfixia si no se le hace una operación grave en el cuello para que pueda respirar.

Esta enfermedad que es rara en los diez primeros meses, ataca preferentemente a los niños de uno a siete años; después de los diez es rara y en los adultos no se presenta a no ser en las epidemias malignas.

La Difteria es siempre muy grave en los niños menores de cinco años. Llame al médico en cuanto su niño se queje de la garganta, pues si es Difteria, cuanto antes se empiece el tratamiento mayores probabilidades hay de salvarle.

El contagio se produce ordinariamente por el contacto con un enfermo, y asentado el microbio en la garganta y nariz fácilmente se deduce el peligro de los besos y prendas de ropa manchada por el moco, como el pañuelo etc...; esto nos explica la influencia que tiene en su transmisión la falta de limpieza y que sea más frecuente en los niños de la clase pobre que en la acomodada, por lo que se ha denominado no sin razón enfermedad de la sociedad; el contagio es favorecido por el frío, la humedad y el hacinamiento y esta es la causa de ser más frecuente en invierno sobre todo en los meses de Diciembre a Marzo; también influyen en su producción de lesiones de la mucosa como vegetaciones y amigdalitis.

Pero no solamente son peligrosos los enfermos si no que los individuos sanos que han estado en contacto con aquéllos, en cuya garganta vive largo tiempo el microbio aunque no haya padecido la enfermedad, son un importante factor de contagio; estos seres llamados portadores de gérmenes, son sumamente frecuentes y

peligrosos como nos lo prueba el trabajo de Groot, quien examinando niños escolares sanos encontró el microbio en la garganta de quince de cada ciento; fácilmente se explica el peligro de la escuela como factor de contagio sobre todo en época de invierno.

Todo niño con Difteria debe ser aislado en una habitación de la casa y separado de todos los niños que en ella residan; la persona que le atiende deberá lavarse las manos con una solución desinfectante, siempre que salga de la habitación del enfermito; el desinfectante más barato es una solución hecha con una cucharada de polvo de gas en un litro de agua.

La Difteria, que ocupa el tercer lugar en orden de frecuencia entre las infecciones de la infancia (solamente la aventajan el Sarampión y Escarlatina) es enfermedad sumamente grave, matando anualmente en España más de tres mil niños a pesar de los progresos de la terapéutica.

La profilaxis de esta enfermedad se reduce a dos cosas: 1.º el aislamiento y 2.º la inmunización del niño.

El aislamiento, que por otra parte debe hacerse muy riguroso en todos los casos no resuelve el problema si se tiene en cuenta lo que más arriba hemos dicho de la gran cantidad de personas que se hacen portadores de gérmenes, bien después de haber padecido la enfermedad, bien sin haberla padecido y que es la principal fuente de contagio; el descubrir estos portadores es problema muy complejo y por otra parte aunque fuera factible realizarlo, no se conseguiría gran cosa pues el hacer desaparecer los bacilos de la garganta sólo se logra en contados casos aun empleando una terapéutica activa; nos queda solamente la vacunación.

La inmunización, es decir, hacer refractario al niño para padecerla enfermedad, puede realizarse por dos procedimientos, que son: la sueroterapia y la vacunación.

El suero, como medio de evitar la aparición de la enfermedad sólo debe emplearse en los casos en que exista un peligro inmediato de contagio; tal ocurre cuando en una familia aparezca un diftérico y tenga hermanitos que no estén vacunados; en este caso y solo en éste, debe emplearse de nuevo como protector, pues su acción es muy corta (solo dos semanas) y la inyección si se repite tiene el peligro de producir con facilidad fenómenos de intolerancia.

Indudablemente el único procedimiento para proteger a un niño de la Difteria es la vacunación.

Se han empleado diversas vacunas pero todas han sido abandonadas merced al descubrimiento de la Anatoxina por J. Ramón en 1923, que es el único procedimiento que se emplea hoy en el mundo entero: da ex-

celentes resultados, carece por completo de peligros y produce la inmunidad al cabo de poco tiempo.

Hasta el día han sido vacunados muchos millones de niños en todos los países del mundo, y los resultados en todos ellos no pueden ser más halagüeños. Hemos consultado varias estadísticas y todos dan los mismos excelentes resultados. De ellas citaremos la de la ciudad de Saint-Etienne (Francia) donde en tres años han sido vacunados 4.100 niños entre dos y seis años, con este resultado: comparados estos niños con otro lote del mismo número de no vacunados, en los vacunados sólo hubo en estos años 31 caso de Difteria todos benignos sin niuguna defunción, mientras en los no vacunados hubo 125 casos casi todos graves y 21 muerte.

En El Canadá, donde han sido vacunados más de un millón de niños en los cuatro últimos años, resulta disminuido el número de diftéricos a diez veces menos.

En la ciudad de Bakón, de Rusia, en cuatro años han sido vacunados más de cuatro mil niños, no presentándose ningún caso de Difteria entre ellos, mientras en un lote igual no vacunados hubo con motivo de una epidemia, unos quinientos casos.

La práctica de esta vacuna se realiza por medio de tres inyecciones, dejando entre ellas de intervalo tres semanas; la inyección no produce fiebre ni reacción local alguna, careciendo por completo de peligros; la mejor edad para efectuarla es de los diez meses a los siete años, pues por encima de esta edad la Difteria es rara.

La protección de la vacuna es aproximadamente de seis años, tiempo suficiente para poner al niño al resguardo del peligro durante la edad en que es más susceptible de padecerla.

Todos los médicos que hemos asistido a la tragedia del niño que se asfixia por momentos víctima de la laringitis diftérica, en las horas de angustiosa espera de los efectos curativos del suero, pensamos con indignación que ese estado de cosas no debe existir ya hoy, si se tiene en cuenta que hoy dispone la ciencia de una vacuna que seguramente la evita, y que por otra parte carece por completo de inconvenientes.

En este Centro, donde llevamos vacunados más de 200 niños, no hemos observado un sólo caso con reacción; los niños no tienen la más mínima alteración en su estado general; dejen pues a un lado los padres asustadizos los temores y cumplan con su deber: vacunen a sus hijos sin vacilación de ninguna clase, pues en otro caso incurrirán en grave responsabilidad ante su conciencia si su hijo enferma de Difteria; enfermedad que no evitó unas veces por miedo injustificado, otras por abandono o ignorancia, y las más por evitar a su hijo el mal rato de la inyección.

Con ello creen querer más a sus hijos, y se equivocan.

La vacunación es gratuita, y pueden realizarla en este Centro de Higiene, todos los días de trabajo de doce a una de la mañana.

El Médico-Director,

ERNESTO JUÁREZ.

Cabra, 1 de Enero de 1936.

Del mundo científico

Hacia nuevos descubrimientos

Investigación de las descargas eléctricas. Rayos artificiales. Para asegurar las instalaciones de energía contra riesgo de temporales. ¿Será posible contrarrestar, haciéndolas inofensivas, las enormes tensiones de las tormentas?

Los establecimientos de Siemens-Schuckert, de las cercanías de Nurenberg, han instalado una nueva estación experimental para la investigación moderna de las descargas eléctricas en la atmósfera. Pero no se verifican los trabajos con las fuerzas de la Naturaleza, hoy apenas dominadas, sino con rayos artificiales, cuyos efectos no son mucho menos eficaces que los de los fenómenos naturales.

Las descargas eléctricas naturales alcanzan, a veces, según cálculos recientes, tensiones de varios centenares de millones de voltios. En las transmisiones de energía eléctrica a gran distancia sólo se pueden producir, por una serie de razones, descargas de tensiones bastante menores. Las tensiones mayores medidas, hasta ahora, eran de, aproximadamente, 2, 5 millones de voltios, con corriente de 20.000 a 50.000 amperios. De manera que si se quería aproximar el experimento a las condiciones de la Naturaleza, el rayo artificial había de tener una tensión de unos tres millones de voltios, con una intensidad de unos 25.000 amperios. Para conseguir

este resultado se necesitaban dispositivos técnicos especiales.

El secreto técnico de la producción de estas altas tensiones consiste en conducir, en el menor tiempo posible —en pocos segundos— la energía necesaria al generador del Rayo, compuesto de 30 grupos de condensadores de 100.000 voltios cada uno. Mediante conexiones adecuadas se unen sucesivamente, todos los condensadores con intervalos de brevedad casi imperceptible —de una milésima de segundo— produciendo así la tensión requerida de 3 millones de voltios. Toda esa instalación está colocada en un armazón de porcelana y hierro en forma de torre de 5 metros por 5 metros, en la base, y de 12 metros de altura.

Esa instalación basta para resolver todos los problemas técnicos, relativos a esta materia, que pueden presentarse en las transmisiones de energía a alta tensión, de 220.000 voltios y algo más. La energía del rayo artificial, generado en el aparato, cruza distancias aéreas de hasta siete metros. Si el rayo artificial encuentra un alambre de 25 metros de largo, lo evapora en una fracción de segundo. En los árboles de hasta 10 metros de altura se observan los efectos característicos de división de troncos, que imitan a los de los rayos naturales.

Las conducciones de energía a larga distancia y las estaciones de trans-

formadores están expuestas a las descargas atmosféricas, y, a pesar de todas las medidas de precaución, suceden todavía interrupciones del servicio y averías graves. La finalidad del nuevo y costoso Laboratorio es encontrar medios de protección que puedan reducir los peligros y perjuicios al mínimo posible.



Peluquería
de Señoras
de
CARMEN
CÓRDOBA

Alcalá-Zamora, 13
(antes Diego Avis)

Teléf. 8 CABRA



Ondulado
Permanente
EUGENE

LA



Teniente
Albornoz, 5

LUCENTINA

TALLER de ESPARTERÍA



Pedro

Guerrero

Sánchez

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordejería de Cñamo y Abacá

CABRA

Banco Hipotecario de España

Préstamos con garantía de
fincas rústicas y urbanas, por
plazos de cinco a cincuenta
años al interés de 5,50 %.

Tramitación e informes en esta
Ciudad el Agente:

Don Jesús de la Concha y Moreno

Pruebe V. los Chocolates

Virgen de los Reyes

Son los mejores

Cuentos de EL POPULAR

EL JUICIO DEL PAPAGAYO

Un episodio de la revolución rusa

por W. Du-ran-ty

(Continuación)

Se decía que ella vivía del olor de la sangre, y tenía que matar a un hombre todos los días si no quería morir, y que el diablo, su nieto, se la llevaría. Y cuando los aldeanos supieron que venía, se alarmaron, porque había sólo una víctima: el antiguo dueño de la fábrica, quien por dos veces había tratado de escapar de la aldea. Un hombre no sería suficiente para la mujer del papagayo. Sospecharía que los aldeanos no simpatizaban con la revolución, y tal vez los haría juzgar por aquel horrible papagayo, como lo había hecho en otras aldeas, siempre con resultados fatales.

Por eso hacía cuatro días los aldeanos se habían reunido y habían decidido sacrificar al extranjero. Lo sentían, pero era su cabeza o la de ellos, y ningún argumento valía. Tenían grandes esperanzas para cuando él abriera de nuevo la fábrica; pero después de todo, él era un extranjero y un prisionero y, finalmente, había la posibilidad de que al papagayo no le agradara la sangre de extranjeros y de que no lo mordiera. Marfoosha y su padre, quien, como el comandante de la cárcel se sentían inquietos, habían venido a pedir consejo al anciano. Pero él no había podido ayudarles, y el padre de Marfoosha había dicho que se necesitaría un ángel o un demonio. Por eso, ¿qué aconsejaba?

La sangre escocesa de Sergio le aconsejaba prudencia. Por eso declaró gravemente que «había una solución para todo problema»; pero como este caso era muy difícil tenía que ver a la mujer del papagayo y al extranjero antes de decidir lo que debía hacerse. Había burla en los ojos de Marfoosha cuando oyó su veredicto, y aseguró al muchacho que seguía creyendo en su origen diabólico. Pero el comandante de la cárcel y el anciano aprobaron sus palabras.

—La prudencia es necesaria,—dijo el anciano.—Que nuestro camarada duende vea la situación por sí mismo, y tal vez podrá ofrecernos un plan. En cuanto a mí, no tengo la menor esperanza, lo confieso; el joven tiene que morir, sin duda.

—Todos tienen que morir algún día—replicó su hijo,—y yo, como comandante de la prisión, sé que algunos mueren antes que otros. Pero este extranjero es un buen muchacho, de manos muy diestras, y Marfoosha lo ama; por eso quisiera salvarlo de su mujer infernal. Si el duende de

cabeza roja puede ayudarnos, yo, Alexis Petrovich, le prometo que tendrá todo lo que pueda comer y un lugar junto a mi fuego para que se tueste los pies hasta que estén tan rojos como su cabeza.

Todo lo cual parecía muy bien a Sergio, cuando se despidió del anciano y acompañó a Marfoosha y a su padre a la aldea.

Allá lejos, bajo los techos cargados de nieve, las ventanas de la aldea brillaban alegremente.

—¿Por qué hay tanta luz en la aldea?—preguntó Sergio.

—Te dije que el extranjero compuso la máquina eléctrica,—dijo el comandante de la cárcel.—Me imagino que te sorprende ver que una de nuestras aldeas usa electricidad estos días. Y ahora—añadió tristemente,—nuestra aldea ya no tendrá electricidad. Cuando se haya muerto, la máquina se descompondrá muy pronto.

—Bueno; si es sólo un pájaro el que te preocupa, ¿por qué no lo matas?—preguntó Sergio.

—¡Matarlo!—gritó Marfoosha.—¡Más bien podías hablar de matar a Lenin!

—Silencio—dijo su padre.—¡No hables así!—Puso su mano en el hombro de Sergio.—Mira, pequeño camarada: tú no comprendes. No es un pájaro realmente; sólo un pájaro. ¿Quién puede decir quién es el amo: el pájaro o la mujer? Todos saben que hay espíritus malignos que vienen del infierno a servir a aquellos que venden su

alma al diablo. No es posible matarlos, pero antes los curas los ahuyentaban con agua bendita. Pero ya no tenemos curas, y Dios ha olvidado a nuestra Rusia, juguete del diablo.

Sergio se estremeció, pero recordó las palabras de su padre y de su abuelo: «Ningún escocés debe mostrar miedo ante un ruso».

—Esos son cuentos para niños y mujeres—dijo,—pero a nosotros los soldados del Ejército rojo no nos importan los diablos ni los espíritus.

Sus compañeros no respondieron, y los tres siguieron caminando en silencio.

La cárcel era un gran edificio rodeado de árboles. El centinela, envuelto hasta las orejas, los miró atentamente y les dejó el paso.

Adentro, dos hombres estaban sentados ante una gran chimenea.

El más joven se puso de pie cuando entraron cruzó el cuarto y levantó a Marfoosha en sus brazos. Ella protestó alegremente. Sergio los miró con los ojos muy abiertos, mientras que el padre de la joven se reunía con el otro hombre.

—Basta Mahlinkie, basta—gritó Marfoosha.—Déjame; tenemos un invitado.

Cuando se encontró libre de sus brazos, se acercó a Sergio.

—Este es mi prometido, pequeño camarada; su nombre es Djim, pero ese es el nombre de un perro, no de un hombre, y por eso yo le llamo Mahlinkie (chicuelo) porque es tan alto... —Se rió alegremente.—Mira, Mahlinkie,—dijo acariciando con sus dedos la cabeza del muchacho,—es fuego, pero no quema.

El extranjero se echó a reír.

—¡Silencio!—gritó el comandante de la prisión.—Ella ya está aquí; hospedándose en la casa de Petrushka. Vino anoche con su papagayo. Se encolerizó cuando supo que teníamos sólo dos prisioneros. Mañana juzgará al dueño de la fábrica y al día siguiente,—señaló al extranjero—a él.

—Dicen que somos afortunados. El es un extranjero... Ella se interesó mucho y ya no habla de la escasez de prisioneros.

(Continuará en el número próximo)

Banco Español de Crédito

400 Sucursales en España y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas
 Capital desembolsado: 51.355.500 “
 Reservas: 67.621.926'17 “

Cuentas Corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo
 CAJA de AHORROS.—Intereses que se abonan: 2 y 1/2 por 100

Servicio de pignoración de especies

Sucursal de CABRA
 Juan Ulloa, 19

Aunque está sin resolver oficialmente el asunto de la gestora municipal, parece que la renovación solo afectará a la vacante del Sr. Blanco que ocupará un progresista para desempeñar la Alcaldía.-El Ayuntamiento ha sido espléndido con los niños en el día de Reyes. Para todos, sin excepción, hubo regalos. Una gran fiesta para la ilusión infantil.



En esta semana tendrá lugar la función teatral a beneficio del Asilo de Ancianos con un programa atrayente.--Un gran éxito artístico y económico, ¡seguro!--Próxima actuación de González Marín en Cabra, para estrenar la poesía de Pedro Iglesias Caballero, en beneficio de las obras del Santuario.--Una función benéfica organizada por la J. A. P.

El viernes en el Teatro

Una gran fiesta de Arte a beneficio del Asilo

Un juguete cómico, recital, sevillanas, jotas, concierto y zambra gitana, integran el extraordinario programa.

Hace algunas semanas anunciamos el propósito de un entusiasta egabrense de organizar una función a beneficio del Asilo de Ancianos, que siempre está necesitado del apoyo de las personas caritativas. Y esta caritativa persona, don Carlos Escofet Espinosa, ha dado cima a la obra y el próximo día 10 se alzarán el telón de nuestro Teatro Principal para ofrecer un extraordinario programa en una fiesta de arte, gracias a los valiosos concursos que le han ayudado.

El programa es verdaderamente fantástico: sevillanas y jota. Recital por el simpático niño Manolito Moreno. Concierto por el Centro Filarmónico. Cante flamenco y Zambra gitana.

También se pondrá en escena el juguete cómico que lleva por título *El raid Madrid-Alcalá*, de Antonio Fernández Lepina, y cuyo reparto está a cargo de unas niñas muy, muy, muy guapas, y unos muchachos que se portan como actores de verdad.

El maître de scene, o hablando en castellano, el que ha tenido paciencia para montar toda esta complicada maquinaria del carro de Talía, es Juanito Mora, el novel odontólogo don Juan Mora, cuya labor directora el público admirará.

El escenógrafo es el joven profesor de dibujo Fernando Peña, que ha pintado un decorado precioso en colaboración con Fernando Montoya, Antonio Albornoz y otros artistas.

A buen seguro que las entradas, ya escasas, se agotarán enseguida, que los muchachos todos alcanzarán un merecido éxito y que el Asilo tendrá unos cientos de pesetas, gracias a esta feliz iniciativa de don Carlos Escofet.

Las localidades pueden adquirirse en casa de D. Carlos Escofet el jueves de 2 a 4 de la tarde y de 7 a 9 de la noche, y el viernes desde 4 de la tarde en la taquilla del Teatro.

Uvas, alegría y agua

Las doce del año viejo, bajo el reloj de la gobernación local.

La misa del año nuevo se vió muy concurrida. 1936 ha llegado con paraguas y botas ka-tiuska.

Unas pascuas pasadas por agua, por mucha agua, nos tenía reservadas el travieso 1935, en su fugaz paso por la tierra. Pero ello no ha sido obstáculo para que la gente no aprovechara las claras de la noche para la algarabía consiguiente.

Y si la noche buena fué de agua, la noche vieja no quiso ser menos, y recibió al 1936 con paraguas, con paraguas que también traía el tierno infante, como un símbolo de lo que piensa hacer.

La misa que la Adoración Nocturna según su tradición, celebró en Santo Domingo, estuvo concurridísima. Como siempre, el amplio templo, insuficiente para tantísimos fieles.

A pesar de la lluvia las calles se vieron muy concurridas, y aun hubo héroes castizos, que para las doce uvas clásicas, no esperaron los sonos de la radio, sino que marcharon a la plaza de la república y a las doce campanadas del reloj de la gobernación local —reloj que en tiempos dió la hora a los madrileños— recibieron con otras tantas uvas al año que llegaba y en el que a todos deseamos ver feliz y contento.

Prueba V. los Chocolates

Virgen de los Reyes

Son los mejores

Imp. de M. Megias.--Cabra

Vida política

¿Cuál será la solución de la Comisión gestora local?

Desde la última crisis del gobierno central, se ha venido hablando del problema de la renovación de las Gestoras Municipales.

La dimisión reciente del alcalde presidente de la gestora local, Señor Blanco Serrano, pone de mayor actualidad este tema que tanto interesa al pueblo, en beneficio de su buena administración.

Aún cuando no se conoce el criterio del Gobierno sobre el particular, es muy posible que por el acuerdo del Bloque gubernamental egabrense integrado por los partidos progresista, radical y Ceda, la solución al problema municipal que aceptará el Gobierno será bien sencillo, pues todo se reducirá a sustituir el puesto vacante por un miembro del partido progresista que desempeñará la Alcaldía durante este período electoral. La elección ha recaído en un egabrense que es profesor del Instituto Aguilar y Eslava y que cuenta en la población con generales simpatías.

Nada más podemos decir por hoy. En el próximo número, tal vez, esté descifrado públicamente el enigma y resuelto, este asunto que tanto interesa al pueblo.

El Gobernador de Huesca

Nuestro querido paisano y amigo don Francisco Corpas López, que hasta hace unos días ha venido desempeñando el Gobierno Civil de Soria, con sano acierto, ha sido nombrado últimamente para el de Huesca.

Le felicitamos deseándole los mismos éxitos que en el anterior.

La fiesta de los Reyes Magos

El Ayuntamiento, en este gran día de los niños, regaló juguetes a todos los muchachos pobres de Cabra.

En todas las escuelas oficiales y particulares, fué un día alegre y feliz para los muchachos.

El Día de los Reyes Magos fué de completa fiesta en toda la población infantil porque gracias al gesto del Municipio hubo regalos de juguetes a todos los niños pobres, y así pobres y ricos, fueron iguales en esta fecha tan grata para la ilusión infantil.

El Alcalde accidental Sr. Lama Valdevira ayudado por sus compañeros de la Comisión Gestora se ocuparon personalmente de la distribución de los juguetes tanto a las escuelas oficiales como las católicas que tanta matrícula de niños pobres tienen, y en la mañana del Día de Reyes, visitaron algunos centros donde pudieron ver en los rostros de tantos niños el agradecimiento sincero por conservar tradición tan simpática y útil para el alma infantil.

Nosotros aplaudimos calurosamente al Ayuntamiento por su acuerdo tan lleno de amor a los niños pobres.

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA

Festival benéfico

Una interesante velada, organizada por la J. A. P. en el Ave María

En las tardes del domingo y lunes últimos, en el salón de fiestas de las Escuelas del Ave María, han tenido lugar, con carácter benéfico, interesantes veladas teatrales, organizadas por la J. A. P. y a las que asistió numeroso público.

En ambas tardes, se pusieron en escena estas tres obras, «La Mala Prensa», «Un día de Carnaval» y «Un remedio fatal», todas en sus respectivos géneros muy entretenidas, y excelentemente representadas por los jóvenes Sres. Lama, Casas, Ordóñez, Blancas, Luna, Jiménez y Muñoz.

Todos los asistentes salieron muy complacidos de la velada y satisfechos de haber contribuido en esta obra benéfica.

Felicitamos a los artistas y a la J. A. P. por este festival.



La pertinaz dolencia que con gran resignación venía sobrellevando la respetable señora D.^a María Antonia Canales y Belda, tuvo un fatal desenlace en la madrugada del pasado día 4 en que, confortada con los Auxilios espirituales entregó su alma a Dios en esta Ciudad.

Era la finada sobrina carnal del inolvidable D. Martín Belda, primer Marqués de Cabra.

Por su carácter simpático y sus bondades gozaba de general estimación y respetos.

La conducción de su inanimado cuerpo a la última morada constituyó una sentida manifestación de duelo en el que tomaron parte todas las clases sociales de la Ciudad.

Descanse en paz su alma.

A su apenado esposo, nuestro respetable amigo don Mariano Moreno Urbano, a sus sobrinos los señores de Belda y demás familia expresamos nuestro sentido pésame.

El jueves de la semana pasada falleció en esta población, nuestro esti-

Noticias

Juntas Directivas, visita y enfermo

Para el año corriente el Centro Republicano ha elegido la siguiente Junta Directiva:

Presidente, D. Francisco Pallarés Moreno; Vice, D. Vicente Merino Fernández; Tesorero, D. Rafael Murillo Moreno; Consiliario, D. Andrés Piedra Lama; Bibliotecario, D. Carlos Garrido Moreno; Secretario, D. Felipe Solís Vilhechous; Vice, D. Antonio Prieto Mendoza; Vocal 1.^o D. Rafael Gómez Cruz; Vocal 2.^o D. Abundio Muriel Verde.

La de la Congregación de San Luis Gonzaga, se compone de la siguiente forma.

Presidente, D. Rafael Lama Priego; Vice, D. José M. García; Secretario, D. Emilio García; Vice, D. Benito Tienda; Tesorero, D. Guillermo Pérez Aranda; Vice, D. Joaquín Zejalbo; Vocales, D. Manuel Moral; D. Vicente Poyato; D. Manuel Alcaide, D. Luis García; D. Juan González; D. José Sánchez; D. Luis Alcaide y D. Tomás Cañero.

Se encuentra muy mejorado, de la enfermedad que le aqueja, nuestro querido amigo el Director de la Banda Municipal, don Francisco Moral León.

Hacemos sinceros votos por su total restablecimiento.

Hemos recibido en nuestra redacción la visita de la culta escritora doña Felipa Sanz Martín (Flor de Luz), que está realizando un viaje por todas las provincias de nuestra región, y cuyo viaje se traducirá en un artístico libro de las bellezas monumentales y ornamentales de Andalucía.

Al enviarle nuestro saludo, muy afectuoso, deseamos que su estancia en Cabra le sea grata.

mado amigo don Felipe Gómez Garrido, quien por su hombría de bien y laboriosidad gozaba de generales afectos.

Descanse en paz su alma y reciban sus hijos, padres, hermanos y demás deudos nuestro sentido pésame.

informaciones

noticias

ABRIL 1 Miércoles	EN EL UMBRAL DE	el año veinte y uno
MAYO 1 Viernes		
JUNIO 1 Lunes		

Noticia Biográfica, Erudita

y un poquito cómica, de los doce meses

Carlomagno que era un sentimental, le llamaba el mes de la Pascua. En realidad era conocido por Abril, si que no saben los filólogos si proviene de «April», que quiere decir espuma, en camelo griego, o del latino «aperire», que significa abril. Porque resulta, saben ustedes, que de la espuma del mar Mediterráneo, nace Venus, la Afrodita helena, y Abril abre paso a su florido hermano Mayo... Bueno, yo no es que todo esto me lo esté sacando de la cabeza, no vayan a creer; es que lo he leído no sé donde. ¿Verdad que es bonito?

En Abril, aguas mil y todas caben en un barril. Bien, es igual, se le van a uno los refranes sin darse cuenta. Quería decir que en Abril empiezan a ponerse tristes los alumnos del tercer año del Bachillerato y todo lo arreglan haciendo grandes cantidades de versos que dedican a Ella, que yo no sé quién será Ella, pero debe estar ya la mar de mosca, con tanta poesía.

¡Ah, una cosa que sí que es verdad, aunque sea un refrán! Las mañanitas de abril, son buenas para dormir. ¡Toma estel... Y las de Mayo, y las de Junio, y todas las demás.

Si en lugar de a la etimología, acudiéramos a la etigatia, el verdadero Mayo debía ser Enero, que es el mes en que más se malla. Bueno, se malla, ¡mallan los gatos!, claro. Pero como lo correcto es lo etimológico y no lo gatuno, pues he de comunicar a ustedes que Mayo se llama así, porque estaba consagrado a la diosa Maia, aunque los mal informados aseguren que significa «maius», por dedicarse a los «majores» o ancianos. Los romanos festejaban el día 23 a Vulcano, por haber inventado la trompeta (que no la inventó él, que la inventó un afilador de mi pueblo, pero para qué vamos a discutir), y el 29 honraba al Mérito. Mérito el mío, que para ganarme cinco duros estoy revolviendo papeletas aquí y poniéndome perdido de polvo. Ah, bueno. La fiesta consagrada a Vulcano, se llamaba «Tubilustro». ¡Cualquier cosa!

Comienza Mayo, casualmente, con el 1.º de Mayo. ¿Que es natural? No,

señor, no ponga usted esa cara de suficiencia, no es natural. Porque Junio, sin ir más lejos, no empieza con el 1.º de Mayo. Por algo será.

Aunque para confundirle a uno hay un refrán que dice hasta el cuarenta de Mayo no te quites el sayo, este mes no consta de cuarenta días, sino de treinta y uno. Un refrán bastante malasombra, porque no sólo le asusta a uno así de pronto con eso de tardar tantos días más en cobrar, sino porque a lo mejor se fia y sale con un sayo a la calle y sirve de chufleta a la gente.

En Mayo continúan fabricando versos los alumnos del tercer año del Bachillerato, y comienzan a imitarlos los de los otros cursos, e incluso los del primero de Farmacia.

Loco, andaba Junio en los primeros años de su existencia. Porque, en aquellos tiempos en que ocupaba el cuarto lugar entre sus hermanos de anualidad, tuvo, en un principio, nada más que veintiseis días; Rómulo, compadecido de su pobreza, le concedió tres días más; Numa, de esa prórroga le quitó veinticuatro horas y, si no es por Julio César, no hubiera llegado nunca a sus treinta jornadas actuales. Junio es el mes consagrado a Juno, cónyugo de Júpiter, deidad de pésimo humor, a quien los romanos temían.

Por Junio, las damas de la clase media romana, comenzaban a lamentarse ante sus esposos: «Mira, Rodrigorum, que estamos quedando en ridículo; toda la gente bien— las de Garcilorum, las de Gonzalorum, las de Perezorum—, han salido a veranear. No que-

da ya en Roma nadie que se estime, y entre tanto yo, estoy lo que se dice sin túnica que ponerme».

Solía ocurrir la pavorosa escena en el refectorium, y era de ver cómo las más preciadas vasijas de la vajilla familiar, desde la grácil ánfora al gentil pebetero, iban a estrellarse contra la testa del señor de Rodrigorum, quien se metía en el triclinium a todo correr, escondiendo produntemente la susodicha cabeza bajo el embozo.

El 24 de junio se celebra la festividad de San Juan Bautista y es, por lo tanto, el santo de D. Juan Tenorio, de Doña Juana la loca, y de un juanete injerto en sabañón, que me está haciendo ver las estrellas. La noche antes —noche del amor—, los alegres campesinos encienden perfumadas hogueras y hacen el burro con las mozas, mientras en las ciudades, más civilizadas el niño del tercero hace lagrimear a las policramas bengalas sobre la calva del señor del principal, que está tomando el fresco en el balcón del comedor.

Es un mes muy hermoso, Junio.

CLINICA DENTAL DE Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7

Enfermedades de la boca y dientes

Asistencia de la Beneficencia Municipal

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

Se alquila

en el día, un piso completo en calle céntrica.

Informes en esta Redacción

GABINETE

Gran Peluquería de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

una garantía y un síntoma de distinción

García Hernández, 4

CABRA

ROSARITO

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales.

Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA



¡Vivan los Reyes! Los Reyes Magos, naturalmente, que hacen la felicidad de tanto muchacho. Aunque habrá padres, que después de leer la carta del niño le entrará unas ganas terribilísimas de hacerse republicano para acabar con todos los monarcas.

Arroces y Harinas

Malteadas

"SOS"

De venta en todos los buenos establecimientos de Cabra

Pero en cambio, nosotros, tenemos que aplaudir este año también, y deseáramos repetir el aplauso indefinidamente, el acuerdo *subversivo* del Ayuntamiento que ha hecho causa con los Reyes Magos y ha llevado esta alegría a tantos hogares pobres.

Porque los niños que también tienen su corazonsito, tienen el derecho de disfrutar en esta fiesta única de la ilusión.

Lo demás, lo que se hacía otros años, anticipar el regalo para no coincidir con la fiesta de todos, además de ser un golpe a la ilusión infantil, era de una cursilería que daba risa.



Y otra cosa buena es que todos los niños pobres egabrenses, los de las escuelas eficiales y las particulares han sido actores de esta gran fiesta.

El Ayuntamiento ha tenido un buen acuerdo comunista: que la fiesta de los Reyes Magos lo sea para los niños cuyos padres pueden costear estos obsequios y para los pobres que antes veían con tristeza una fiesta que no llegaba más que para los pudientes.

Bien; si señor, ¡muy bien!



Hombre, y a ver si para otro año podemos organizar una cabalgata para hacer más completa la ilusión infantil.



El público se divirtió bulliciosamente del año viejo, con las consabidas doce uvas, y el extracto de muchos kilos.

Bajo el reloj de la gobernación municipal se reunieron a pesar del agua que caía, muchas personas, y ¡oh asombro! al señalar las doce, el reloj dió doce campanas, ni una más ni una menos.

Claro que en esa noche oscura se acordó de que en tiempos fué una de las cuatro esferas del de la Gobernación de la Puerta del Sol de Madrid, a cuyos sonos se comieron las doce uvas, nuestros bisabuelos.

Un reloj, casi histórico al que no le falta, más que un pequeño detalle: la puntualidad.

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

Pero para reloj puntual, el de la Plaza Vieja. Unas veces señala las cuatro; la campana da la media, y son las doce del día. Naturalmente que con una tabla de logaritmos, y sobre todo, con un buen cronómetro en el bolsillo, la cosa es fácil.

Ahora de momento, aparte de la esfera muy sucia, señala la una y no da más que dos campanadas.

Y aunque bien es verdad que no es mucha la diferencia, teniendo en cuenta que su capacidad es de doce, convendría ponerlo de acuerdo, por que en la vecindad, hace estragos. Ejemplo: un hogar tranquilo, la esposa está en la cocina. Dan las doce, todo marcha bien. Pero a la una dan las dos y el esposo, grita encolerizado ¿las dos y la comida sin terminar?

¡Qué exquisitos son los vinos de las

Bodegas ARMENTA!

Ayer echaron una película deportiva con el título «Campeones olímpicos»

Aquí no llamó mucho la atención, porque cualquier vecino de la calle Priego, de la calle Nueva (nueva, ¿eh?) o del Río, es un campeón de natación sobre barro que bate todos los *records* mundiales.



Nosotros íbamos a hablar algo de esto, pero después de un examen de tales pavimentos, hecho desde avión, no nos decidimos proponer su arreglo, puede ser mejor negocio anunciarlo como atracción de turismo.

Una propaganda bien or-

ganizada nos daría una corriente de turismo, que nos pondría ricos.



Hemos recibido muchas llamadas telefónicas preguntándonos sobre nuestro anuncio de que los Reyes Magos dejarían un nuevo alcalde.

Si, señores, los Reyes Magos, cerca de Belén, o del Puente de Belén, allá por la calle Baena, ha dejado nuestro flamante e inédito alcalde.

¡Y ya está al llegar a la Presidencia!

¡Animo, don... ¡perdón! ¡animo, Sr. Alcalde! y a trabajar por el pueblo.



Esta semana vamos a dejar tranquilas a las empresas de alumbrado. Pero queremos publicar una estadística de apagones, no, ¿eh? Porque un amigo ex-concejal del trienio se nos quejaba de que con este Ayuntamiento no pedíamos la reforma del alumbrado de la población.

Pues, oído, que van números; 859, 867, 870, 877, 879, 881, 890, 894, 901, 903 y 904. Nada más que once artículos hemos escrito durante el pasado 1935, pidiendo a voces la reforma del alumbrado público, aparte de lo que hayan dicho por su cuenta estos matatiempos.

¡11 artículos en 52 números!

¡Vamos como si nos hubieran dicho que nunca pedimos la pavimentación de la calle San Martín!

¿No ha probado Ud. los vinos de las

Bodegas ARMENTA?

CINEMATOGRAFÍA

Uno de los momentos de "NOBLEZA BATURRA" con su protagonista Imperio Argentina y el galán Juan de Orduña

Cifesa se ha establecido en París

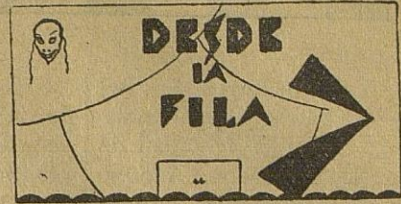
Una noticia que a todos los amantes del cine español ha de causar excelente impresión: Cifesa, la primera y gran productora nacional, ha abierto despacho de distribución de sus películas en la capital de Francia. En París, cuna de la cinematografía, ha quedado ya plantado el pabellón de la producción cinematográfica española por la segura y recia mano de Cifesa que con esta conducta una vez más patentiza su patriotismo a la vez

que conquista un timbre de honor y fama para el noble escudo de nuestra patria como país progresivo, productor y laborioso.

Rigen esta nueva organización, que en París lleva el título de *Exclusive Cifesa*, dos hombres jóvenes, entusiastas y capacitados: los señores Robert Philippi y Wilhelm Kann. Y, además, con el conocimiento que ambos poseen de los negocios cinematográficos, así como por el prestigio de sus firmas, es de esperar que muy pronto, Cifesa, y con ella la producción española, ocupe un primer plano dentro de los negocios cinematográficos de la vecina nación.



Uno de los magníficos interiores de "NOBLEZA BATURRA".



La pantalla semanal

Comprendemos que el empresario esté negro con las liquidaciones de contaduría. Pero lo que no sabe nuestro amigo, es que el público está más negro que él. Y tiene su justificación. Un público como el egabrense que paga toda clase de espectáculos, con tal de que sean buenos, no merece ese trato por parte de la empresa. Cuando todos los cines del mundo escojen sus programas para festividades como estas Pascuas y Año nuevo, se han proyectado en Cabra films de caballistas o films ya antiguos. Cuando todas las pantallas nacionales se llenan con la voz española de sus producciones nacionales, todavía el público egabrense, no ha podido aplaudir uno de esos 20 films que ha lanzado cinematografía española. Y esta orientación que aleja al público del teatro, no creemos que sea un buen negocio para la empresa. Tal vez algún día veamos cerrado nuestro cine durante la semana. Pero entonces, no podrá decirse que lo ha motivado la indiferencia de un público, sino el fracaso de una orientación, que no quiere ofrecer a la afición egabrense lo que sin duda tendría en el terreno de la competencia.

Esperamos que la empresa Guerrero, tan capacitada para complacer a la afición egabrense, le prestará un poco más de atención, hasta lograr que el público vuelva a llenar su sala, como la llenó otra vez y como lo está deseando.

Una voluntad de hierro, puesta al servicio de los negocios mercantiles, la dictadura del dinero, vemos en *El dictador*, un film de Ricardo Cortés, que nos habla—nos habla, porque tiene más conversación que acción—de esa palanca que mueve el mundo. Un hombre que llega hasta la meta de las ambiciones y que ve derrumbarse todo el poderío en esa máquina infernal de la bolsa.

La película está bien, menos para un estreno de primero de año. La interpretación es buena—la figura del viejo millonario americano a quien se trata de ridiculizar está lograda—y la fotografía bien.

Alegría estudiantil, es un film como tantos otros de importación americana. El famoso colegio o el famoso ambiente de una casa de la Troya con autos, radios y hasta con dinero en los bolsillos de los estudiantes. Y el

(Termina en la página segunda)