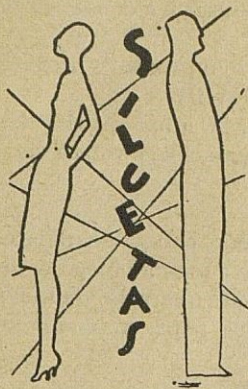


El popular

Año XIX Cabra 4 de marzo de 1936 N.º 920



La vida
municipal
española

Parece que el Gobierno tiene acordado en firme, la celebración de las elecciones municipales para fecha relativamente cercana. Entre los problemas que hay planteados en la nación, desde hace mucho tiempo, ninguno tan urgente como el de acabar con esa terrible anarquía de los municipios sin representación popular, sujetos a los vaivenes de la política que según el color dominante, así nombra la Gestora, aunque éstas vayan disfrazadas de *históricos* Ayuntamientos del 12 de abril, que en muchos sitios, como en Cabra, no es el de tal fecha, y en todas partes, están legalmente caducados, por agotamiento del plazo para el que fueron designados.

Pero todos estos formulismos serían lo de menos, si la política municipal española estuviera orientada por normas elevadas, por preocupaciones serias que hicieran posible la continuidad de una política en todos los sucesores de la vida municipal, sin sectarismos ni pasiones, que a nada conducen, sino a estancar al pueblo en su marcha y en su progreso, cuando los que se llaman sus representantes

CLINICA DENTAL
DE
Juan Mora Moreno



Consulta de 11 a 1
y de 4 a 7

Enfermedades de
la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia

Municipal

Alonso Uclés, 14

C A B R A (Córdoba)

Banco Hipotecario de España

Préstamos con garantía de
finca rústicas y urbanas, por
plazos de cinco a cincuenta
años al interés de 5,50 %

Tramitación e informes en esta
Ciudad el Agente:

Don Jesús de la Concha y Moreno

se dedican a cosas tan triviales como el cambio de calles, que no puede alegrar más que a los obreros que colquen las lápidas, o la remoción de empleados y funcionarios, en la pobre creencia de que satisfaciendo a los veinte o treinta amigos aspirantes, se complace a los millares de habitantes de un pueblo, sólo contento y satisfecho cuando vea unos proyectos de gran envergadura que garantice, en etapas, la transformación, la evolución, más o menos lenta pero segura, de la ciudad.

Para acabar con toda esta anarquía que está empobreciendo a la nación —la pobreza o el auge de un país, parte de la prosperidad o decadencia de sus Municipios—, no hay más que un camino: las elecciones municipales, ya anunciadas, y el acatamiento de la nueva Ley municipal promulgada el 31 de octubre último. Pero ni las elecciones, ni la ley municipal, remediarán nada, si el pueblo no pone de su parte toda su voluntad y todo su esfuerzo al servicio de su bienestar, y los partidos políticos no van a la lucha con un programa claro, definido y concreto que abarque cuanto la ley municipal ordena hacer. La indiferencia es el mayor enemigo de la sociedad, pero esa indiferencia en política, tiene consecuencias funestas. Por esa indiferencia política salieron en Cabra, en mayo del 31, concejales con 127 votos que fueron, más tarde, árbitros de la situación de cerca de veinte mil personas. Por esa indiferencia, se han malogrado en España muchas buenas situaciones de prosperidad y bienestar.

La nueva Ley Municipal, que empezará a regir plenamente con las elecciones, no está hecha ni para los indiferentes, ni para los apáticos. La Ley municipal, hay que estudiarla y adaptar sus disposiciones de amplias dimensiones, a las necesidades del pueblo, con la plena autonomía que

se concede y con las formales obligaciones que se imponen. Los partidos políticos cuando se dirijan ahora a las masas en busca de votos, han de ir con un programa concreto, amplio y estudiado. No simples promesas, sino realidades que puedan implantarse con toda urgencia; con toda la urgencia que las necesidades del pueblo demandan. Hasta ahora el pueblo que al designar su municipio, no veía el acierto de sus mandatarios tenía forzosamente que resignarse en espera de nuevas elecciones o en espera de mayores desastres que hicieran forzosa la sustitución. La nueva Ley municipal, deja al pueblo dueño de sus destinos con el arma democrática del referéndum para todo acuerdo de importancia, que suspende la ejecución de momento, y lo anula como consecuencia de la votación, anulando moralmente al Ayuntamiento que ha de contar para gobernar con el pueblo si no quiere vivir en precario. Y el mismo pueblo, puede por virtud de la ley, designar su Alcalde y destituirlo, dejando un cargo de tanta importancia al margen de maniobras de mayorías y minorías, porque este Alcalde verdaderamente popular, nadie sino el mismo pueblo, puede separarlo de la presidencia del Municipio.

La organización municipal, título II de la nueva ley, da al pueblo todas estas facultades que sabiendo utilizarlas a tiempo garantiza una política de seriedad y de prosperidad tan necesaria hoy en todos los pueblos. Por eso hace falta que los partidos políticos beligerantes en la próxima lucha electoral vayan a los comicios con el conocimiento pleno de la nueva ley municipal y con el compromiso solemne—la solemnidad que dé unos planes y proyectos de realidad—, de atacar todos los problemas planteados desde hace tiempo y los que impone el repetido cuerpo legal, en otros títulos y capítulos de los que hablaremos ampliamente en números sucesivos.

Las elecciones municipales están próximas y todos deben tener interés en que de las urnas salga un Ayuntamiento con capacidad suficiente para atacar los problemas agudizados en el abandono.

Labradores

Si queréis comprar los legítimos arados "JABALI" y sus accesorios, acudid al

Representante en Cabra

Alejandro Jiménez

Enrique de las Morenas, 4

Antoñita Colomé

(Ficha biográfica)

(Viene de la página octava)

Antoñita Colomé ha trabajado para dos auténticas editoriales: Paramount, en Francia, y Cifesa, en España. Muchos de sus films han sido producidos sin el aval de una casa determinada.

Es soltera... pero con compromiso. El nombre de varón que más le gusta es Luis, porque así se llama su novio.

Su trato es jovial, alegre; aunque en la intimidad tenga su geniecillo. Ella reconoce que a veces se enfada «como para subirse a un árbol», pero no se le debe achacar a su carácter, que es bondadoso, sino a sus nervios.

Tiene la figura esbelta, los ojos claros, la boca graciosa, y actualmente lleva el cabello oxigenado.



«Morena Clara» en el debut de la compañía Arroyo.

Se estará convenciendo la empresa Guerrero, de cuanto llevamos escrito en estas columnas: si el público no acude al teatro es porque no se le ofrecen alicientes. En cambio, en las contadas excepciones, cuando ha habido una novedad, en la taquilla se agotó el papel rápidamente. Desde principio de temporada estamos diciendo que el público tiene ganas, «hambre» de teatro, porque el cine a diario, y cuando le falta categoría, termina por fatigar. Y así se ha demostrado en el debut de la compañía Arroyo, tan popular en Cabra. Horas antes de comenzar la función, ya no había una sola localidad disponible. Todo ello, provechosa lección, aconsejará a la empresa a tratar al público egabrense con la atención que merece, no sólo trayendo buenas películas sino ofreciéndole el descanso de algunas novedades teatrales, porque de no hacerlo así la víctima será la empresa.

Y hablemos de la Compañía; de esta compañía que tantas simpatías cuenta en este público porque desde hace muchos años no dejan de visitar la ciudad, aunque el cine les haya distanciado por algún tiempo. En el debut, el papel se agotó, y los aplausos del público renovaron el cariño a esta simpática familia del arte.

Estrenaron para debut, la comedia

de Quintero y Guillén «Morena Clara» una de esas obras que sin tener mucho con el arte se hacen centenarias en las carteleras madrileñas, para rabia de los que hablan de las crisis teatrales. Los señores Quintero y Guillén, son unos insignes acaparadores del trimestre en la Sociedad de Autores, gracias a los dicharachos gitanos con que ilustran sus obras. En «Morena Clara» un asunto breve—el amor fulminante de un fiscal por una gitana a quien acusa, todo en tono menor y suave—se estira gracias a los recursos de los autores en prodigar el vocabulario *calé*, que distrae y entusiasma al público.

Eso es toda la obra, con un *papela-zo* para la protagonista, Rosario Benito que llevó a buen fin el difícil personaje de la simpática gitana de «Morena Clara». Los demás compañeros completaron el conjunto, Pilar Coronado, Soledad Cabanes, Enrique y Luis Sabatini, Sola, Manuel Benito Arroyo, Gónima y Fernández. Para todos hubo calurosos aplausos.

...Y ya era hora

Por fin, la empresa de nuestro Teatro Principal se ha convencido de que la crisis de público no la remediaba la supresión de las funciones, ni los programas flojos. Para cuando termine la actuación de la Compañía de Arroyo, se reanudarán las funciones a diario, anunciándose, para entonces, estrenos de películas de verdadero interés.

Celebramos que la empresa se haya hecho eco de nuestra campaña y se decida a complacer al público única manera de que el negocio marche mejor.

Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS

GABINETE

Gran Peluquería
de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA

CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

una garantía y un síntoma de distinción

El baile de máscaras

(Viene de la página tercera)

señalando la peluca.—La abuela se quitó el pelo blanco.

—¡Pobre abuela!

—¿Qué?

—La abuela ya es vieja.

—¿Vieja?

—Muy vieja,—aseguró con firmeza Lieszchen.

—¿Se irá al cielo pronto?—preguntó conmovido Franzl.

—Sí,—replicó la niña.—Abrirá las alas como un pajarito, y volará hasta el cielo.

—¿Sí?

—Si. Ella tiene cabeza de pájaro. Mamá se lo dijo a papá. Y luego le dijo que había que quererla de todos modos. Después papá y mamá se abrazaron.

—¿Muy fuerte?

—Así,—explicó Lieszchen, abrazando a su hermano.

—No saben que ensayan el amor,—pensó la abuela.—¿El amor? ¡Realmente es un juego de muchachos!

Y dando una vuelta en la cama, se durmió otra vez.

Dr. Félix Gallego Calderón

Médico-Cirujano

Inspector Municipal de Sanidad
por oposición



Horas de consulta: de 6 a 8

Imp. de M. Megias.—Cabra

García Hernández, 4

CABRA

ROSARITO

ET BAILE de MÁSCARAS

UNA NOCHE EXCITANTE EN UNA VIDA VULGAR

por Vicki Baum



C
U
E
N
T
O
S

El popular

(Conclusión)

De un golpe habían surgido a la superficie todas las antítesis de sus temperamentos.

Por fin la abuela halló un caballero que pareció dispuesto a ayudarla. Era un señor bajito y grueso que sobre la cabeza totalmente calva lucía un ridículo sombrero de payaso. Este inatractivo caballero abandonó a Viola y dió el brazo a la abuela que llorosa y fatigada, aceptó aquella inesperada compañía. Al cruzar ante un espejo miró su imagen: enrojecida, arrugada, cojeante, era todo un espectáculo de desolación. Con movimientos automáticos recogió el dominó y se abrigó con él, y subió a un auto acomodándose junto al poco gallardo «garzón». La cabeza parecía querer estallarle y en su retina cada objeto imprimía doble imagen. Recordó el Arca de Noé de sus nietos. Allí todo, también, era por parejas. ¡Lindos chiquillos! ¡Qué ricamente dormirían entonces!

— Cuando a las cuatro de la mañana la cocinera llegó, de regreso de un «party», halló a la abuela sentada en la escalinata de la villa, temblorosa, con los ojos encendidos por el llanto, con el bello disfraz de plata en pésimo estado de conservación.

— Por lo que más quieras, —rogó, —no digas nada a los señores. Perdí la llave. Abre la puerta pronto, pero con mucho cuidado. ¡Creo que voy a morir! ¡Esto es terrible, Genoveva! Mi compañero se mostró tan poco caballeroso que tuve que saltar de su auto y venir a pie. Nadie ha escuchado mis llamadas en la puerta ¡Esto es terrible, Dios mío!

— Sí, —dijo Genoveva, moviendo la cabeza con suficiencia. —Para saber lo que realmente son los hombres, hay que ir a un baile de máscaras.

Permitió pasar delante a la abuela,

mirando con asombro sus amplios pantalones y su jubón. Compadecida interrogó:

— ¿Preparo una bolsa de agua caliente?

La abuela aceptó con un movimiento de cabeza.

La lámpara de pie del hall estaba encendida. El doctor Luders estaba sentado delante del fuego, dormitando. Entre sus dedos todavía se mantenía un cigarro apagado. La abuela lo miró alarmada. Siguió adelante. La escalera crujió; una fuerte corriente de aire circuló ruidosa. El doctor Luders, lanzando grandes bostezos despertó y miró a su madre política atónito.

— ¡Dios santo! ¿Qué le ha pasado? —preguntó. Y aunque hablaba en voz baja, las palabras resonaron como disparos. Las rodillas de la abuela temblaron visiblemente.

— ¿Por qué estaba durmiendo en el hall?

— ¿Por qué? ¿Por qué? Por ese dichoso baile. Por su ligereza. Dejó aquí la bolsa con la llave. ¿Cómo iba usted a entrar al regreso, si todos dormíamos? Me quedé aquí a esperarla. ¡Una noche deliciosa para mí! Me dije que a las dos ya estaría de regreso ¡Y se aparece al amanecer! ¿No está avergonzada? ¿Por qué tiene ese aspecto tan desastroso?

— ¿Me esperaba realmente? —preguntó ella, mansamente, a pesar de todo.

— ¿Dónde está el dominó? Debe haber tenido alguna magnífica aventura. ¿No se avergüenza, pensando en los niños? Prohibo esas escapadas, ¿comprende? ¡Las prohibo en absoluto para el futuro!

— ¡Y yo le prohibo que me hable en ese tono! —se reveló ella. —Soy una mujer libre. Conozco mis responsabilidades. Rehusó ser tiranizada por nadie en ningún momento ni en nada. Si mis cosas le desagradan, bien, los dejaré. Me iré de esta casa.

— ¿Quiere irse? Pero si usted nos deja...

— ¿Qué?

Se detuvo en la escalera, con ganas de gritar. Estaba horriblemente fatigada, desilusionada. ¡Y para fin de fiestas otra escena en el hogar!

— Usted nos pertenece, —exclamó el médico, —a nosotros y a los niños, todos la amamos aquí. Yo no concibo el hogar sin usted. Si se va, ¿cómo vamos a ser felices?

La abuela corrió escaleras arriba, deseando no oír nada más. Pero le salió al paso su hija, que acababa de abandonar su dormitorio.

— Tu conducta es muy mala, —exclamó la señora Luders. —Después de



todo lo demás, quieres romper nuestro hogar. Siempre has sido egoísta. Antes, te ocupabas más de ti que de mí. Ahora no piensas más que en tus gustos y deseos...

Aquello era demasiado para la abuela. Se arrimó a la balaustrada y gritó:

— ¡Todo esto porque, por primera vez en mi vida, voy a un baile de máscaras!... Yo te dediqué mi vida, cuando eras una niña. Por atenderte no viví realmente. Por tí no tuve juventud. Me he sacrificado siempre por tu felicidad. ¡Y ahora, porque quise gozar de un placer para el que esperé cuarenta y seis años, haces una escena!

En ese momento la señora Luders dejó de llorar.

— ¿Tienes cuarenta y seis años mamá? —preguntó con una amplia sonrisa.

El doctor Luders, que andaba y desandaba todo el hall, se detuvo para exclamar:

— ¿Cuarenta y seis? ¡La felicito!

El ascensor del servicio comenzó a funcionar, y pronto apareció la bolsa que Genoveva había preparado. Por fin la abuela se acostó, rendida. Pero no pudo dormirse tranquilamente. Durante largo tiempo Peters de un lado y Lachs de otro se entretuvieron en martirizarla meciendo la cama por todo el cuarto... Cuando la pesadilla cesó, pudo realmente descansar, durmiéndose profundamente.

La despertaron al día siguiente la luz del día, un ruido en su puerta y la presencia de los nietos. Los miró con los párpados entornados, sin dar señales de haber despertado. Los oyó hablar.

— La «buela» duerme todavía, —exclamó Franzl.

— No se dice «buela»; se dice abuela, —corregió Lieschen.

— Da lo mismo.

La niña halló algo.

— ¡Mira! La cara de un negro —dijo a su hermano, mostrándole el antifaz.

— Mira, —dijo a su vez el muchacho

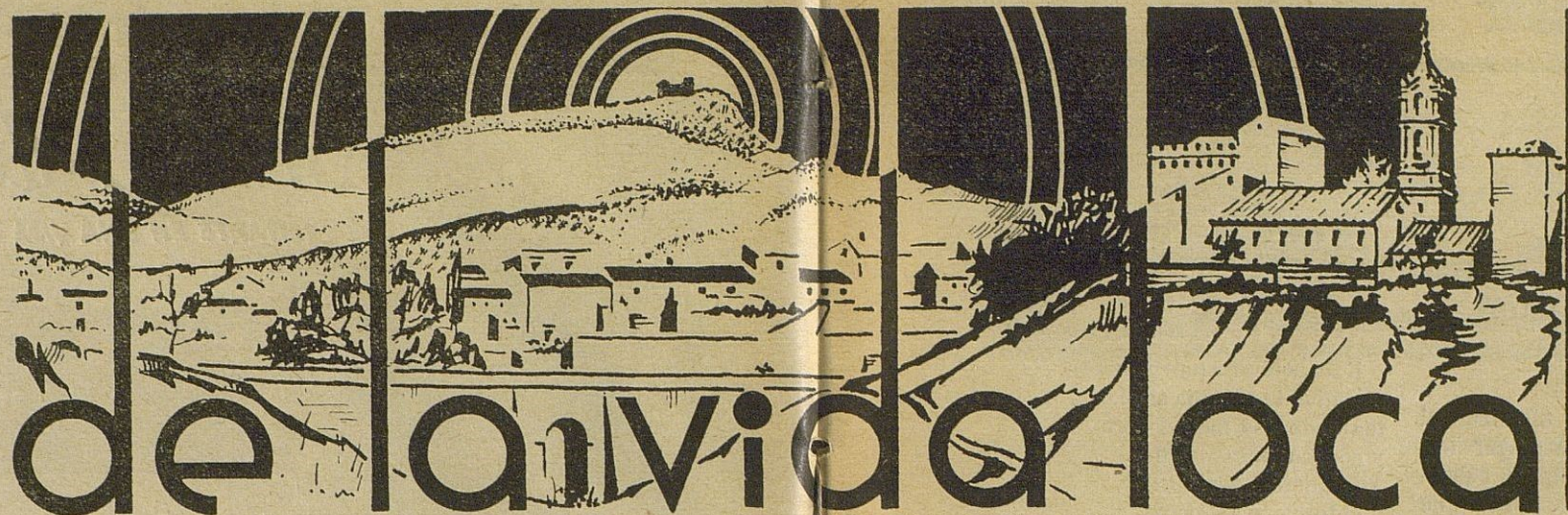


Termina en la segunda página.

Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS

La Estudiantina del Centro, magnífica de instrumentos y voces, obtiene un triunfo enorme. En todas partes ha sido aclamada y agasajada.-¡Bien por los animosos muchachos!.-Las orquestinas de la misma sociedad, han sido la nota brillante de los bailes, en el Teatro, la nota culminante del Carnaval, y en los salones del Círculo y del Centro. .o'



Los niños de las escuelas envían un socorro a los damnificados de Sevilla.-La cantina escolar, ha comenzado a funcionar.-La fiesta del árbol y la del pájaro, se celebrarán en breve.-Empiezan los cultos de cuaresma con gran concurrencia de fieles.-Las contribuciones del Estado, se cobrarán en periodo voluntario del 21 del corriente al 10 de abril .o' .o' próximo .o' .o'

De la vida escolar

Ya funciona otra vez la Cantina Escolar

Desde el lunes está abierta esta necesaria institución.- Un gesto de los niños.-La Fiesta del árbol

El pasado lunes, día 2, volvió a funcionar la Cantina Escolar, para los niños pobres de las escuelas nacionales, gracias a la subvención de tres mil pesetas concedidas por el Estado hace ya algunos meses.

Como el año anterior, asisten medio centenar de muchachos, los más necesitados, a los que se les sirve un abundante almuerzo, admirablemente condimentado.

Según nos dicen, la cantina podrá funcionar sin interrupción, hasta San Juan.

Por iniciativa de los Maestros de las Escuelas Nacionales y con la cuota única de diez céntimos, se abrió una suscripción entre sus alumnos para recaudar fondos con destino a los damnificados por las inundaciones de Sevilla.

La suma recaudada y enviada ya a Sevilla ha sido 61'50 pesetas.

Para fecha próxima se anuncia la celebración de la Fiesta del Arbol y la del Pájaro.

Este año se ofrecerá una innovación, consistente en entregar a los muchachos semillas de pinos, para en años próximos dar premios a los que presenten mejores ejemplares, y poder trasplantarlos a la Sierra.

Sobre este punto publicaremos en el número próximo un interesante artículo.

Felicitemos al Consejo local de 1.ª Enseñanza, por sus trabajos y desvelos en pro de la Instrucción Pública.

El Carnaval egabrense

El éxito de la Estudiantina y la brillantez de los bailes de sociedad

Fueron las notas más destacadas de las animadas fiestas. -

A pesar del tiempo frío y lluvioso, se han celebrado con bastante animación las fiestas Carnavales en nuestra Ciudad.

En la calle, lo único digno de destacar ha sido la actuación de la estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense que con sus pasacalles y canciones dieron la nota de arte y alegría.

La artística corporación, ha reverdecido este año los laureles que en anteriores consiguiera, y el pueblo que ha gozado oyendo a los filarmónicos, los ha aplaudido con calor y entusiasmo.

Los bailes del Círculo de la Amistad han estado como todos los años, animadísimo, sobre todo los celebrados el Miércoles de Ceniza y Domingo de Piñata. La vieja y prestigiosa Sociedad congregó en sus salones a un público numeroso y a bellas y elegantes mascaritas.

El Centro Filarmónico celebró tres bailes en su domicilio social, uno infantil en la tarde del domingo, cuya nota simpática tanto agradó a la chiquillería al verse obsequiada con cartuchos de caramelos y el baile cumbre del teatro, que rebasó en grandiosidad al de años anteriores.

Los *confettis* y serpentinas se derrocharon en gran cantidad y la alegría y el buen humor no decayó hasta cerca de las cuatro de la madrugada, en que se inició el desfile.

En esta inolvidable fiesta se sortearon entre los asistentes los siguientes regalos ofrecidos por las diferentes entidades que se mencionan.

1.º Un magnífico espejo, marco de

De la Vida Religiosa

Cultos de Cuaresma

Con gran esplendor se ha celebrado en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción el quinario que todos los años dedica al Santo Cristo de la Expiración, su Hermana Mayor la Sra. Vizcondesa de Termens.

La soberbia Imagen que preside el oratorio de la morada de dicha dama, aparecía en el altar mayor del mencionado templo que estaba adornado con severidad y gusto.

La capilla que ha tenido a su cargo los cánticos de estos cultos, muy acertada, como feliz estuvo en el panegírico de la fiesta principal el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero.

Nuestros parabienes a la Sra. Vizcondesa por esta nueva prueba de amor al Crucificado.

En el mismo templo parroquial dará principio esta noche, a las 7 el solemne quinario que anualmente dedica al Santo Cristo de la Agonía la Asociación y visita domiciliaria.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas. La fiesta principal será el domingo 8 de los corrientes a las 10 de la mañana, y la comunión general el día 7 a las ocho.

plata, regalo de la Junta Directiva del Centro Filarmónico.

2.º Un precioso reloj de sobremesa, de la Platería de Montesinos.

3.º Un elegante paraguas para señora, de «Los Madrileños».

4.º Un bonito pulverizador de esencia de la Casa Chacón.

5.º Un precioso juego de ropa interior, de La Malagueña.

6.º Una linda caja de bombones, de la Confitería de R. Fernández.

7.º Un precioso frasco de esencia de Flores naturales, de Casa Modesto.

8.º Una bonita caja de pañuelos de seda, de El Siglo.

9.º Un elegante estuche de papel de escribir, fantasía, de la papelería de Córdón.

10.º Una bonita pluma estilográfica del semanario EL POPULAR.

En Lucena

Boda González-Valdivia

En la tarde del sábado de la pasada semana y en la Parroquia de Santiago, de esta Ciudad, tuvo lugar el matrimonial enlace de la encantadora señora Araceli Valdivia Serrano con nuestro joven amigo el competente maestro harinero don José González Prados.

Bendijo la unión y leyó a los nuevos esposos la epístola de San Pablo, el culto coadjutor de dicho templo parroquial don David Rodríguez, actuando de padrinos el acreditado fabricante de harinas don Bartolomé González Onieva, padre del novio y la bellísima hermana de la novia María.

Terminada la nupcial ceremonia se trasladaron los numerosos invitados asistentes, con los novios y padrinos a la poética morada de los padres del contrayente, el antiguo «Molinillo», hoy convertido en moderna fábrica harinera, donde fueron obsequiados todos con un *lunch* servido con el gusto y esplendidez que caracteriza a los señores de González-Prados.

Esa tarde fué substituído el gemir de las máquinas por las alegres canciones que algunos amigos del novio aprendieron a la nueva pareja y a los asistentes que participaban de la franca alegría que a todos embargaba. A los muchos parabienes que ha recibido el novel matrimonio González-Valdivia, una los nuestros tan corrientes como sinceros.

Descanse en paz su alma.

Camisera

Maestra en uno de los principales Talleres de Barcelona, ofrece sus trabajos al público egabrense.

Mimbrón, 8 CABRA Precios módicos



El pasado día 27 falleció en Cárta-ma (Málaga), nuestro respetable amigo D. Francisco Valero Jiménez.

El finado desempeñaba en la actualidad el cargo de Director-Gerente de la Casa Prolongo S. A., puesto en el que como en todos los que desempeñó puso de relieve su clara inteligencia y sus infatigables desvelos.

Caballero profundamente cristiano ha muerto, a los 63 años de edad, abrazado a la Religión que con tanta fé profesara.

En Cabra, donde contaba el finado con muchos amigos y generales respetos, ha sido muy sentido su fallecimiento.

Descanse en paz su alma.

A su desconsolada viuda doña Fernanda Noguerales; hijo don Francisco, hijos políticos y demás familiares expresamos nuestro sentido pésame.

La pertinaz dolencia que durante largo tiempo venía padeciendo la respetable señora doña Rosario Calvo de León, Vda. de Reyes, tuvo un fatal desenlace en la noche del sábado de la semana pasada en que, confortada con los auxilios espirituales, hizo su tránsito a la otra vida.

Por sus virtudes era la finada apreciadísima por cuantas personas llegaron a tratarla.

Su gran espíritu cristiano se ha puesto de relieve durante la larga enfermedad que ha sobrellevado con resignación edificante.

Descanse en paz su alma.

A sus hijos don Antonio y don Manuel Reyes Calvo, hijas políticas doña Margarita Fernández de Toro y doña Soledad Urbano, nietos, hermana y demás familia expresamos nuestro sentido pésame.

Productos PELIKAN J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS



Las contribuciones

La cobranza voluntaria del primer trimestre del año actual por los conceptos de Rústica, Urbana e Industrial y Utilidades se efectuará en los días comprendidos del 21 del mes de marzo al 10 de abril.

Toma de dichos

En la noche del pasado día 29 y ante el culto Presbítero don Antonio Peña López, firmaron su contrato matrimonial la bella y simpática señorita María de los Dolores Chacón Castro y nuestro querido amigo el competente operador cinematográfico don Manuel Ruiz López

Testificaron el acta los señores don Antonio Prieto Mendoza, D. Miguel Pérez Chacón, D. Antonio Ocaña Ramírez, D. Antonio Arroyo Villar, don Francisco Lozano y D. Manuel Marín.

A causa del reciente luto que guarda la novia, el acto se celebró en la mayor intimidad.

Enfermo

Nuestro estimado amigo, el distinguido Abogado, Don Luis de la Yglesia y Varo se halla enfermo de alguna gravedad.

Hacemos votos por su mejoría.

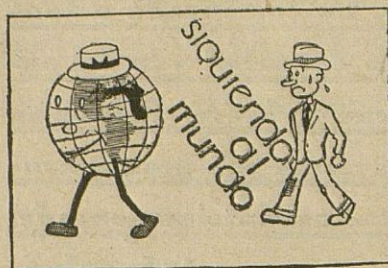
Para curar Sabañones no hay más que el Sabañonil Suardíaz

El autor devuelve su importe si el resultado no es seguro

Pídalo a reembolso, Frasco: 2 ptas. Farmacia Suardíaz IBROS (Jaén)

informaciones

noticias



Se ha comprobado que la luz es un importante factor en la producción del azúcar, porque recientes investigaciones han demostrado que el contenido de azúcar de la planta depende de la cantidad de luz del sol que recibe.

La importante revista inglesa «Family Herald» refiere lo siguiente:

«El 5 de diciembre de 1664 se fué a pique en el estrecho de Menai un barco que conducía 81 pasajeros. De éstos se salvó uno solo que se llamaba Hugh Williams.

Ciento veintiún años después, exactamente en el mismo día del mes otro barco se hundió en el mismo sitio, y de sus sesenta pasajeros, sólo uno se salvó: su nombre era Hugh Williams.

El 5 de agosto de 1820 naufragó en el mismo lugar un barco con veinticinco pasajeros; por una extraña coincidencia el único superviviente de la catástrofe se llamaba también Hugh Williams.

La flor más grande del mundo se cría en Sumatra. Su nombre científico es *Rafflesia Arnoldi*, y algunos ejemplares miden cerca de un metro de diámetro.

Por regla general, los daneses hacen una «comidita» cada dos o tres horas. ¡Y qué comiditas!...

Vean ustedes: a las 8, todo danés que se estima empieza la jornada tomando como desayuno varias tazas de café y una docenita de tostadas de pan con manteca. A las diez, la primera comida «un poco formal», compuesta de huevos con tocino, bistec con patatas y postres; todo ello acompañado de pan y manteca y cerveza. A la una p. m. el «smorbrod», el plato nacional que se hace con 58 diferentes combinaciones de pescados, carnes, huevos, verduras y queso, que se extienden sobre rebanadas de pan, bien untado de manteca.

A las cuatro el danés que goza de buena salud siente la inaplazable necesidad de tomar un café o un té y unos pasteles. A las seis, segunda «comida formal»: varios «smorbrod», como «hors d'oeuvre», un plato de pescado y otro de carne, dulces y café. Por último, a las once, cena, en la que nunca falta un trozo de carne asada y un postre de crema.

Las ovejas criollas existentes en toda la América hispana, descienden de las que trajeron Colón y otros navegantes a Santo Domingo, de donde

La lucha

POR LA VIDA, LLEGA EN ESTOS MOMENTOS A SU MAYOR INTENSIDAD.

Si usted quiere alcanzar el éxito, conceda la mayor importancia al arreglo y comodidad de su hogar, puesto que ello le proporcionará el descanso, la alegría y optimismo para el triunfo.

Encargue los muebles que precise, a la casa
JOSÉ MARÍA GARCÍA,
de Lucena, que sabrá interpretar fielmente sus deseos.

pasaron a Cuba, Puerto Rico y Jamaica. De allí recibió el Perú sus ovejas, que luego envió a Tucumán, Paraguay y Chile. Las llevadas a América fueron de las islas Canarias.

Es verdaderamente admirable la fecundidad de algunos vegetales. Si se siembra, por ejemplo, 25 ó 30 gramos de cebollas, se recogerá más de kilogramo y medio de dicho fruto; un haba produce de 400 a 600 individuos de su especie, y próximamente lo mismo un gramo de trigo.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales.

Economía en los precios

San Francisco, número 45
LUCENA



Anacreóntica

Encontré al Amor travieso durmiendo plácida siesta, teniendo a su lado el arco y las venenosas flechas. Acerqueme de puntillas, y al tomarle las saetas despertóse, y enfadado, quitómelas; con presteza pone una flecha en el arco y fiero a mí la endereza. «No tires», le dije entonces; mas él, soltando la flecha, me dice: «No temas nada, que mi dardo, al que atraviesa, sólo le enciende la sangre y su herida nunca cierra.»

J. CHICHARRO DE LEON

Clínica dental

de

antonio gonzález-meneses

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33

teléfono: 1-x cabra

Banco Español de Crédito

400 Su-

curiales en España

y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas

Capital desembolsado: 51.355.500

Reservas: 70.592.954,34

Cuentas Corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo
CAJA de AHORROS.-Intereses que se abonan: 2 y 1/2 por 100

Servicio de pignoración de especies

Sucursal de CABRA
Juan Ulloa, 19



¡Todo pasa! Las elecciones, el Carnaval, la estudiante y el de los plátanos de Canarias.

Lo único que no pasa es el temporal. Los meteorólogos nos consolaban días atrás diciendo que las borrascas del Atlántico tocaban a su fin. Pero es que ahora están en turno las del Mediterráneo ¡Y todavía nos quedan las del Cantábrico!

Así están nuestros manantiales y ríos, dignos de ver.

La Fuente del Río, arrojando agua hasta por la casa del ventorrillo.

El Chorrón hecho un Niágara.

La Madre-Vieja convertida en un Missisipí.

Y el Río de Cabra, codeándose con el Guadalquivir. Como que hay sitios, por Santa María, y por el Rincón de Monturque, que se ha salido del cauce corriente llegando hasta los olivares próximos. Y por más que le dicen los olivos, «Eh, tú, hazte para allá, que me va a dar reuma,» le hacen tanto caso como a nosotros cuando pedimos el arreglo de la calle Priego, la reforma del alumbrado y etc. etc...



Y de los daños del temporal, no crean ustedes que

Si desea

criar a su hijo sano y robusto, sólo con

Harina SOS

tiene la culpa el agua, ni el almanaque zaragozano, ni siquiera la mayoría izquierdista de las cortes futuras, sino el Ayuntamiento.

Sí, señor, el Ayuntamiento, no el de ahora, sino los de hace muchos años, por no darle importancia al problema de la vivienda en sus diversos aspectos.

Porque hasta aquí, si uno quería construir una casa ¡que la construya! sin reparar en el terreno, en los materiales, ni en la construcción. Que una casa estaba mala, ruinosa ¡peor estaba el Ayuntamiento!

Y claro, cuando se ha puesto oscuro y ha dicho San Pedro, o Pedro a secas —aunque a secas y lloviendo...— ¡ahí va agua!, pues a los rascacielos egabrenses se les hincha el barro, y vengan casas en ruinas y vengan denuncias, visitas y conflictos.

Como que ahora el perito municipal, parece un médico en época de gripe, en una casa entra, en otra también y en otra sale corriendo antes que se le caiga encima.



¡Cuestión de casas baratas! dirá algún sagaz lector.

¡Exacto! Política de casas baratas y de saneamiento de la vivienda.



Si los Ayuntamientos se dieran cuenta del filón que es construir barrios nuevos, teníamos ya la población que llegaba hasta Monturque.

¡Pues no es nada las calles nuevas que habría que rotular!

¡Qué bache!



¡Es verdad, pues ya no nos

acordábamos del Carnaval!

¡Con lo brillante y acuoso que ha sido el pobre!



El baile del Teatro, organizado por el Centro, resultó magnífico, extraordinario, sorprendente, maravilloso.

Fíjense ustedes, si fué sorprendente, que los regalos que ofrecía el comercio local a las señoritas, les tocaron a distinguidos caballeros



En vista de esto se nos ocurre proponer para el año próximo, que se regalen objetos para caballero y que sean las señoras las que repartan los números.

¡Para que se desquiten de la faenita de este año!



Y lo inevitable: música, baile y política.

En un salón había una máscara, guapa ella e interesante ella. Un mascarón se acerca:

—¿Baila usted, preciosa camarada?

—¿De izquierdas, pollo?

—Izquierdista con la política, con la cuchara y con la pluma; ¡aborrezco la derecha!

—¿Baila usted?

—Cuanto toquen el himno

de Riego, la Marsellesa o la Internacional.

—Caray, con Lenin! Pues yo —dice la linda máscara— también soy un poco comunista, a mi modo...

—Entonces— agrega el joven— ¿viva el amor libre?

—¡Viva mi abuela, pollo! Que en ideas soy más liberal que nadie, pero en tocante a mi persona soy cavernícola cien por cien.

—¿Si? preguntó el mascarón: ¡Mardita sea! ¡Fueran las cavernícolas!

Y salió corriendo, corriendo...



Nieve en la Sierra, grani-zo en la ciudad.

¡Cuánta belleza!

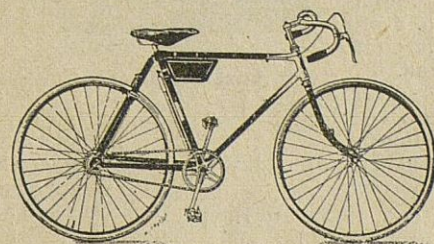
¡Ay! Pero los comerciantes, los industriales, los propietarios y los obreros, dirán ¡cuánto fastidio!



Trabajillo y pesetas le está costando a la empresa Guerrero convencerse de que en Cabra, lo que hace falta para que la gente acuda al teatro es espectáculo que le interese.

Como está ocurriendo con la compañía Arroyo, con llenos rebosantes, gracias a las ganas del público y a los precios tan populares.

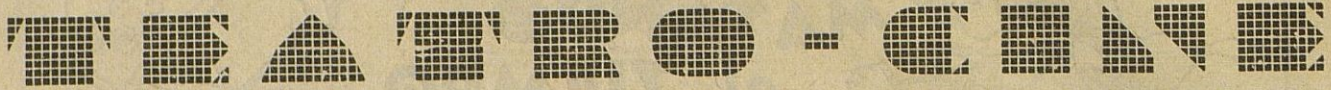
Manuel Moreno Gámez



Venta de
Bicicletas

al contado
y a plazos
desde 25
pesetas

Reparaciones en las mismas - Venta de accesorios en general
Juan Ulloa, número 16.--CABRA



Antoñita Colomé Figuras de la pantalla española

(Ficha biográfica)

Antoñita Colomé, la gentil «estrella» de «Rataplán» es andaluza; nació en Sevilla en el mes de febrero de 1913. Sus padres, Ricardo Colomé y Candelaria Ruiz, nunca tuvieron relación alguna con el arte.

Antoñita tuvo una infancia vulgar, dentro de un ambiente de vida corriente.

Ya mayorcita empezó a poseerla un irreprimible deseo de cantar y bailar la música de su tierra, afición que apenas apuntada se desarrolló ampliamente, poniendo de relieve las cualidades artísticas que más tarde hemos admirado.

El padre de Antoñita quiso darle una carrera de provecho, y la inició en Farmacia, apenas empezado el bachillerato. Estuvo interna en el colegio del Santo Angel, de la capital del Betis, por espacio de seis años, y a la muerte de su progenitor colgó los libros y se dedicó al teatro frívolo, donde trabajó al lado de Margarita Carbajal.

Antoñita no puede precisar cuándo sintió vocación por el cine. Solo recuerda que solicitaron su concurso para intervenir en una película «muy malísima», que ni siquiera se estrenó; pero lo cierto fué que el Séptimo Arte la atrajo desde entonces.

Paramount la contrató para Joinville, donde rodó «La pura verdad» y «Un caballero de frac».

A su regreso a España interpretó «Mercedes», «El hombre que se reía del amor», «Alalá», «El negro que tenía el alma blanca», «Crisis mundial» y «Rataplán», y a partir de las tres últimas como «estrella» femenina.

Los principales directores que ha tenido son: Trost, Benito Perojo, Francisco Elías, Carlos Sanmartín y José Castellví.

Ha trabajado con Roberto Rey, Enriqueta Serrano, Rosita Díaz, Félix de Pomés, José Baviera, Rafael Rivelles, María Fernanda Ladrón de Guevara, Miguel Ligeró, Ricardo Núñez, Angelillo, Marino Barreto...



Antoñita Colomé, «estrella» del elenco CIFESA que protagoniza la nueva película de Paco Elías «RATAPLAN»

En la pantalla ha realizado un trabajo vario; pero los papeles que más le gustan son aquellos que tienen un poco de sentimentalismo mezclado a otro poco de humorismo.

Antoñita Colomé canta y baila con excelente estilo. No se la puede preguntar qué artistas prefiere, del cine-

ma español o extranjero; quizá por temor a que sus compañeros se ofendan, o bien porque considera que aún los buenos tienen mucho que estudiar. Pero si se insiste suele decir: «Yo admiro a Gary Cooper, como las niñas cursis...»

(Termina en la página segunda)