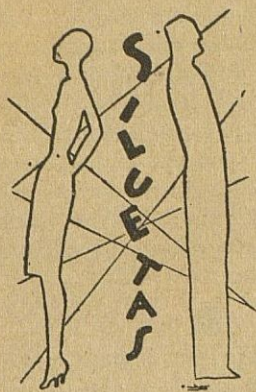


# El popular

Año XIX

Cabra 25 de marzo de 1936

N.º 923



Obras  
y  
servicios  
municipales

Ahi está ya la *Gaceta* con la elocuencia de sus páginas impresas, anunciando oficialmente las elecciones municipales para el 12 de abril, a fin de que el 18 de mayo próximo, se constituyan los nuevos Ayuntamientos, que buena falta está haciendo en todas partes. Y el pueblo debe darse cabal cuenta de la importancia y trascendencia de esta fecha que pudiéramos llamar histórica, porque del acierto del elector en designar a sus representantes, a los concejales, dependerá en grado sumo la tranquilidad de España y la prosperidad de los Municipios.

Los partidos políticos contraen en estos momentos una grave responsabilidad porque de ellos, en la designación que de antemano hagan de personas y programas, en sus propósitos concretos y terminantes, estará o nó, una era de bienestar y trabajo en sus localidades. El pueblo lleva mucho tiempo esperando esta fecha de las elecciones para terminar con

## Banco Hipotecario de España

Préstamos con garantía de  
finca rústicas y urbanas, por  
plazos de cinco a cincuenta  
años al interés de 5,50 %

Tramitación e informes en esta  
Ciudad el Agente:

Don Jesús de la Concha y Moreno

Antes de adquirir

## Persianas

vea las muestras  
que ofrece

## El Piñón

y compare pre-  
cios y calidades

Surtido extensísimo en transparentes de madera en dibujos modernos.

**P**ersianas tejidas de alambre, de eslabón y cadena, en todos los colores.

esa anarquía de tanto Municipio y sería una desilusión que a la vuelta de los comicios, no se hiciera lo que tanto necesitan los Ayuntamientos para su prosperidad: programa, interés, trabajo, imparcialidad y nada de política en el concepto tan desacreditado, de intransigencia y parcialidad que tanto perturban la vida de las ciudades.

En Cabra nada se sabe aún de nombres, de programas y de propósitos para las elecciones. Y buena falta está haciendo, porque verificándose las elecciones con arreglo a la ley electoral de 1933, tan injusta como se ha demostrado en las elecciones para Diputados, porque aplasta el derecho de las minorías, es necesario un programa, una bandera bajo cuyos pliegues se cobijen todos los amantes de la ciudad, de su progreso y de su bienestar, sin distinción de matices políticos, que no puede haberlo en ideales tan altos y tan nobles como es el de laborar por el prestigio de Cabra, por su engrandecimiento y por su legítima fama.

Con arreglo al artículo 39 de la Ley Municipal, a Cabra le corresponde elegir 15 concejales, en vez de 20 como venía anteriormente votando.

Y con arreglo a la vigente ley elec-

toral, todo el pueblo forma una circunscripción, y cada elector podrá votar como máximo las dos terceras partes del número de concejales. O sea en Cabra 10, que formarán naturalmente las mayorías, quedando 5 para las minorías. También podrá haber segunda vuelta si alguna de las candidaturas no obtiene el cómputo necesario que señale la Junta Provincial.

Y volviendo al tema principal de estos artículos, en que venimos tratando de la necesidad de ir al Ayuntamiento con un programa que resuelva todas las necesidades egabrenses, a fin de que Cabra no descienda, en materia urbana, de su lugar privilegiado que desde hace lustros detenta, nos ocuparemos hoy, como final de la sección 1.ª del capítulo 1.º de la administración municipal, de obras y servicios que hasta ahora no se estimaban en muchos Ayuntamientos como una obligación, sino como un lujo de privilegiados o derrochones. Así en la nueva ley, junto a las obras y servicios que hemos comentado de urbanización, salubridad, abastos, transportes e instrucción y cultura, figuran los de concursos y exposiciones y los del fomento del turismo.

En estos dos aspectos Cabra tiene mucho por hacer y por explotar. El dinero que el Ayuntamiento egabrense gaste en estos servicios vuelve multiplicado por muy distintos conductos. Un detalle: el premio Valera, el tan criticado premio Valera ha servido en tres años para formar una co-

## Clínica dental

de  
**antonio  
gonzález-  
meneses**

consultas: todos los  
días, excepto los  
martes, desde las  
10 y 1/2 de la mañana

**martín belda, núm. 33  
teléfono: 1-x cabra**

lección admirable de estudios sobre la figura gloriosa de nuestro inmortal paisano. Por estos días llega a nuestras manos un nuevo volumen como consecuencia de este certamen. Así en tres años se ha logrado reunir una buena colección de obras inéditas, se han publicado tres volúmenes y está a punto de aparecer el cuarto, el correspondiente al premio del año anterior. ¿Cabe más por tan poco dinero?

He aquí un detalle que imprime sello y personalidad a la población que lo realice. Y lo mismo podemos decir en la orientación que se da a ferias y mercados, por que tras de proporcionar al pueblo días de natural y noble expansión, se movilizan grandes masas de dinero y se exhibe a la población en el marco insuperable de su hermosura vestida de gala. También señala la ley obligaciones en orden a teatros y frontones. Porque el teatro educa, pero educa a quien puede verlo. De ahí las funciones populares que en muchas partes se organizan, la vigilancia para que a la población infantil no se le proyecten películas inmorales o demoledoras, la preocupación para que el pueblo de los barrios se eduque y aprenda en el teatro o en el cine.

En el fomento del turismo tiene Cabra una cantera inexplorada. La Sierra, su principal tesoro, pero también forma parte integrante de él, sus lugares deliciosos, paisajes y sus monumentos artísticos e históricos. ¿Qué hay que hacer por él? Todo está por hacer. De nada ha servido declararle oficialmente Sitio Natural de Interés Nacional, porque siéndolo de interés general, nada han hecho los elementos oficiales, por cuidar El Balcón de Andalucía, rodeándolo de aquellos servicios y comodidades que exige hoy el gran turismo. Pero el Ayuntamiento puede orientarlo modestamente patrocinando una sociedad de Amigos de la Sierra que se cuide de la parte exterior del Santuario, y fomente los viajes y las estancias.

Con el artículo de hoy, quedan esbozados a grandes rasgos, las obligaciones municipales en orden a servicios y obras que afectan directamente a Cabra, ya porque estén por crear, ya porque el abandono progresivo o la indiferencia nativa crearán mañana, problemas que hoy no existen.

Y todo esto debe abarcar el programa de las próximas elecciones avalado por personas que den garantía de solvencia para su realización y desenvolvimiento. **El popular**



**La pantalla egabrense**

(Viene de la página octava)

rrior al tema, bastante escabroso y poco edificante.

Una muchacha sacada del fango, elevada al rango de esposa de un personaje, pero infiel siempre hasta el final en que la vemos bajo su último millonario amigo.

Lo mejor de la película, son los intérpretes tan formidables que se han reunido, con la encantadora rubia platino. Lewis Stone, siempre inimitable en sus papeles de actor de carácter, Chester Morris, el galán todo ponderación y equilibrio. Una Merkel y Leila Hyams, sugestivas e interesantes en sus intervenciones.

Hemos visto esta semana dos complementos interesantes que han pasado desapercibidos, tal vez por la falta de publicidad.

Uno fué sobre las carreras automovilistas en todo el mundo, interesante y ameno.

Y otro, *15 minutos en España*, un complemento Cifesa, que a través de un excelente cameraman, nos lleva por lugares deliciosos de nuestra nación.

**Pida siempre el exquisito vino**

## Pago de Riofrío

# Banco Español de Crédito

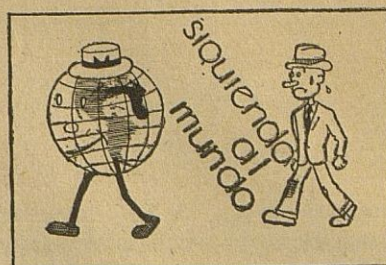
400 Sucursales en España y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas  
 Capital desembolsado: 51.355.500 "  
 Reservas: . . . 70.592.954,34 "

**Cuentas Corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo**  
 CAJA de AHORROS.-Intereses que se abonan: 2 y 1/2 por 100

**Servicio de pignoración de especies**

**Sucursal de CABRA**  
 Juan Ulloa, 19



Una expedición inglesa que fué al Tibet para estudiar esa inmensa-meseta del norte de India, soportó fríos de 40 grados bajo cero, es decir, once grados más bajo que la temperatura a la que se congela el mercurio. Todos los caballos y camellos que iban en la expedición sucumbieron, mientras que los hombres todos soportaron tan terrible frío.

Es maravilloso que el hombre pueda permanecer diez y quince minutos en las cámaras de los baños turcos, en donde la temperatura es superior a la del agua hirviendo; calor que no podría resistir ningún animal de sangre caliente.

Lo mismo que Flaubert, Emilio Zola no fué nunca mujeriego. Fué un perfecto marido de conducta ejemplar. Un día que se hablaba de mujeres, dijo riendo: ¡Gran Dios! ¡Otra mujer además de la mía! ¡Pues no me haría perder poco tiempo!

El *golf*, y más aun, el *golf* sobre hielo, que podría parecer «non plus ultra» del modernismo deportivo, goza de una respetable antigüedad. Pruébalo una estampa del célebre pintor Romain de Hogke, que representa un jugador francés de fines del siglo XVII.

## Cuentos de EL POPULAR:



por SHEILA SPENCER

Un cuento de amor, de celos de traición... Pero no un cuento más, sino originalísimo. La más perspicaz lectora no presumirá el final. ¡Pruebe!

Si no hubiera dejado su oficina temprano con la idea de que Elena podía querer nadar antes de la comida, Martín Van Etten no hubiera tenido aquella fugaz visión de su esposa y el joven pelirrojo que nunca antes había visto.

Ellos caminaban de prisa, hombro con hombro, las cabezas muy juntas, los labios moviéndose en charla que aunque, por supuesto, Martín no pudo oír, le parecía era muy importante para ellos.

Martín se echó hacia adelante para hablar al chófer. El auto moderó la marcha, y en la próxima esquina dobló, retornando a la ciudad. Una hora después, al tiempo acostumbrado, Martín llegó a su hogar.

Elena estaba en la terraza, con los perros, y le sonrió.

—Pensé que llegarías temprano, para nadar— pronunció ella.

—Lo siento... No pude adelantarme.

Inclinó el rostro para prender un cigarrillo, ensayando ocultar su desazón. Jamás había considerado la posibilidad de que Elena le mintiera.

Siguió charlando impasible, vigilando los cambios que en ella pudiera advertir. Sólo pudo notarla un poco abstraída. Y creyó notar, además, una rara mirada entre ella y su doncella: la mirada de un secreto compartido. La muchacha apareció en la puerta, y antes de que pudiera hablar, Elena saltó del asiento. Martín vio entonces la mirada. Elena y la doncella retornaron al interior.

Le pareció a Martín que Elena se tardaba mucho. Regresó andando morosamente, los ojos pensativos. Tardó un momento en hablar; lo hizo, como si entonces recordara su presencia.

—Nancy Aiken llamó. ¿Podemos pasar el fin de semana con ella?

El la miró profundamente, muy seguro de que su conversación con la doncella nada tenía que ver con Nancy Aiken.

—Como gustes— repuso tan sólo, y bruscamente, se dirigió al interior.

Le siguió ella, agarrándole el brazo.

—Estás cansado— le dijo con afecto.

Con un gesto vago, atormentado por aquel afecto que sabía falaz, Martín se dirigió a la biblioteca. Desde allí escuchó sus rápidos pasos en la escalera. Entonces el teléfono de sobre su mesa produjo el tintineo que indi-

caba una llamada en alguna de las extensiones.

Casi automáticamente interfirió.

—Nils...

La voz, de Elena sonaba excitada, temblorosa.

—Ven antes de la comida... La puerta detrás del invernáculo. Yo tendré allí el auto pequeño.

Martín no aguardó la respuesta, no esperó oír la voz del hombre. Cortó la comunicación con un dedo, moviendo con extraordinaria suavidad el gancho. Devolvió a su sitio el receptor. Estaba pálido, tenso; se sentó mirando con fijeza hacia adelante, al vacío. La luz hacia brillar el cabello gris de sus sienes.

¡Oh, había sabido siempre que era demasiado viejo para Elena! ¿Cómo pensar que podía retenerla? Casi había esperado que alguna vez se enamorara de algún joven buen mozo; pero no pensó nunca en que lo dejará... ¡Antes de la comida ella se iría!

La idea de todas las tradicionales cosas que los esposos hacen al enfrentar tal situación lo asaltó. La alejó. Había una cosa que podía hacer: hablarle. ¿Qué clase de abogado era, que no podía defender un caso propio?

Ante la puerta a medio abrir se detuvo, Jinny, la pequeña doncella de expresión asustada, estaba con ella... Decididamente Elena empaquetaba. Las maletas estaban abiertas, las cosas que ella intentaba llevar estaban colocadas sobre el *chaise-longue*... el *sweater* bronceado que hacía juego con su pelo, el traje de alpaca color manzana que usara por última vez para ir a comer con él al club, el vestido de lana gris que era su favorito...

Estaba de espaldas a la puerta; se movía al *closet*, escogiendo sólo las piezas que más le agradaban... llevándose lo menos posible de lo que él le había dado.

A algo que Jinny debió decirle antes de que él escuchara inadvertido, Elena repuso, casi impaciente, sin volverse:

—¡Oh, Jinny! ¿No comprendes que sé lo que hago?... Dobla ahora el vestido marrón.

Y cuando los hábiles dedos de la doncella hubieron obedecido:

—Siento perderte a ti, Jinny.

La voz de la doncella lo siguió cuando silenciosamente desandaba el pasillo:

—Pero, señorita Elena... usted no debe hacer ahora lo que luego pueda pesarle... Debe estar segura de que no le importa...

Después de todo, se dijo dolorosamente Martín, la doncella defendía su causa. Hacía en su favor lo poco que estaba en su mano. Debía recordarlo cuando Elena se fuera, y, por ello, prescindiría de sus servicios. Ida Ele-

na, no podría soportar la presencia de Jinny.

Debe estar segura de que no le importa... Jinny se refería al abandono de un hogar, el dinero, la posición social, el marido respetable... Todo eso. Pero, no. Elena no era mujer capaz de tomar decisiones ligeras. Sabía lo que quería. ¡Y no le importaba lo otro!

Sintió frío en el pecho. Dolor, pero no resentimiento. Ni siquiera contra el joven rubio. Si *aquello* había de suceder, el hombre era lo de menos. Uno u otro, lo mismo daba... Pero la propia inconsciencia del dolor le hizo, brevemente, lamentarse de haber sido demasiado bueno... Un pensamiento, la idea de que acaso su bondad la retornara al hogar; lo consoló un poco. Sus amigos le aconsejarían orgullo... ¿Orgullo? ¡Para Elena no podría tener nunca más que amor!

Se vistió para la comida y bajó a la biblioteca. Tras un tiempo que le pareció una eternidad, durante el cual consumió media docena de cigarrillos apresuradamente, escuchó el golpe de una portezuela de auto, y luego el restallar de gomas sobre la carretera.

Inclinó la cabeza... Pero la irguió al instante. De Elena no debía tener la imagen de una esposa infiel fugitiva, sino otra, dulce: la de su llegada al hogar.

No se movió hasta que la puerta se abrió despaciosamente.

—La cena está servida, señor— dijo el criado.

Pesadamente Martín Van Etten se puso en pie. Iba a cenar solo. Sin mirarlo, advirtió excitación en el criado. Toda la servidumbre sabía ya la fuga... Su paso, aunque quiso, no fue seguro.

—¡Martín!...

Ella estaba ya en su sitio, sonriente, los ojos iluminados. Enloquecido, Martín notó que ella había cambiado sus *clips* de jade por los de ámbar que tanto le gustaban, y que éstos lucían sobre el traje blanco que a él también mucho le agradaba.

Habiendo alegre, excitadamente, ella no pareció darse cuenta de que su esposo la miraba como a sobrenatural aparición.

—¡Martín, hemos casado a una buena mujer! Por la felicidad de dos jóvenes, he sacrificado la mejor doncella que he tenido.

No esperó respuesta. Entre risas continuó:

—Jinny ha estado como idiota varias semanas... ¡Es una liebre! He tenido que «salir por ella» para que ahora esté en tu auto camino de la estación, luciendo mi mejor traje... Es más, hasta tuve que ir esta tarde con su novio, un rubito simpático, a buscar la licencia matrimonial.

Martín abrazó a su mujer. Ella lo besó, estrechándolo también. Y cuando él la libertó fue ella la asombrada, por tanto amoroso entusiasmo.

—¡Oh, Martín!— pronunció risueña.—Parece que no me has besado nunca.

Martín Van Etten echó la cabeza hacia atrás, riendo jubilosa, juvenilmente. ¡No imaginaba ella que él había pensado no poder besarla nunca más!

Imp. de M. Megías.—Cabra

## Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales.

Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA

**La preocupación de todos los egabrenses no debe ser otra sino la de buscar un Ayuntamiento que represente a Cabra y trabaje por su progreso y bienestar.**

**El 12 de abril es una fecha trascendental para el buen gobierno de la ciudad.**

**Autorizada la rebusca de la aceituna, las clases humildes están obteniendo buenos ingresos** :-: :-: :-: :-:



**Las elecciones municipales, coincidentes con el Domingo de Pascua de Resurrección van a deslucir la Semana Santa, porque en pleno período electoral las dificultades de organización son mayores.--Sin embargo, parece que algunas Cofradías van a salir.--Siguen concurridísimos los cultos de Cuaresma**

### Centro Comarcal de Higiene Rural de Cabra

Trabajos realizados durante el mes de enero de 1936.

Consultas	Consultantes		Visitas
	Nuevos	Anteriores	
H. Maternal	17	9	32
H. Infantil	9	86	150
H. Escolar	12		12
H. Preescolar		4	4
Tuberculosis	11	35	184
Venereología	14	30	161
Odontología	7		7
<b>Totales</b>	<b>70</b>	<b>164</b>	<b>550</b>
<i>Vacunaciones</i>			
Vacunaciones de B. C. G. a los recién-nacidos			22
Revacunaciones de B. C. G.			1
Vacunación Antidiftérica		34 dosis	
<i>Inyecciones</i>			
Neosalvasán			96
Bismuto			44
Sales de Oro			21
Sales de Cal			102
<b>Total</b>			<b>263</b>
Análisis realizados en el Laboratorio			224
Visitas realizadas por la señorita Instructora de Sanidad			102
Dosis de leches preparadas dadas en H. Infantil			16
Rayos X. Radioscopias			93
Punciones de Neumotorax			9
Tuberculina			11
<b>Total de servicios en el mes</b>			<b>1286</b>
El Director, Ernesto Juárez			

## Camisera

Maestra en uno de los principales Talleres de Barcelona, ofrece sus trabajos al público egabrense.

Mimbrón, 8 CABRA  
Precios módicos

### De la vida religiosa

#### Cultos de Cuaresma

El domingo terminó en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción el solemne quinario que anualmente consagra a Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Prisión, su Apostólica Archicofradía.

Tanto el altar mayor como el portátil en que aparecía la Imagen del Divino Prisionero con la bella túnica de tisú de plata, estaban adornados con delicadísima sencillez y buen gusto.

La capilla, muy nutrida en voces e instrumental, interpretó a maravilla los rosarios, letanías y motetes, esos motetes que cada año oímos con más delectación.

El señor Cura Párroco don Francisco de P. Caballero, estuvo muy elocuente en el panegírico de la función principal, recibiendo por ello muchos plácemes de los fieles que le escucharon.

Un público numeroso ha llenado casi por completo las naves del hermoso templo parroquial todas las noches de quinario y es que Jesús Preso, sigue siendo «el Señor de las multitudes» que tan acertadamente le llamó un Arcipreste, por desgracia ya fallecido.

Nuestros parabienes a los hermanos mayores de mentada archicofradía don Antonio Lama Valdevira y doña Josefa Mora Aguilar, en quienes vive invariable el fervor que siempre profesaron a Jesús de la Humildad y Prisión.

Anteayer, al toque de oraciones, dió comienzo en la iglesia de Agustinas Descalzas, el solemne septenario que todos los años consagran a Nuestra Señora de las Angustias, dicha Comunidad en unión de la Sra. Vizcondesa de Termens, Hermana Mayor y Camarera de dicha soberana Imagen.

Ni que decir tiene que el altar está

### De Correos

#### Las Cartas para el Extranjero

Se pone en conocimiento del público que las cartas certificadas para el extranjero deben presentarse en las Oficinas de Correos abiertas a fin de que el funcionario que esté de servicio compruebe que no contienen billetes, haciéndolo constar así en el respaldo de las mismas una vez hayan sido cerradas a su presencia.

Cabra 20 de Marzo de 1936

EL ADMINISTRADOR

adornado con el refinado buen gusto que saben hacerlo las hijas de San Agustín, cuyas letanías y cánticos, son delicadas endechas a la angustiada Madre que preside su preciosa iglesia.

El día 27, a las 7 y media de la mañana será la comunión general, y el 29, a las diez, la función principal en la que ocupará la Sagrada Cátedra el Sr. Cura Párroco de la Asunción don Francisco de P. Caballero.

Todos los días hay jubileo de 40 horas.

Nuestras felicitaciones a la Comunidad de Agustinas Recoletas y a la Sra. Hermana Mayor por la brillantez con que se está celebrando este septenario.

En la Iglesia de su nombre, donde recibe culto, dará principio el próximo día 28 a las 6 y media de la tarde el solemne y tradicional septenario que a Nuestra Señora de la Soledad y Quinta Angustia dedica todos los años su muy antigua y venerable Archicofradía.

La función principal será el día 3 de Abril, Viernes de Dolores, a las 10 de la mañana, y en la misa de 8 de este día se dará la Sagrada Comunión para que cumplan con el precepto Pascual la Junta de Gobierno y los cofrades y fieles que lo deseen.

Todos los días habrá jubileo de 40 horas.

### Intereses locales

#### ¿Saldrán las procesiones de la Semana Santa egabrense?

La coincidencia de las elecciones municipales con el domingo de Pascua de Resurrección, y la efervescencia de la campaña electoral en plena Semana Santa, solemnidad propia para el silencio y la meditación, y no para una lucha política, ha restado ánimos a los hermanos mayores de muchas cofradías que tenían resuelta la salida contando de antemano con que la autoridad hubiera dado plenas garantías de vigilancia y seguridad.

Como según nuestras noticias, la autoridad está dispuesta a dar toda clase de facilidades, creemos que los hermanos mayores deben de hacer un esfuerzo para ver el modo de hacer compatible la jornada electoral, con la Semana Santa, ya que el ambiente de la población es propicio en absoluto a fiestas tan tradicionales y brillantes.

Y puesto que el comercio y la industria local, son beneficiarios directos de estas fiestas, ellos también deben ayudar para que la tradición no se interrumpa.

#### Culto a Ntro. Padre Jesús de Nazareno

Piadoso Ejercicio mensual por

Manuel Mozas Mesa

Catedrático y Académico

Prólogo del

Excmo. Sr. Dr. Federico Tedeschini

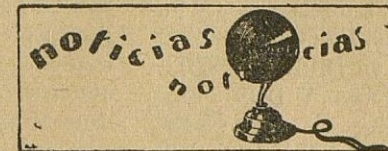
Arzobispo de Lepanto

Pro-Nuncio Apostólico de España

Precioso librito calificado por la ilustre autoridad que lo prologa como «joya de piedad».

Precio: 1 pta. ejemplar

De venta: Sacristía de la Parroquia de Sto. Domingo-Cabra



#### Toma de dichos

En la Parroquia del Salvador, en Córdoba, han firmado su contrato matrimonial nuestro querido amigo don Camilo Giménez Durán, Perito Agrícola agregado a la Sección Agronómica de la capital y la distinguida señorita Carmen González y Riera, oficial de Hacienda, también con destino en Córdoba.

Actuaron de testigos por ambas partes los señores don Luis Merino, don José Fernández Giménez, don Luis y don Francisco Pallarés Moreno, don Ramón de Escofet y Alonso, don José Calderón Nuflo, don José González Riera y don José López Fernández.

La boda se celebrará en breve.

#### Preludios de bodas

Por Don Primo Bezos y Bezos y para su hijo don Tomás, ha sido pedida la mano de la simpática y bella señorita Pepita Cantos, hija de la señora viuda de Cantos, de esta Central de Teléfonos.

Por nuestros queridos amigos don Modesto Pérez-Aranda Vilchez y doña Francisca Rojas López y para su hijo don Modesto Pérez-Aranda Rojas Delegado en Cabra de «La Linarensis de Electricidad», ha sido pedida la mano de la encantadora señorita María Casas Moreno, hija de nuestros también queridos amigos don Domingo Casas Ortiz y doña Concha Moreno Merino.

Las bodas se celebrarán en breve.

#### Natalicios

En Jerez de la Frontera, ha dado felizmente a luz un niño, la señora doña Carmen Ravé García, esposa de nuestro querido amigo el Corredor de Comercio en aquella plaza, don Lorenzo Moreno Olmedo.

También con felicidad ha tenido su segunda hija, la señora doña Emilia Muriel López, esposa de nuestro estimado amigo don Rolf Roslie.

También con felicidad ha dado a luz un niño, la señora D.<sup>a</sup> María Antolin, esposa de nuestro querido amigo don Antonio Amo Santiago, propietaria

### De la vida financiera

#### El brillante ejercicio del Banco de España, en Cabra

Así resulta de la memoria aprobada por la primera entidad bancaria de la nación :-: :-: :-:

En la Junta General de Accionistas celebrada recientemente por el Banco de España, en Madrid, ha sido aprobada la Memoria de esta importante entidad bancaria correspondiente al ejercicio de 1935.

El señor Director de la Sucursal del Banco de España, en Cabra, nuestro respetable amigo Don Eugenio Moreno Molina, ha tenido la atención de enviarnos un ejemplar de la citada Memoria, de donde se destaca como en años anteriores, la gran labor que en provecho de la economía nacional realiza este Banco, fomentando fuentes de riqueza.

La Sucursal de Cabra, ha realizado en este aspecto, un gran servicio a la economía de la extensa zona de su demarcación, como se refleja en los distintos estados comparativos y demostrativos de esta labor, muy superior a la de sucursales de zonas de mayor número de habitantes.

Y esta labor, en pro de la economía regional, se traduce, finalmente, en los beneficios liquidados de la Sucursal, que han ascendido este año a la respetable suma de 150.632,76 ptas, beneficios muy superiores a las de las sucursales de Algeciras, Avila, Burgos, Calatayud, Haro, Huesca, Játiva, Larrache, Melilla, Orense, Palencia, Pontevedra, Soria y Tanager.

Por tan brillante ejercicio económico, que tanto dice de la importancia y prosperidad de la zona del Banco de España, en Cabra, felicitamos cordialmente al Consejo de Administración local, y al Director Sr. Moreno Molina, y personal a sus ordenes, realizadores de esta gran labor.

rio del Hotel Central de esta Ciudad. Nuestros parabienes a los tres matrimonios y familias.

#### Mejorías

Se hallan muy mejorados de las enfermedades que les aquejan nuestros queridos amigos don José Durán Gómez, maestro nacional jubilado, y don Luis de la Yglesia y Varo.

Hacemos votos por sus totales restablecimientos.

informaciones

noticias

## Edicto de subasta

DON MANUEL CARRION BRACHO,  
Juez de Primera Instancia de la  
Ciudad de Cabra y su Partido.

Hago Saber: Que en este Juzgado se sigue juicio ejecutivo a instancia del Procurador D. José Valera, en representación de D. Pedro Millán contra D. Francisco Tejero Campos, en cuyo juicio por providencia de esta fecha, se ha acordado sacar en primera y pública subasta, que se celebrará en este Juzgado el día veinte y tres del próximo mes de Abril a las doce de su mañana, bajo las condiciones que después se dirán, los siguientes bienes:

Un bufete tapa gutapercha verde, un sillón, cuatro sillas y una librería, tasado todo en CIENTO SESENTA Y CUATRO PESETAS.

Seis sillones, un sofá y una mesa de centro tapizado en pana color guinda, tasado en CIENTO CATORCE PESETAS, CON CINCUENTA CÉNTIMOS.

Cuatro maceteros tasados en VEINTE Y CUATRO PESETAS.

Una casa en la calle Teniente Albornoz de esta Ciudad número 8, con una superficie de 140 metros cuadrados y 82 decímetros que linda derecha entrando y espalda con molino de D. Andrés Muriel y por la izquierda con casa de Doña Antonia Canales. Tasada en VEINTE MIL QUINIEN-TAS PESETAS.

Un olivar en el Perulejo de este término, de 20 áreas 87 centiáreas y 59 decímetros; linda Norte camino Metedores; Este Francisco Reyes; Sur Arroyo de Santa María y Oeste Vado del Perulejo. Tasada en SEISCIENTAS PESETAS.

Tierra manchón y pastos al Partido de la Esperanza de este término de cabida 4 hectáreas 85 áreas 36

*Félix Gallego Calderón*

*Médico-Cirujano  
Inspector Municipal de Sanidad  
por oposición*

*Concepción, 12  
Hora de Consulta: de 6 a 8.*

*Cabra*

centiáreas y 62 decímetros; linda Norte y Este olivar de Don José Alcón, Sur Antonio de las Casas y Poniente la Mojonera de Cabra a Monturque. Tasada en DIEZ MIL SETECIENTAS TREINTA Y DOS PESETAS.

Suerte de olivar en el Partido de la Esperanza de este término de 22 hectáreas, 82 áreas y 57 centiáreas; linda Norte Arroyo de Riofrío y tierra de Antonio Osuna; Sur tierra de los herederos de Don Ramón Escofet; Levante otras de Don Joaquín Zejalbo y olivar de Doña Ana y María del Carmen Tejero y Poniente tierras de Don Rafael Osuna y de Manuel Portero. Tasada en SESENTA Y SIETE MIL CIEN PESETAS.

Suerte de tierra olivar y viña al Partido Vereda de San Marcos, acequia de la Vega y San Francisco de igual término, de 9 hectáreas, 61 áreas, 34 centiáreas y 27 decímetros; linda Norte huerto de San Francisco, carretera de Cabra a estación, tierra de Don Luis Pallarés y de Doña María Nebot; Sur finca de Doña Francisca Ruiz; Este tierra de la señora Nebot, tapia del huerto de San Francisco y línea férrea y Oeste con la acequia de la vega y tierra del Sr. Pallarés. Tasada en DIEZ Y OCHO MIL QUINIEN-TAS CINCUENTA PESETAS.

### CONDICIONES DE LA SUBASTA

Servirá de tipo de la subasta el de la tasación dada a los bienes y no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes pudiendo hacerse el remate, a calidad de cederlo a un tercero.

Para tomar parte en la subasta se deberá consignar previamente en forma el diez por ciento por lo menos del valor de los bienes sin cuyo requisito no serán admitidos.

Se hace constar que no se han presentado los títulos de propiedad, habiéndose suplido por certificación del Registro.

Dado en Cabra a veinte de Marzo de mil novecientos treinta y seis.

*Manuel Carrión*  
El Secretario,  
*Francisco Clavero*



### Final de Primavera

La luna juega a la comba  
en los yuyos de la cuesta.  
Santa María de Octubre,  
¡qué final de primavera!  
De pana parece el viento,  
de seda parece el campo.  
Con tal brisa y con tal luna,  
¿quién piensa en que existe el llanto?  
Oculta agüita serrana  
que invisible estás siseando,  
¡Dios te bendiga el murmullo  
y lo haga en premio, más blando!  
Rana escondida que cantas  
como un rústico flautista:  
¿caso crees que es la luna  
redonda, una lagunita?  
Corazón, corazón mío  
a quien esta noche aníña:  
jamor, olvido, tristeza,  
nostalgia, todo es mentira!  
Créelo así hasta mañana,  
duérmete en esa dulzura.  
¿Quién piensa en las cosas malas  
con tal campo y con tal luna?

JUANA DE IBARBOUROU

## ¡Novios!

Haciendo vuestras compras de muebles en una casa que tenga un extenso surtido en todas las categorías, porque así podéis siempre ajustaros a vuestros presupuestos.

La casa JOSÉ MARÍA GARCÍA, de Lucena, ofrece una gran colección de juegos de Dormitorios, Comedores, Salones y Despachos muy buenos, bonitos y económicos, todos de gran gusto y novedad.

## ¿Cómo economizareis dinero?

## Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15  Imprenta MEGIAS

**CLINICA DENTAL**  
DE  
**Juan Mora Moreno**

Consulta de 11 a 1  
y de 4 a 7

Enfermedades de  
la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia  
Municipal

Alonso Uclés, 14

C A B R A (Córdoba)



Nos escriben felicitándonos por el éxito de nuestra campaña pidiendo la reparación de la calle Priego, que hace tiempo el Estado ordenó hacer.

Pasan los días —nos dicen— y la calle sigue igual.

Pues se equivoca nuestro amable comunicante.

Porque la calle no está igual.

Porque está peor cada día.



Ya ven ustedes si está mal que hasta los practicantes de la casa de Socorro han protestado al Ayuntamiento por exceso de trabajo.

Como que es raro el día que no tienen que atender varias luxaciones producidas por las innumerables Simas de la calle Priego, hoy Pi y Margall, y antes Sagasta.



Señores: ¡Ha llegado la Primavera!

Y ¡cómo ha llegado! Con paraguas, botas de goma, reuma y un resfriado de larga duración.

Y valiente será el poeta que se atreva ahora con el canto a la Señorita Primavera, o a Miss Primavera, para estar más a la moda.

## Si desea

criar a su hijo sano y robusto, sólo con

# Harina SOS

Y hasta el tiempo influye en el trabajo de nuestros cajistas.

El otro día mandamos a uno, al archivo de poesías para buscar una de actualidad, y era tal lo que llovía que en vez de buscar el principio, verán Vdes. en la sección correspondiente, el final de la Primavera.



Y a la mejor, mañana o hoy, amanece bueno y con un sol que queme. Porque es que a nosotros nos está pasando lo mismo que a las corridas de invierno y cada vez que nos da por hablar del buen tiempo se nublan hasta los ojos.

Bueno; y si decimos que está haciendo un tiempo infernal, amanece un día muy claro.



Pero aquí alguien tiene que ganar. Porque ¡qué caramba! el mal tiempo no va a ser eterno, y la tan anunciada corrida, que por otra parte tenemos tantas ganas de ver, se celebrará después de ganar la empresa este campeonato de resistencia con las nubes.



Y quienes están muy contentos, más contentos que unas pascuas, son los toreros. Y no porque los aplazamientos supongan tranquilidad de ánimo, sino que como cada aplazamiento son programas nuevos con distintas fechas, ¡pues llevan ya toreadas, sin empezar la temporada, tres corridas!

¿Qué toreros, como no sean los de Cabra, pueden decir lo mismo?



El otro día unos chiquillos fueron protagonistas de

una escena cómica de mucha gracia, para todos menos para el padre de la criatura.

La hora, la salida de las escuelas. Un enjambre de chiquillos. Y por la calle Priego, el rico pregón, acompañado de vendedor, caballería y género de —¡Miel de gota! ¡A la rica miel de go...ta!

Al principio, los muchachos se conformaban con contestar al pregón con el consabido pregón alusivo al borrico. Pero al vendedor le sale una marchante antigua. Saludos, un poco de política, otro poco de las crisis, y etc. etc., y el borrico camina que camina, y los niños como moscas tras el género.

—¿Quereis miel?— invita el más travieso—por aquí gotea.

Mas por el pellejo goteaba poco, y ellos, los niños, que están muy acostumbrados a abrir los barriles del alquitrán, sueltan una cuerda, y... un manantial de miel se mostró a los ojos asombrados de todos.

¡Y la que se lió después! Todos, de cabeza al suelo para aprovechar el rico alimento, satisfacción, peleas, palos, y la cara triste del vendedor; triste, hasta que aclarado todo, el hombre hizo la mejor venta de la temporada.

¡Pues no es nada vender unas arrobos en junto y al contado!

¡Ah! Se nos olvidaba. A pesar de la gran cantidad de género vaciado, no se llenó ni un sólo bache de la calle Priego.

Y es que hacen falta muchos metros cúbicos para cubrir siquiera uno de los más chiquitillos.



El 12 de abril, elecciones municipales.

Pero antes debía de haber, oposiciones a concejales.

O unos exámenes de aptitud.

Preguntarles por lo menos además de las frases de ritual, estas otras:

¿Sabe usted la ley municipal? Sabe usted las necesidades de la población? ¿Sabe usted sus obligaciones?

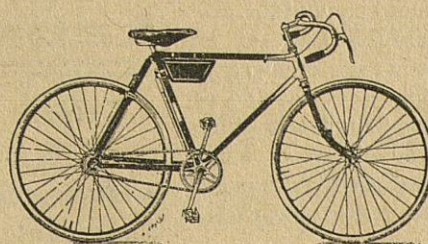
Y después del examen poner en un cuadro las puntuaciones obtenidas, para que a la hora de votar, saber a quién le dábamos nuestro voto.

Si construye, compre

# Uralita

Material muy práctico y económico.

## Manuel Moreno Gámez



Venta de Bicycletas

al contado y a plazos desde 25 pesetas

Reparaciones en las mismas - Venta de accesorios en general  
Juan Ulloa, número 16.--C A B R A

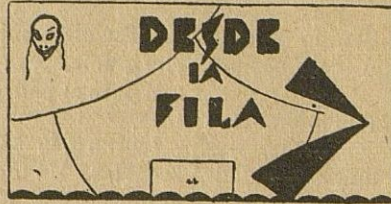
## C I N E M A T O G R A F Í A

Figuras de la pantalla

F a y W r a y

Es la chica más rápida en carreras cinematográficas... Ganó su fortuna y su fama gracias a que siempre encontró monstruos que la hiciesen temblar y villanos que la sedujesen y aterrorizasen... Es la estrella femenina que mejor viste tanto para la pantalla como en su vida privada, motivo sobrado para que se la considere como la actriz favorita entre el público del sexo bello. Sus gritos y chillidos de espanto son la delicia de los micrófonos, pues resultan los mejores y más agradables de cuantos se pronuncian para el lienzo de plata. Suele estar dotada de serenidad y no es demasiado impetuosa en el trato personal... Es tan aficionada al ping-pong como al dibujo. Le gusta leer enormes volúmenes y dar largos paseos acompañada de María su «fox-terrier»... Si se quiere que olvide los compromisos que tiene con sus amistades para por la tarde, se le dará un libro y bastará para que no acuda (?). Posee la más inverosímil de las combinaciones, que son —cerebro, o sea inteligencia y belleza... Es bastante más bella en la calle que en la pantalla... gracias, mayormente a sus ojos color aguamarina.

Empezó su carrera en Hollywood como bella bañista... y fué así como la descubrió Eric Von Stroheim... Su primer éxito cinematográfico lo consiguió en «The Wedding March» (Marcha Nupcial). Es insuperable para papeles de importancia, por cuya razón los productores andan siempre en su búsqueda, pues tan pronto está en Hollywood, como aparece un buen día en Londres para asombro de la prensa profesional etc... Quiere ser tan libre que no firma contratos a largo plazo no importa la suma que le ofrezcan... Su lema es, «cada película un contrato y asunto concluido». Hace poco apareció en Londres en «Bulldog Jack» con Jack Helbert, el célebre cómico inglés. Su marido se llama John Monk Saunders... quien por mera coincidencia es su autor favorito... Es muy «controlable» cuando no está ante los reflectores, cámaras etc...



## La pantalla egabrense

Como los sucesos vienen por rachas, el lunes pasado llegó otra película de Will Rogers, con el consabido abuso del micrófono bajo el título de *El negocio ante todo*, que hace pesada una cinta que, como en todas, tan admirable labor interpretativa hace el malogrado actor.

Lo mejor del film es que no le habían tocado las bocas pecadoras de los dobles.

Los millones de un viejo originan el drama que transcurre en un barco, escenario de *Neblina*. Un viejo que tuvo sucesión y que ignora su sexo. Un viejo que dejó sus millones a cierta amiga ligera, y que a última hora repara la injusticia con el hijo. Pero como la amiga y el amigo de ésta no saben nada de la modificación, el crimen no se hace esperar y el misterio dura el tiempo necesario para completar la hora de la proyección.

La obra es entretenida y la interpretación con los defectos naturales del doblado, es notable.

Así son los maridos; así es al menos, el que presentan en esta película. Un marido que ve a su mujer en peligro de caer en brazos de otro y que tiene la serenidad o el valor de arrostrar las consecuencias para que el presunto amante huya sin peligro para el honor y dignidad de los cónyuges que reanudan su vida feliz.

El asunto sería interesante en el teatro, en la pantalla le falta acción y eso que la admirable labor de Helen Winson y Barner Waxter suplen algo este vacío en la acción.

La traviesa Jean Harlow con esa atracción singular que se ha dado en llamar *sex appeal*, realiza en *La pelirroja* una creación muy notable supe-

(Termina en la 2.ª página)

## Labradores

Si quereis comprar los legítimos arados "JABALI" y sus accesorios, acudid al Representante en Cabra

Alejandro Jiménez

Enrique de las Morenas, 4

## "Una mujer en peligro" es la segunda superproducción de Atlantic Films

Hoy nos cabe la satisfacción de poder notificar a nuestros lectores que la gran productora nacional *Atlantic Films* editora que fué la anterior temporada de la notable superproducción *Crisis mundial* que tantos éxitos cosechó, ha tenido la gran iniciativa de continuar la labor emprendida lanzando seguidamente al mercado otra gran obra que dentro de muy pocos días podremos admirar. Se trata de *Una mujer en peligro* originalísimo argumento netamente cinematográfico del gran escritor José Santugini.

*Una mujer en peligro* se llevó al celuloide con toda clase de precauciones; se hizo con el mayor esmero y pulcritud y como los elementos que en ella tomaron parte se dieron cuenta de la importancia de su argumento, pusieron toda su alma y todo su empeño en que saliese una obra perfecta.

Podremos decir que se hicieron excelentes películas habladas en español, pero ahora, ante el film de *Atlantic*, *Una mujer en peligro*, tenemos que asegurar que nuestro cinema está perfectamente logrado, puesto que en él encontramos lo verdadero, lo acertado y lo justo llevado con realismo, dinamismo y sobre todo con ritmo.

En *Una mujer en peligro* la gran superproducción *Atlantic Films* segunda de su serie *Internacional* aparecen en perfecto orden, formando el más completo reparto, Enrique del Campo, Antoñita Colomé, Alberto Romea, «Castrito», Santiago Ontañón, Mariana Larrabeiti, Pablo Alvarez Rubio, José Martín y Cándida Felgado.

La técnica fotográfica del jefe de operadores Barreyre, así como la labor de su segundo Kemmenfy han hecho que *Una mujer en peligro* posea unos contrastes admirables y unos movimientos de cámara insospechados. Federico Gomis, el ya famoso ingeniero de sonido de los Estudios Ballesteros Tona Film, consiguió un sonido perfecto y Santiago Ontañón, el artista actor compuso unos decorados francamente excepcionales.

*Una mujer en peligro* la gran superproducción *Atlantic Films* que pronto veremos, es en el cinema español el salto gigantesco que nunca se pensó dar tan rápidamente.

Los españoles aficionados al cine, la profesión, deben estar satisfechos de que en España se produzcan unos films de la categoría completísima de éste.

## Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS