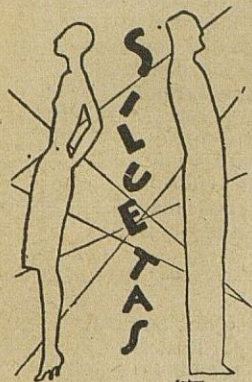


El popular

Año XIX Cabra 5 de febrero de 1936 N.º 916



Actualidad

Política:

Elecciones

La fiebre electoral eleva en toda España la temperatura de las pasiones. Toda España vibra, discute y lucha, por un frente o por otro: apenas hay tiempo para la razón ni para la meditación. Todo es dinamismo y actividad; dinamismo y actividad en un país tan esencialmente apático en su maquinaria del Estado, que por marchar tan despacio, pueden celebrarse elecciones sin que se haya podido formar por la educación política, una conciencia ciudadana que tenga noción exacta de lo que va a votar. Todavía, y aún es triste tenerlo que decir, hay gentes que votan a aquel que les promete las más bellas utopías sin calcular las dimensiones de tanta belleza y las posibilidades de tanta fantasía. Por eso cuando se vota cándidamente porque van a rebajar las contribuciones o porque se va a dar un duro a cada parado—las dos aspiraciones más corrientes en las clases sociales—al poco tiempo viene la desilusión aumentada por la gravedad de lo que se creían suprimir. Y así la masa, sin reflexionar, marcha a paso de péndulo con oscilaciones tan acentuadas como políticamente inútiles, porque falta el programa nacional amplio, transigente y tolerante, que cobije a todos; no un programa de guerra, sino de paz; no un programa de partido, sino nacional que encauce

Dr. Félix Gallego
Calderón

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad
por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Concepción, 12 CABRA

cuanto hay por hacer en la nación. Se repite como un tópico, una realidad indiscutible: un hombre un voto, pero falta todavía que ese voto se produzca ante la urna como el producto de una reflexión, no como resultado de la pasión; de esa pasión tan elevada que hoy domina en todo el país, porque no se mira claramente en el porvenir, ni se aquilatan las posibilidades de cuanto se ofrece pa-

mente rivales, con sus problemas que siendo iguales en el fondo, porque son de la nación, aparecen también separados por este gran abismo de odios y rencores.

Pero la fecha está próxima y el español, debe meditar bien ante el problema que su voto ha de resolver. ¿Votar a las derechas? ¿Votar a las izquierdas? ¿Votar al centro? Nosotros diríamos, si de la palabra no se hubiera hecho ya banderín electoral, ¡votar a España! Votar pensando en que somos una nación civilizada y que debemos procurar lejos de ahondar esas diferencias, buscar la transigencia de todos, para que al margen de esas luchas tan estériles pueda el cerebro laborar ideas grandes que hagan el bien común, con una política nacional, con una política de ordenación en la que puestos todos los problemas en vías de solución, las obras de los pueblos, las concesiones que mejoren su vida, no sea, como ahora está ocurriendo con vistas a las elecciones, una gracia de un político, sino una obligación de Estado.

El español frente a los comicios del día 16 debe meditar seriamente la responsabilidad de su voto para que su designación no sea más tarde motivo de arrepentimiento, sino satisfacción del deber cumplido. Y esta satisfacción del deber cumplido, la obtendrá cuando libre de pasión medite sobre el panorama nacional, vea las promesas que se le ofrecen y acierte a comprender lo que puede ser realidad práctica y beneficio seguro, bajo un gobierno, de paz y concordia.

¿Sabrá el pueblo designar sus candidatos, útiles a sus problemas?

Muy poco tiempo hemos de tardar en verlo.

Vinos

BODEGAS ARMENTA

Vinagres

ra la salvación de España con los 473 diputados que pronto vamos a elegir entre los miles y miles de aspirantes a este sacrificio nacional.

Y mientras, da pena ver cómo marcha la política en su pura significación de gobierno y construcción. Los periódicos de todos los matices al margen de todos los problemas nacionales, sólo viven para la política electoral, para recoger los últimos lamentos del político que ve peligrar su acta, y para escribir el último boletín de esta guerra inerte. Cuando se habla y se condena la llamada compra del voto, vemos cómo pueblos de España para lograr lo que durante muchos años solicitaron en justicia, sin obtener más que leves promesas, han de comprometer su voto a cambio de la concesión que ellos aspiraban recibir por el camino de la justicia, y no por la senda electoral.

Política, política, por todas partes, de todas clases y de todas formas, el grito en la calle del pasquín, llama al transeunte para la contienda en que tantos intereses se ventilan de orden moral y material, por que se ha tenido la habilidad o la debilidad del poder para, después de tantos años de pacificación de espíritus, llevar a la nación a unas elecciones, en que a fuerza de pacificar o en debilidad en pacificar, se ha dividido a los españoles en dos sectores furiosamente opuestos, con sus periódicos eterna-

Señoras de vuestra casa

N YA que tantas comodidades y distracciones encuentran vuestros novios y maridos fuera del hogar, hacer que vuestra casa sea irresistiblemente acogedora.

O **V** **I** **A** **S** El mobiliario, la decoración de vuestra casa, ha de responder a vuestro sello personal. Es el marco donde se desenvuelve vuestra felicidad. Prestarle toda la atención que merece encargando el mobiliario a la casa JOSÉ MARÍA GARCÍA, de Lucena, que interpretará fielmente sus deseos.

Líbrros y Revistas

Don Juan Valera en su vida y en su obra

Un libro sobre Don Juan Valera. Para nosotros, enamorados de la ingente obra del gran polígrafo nacido en Cabra, nada más placentero que este comentario sobre tema tan favorito.

El libro se titula «Don Juan Valera en su vida y en su obra» y nos llega por mano del prologuista, nuestro querido camarada Angel Cruz Rueda. Firma este libro don Bernardo Ruiz Cano, desconocido amigo de quien hemos recibido, posteriormente, otra muestra de su ingenio: «Ecos del corazón», poemas en prosa y verso, sentidos, correctos, emocionados.

En el prólogo de este estudio biográfico-crítico, Cruz Rueda hace la disección espiritual del Sr. Ruiz Cano, en una prosa fluida, sutil y elevada. Por estas substanciosas páginas sabemos que el autor de «Ecos del corazón» es un escritor avezado en lides periodísticas y que ha luchado y lucha en su tierra natal, la serena y fértil Jaén. Y que citada obra optó al premio Juan Valera en 1935, creado por la Agrupación «Amigos de Valera».

Con estos antecedentes no es aventurada la lectura de estas páginas. Lo primero que nos atrae de este libro, a los amigos de Valera, es el cariño que el Sr. Ruiz Cano ha puesto al escribirlo. Cariño que florece en todas y cada una de sus páginas, por lo que más las agradecemos y estimamos.

Tanto en el estudio biográfico como en el crítico, el Sr. Ruiz Cano ha conseguido su propósito. No importan las reducidas proporciones de una obra —y más de un libro crítico—, si logramos decirlo todo, con belleza y pulcritud, como acontece en este caso. Acometer, con entusiasmo, el estudio del Valera hombre de mundo y de tertulia, de su bondad, de su elegancia y de su españolismo (tema, este último, tratado con toda competencia, logrado en un bello discurso por nuestro querido Padre Peña López) y trazar, con firmes rasgos, las semblanzas del Valera humanista, del novelista, del cuentista, del crítico, del filósofo, del epistológrafo, del comediógrafo, no es labor de improvisación. Anotemos, con placer, que es éste libro de densidad, capaz de satisfacer la curiosidad del lector normal, de llenar la aspiración de toda obra que tienda a orientar en el estudio de un hombre superior, de facetas tan variadas como nuestro Vale-

Labradores

Si queréis comprar los legítimos arados «JABALI» y sus accesorios, acudid al

Representante en Cabra
Alejandro Jiménez

Enrique de las Morenas, 4



Pastorela

(Del poeta egabrense Pedro Iglesias Caballero, publicada en «A B C» del pasado domingo.)

Por aquella carretera que sube a Doña Mencía; por aquella carretera que tiene a un lado la Sima de Cabra, entre gayombares, cabrero, me la traías... Campos de olivar a un lado y al otro campos de viña; el canto de pan casero en las alforjas, a listas blancas y azules, las cuernas para el gazpacho provistas, al caer la tarde, cabrero, al caer la tarde volvías... Tras tu cayada, oleaje caliente de lana viva; tibio perfume de nata y tierno rumor de esquila, por la vereda el rebaño nubes de tierra cernida, nubes de tierra en los tallos de los adelfos prendía. Detrás la junta, el arado colgado al ijar, y encima Juan el mulero, la reja arando la tarde iba por aquella carretera que sube a Doña Mencía. ¡Llévame, Curro, en la yegua! ¡«No» más hasta la casilla! Tráeme un «nio» de vejetas: esas que en el surco anidan y van diciendo «tío Pepe», al revolver, cuando pían.

—¡Ay, Curro! ¿No me recuerdas?
—¿Quién habla así que me quita o que me echa lo menos treinta años largos encima?

ra. No son los tiempos actuales los más propicios a la lectura de libros hinchados por la erudición.

Esta obra del Sr. Ruiz Cano se leerá, con gusto, por todos los amantes del saber, singularmente por los verdaderos amigos de Valera, quienes tenemos que agradecer a su autor la sinceridad y el cariño con que ha sido concebido y logrado el propósito, en días de verdadera fiebre: cuando los apremios de un determinado plazo —grave inconveniente de todo curso—, ponen en los puntos de la pluma más docta, titubeos e impacencias. Afortunadamente, el Sr. Ruiz Cano, aunque joven, es escritor formado y su temperamento artístico venció todos los obstáculos, dando vigor, firmeza, amenidad y jugosidad a estas bellas páginas que, de manera tan airosa, contribuyen al enaltecimiento de la admirada figura de Don Juan Valera.

Por todo ello felicitamos muy sinceramente a nuestro desconocido amigo don Bernardo Ruiz Cano.

JUAN SOCA.

—Mírame.
—¿«Usté»? ¿Tú? ¡Tan viejo!
—Sí, Curro.
—¡«Paece» mentira!
—La vida: sólo arrancarle vida a la vida es la vida...
—¡Aquella viña era tuya!
—¡Era mía aquella viña!
—¡Era tuya aquella tierra!
—¡Aquella tierra era mía!
¿Y estas ovejas son, Curro...?
—Las mismas. Bueno; las crías, nietas, lo menos, de aquéllas: al fin y al cabo, las mismas con otros amos... ¿Te acuerdas de aquella oveja merina...?
—¡No he de acordarme!

—Chiflabas,

y, como el viento, corría buscándote entre los juncos de las gayombas «florías», porque le dabas pan blanco... ¡bueno, y porque te quería! Tuvo mal fin.

—¿Mal fin, dices?

¿Qué le pasó?

—«Ná»; que iba, con las demás, por la sierra mordisqueando ramillas y flores, «pa» no comerlas, «na» más troncharlas (¡manías que cogen los animales!) se desvió... Y en la orilla de la Sima, por el corte que da a la parte de arriba, que no se ve, como sabes, hasta que lo «tías» encima, la oí balar. La llamé; echó a correr «aturdía»; no tomó bien la «verea», y...

—¡Pum! Se cayó a la Sima.
—No; se metió en un «vallao» «atolondrá», y dos espinas de majoleto pusieron la noche en sus dos pupilas, «Na» más.
—«Na» más, dices bien; ¿para qué más? ¡Pobrecilla! ¡Por estas lindes, ¿recuerdas, cabrero?, me la trías!

Como es tan brusco este aire y es esta tierra tan fina, es tanta la «polvarea», que se me nubla la vista siempre que paso el camino que sube a Doña Mencía...

Clínica dental

de

**antonio
gonzález-
meneses**

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33

teléfono: 1-x cabra

Cuentos de EL POPULAR

EL JULIO DEL PAPAGAYO

Un episodio de la revolución rusa

por W. Duranty

(Conclusión)

Marfoosha echó los brazos al cuello de su prometido. El soldado frunció el ceño, pero esperó. Sergio volvió la espalda, y sacó de su bolsillo un pequeño objeto blanco, luego se volvió y gritó:

—Bien, camarada, despedámonos como hombres. Aquí está mi mano. Seamos hombres.

El extranjero lo miró y sonrió. Soltó a Marfoosha y tomó la mano de Sergio.

—Adiós,—dijo.—Toma un talismán. Guárdalo en la mano hasta el último momento — murmuró Sergio. — Es mágico. Apriétalo, hunde las uñas y no podrás ser vencido.—Luego añadió en voz alta:—Adiós, camarada.

La puerta de la cárcel se abrió y se cerró. Marfoosha permaneció donde su prometido la había dejado. Luego cayó de rodillas.

La mujer del papagayo creía en cierta clase de ceremonias. Cuando dieron las once en la torre de la iglesia, avanzó hacia el altar. Tras de ella venían dos soldados con velas encendidas, y tras ellos un tercero con un gancho de donde colgaba la jaula del papagayo. Luego, el escribiente del tribunal, con pasos mesurados. Después, dos soldados con bayoneta calada. Luego, el prisionero, con la cabeza alta, marchando lentamente. Finalmente, otros dos soldados. La mujer del papagayo llegó a la mesa, y estaba ante el altar; se volvió, examinó la audiencia, y se sentó con los brazos cruzados. El hombre que traía la jaula la descubrió. La luz de las velas cayó sobre el papagayo, que parpadeó, rizó las plumas, tendió el cuello y gritó:

—¡Gotava! (¡Listo!).—La mujer del papagayo sonrió:
¡Gotava! Sí, estamos listos mi palomo.

—Camaradas,—dijo la mujer del papagayo.—Estamos aquí esta noche para juzgar a un perro extranjero que fué enviado para imponer el poder del capitalismo sobre el pueblo ruso. ¡Un extranjero es decir, un perro!

La palabra «perro» inquietó al papagayo. Gritó:

—¡Belogvardeyetz!
La risa demente de la mujer despertó los ecos de la iglesia.

—¡Nunca se equivoca!—Mi palomo nunca se equivoca—gritó.—Ahora tú, perro extranjero, habla. Di por qué tú, un extranjero, te has atrevido a invadir nuestro país.

El extranjero replicó audazmente, en ruso imperfecto:

—Jah gavoryou ochen malo po Russky. No yah me vinova.

—¡Ah! Tú hablas muy poco ruso, pero no eres culpable. Sabes bastante para decir esto. ¿Y nada más tienes que decir?

La mujer del papagayo se levantó y se inclinó hacia el prisionero.

—¿Nada más? ¿O tienes alguna disculpa?

—¡Nichevo!—replicó fríamente el prisionero. (Esa era la única palabra que pronunciaba bien en ruso).

La cara de la mujer se contrajo de cólera.

—¡Perro!—gritó con voz silbante. Inmediatamente el papagayo replicó:

—¡Belogvardeyetz!
—Mi camarada ha hablado. Que él juzgue al prisionero.

Los dos soldados que estaban junto al extranjero le tomaron por los brazos. El se libró de ellos.

—¡Nichevo!—dijo de nuevo, para demostrarles que no temía tomar su parte.

Se acercó a la jaula. Sergio contuvo el aliento. Los ojos del muchacho se fijaron en la mujer todavía inclinada hacia adelante, con los ojos fijos en la víctima. El extranjero puso un dedo en la jaula. El papagayo levantó las alas. Todos los expectadores—excepto tal vez Sergio—se dijeron que mordería. Levantó las alas, gritó, acercó la cabeza al dedo ofrecido... y luego, mitad saltó mitad voló al otro lado de la jaula, azotando el aire con las alas y gritando:

—¡Konchala! ¡Konchala! (¡Terminado! ¡Terminado!)

—Bueno. ¿Qué dices, vieja?— preguntó el extranjero sonriendo a la mujer del papagayo. Los ojos de ésta brillaron de cólera. Golpeó la mesa con el puño.

—¡Perro!... ¡Perro!...—rugió.
—¡Belogvardeyetz! ¡Belogvardeyetz!—repitió timidamente el papagayo.

—Otra vez tú, perro!—ordenó la mujer.

—Tantas como quieras—replicó el extranjero, y puso el dedo dentro de la jaula. Esta vez el papagayo ni siquiera trató de investigar. Se encogió en el fondo de la jaula, hundiendo el pico en las plumas de su pecho y sólo cuando la mujer gritó «¡Perro!», replicó «¡Belogvardeyetz!»

—¿Qué hora es?—La mujer se volvió al escribiente que estaba a su lado. Temblando, él sacó un hermoso reloj de oro, y dijo:

—Quince minutos para las doce, y volvió a su bolsillo la joya que había pertenecido al príncipe Rashkuschin.

—Libertad al prisionero. Queda ab-suelto.

La mujer hizo a un lado la mesa y salió de la iglesia.

Sergio corrió hacia el extranjero.

—¡Mi padre tenía razón! ¡Mi padre Sabio!—gritó.

Indiferente a las felicitaciones y a las manos que se tendían hacia él, el joven se volvió hacia Sergio.

—¡Me has salvado, chiquillo! ¿Pero qué fué aquel talismán? Lo tuve en la mano hasta el último instante y luego lo perdí. ¿Qué era?

En voz baja, al oído del otro, Sergio dijo:

—¡Acércate la mano a la nariz!

El extranjero dejó escapar una exclamación, y luego se contuvo.

—Sí,—murmuró Sergio,—ajo... Ese es el talismán contra las brujas y también contra los papagayos.

Luego los dos corrieron a reunirse con Marfoosha.



Imp. de M. Megias.—Cabra

GABINETE

García Hernández, 4

CABRA

Gran Peluquería
de Señoras

ROSARITO

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

una garantía y un síntoma de distinción

Tiende a mejorar el tiempo y la situación política.-Las faenas del campo adquieren la máxima actividad.-Y los trabajos electorales de la provincia parecen ultimados.-La candidatura antirrevolucionaria la integrarán: 6 de la Ceda, 3 gubernamentales y 1 monárquico.-La propaganda, sólo en la calle por medio de carteles .o. .o. .o.



Lo que tenía que pasar: un alud de tierra intercepta la carretera de Lucena, tras de derrumbar casas que no se debieron construir.-No ha habido desgracias personales.-El Centro Filarmónico, se dispone a organizar las fiestas de Carnaval, con gran brillantez.-La Candelaria en la Sierra, se celebró solemnemente .o. .o. .o.

Biblioteca Pública Municipal

Estadística de lectores, por materias, durante el año 1935

Bibliografía, Enciclopedias	210
Filosofía	22
Religión	55
Ciencias sociales, Pedagogía	263
Filología	210
Ciencias Puras	345
Ciencias aplicadas	289
Bellas Artes, Fotografía, Jardinería	284
Literatura	13.006
Historia Geografía, Viajes, Biografías	1.833
TOTAL	16.517
Hombres,	11.279
Mujeres,	1.676
Niños,	3.562
TOTAL	16.517

Se está confeccionando el Catálogo general, integrado por 1.400 volúmenes, de los que, muy pronto, podrán disponer los lectores.

Para curar Sabañones no hay más que el

Sabañonil Suardiaz

El autor devuelve su importe si el resultado no es seguro

Pídalo a reembolso, Frasco: 2 ptas.

Farmacia Suardiaz
IBROS (Jaén)

Productos PELIKAN
J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS

En la Sierra

La fiesta de la Candelaria

Lástima que el tiempo lluvioso y frío desde por la mañana restara la animación de que siempre gozó tan simpática Romería al Santuario de nuestros amores.

No obstante el temporal, arribó a la montaña un puñado de fervorosos devotos para asistir a la fiesta religiosa.

Dijo la misa el Sr. Capellán de las Escuelas del Ave María D. Isidro Tolledano, que bendijo, después, las candelas y el romero que fué entregando a los fieles que asistieron, entre los que no faltó un grupo de muchachos de los suburbios de La Nava que sin temor a la tenaz lluvia que caía y al intenso frío que se dejaba sentir, treparon por los agrestes riscos para saludar a la Santísima Virgen y no perderse su velita y el romero bendecidos.

Después de la misa se organizó la procesión con el Divino Niño, por la iglesia y sacristía terminando tan hermosa y sencilla fiesta con el besamanos del augusto Infante, entregándole todos el acostumbrado aguinaldo.

La torta fué rifada entre los asistentes, resultando agraciado uno de los chicos del santero quien desde que llegó el confite a la Sierra le había dedicado las más tiernas miradas.

Los pichones y los regalos fueron subastados.

Al atardecer y antes de emprender el regreso al pueblo se rezó el rosario y se cantó la salve.

Pruebe V. los Chocolates

Virgen de los Reyes

Son los mejores

Lo que tenía que ocurrir

A consecuencia del temporal ha habido un gran desprendimiento de tierra que intercepta la carretera de Lucena

La gran masa de tierra desprendida ha dejado en peligroso estado muchas casas del barrio de la Villa, de reciente y absurda construcción.-No ha habido desgracias personales.-La circulación, tan intensa entre Cabra y Lucena, tiene que hacerse por Monturque.

La madrugada del domingo al lunes pudo ser una fecha de trágica recordación en Cabra. A consecuencia de las lluvias un inmenso alud de tierra, desprendido de las antiguas murallas que rodeaban la Villa se desprendió sobre la carretera de Lucena, con riesgo de arrastrar las absurdas construcciones allí levantadas y dejando en peligrosísimo estado aquellas otras levantadas en todo lo alto de tan inseguro terreno.

Desde hace tiempo veníamos llamando la atención del Ayuntamiento sobre el peligro que ofrecían esas construcciones que tácitamente se venían autorizando en los sitios más inseguros de la población: inseguridad en el terreno e inseguridad en la clase de casas que se levantaban. Todas las afueras están plagadas de estos pegotes, pero por donde más se ex-

tendió esta población, fué por el barrio de la Villa y por la calle del Tinte, los dos extremos, el alto y el bajo de la antigua muralla que rodeaba el famoso castillo de Cabra. Las construcciones por la indiferencia municipal y por la falta de recursos de sus propietarios se hacían sin condiciones de seguridad alguna.

Así las cosas este verano fueron denunciadas muchas de estas construcciones, pero ya porque el Ayuntamiento no se atreviera a afrontar este problema, ya por no querer ver el peligro, lo cierto es que ninguna medida se tomó para evitar esa catástrofe que milagrosamente no ha ocurrido.

Ahora más recientemente y con motivo de las pertinaces lluvias se reprodujo la visita de inspección y la consiguiente denuncia en informe

Adelantábamos en números anteriores la noticia de que la compañía de los ferrocarriles Andaluces iba a implantar de nuevo el magnífico y necesario servicio del rápido Málaga-Madrid que tanto favorece a los pueblos de esta línea.

Según nuestros informes el propósito de la Compañía es implantar el servicio a la mayor brevedad, tan pronto como se venzan las dificultades de horarios y enlaces de otras compañías.

Pero todos estos trámites tal vez inviertan algún tiempo. Y sería muy oportuno y conveniente que los Ayuntamientos de todos los pueblos interesados, hicieran una gestión, conjuntamente, para activar estos trámites y conseguir rápidamente esta mejora, a falta tan sólo de los requisitos apuntados.

Vísperas de Carnaval

El Centro Filarmónico organiza su estudiantina y el baile del Teatro

El Centro Filarmónico Egabrense se ocupa con toda actividad de organizar sus fiestas de Carnaval que tan lucidísimas han resultado todos los años.

La brillante estudiantina lleva muchos ensayos montando las obras que ejecutarán en los días de Carnaval próximo. El gran entusiasmo de sus elementos y la calidad de las obras, junto con su perfecta ejecución, lograrán merecidos triunfos.

Las dos orquestinas que amenizarán los bailes, también ensayan números nuevos.

Como en años anteriores, habrá bailes en el teatro, magníficamente decorado, y se obsequiará con regalos a todas las señoras.

técnico que llamaba la atención del Ayuntamiento sobre la gravedad del caso.

Y el peligro anunciado, el domingo se presentó. Una masa de tierra se desplomó, y todas las casas de la parte alta, han quedado en forma tal que se hace precisa su total demolición.

El derrumbamiento ocurrió sobre las once de la noche, poco antes de pasar un camión. La carretera ha quedado interceptada no sólo por la enorme masa de tierra, que hace imposible la circulación, sino también, por la amenaza de nuevos desprendimientos.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales, y el Ayuntamiento ha ordenado desalojar las casas que ofrecen más peligro.

La circulación tiene que hacerse dando la vuelta por Monturque y una escasísima brigada de obreros trata de dejar expedita la carretera.

El lugar del suceso está siendo visitadísimo.

Noticias

Mejoría, natalicio, enlace y cobro de guardería

Se haya casi restablecido de la enfermedad que le ha tenido en cama largos días, el culto Maestro nacional jubilado don José Durán Gómez, excelente amigo nuestro.

De veras nos alegramos.

Con toda felicidad ha dado a luz una niña, la señora doña Rosario Ballesteros, esposa de nuestro querido compañero en la Prensa don Miguel Laguna Cordón.

Nuestra congratulación por tan fausto motivo.

El viernes de la semana anterior y en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio la simpática y bella señorita María Gómez Vargas y nuestro joven amigo don Miguel Calvo Capote, funcionario de la Sucursal del Banco Hispano Americano, en Cabra.

Bendijo la unión el Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano, actuando de padrinos don Felipe Calvo Capote y la bella señorita Lola Calvo, hermanos del novio.

Terminada la nupcial ceremonia pasaron los invitados asistentes a casa de la madre del contrayente la señora doña Dolores Capote viuda de Calvo, donde fueron espléndidamente obsequiados.

Deseamos a la nueva pareja una luna de miel eterna.

La cobranza voluntaria por concepto de Guardería Rural correspondiente al primer Trimestre y primer Semestre del corriente año, tendrá lugar todos los días hábiles y horas de oficina en la casa social de esta Comunidad, calle Pablo Iglesias n.º 7, de esta población, en los días comprendidos desde el de hoy, hasta el 10 de Marzo; debiendo advertir a los contribuyentes que transcurrido dicho plazo se procederá al cobro por la vía de apremio.

informaciones

noticias

GOMA Y TIJERAS



A unos setenta kilómetros al oeste de Filadelfia (Estados Unidos), y no lejos de un lugar llamado Pottstown, hay un gran montón de piedras, unas medio enterradas y otras a flor de tierra que ofrecen la rara particularidad de ser musicales.

Tienen la superficie rugosa algunas veces y otras lisa, su color oscuro se asemeja al del hierro y cuando se las golpea con cualquier objeto, sobre todo, si es un martillo de metal, suenan lo mismo que campanas. El mismo efecto se nota andando sobre ellas, aunque no con tanta intensidad.



Leonardo de Vinci tenía un modo especialísimo de escribir. Para poder leer cuanto anotaba, era necesario poner la hoja de papel ante un espejo o bien observar los signos al trasluz.



El primer cuadrante de los hebreos data del año 2234 antes de Cristo. El cuadrante solar fué instalado en Roma, por Mesara, el año 276. La primera clépsidra se atribuye a Ermete, 1846 años antes de Jesucristo.

El primer reloj de ruedas, a Arquímedes; el de bolsillo apareció a mediados de 1380. Galileo ideó el reloj de péndulo en 1635.

LA



Teniente
Albornoz, 5

LUCENTINA

TALLER de ESPARTERÍA



Pedro

Guerrero

Sánchez

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá

CABRA

La persona que ha perdido una pierna tiene mayores probabilidades de vida que la que no ha experimentado tal accidente, y a quien haya cabido la «suerte» de perder ambas puede tener la seguridad de que morirá de viejo o poco menos.

Tal es la original teoría de un médico inglés, el doctor Openshau, quien

Carmen Córdoba



Participa a su cada día más numerosa y distinguida clientela su marcha a Barcelona, donde baja uno de los principales peluqueros de la casa EUGENE, para imponerla en las últimas creaciones de París que a su regreso tendrá el gusto de ofrecer a las señoras y señoritas egabrenses.

la expresó en un discurso pronunciado con motivo de la inauguración de un sanatorio para amputados, en Londres.



Seis gallinas de un labrador austriaco han puesto en un año 1.589 huevos, o sean 264 por gallina.



Algunos papas ha habido que, antes de ser elevados al pontificado, se habían dedicado al estudio de la medicina, que siempre miraron con afecto. San Eusebio, hijo de un médico, ejerció la profesión de su padre. Juan XXII fué médico de la Facultad de Montpellier y compuso muchos libros de medicina, entre otros el titulado «Tesoro de los pobres». Pablo II después de su elevación, visitaba los enfermos y les distribuía las medicinas que les recetaba, costeándolas de su peculio. Por último, el sabio Firaqueau cuenta también en el catálogo de los médicos ilustres al pontífice Nicolás V.

La inagotable generosidad egabrense

Resultado del beneficio del Santuario

El verificado, en el mismo Teatro, en la noche del pasado día 23 a beneficio de la lojería del templo de nuestra excelsa Patrona la Virgen de la Sierra, en la montaña egabrense, dió este resultado:

GASTOS

	Pesetas
Sociedad de Autores	22,50
Gratificación a los cantadores de flamenco	40,00
Nómina del personal del Teatro y calefacción	59,35
Recibo del Concejero del Teatro por sus trabajos de montar el decorado, puntas etc.	21,50
Total	143,35

INGRESOS

Importe de las localidades vendidas	901,50
Donativos de D. Luis de la Iglesia	5,00
Id. de Don José Morillo Roldán	5,00
Total	911,50

RESUMEN

Importan los gastos	143,35
Id. los ingresos	911,50
Líquido	768,15

Han cedido sus derechos: La empresa Guerrero, el teatro. Don Manuel Megías y don Manuel Córdón todos los trabajos de imprenta.

El Cuadro Artístico, su cooperación. Los Sres. Pallarés las plateas y las localidades de propiedad.

Y todos los demás Sres. que tienen localidades de oficio.

CLINICA DENTAL DE

Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7

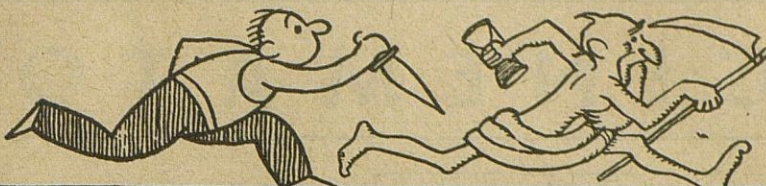
Enfermedades de la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia Municipal

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

MATANDO EL TIEMPO



¡Qué suerte tenemos! Ya nos ha dado resultado otra campaña: la de la vivienda insalubre, insegura y antiestética.

Hace ya mucho tiempo que venimos ocupándonos de la vergüenza que suponen las entradas del pueblo con edificios como los que se han autorizado —oficial o tácitamente, pero autorizados al fin— sin reunir condiciones, ni garantía de clase alguna.



Pues bien, nuestras campañas caían en el vacío. ¡Bah, cosas de EL POPULAR, no tendría nada de que escribir esta semana! se dirían para sí, quienes deben cuidar el pueblo en todos sentidos.

Y el pueblo sin orientación alguna fué ensanchándose a su gusto.



Pero qué ensanche ¡santo Dios! En el sitio más peligroso e inseguro, una casa; sin cimientos, sin desagües, sin seguridad alguna. Y así en el Cerro, en la Villa, en la calle del Tinte, en el arroyo de la Tejedera, como si los arquitectos hubieran ido escogiendo los terrenos más inseguros.

Si construye, compre
Uralita

Material muy práctico
y económico.

Las casas más peligrosas, están denunciadas por quien debía hacerlo, pero como el Ayuntamiento en este problema de la escasez de viviendas no tiene plan alguno, allí siguieron los moradores... hasta el domingo, en que el agua con su elocuencia ha sido más eficaz que un dictámen técnico y una campaña de prensa.



La carretera de Lucena está interceptada, un alud de tierra y piedras imponente, ha caído, dejando todas las casas de un barrio improvisado, el de la Villa, como los buenos diamantes: montados al aire.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales, pero como en los folletines, el episodio está por continuarse en otras partes y el Ayuntamiento debiera colocar un definitivo fin, poniendo coto a esta anarquía de las construcciones a capricho y orientando por cauces técnicos la cada día más imperiosa necesidad de ensanchar la población, y construir casas baratas!



Bueno; pues lo gracioso fué la brigada de obreros que con toda urgencia mandó la jefatura de obras públicas para quitar las toneladas de tierra y piedra que interrumpen el tráfico por carretera tan concurrida: tres hombres ¡tres!



La Jefatura de Obras Públicas, se caracteriza por su actividad.

No hay más que ver la calle Priego, para darse cuenta de cómo marchan esos asuntos.

Más de un año adjudicada

la reparación de la carretera, y aún no ha podido obligar al contratista a que haga la reforma.



Hombre, y ya que estamos de calles ¿qué han hecho los vecinos de la calle del Río? ¿No pagan el reparto? ¿se niegan a sacar la cédula? ¿Arrancan los pasquines electorales?

Si nosotros tuviéramos influencia, haríamos pasar una comisión municipal por la calle del Río, a las ocho de la noche. Si volvían con vida de tan arriesgada aventura --sobra barro y faltan luces— o dimitían el cargo, o echaban una poca de grava.



Y como es más rápida la segunda solución, pedimos, suplicamos, lloramos, por unas poquitas de piedras para la calle del Río.



Los carteles electorales, la tienen tomadas con los pobres obreros: «Obrero, no vendas tu voto» «Obrero, honrado».

Y es para que una comisión de obreros visitaran a los redactores de tales carteles, para que explicaran esa desconfianza.



Los encaladores siguen siendo los hombres del día. ¡La racha de trabajo que les espera!



Aunque para ser justo y distribuir el trabajo, deberían pegarse los carteles con algo que al despegarlos echaran media fachada abajo, para que los albañiles participen de este destroz electoral.



El derrumbamiento en la carretera de Lucena, ha suprimido el espacio para la circulación.

Aquí por tal motivo, también se ha acabado el espacio.

Así es que perdonen, nuestros amigos, los de los pregones, los de la luz y los del cine.

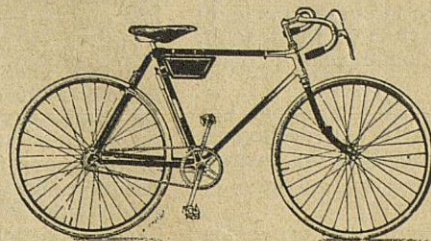
¡Otra semana será!

Arroces y Harinas
Malteadas

“SOS”

De venta en todos los
buenos establecimientos
de Cabra

Manuel Moreno Gámez

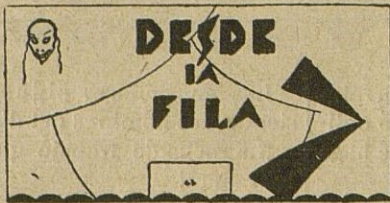


Venta de
Bicicletas

al contado
y a plazos
desde 25
pesetas

Reparaciones en las mismas - Venta de accesorios en general
Juan Ulloa, número 16.--C A B R A

C I N E M A T O G R A F Í A



La pantalla semanal

En fin, esta semana nos decidimos a suprimir el *ex* de la pantalla egarense, porque como aquí somos muy optimistas hemos visto alguna mejora en la grave enfermedad que padece el cine local, por no darle el empresario las medicinas que necesita. Cuando escribimos estas líneas hay función anunciada hasta el martes lo cual parece indicar de que no se prolongará por más días el castigo del público a tenerlo sin cine una semana. ¿Lo repetimos una vez más? ¡pues ahí va! Que hace falta cuidar los programas, los gustos del público y el estado y voz del aparato.

Y nos alegraríamos que este optimismo se prolongara algún tiempo.

El sábado vimos una gran película, auténtico cine y ¡oh, asombro! sin doblar. Un elenco de buenos artistas han hecho en *El capitán odia el mar*, un film expresivo, interesante y sugestivo, gracias a un director Milestone, que muestra al espectador la vida de una motonave de lujo a través de un largo crucero. La diversidad de los tipos que forman el pasaje, su vida, sus rarezas y hasta sus vicios y tragedias, dan margen para un film tan entretenido como el que comentamos.

Tal vez para entretenernos en este largo crucero, en el reparto figura gente muy buena, Mc. Laglen, Helem Vison, Jhon Gilber y otros muy conocidos.

Señor empresario. ¿Le cobran más dinero por ese film doblado *Hola, hermanita* que por *El capitán odia el mar*? ¿Sí? Pues, le engañan. En *el capitán* a precios económicos, el público se divierte. En *la hermanita* a precios de domingo el espectador no sale nada satisfecho.

Y es que el asunto es de una vulgaridad que aplasta. La consabida novela de amor que cuando va a terminar felizmente en la cuarta parte, el director inventa una complicación para que se prolongue hasta la parte sexta.

Y eso es todo. ¡Ah y doblada! Los artistas originales, luchan desfavorablemente, con el trabajo de negros, de sus dobles.

En algunas funciones se proyectan complementos de dibujos y noticiarios que son recibidos con general satisfacción ¿Costaría mucho complacer al público?



Un primer plano de LA HIJA DEL PENAL primera película dirigida por Maroto para Cefesa, que ha sido estrenada con éxito rotundo en varias poblaciones españolas.

El sucesor de Carlos Gardel se revela en la película argentina "El caballo del pueblo"

El caballo ganador pisa jadeante la cinta. Nota culminante del «turbo» que tiene la propiedad de atraer la atención de todo el público y clases sociales de Buenos Aires. Prueba de todo entusiasmo, es la lucha de que al reflejarse en la pantalla, con toda exactitud esta afición general de la población del Plata, grandes concursos de espectadores desfilaron por la sala «Renacimiento», y simultáneamente por otras treinta y ocho, en las cuales se proyectó durante varias semanas, obteniendo un gran éxito, la película argentina *El caballo del pueblo*, que en España presenta Cifesa.

Otra modalidad habrá de ofrecer este film, al dar a conocer la personalidad artística de Juan Carlos Thorry. En ella se reveló como exímio cantante, dicho artista que había empezado a tener fama en las estaciones radiofónicas, y que hoy ya es distinguido como «sucesor» del malogrado Carlitos Gardel.

Figuran con él, las más destacadas artistas del teatro y de la pantalla argentinos: Irma Córdoba, mujer elegantísima y actriz inteligente; Olinda

Bozán, actriz cómica de largas y brillantísimas actuaciones en el teatro; Enrique Serrano, gran compañero de Roberto Casany en muchas e inolvidables compañías escénicas; Juan Mangianta, Pedro Fortucci, actor cómico que se impuso en «Luces de Buenos Aires» al lado de Gloria Guzmán.

Una gran cinta argentina, que ha dirigido Manuel Romero, a la vez autor del guión en colaboración con Luis Bayón Herrera y cuyas composiciones musicales se deben al compositor Alberto Sojjar ha sido realizada en los modernísimos estudios de la «Luni-film» constituirá uno de los mayores éxitos que alcancen las producciones extranjeras durante la presente temporada.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales.

Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA