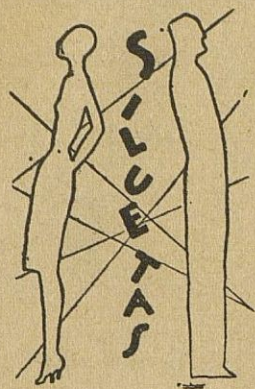


# El popular

==== Año XIX ==== Cabra 1 de abril de 1936 ==== N.º 924 =====



El  
momento  
político

Quedan muy pocos días para la celebración de las anunciadas elecciones municipales. El domingo próximo será la proclamación de candidatos, y el siguiente, 12 del actual, la elección. Nada hace presumir ya un aplazamiento de fecha. El Gobierno quiere legalizar la situación de los Ayuntamientos españoles y de ahí la convocatoria que algunos estiman precipitada y no pocos, inoportuna. Pero la realidad es mayor aún y no hay sino aceptar como un hecho la necesidad de acabar con esa situación que tiene paralizada la vida nacional, porque sin funcionamiento adecuado de los Municipios, el país bien poco puede adelantar. Las elecciones municipales hace tiempo, años, que debieron haberse celebrado, más la costumbre española de la improvisación, de la interinidad, ha venido sosteniendo una situación que sólo perjuicios y daños está ocasionando. ¿De quién es la culpa? No son los momentos los más oportunos para deducir responsabilidades, consignemos tan solo, que las elecciones municipales pudieron estar hechas hace tiempo, para normalizar Ayuntamientos que han venido viviendo bajo la pesadilla de comisiones gestoras o de «Ayuntamientos del 12 de abril» con que se ha calificado a los concejos que no han sido otra cosa que comisiones gestoras ministeriales con etiqueta de populares.

Todo esto que debió servir de enseñanza para alejar a los pueblos de las luchas políticas dentro de los órganos administrativos, se olvidó o no se le quiso dar importancia con excesiva ligereza, alejando así una realidad y una necesidad: las elecciones.

Y esa necesidad se ha presentado

ya. Las elecciones son dentro de 12 días. Un núcleo político representante de una fuerza, viene trabajando incansablemente su triunfo. El otro, el que representa el polo contrario, aún habla de abstenciones, lo que supone una gravísima responsabilidad ya que con ello sólo se conseguirá dejar a un núcleo de opinión, sin representación, y convertir en monólogos y no en diálogos, las sesiones municipales.

Si nos referimos a Cabra, la lección pasada no puede ser más provechosa. Esta abstención el año 1931, después de la injusta anulación de las elecciones del 12 de abril, fué suicida, porque de ella nació un concejo representante sólo de un núcleo de la población y el diálogo natural y necesario para defender y trabajar por los intereses de todos, se convirtió en un monólogo cuyas consecuencias están tan recientes en la memoria de todos que

no hay por que repetirlas. Y aquella táctica del año 31, cinco años después, no ha dado resultado alguno políticamente, y administrativamente, menos, ya que sólo se han resuelto aisladamente, algunos de los muchos problemas que pudieron encauzarse con un plan de ordenación y con la cooperación de todos los sectores de la ciudad representados en el Ayuntamiento y libres de prejuicios políticos, sin más interés que defender los derechos de sus mandatarios, el prestigio de la ciudad y la tranquilidad y prosperidad de la población.

Así, pues, el 12 de abril no es fecha para que un sector de la población se quede en sus casas dejando al otro, dueño de la situación, de la administración y de los destinos del pueblo. No hay más camino que el de desfilar por los comicios con todas las garantías que el Gobierno ofrezca y se



Pts.  
40.-

LA PLUMA FUENTE *Pelikan*

escribe al primer trazo y no mancha nunca.  
Para cada mano la plumilla más adecuada.

Günther Wagner Productos Pelikan S. A., Barcelona

**otra**

gran ocasión para hacerse de una legítima pluma fuente

**PELIKAN**

pagándola en plazos semanales de 2 pesetas y con la exposición de que le cueste mucho menos de su valor

Suscríbase hoy mismo al tercer

Grupo PELIKAN

que se está ultimando

Imp. Megías

exijan. Otra cosa, cuando no hay seguridad de que el gesto proporcione un aplazamiento para fecha más oportuna y con ánimos más templados, es condenar al pueblo a estar regido por unos hombres que creyéndose poseedores absolutos de los destinos locales, gobiernen a espaldas de ese sector que después, cuando ya fuera demasiado tarde, comprendería el error de no haberse hecho representar en un Ayuntamiento donde se ventilan los sagrados intereses egabrenses. El 12 de abril no hay opción, hay que votar y hay que votar un programa y unos hombres capaces de realizarlo. El momento es grave y crítico. Por eso la bandera que debe desplegarse, y nos referimos tanto a las derechas que propugnan la abstención como a las izquierdas que se disponen a la lucha, ha de ser la que pueda cobijar a todos los egabrenses, en la oposición como en la mayoría, para laborar por la prosperidad de Cabra mediante el trabajo, la transigencia y la cooperación de todos.

Y otra cosa no es posible. De un Ayuntamiento de elección popular, sin oposición de derechas o izquierdas, nada útil podría esperarse, porque los triunfadores—derechas o izquierdas—se creerían en el deber de atender sólo necesidades de sus simpatizantes, sin atender por falta de diálogo, de oposición, a las necesidades de los otros electores, con las cuales se completarian los problemas locales y sus soluciones ordenadas y completas. **El popular**

## ¡Novios!

Haciendo vuestras compras de muebles en una casa que tenga un extenso surtido en todas las categorías, porque así podreis siempre ajustaros a vuestros presupuestos.

La casa **JOSÉ MARÍA GARCÍA**, de Lucena, ofrece una gran colección de juegos de Dormitorios, Comedores, Salones y Despachos muy buenos, bonitos y económicos, todos de gran gusto y novedad.

¿Cómo economizareis dinero?



Peluquería  
de Señoras

de  
**CARMEN  
CÓRDOBA**

Alcalá-Zamora, 13  
(antes Diego Avis)

Teléf. 8 **CABRA**

Ondulado  
Permanente  
**EUGENE**

### La pantalla egabrense

(Viene de la última página)

lentes artistas en películas tan americanas y tan sin sustancia?

Tac...tac...tac... Pum... Pum... Pum... ¡Qué venga el alguacil! ¿Han visto pasar la caravana del ganado? ¡Muere, traidor!...

Con este material de trotes, y tiros, ya se pueden Vdes. suponer de lo que se trata. Nada menos que de *En derecho propio*, la película de caballos que nos tocó en suerte esta semana.

¿Quedarán ya pocas películas de Carlos Gardel?

Siempre sería un consuelo. ¿Hará falta decir que *Cuesta abajo* es tan mala o peor que las anteriores?

Pues si hace falta, lo repetimos. *Cuesta Abajo* es el mismo modelo de las películas «Carlos Gardel.» El mismo asunto, el mismo engaño de la vampiresa y el amor verdadero que lo espera—a las once y cuarto, por la noche, a las ocho y quince por la tarde—para acabar tiernamente el film.

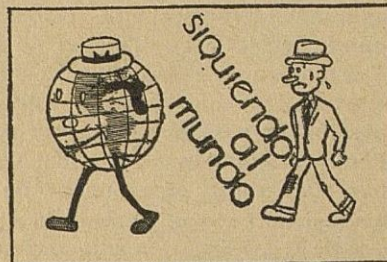
Lo único notable como siempre, son los tangos y la voz de Gardel, que murió sin encontrar el director que lograra hacer una película digna de sus condiciones.

### VARIEDADES

Esta semana pasada ha habido dos espectáculos no cinematográficos.

El lunes un espectáculo de variedades, bailarines, cupletistas, etc. etc. que gustaron mucho a los espectadores que tarde y noche llenaron el local.

Y el Jueves, un indio, un fakir hizo unas cuantas exhibiciones de su género terrorífico.



Según las modernas concepciones sobre la organización del trabajo, parece ser que las abejas pierden mucho tiempo. Son incapaces de modificar sus costumbres.

*Félix Gallego Calderón*

Médico-Cirujano  
Inspector Municipal de Sanidad  
por oposición

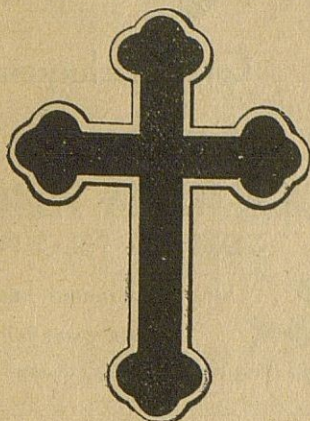
Concepción, 12  
Hora de Consulta: de 6 a 8.

Cabra

El estudio de la arquitectura de las colmenas ha permitido construir otra mejor dispuesta, que reduce el número de reinas y aumenta el de las obreras.

Una colmena de 40 mil abejas ha duplicado su producción, y habiéndose modificado en todas las granjas que se dedican a la apicultura la formación de las colmenas, se ha podido comprobar que el total rendimiento ha sido quince veces mayor que antes.

SEGUNDO



ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

## Don Enrique Viguera Espejo

Que falleció en Córdoba el 9 de Abril de 1934,

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolado hijo D. Enrique Viguera Zurbano; hija política Doña Dolores Zurbano Monsalve; nietos don Enrique, don José, don Rafael, don Jesús, doña Dolores, doña Milagros y doña Elisa, familiares y amigos,

Ruegan a Ud. se sirvan encomendarlo a Dios Nuestro Señor y asistan a las honras solemnes que por el eterno descanso de su alma, han de celebrarse en la parroquia de Santo Domingo, de la Ciudad de Cabra, el día 4 de Abril a las nueve de la mañana, por cuyo favor le vivirán siempre muy agradecidos.

## Centro Comarcal de Higiene Rural de Cabra

Trabajos realizados durante el mes de febrero de 1936.

| Consultas   | Consultantes |            | Visitas    |
|---|--------------|------------|------------|
|   | Nuevos       | Anteriores |            |
| H. Maternal   | 10           | 11         | 23         |
| H. Infantil   | 15           | 73         | 143        |
| H. Escolar  | 4            | 4          | 8          |
| H. Preescolar   | 2            | 5          | 7          |
| Tuberculosis  | 7            | 7          | 191        |
| Venereología  | 13           | 11         | 147        |
| Odontología   | 2            | 2          | 4          |
| <b>Totales</b>  | <b>53</b>    | <b>113</b> | <b>523</b> |
| <b>Vacunaciones</b>                                       |              |            |            |
| Vacunaciones de B. C. G. a los recién-nacidos             |              |            | 25         |
| Vacunación Antivariólica                                  |              |            | 6          |
| Vacunación Antidiftérica                                  |              |            | 45 dosis   |
| <b>Inyecciones</b>  |              |            |            |
| Neosalvasán   |              |            | 68         |
| Bismuto   |              |            | 44         |
| Sales de Oro  |              |            | 10         |
| Sales de Cal  |              |            | 158        |
| <b>Total</b>  |              |            | <b>280</b> |
| Análisis realizados en el Laboratorio                     |              |            | 127        |
| Visitas realizadas por la señorita Instructora de Sanidad |              |            | 117        |
| Dosis de leches preparadas dadas en H. Infantil           |              |            | 28         |
| Rayos X. Radioscopias                                     |              |            | 27         |
| Punciones de Neumotorax                                   |              |            | 6          |
| Tuberculina   |              |            | 10         |
| <b>Total de servicios en el mes</b>                       |              |            | <b>860</b> |
| El Director,<br><b>Ernesto Juárez</b>                     |              |            |            |

## Clínica dental

de  
**antonio  
gonzález-  
meneses**

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

**martín belda, núm. 33**  
**teléfono: 1-x cabra**

## Labradores

Si quereis comprar los legítimos arados "JABALI" y sus accesorios, acudid al Representante en Cabra

**Alejandro Jiménez**

Enrique de las Morenas, 4

## GABINETE

Gran Peluquería  
de Señoras

ONDULACIONES PERMANENTE, MARCEL Y AL AGUA  
CORTE DE PELO POR AFAMADOS PELUQUEROS

Una permanente hecha en el Gabinete "Rosarito" es

una garantía y unsíntoma de distinción



Don Luis de la Yglesia y Varo.

La pertinaz dolencia que venía soportando el distinguido Abogado don Luis de la Yglesia y Varo, tuvo un fatal desenlace en la noche del sábado de la semana anterior en que, confortado con los auxilios espirituales entregó su alma al Señor.

El finado, caballero eminentemente cristiano, poseía un corazón todo bondad, dispuesto siempre a mitigar ajenos dolores y a aliviar desgracias de los necesitados.

Modelo de hijos, hermanos y esposos, así como espejo de lealtad, su muerte no sólo deja un vacío imposible de llenar entre sus familiares sino entre las muchas personas que se honraban con su amistad.

El señor de la Yglesia fué elegido Alcalde el año 1920 y de su gestión como regidor egabrense queda el grato recuerdo de una administración austera y de una labor beneficiosa para los intereses de Cabra.

A la conducción de su inanimado cuerpo a la última morada, acto que tuvo lugar en la tarde del domingo, concurrió el pueblo en masa, sin distinción de clases ni categorías pues entre todos contaba el finado con muchos respetos y amistades.

De los pueblos inmediatos, especialmente de Carcabuey y Priego también vinieron muchos amigos para rendir a Don Luis de la Yglesia el póstumo homenaje de su afecto.

Descanse en paz su alma.

A su afligida esposa doña Aurora Camacho Lozano, a sus hermanos don Francisco, doña Nieves, don Rodrigo, doña M.<sup>a</sup> de Jesús, D. Trinidad y D.<sup>a</sup> Carmen, hermanos políticos, doña Rosario Camacho, doña Trinidad Valera, doña Teresa Garay, doña Teresa Manjón y don José Pallarés y demás deudos les expresamos nuestro sentido pésame.

García Hernández, 4

CABRA

# ROSARITO



### El hogar de los atletas en los juegos olímpicos

Por medio de la prensa ya se habrá enterado todo el mundo de el «Pueblo Olímpico», lugar donde serán alojados los atletas que acudan a las próximas olimpiadas de Berlín. Sin embargo, aunque tan sólo los hombres gocen de las instalaciones modernísimas, el elemento femenino no carecerá de una buena residencia. Su hogar será la «Casa de la Camaradería», edificio gigantesco construido para el alojamiento de los estudiantes del Instituto Superior de Educación Física.

Esta casa, que llevará el nombre de «Friesen» en memoria de uno de los primeros alentadores de la gimnasia alemana, en sus dos pisos altos está provista de dormitorios y estudios capaces para cuatrocientas cincuenta personas. El piso bajo cuenta con una gran sala de recepción, otras para conferencias, visitas, lecturas, etc., y en él también se hallan los comedores.

En comparación con el «Pueblo Olímpico», la «Casa de Friesen» —ya casi terminada—, no dejará nada que desear en cuanto a ornato de belleza y comodidad. El Lloyd Norte Alemán cuidará del menaje culinario y de la servidumbre; la cocina de los vapores de esta Compañía tiene fama mundial de modo que los deportistas podrán satisfacer sus gustos, por muy refinados que sean. Los menús, que ya se han dado a conocer, han sido confeccionados teniendo presente los principios modernos de la alimentación del atleta.

Varios campos de deportes situados a corta distancia, servirán de pistas de entrenamiento. A unos pocos metros se encuentra una parada del «metro». Tendrán a su disposición médicos especialistas. Es decir, no les faltará nada.

# Banco de España

C A B R A

## Emisión de Obligaciones del Tesoro al 4 por 100 y cuatro años fecha

Para canjear las emitidas en 12 de abril de 1934, al 5 por 100, que vencen el día 12 de abril próximo, y suscripción a metálico por la cantidad que se solicite a reembolso

Conforme a lo dispuesto por decreto del Ministerio de Hacienda, la Dirección general del Tesoro y Seguros ha de emitir Obligaciones al portador de 500 y de 5.000 pesetas cada una, que llevarán la fecha de 11 de abril de 1936, reintegrables al plazo de cuatro años, con interés a razón de 4 por 100 anual, pagadero trimestralmente a los vencimientos de 11 de enero, 11 de abril, 11 de julio y 11 de octubre de cada año, mediante cupones unidos a los títulos, siendo el primer vencimiento de intereses el 11 de julio de 1936.

Dicha emisión se hará a la par, por la suma de 500 millones de pesetas, y será destinada, en primer término, a canjear por su valor nominal las Obligaciones al 5 por 100 que por igual suma vencen el día 12 de abril próximo, en la cantidad que no se presente para ser reembolsada a metálico en el plazo que luego se dirá.

Estas Obligaciones estarán exentas de impuestos presentes y futuros, incluso el de timbre en las operaciones pignoraticias, en que las mismas constituyan la garantía; tendrán la consideración de efectos públicos, y en el caso de realizarse alguna operación de consolidación de Deuda, antes del vencimiento de ellas, serán admitidas como efectivo y sin sujeción a prorrateo por su capital e intereses vencidos. El Tesoro se reserva la facultad de retirarlas de la circulación, total o parcialmente, antes de su vencimiento, mediante el pago del capital y los intereses devengados hasta el día fijado para la recogida.

Este Establecimiento se halla encargado del pago del capital y de los intereses de estos valores, a su vencimiento, tanto en Madrid como en sus Sucursales, mediante la presentación de los correspondientes títulos y cupones y señalamiento de pago por el Tesoro, previa la oportuna provisión de fondos que éste haga en su día.

Las mencionadas Obligaciones serán admitidas por el Banco en garantía de operaciones hasta por el 90 por 100 de su cotización en Bolsa, no excediendo de la par.

### CANJE O REEMBOLSO

Los tenedores de las Obligaciones al 5 por 100 con vencimiento al 12 del próximo abril, que no estén conformes con su renovación, habrán de presentarlas a reembolso en las Cajas del Banco, en Madrid o en cualquiera de sus Sucursales o Agencias, hasta el 7 del mismo mes inclusive, bajo facturas que al efecto les serán facilitadas, a fin de recibir su importe en efectivo, previo señalamiento de pago por la Dirección general del Tesoro y Seguros; entendiéndose que aquellas personas que no las hayan presentado al reembolso en el indicado plazo se considerará que optan por la renovación de ellas por los nuevos títulos al 4 por 100 y cuatro años fecha, o sea al vencimiento de 11 de abril de 1940; debiendo, a tal fin, conservarlas en su poder hasta que, confeccionadas las nuevas Obligaciones, se realice el canje por el Banco de España, previa la presentación de las vencidas, bajo facturas que facilitará este Establecimiento cuando se anuncie la operación.

Respecto de los tenedores de Obligaciones consignadas en este Banco, ya en depósito o en garantía de operaciones, que opten por el reembolso, habrán de presentar previamente

sus resguardos o pólizas en nuestras Oficinas de Madrid o Sucursales, donde se hallasen depositadas, hasta dicho día 7, o avisarlo por escrito con la suficiente antelación para que el aviso llegue a poder del Banco dentro del citado plazo, pues, en otro caso, se entenderá que tales tenedores están conformes con la renovación y sus Obligaciones serán canjeadas por las que ahora se emiten al 4 por 100, sin necesidad de gestión alguna por su parte.

La presentación de facturas de las mencionadas Obligaciones al 5 por 100 (ya en rama o en depósito o garantía) al canje por las nuevas que se emiten, se realizará por medio de Agente de Cambio y Bolsa, o Corredor de Comercio en las plazas donde no hubiere Agentes; siendo por cuenta del Tesoro el corretaje oficial, y teniendo aquellos funcionarios la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan, al suscriptor que así lo desee, sin percibir otro derecho que el de corretaje antes mencionado.

## SUSCRIPCIÓN A METÁLICO

Por la cantidad de Obligaciones del Tesoro al 5 por 100, presentada a reembolso, se abrirá suscripción el día 11 de abril próximo, en Madrid y, si procede, en todas las Sucursales (exceptuando las de Canarias y Melilla), salvo que, por disposición oficial, se acuerde limitar las plazas en que haya de efectuarse.

### Normas de la suscripción:

Los pedidos se harán por cantidades que no sean inferiores a 500 pesetas o que sean múltiplos de esta suma, y ninguno podrá exceder del importe de las Obligaciones que se negocien; debiendo todos ellos ser intervenidos por Agente de Cambio y Bolsa, o Corredor de Comercio, en las plazas en que no hubiera Agente; siendo por cuenta del Tesoro el abono del corretaje oficial, y teniendo aquéllos la obligación de facilitar al suscriptor que así lo solicite, póliza de la operación, sin percibir otro devengo arancelario que el antes mencionado corretaje.

El importe de cada pedido deberá satisfacerse en el acto en las Cajas del Banco, entregando el Establecimiento recibos de suscripción, que serán canjeados por resguardos y éstos, en su día, por las carpetas provisionales que se emitirán en equivalencia de los títulos definitivos.

La suscripción estará abierta el día 11 de abril próximo, durante las horas corrientes de Caja, y en el caso de que la cantidad pedida exceda de la que, después de conocido el total de solicitudes de reembolso, resulte disponible para dicha suscripción, se efectuará el prorrateo, con arreglo a las siguientes bases.

a) Los pedidos de suscripción que no excedan de pesetas 5.000, serán aceptados íntegramente y no quedarán sometidos a prorrateo más que en el caso de que, mediante ellos, se cubriese con exceso la cantidad ofrecida en suscripción.

Ha de llamarse, sin embargo, la atención sobre que no deberá presentarse más que una suscripción a favor de cada titular y que, por consiguiente, serán acumuladas todas aquellas peticiones en que figure el mismo suscriptor, bien sean de 5.000 pesetas o menores, o bien de mayor cantidad; y sobre tal base se les hará el prorrateo, si procede, y la adjudicación.

b) Como consecuencia de lo establecido en la regla anterior, a los suscriptores por cantidades superiores a 5.000 pesetas, a quienes, por razón del coeficiente que resulte en el prorrateo, no alcance esta suma, les será adjudicada dicha cantidad de 5.000 pesetas, y, por tanto, sólo quedarán sujetas a prorrateo las suscripciones a las que correspondan cantidades superiores a la expresada cifra.

c) Las adjudicaciones se harán por defecto, es decir, que a cada suscriptor, al que corresponda una cantidad que no sea múltiplo de 500 pesetas, se le entregará el número de Obligaciones que resulte, prescindiendo de la fracción.

d) El sobrante de títulos que pudiera resultar después de establecido el coeficiente del prorrateo será adjudicado en la forma que fije la Dirección general del Tesoro y Seguros.

Una vez que se haya practicado el prorrateo y calculado el efectivo sobrante de cada suscripción, se devolverá éste a los respectivos suscriptores, previo anuncio que oportunamente se publicará.

Si no se cubriese la operación en el expresado día, continuará abierta y habrá de percibirse, en las suscripciones que se realicen a partir del siguiente, además del principal, el importe de los intereses corridos desde la expresada fecha, en que empiezan a devengarlos los títulos.

Cabra 31 Marzo 1936.

*El Secretario,*

*Jesús G. Rosales.*

C  
u  
e  
n  
t  
o  
s

## CAMPEÓN MUNDIAL



Por  
E  
d  
w  
a  
r  
d

de El Popular

Schen-ton

No enojarse cuando uno está perdiendo, es una cualidad inapreciable para el cultivo de todos los deportes. Sin embargo hay ocasiones en que un poco de resentimiento no viene mal...

El campeón era un buen muchacho. A todo el mundo le caía bien, excepto a unos cuantos escritores deportivos que sólo veían por los ojos de Stanley Ketchell, Bat Nelson y otros fajadores por el estilo. Esos escritores le consideraban un *clown*, pero estaban equivocados. En el fondo era un niño y apenas hacía seis meses que conquistara el campeonato mundial de los pesos completos. Estaba apenas empezando a tomarle el gusto...

Cuando iba a un hotel o a un cabaret con un magnífico traje nuevo ajustado a sus hombros anchos y a su cintura estrecha, el pelo rubio reluciente y una amplia sonrisa en el rostro, todo el mundo le recibía con agrado. Las mujeres se volvían locas por él, pero nunca las tomaba en serio... excepto a una.

Era una muchacha bonita, de ojos grises y pelo negro peinado hacia atrás y recogido en un moño sobre el cuello. Se llamaba Ana Kelly y su padre tenía un minúsculo establecimiento en Broadway.

El campeón la conoció allí. Había entrado a comprar un cuello o algo por el estilo. Ella estaba detrás de la caja contadora mientras el viejo había ido a comerse un *sandwich*. Benny sólo necesitó una mirada para enamorarse.

—¿Qué desea usted?—preguntó Ana.

—Bien—dijo el campeón,—puede usted echar a correr, si quiere, pero eso no le servirá de nada.

Ella le examinó con calma.

—Yo nunca corro ante nadie que sea mayor que yo—dijo al fin.

El campeón se echó a reír con una sonora carcajada.

En ese momento entró el viejo Kelly. Cuando vio a Benny por poco se desmaya. Todo se le iba en «Campeón por aquí», «Campeón por allá», mientras Ana se limitaba a seguir escuchando de pie hasta que el viejo se detuvo a respirar. Entonces dijo:

—¿Conque es usted el campeón?

—¡Claro! ¿No lo había adivinado usted?

—No me gusta el boxeo ni los boxeadores—dijo Ana.

El campeón volvió a reír y no había mujer que pudiera resistirse mucho después de oír aquella risa. De manera que Ana sonrió y Benny dijo:

—Yo no soy un fajador. Pregúnteselo a cualquiera. Yo soy un hombre grande que canta y que baila. Pero para demostrarle a usted que no to-

dos los boxeadores son unos *buches*, ¿qué le parece que nos vayamos a comer a alguna parte y que acabemos en el cine?

Ana miró al viejo, éste le dió el O. K. y ella se puso el sombrero y salieron juntos.

A partir de esa noche se les vió juntos siempre. El campeón parecía un niño con zapatos nuevos y no era difícil ver que le gustaba mucho a Ana. Pero ella seguía teniendo muy mala opinión del boxeo y Benny invirtió mucho tiempo tratando de convencerla de que era un deporte más que brutal científico.

—Mira—le dijo una noche.—Cuando yo era un niño...

—Y ahora ¿qué eres?—le preguntó Ana.

El campeón sonrió.

—No es malo el chiste. Bien. Lo cierto es que soy grande y fuerte. Tengo una buena derecha y sé usarla. El campeón *heavyweight* de entonces estaba haciendo una *tournee* de exhibiciones. Vino a mi pueblo y obtuve un *chance* de exhibirme con él.

—Pórtate bien—me dice el *manager* del tipo—y saldrás ganando. No intentes nada, ¿eh?

—¡Claro!—dije.—¿Cree usted que soy tonto?

—Pero la verdad es que lo era. Yo seguía creyendo que si lograba descargar la derecha sólo una vez me consagraria a los diez y nueve.

Y así empezamos. El campeón comenzó fingiendo ataques y buscando las distancias para hacer una buena exhibición. Yo retrocedí hasta las cuerdas, como asustado. «No te pongas nervioso, muchacho.—me dijo.—No te voy a hacer daño». Yo murmuré: «Gracias, campeón». Y solté la derecha.

—Cuando volví a abrir los ojos había estado *knockout* cinco minutos.

—¿Y no crees que eso es brutal?—dijo Ana, indignada.

—Recibí lo que me merecía—dijo Benny, sorprendido.—El me mandó a dormir y nadie recibió daño alguno.

—Pues no debió haber hecho eso—dijo Ana.—El sabía más que tú. Pudo haberse limitado a impedir que le pegaras. ¿No es así?

—Claro—dijo Benny.—Pero aquel tipo era un «noqueador».

—¿No tengo yo razón?—dijo Ana.

Benny lanzó una carcajada.

—Hasta cierto punto nada más, vilita, porque yo no soy un «noqueador».

Ana depositó su mano entre las suyas.

—Más vale así... No te podría sopor-tar si lo fueras.

Un mes o dos después, Benny salió de *tournee*. Dió exhibiciones de cuatro *rounds* con todo el que se le puso delante. Todos los días le telefoneaba a Ana y entre conferencia y conferencia le enviaba por telégrafo flores y dulces.

Todo iba bien hasta que llegó a Scranton, Filadelfia. Scranton es una ciudad ruda. Benny tenía que boxear con un peleador local llamado «Miner» Kozak. Este tenía la cara borrosa y torpe del hijo de las estepas y pesaba veinte libras más que el campeón. Pero todo estaba bien explicado, por lo cual Benny comió bien, le envió a Ana un ramo de violetas y se fué al estadio.

Benny no tuvo que esforzarse mucho para desarrollar su juego movido esquivando golpes con una sonrisa y burlándose del contrario. El polaco logró al fin aplicarle dos derechas que no auguraban nada bueno. El final del *round* estaba próximo cuando «Miner» Kozak soltó el puño y el campeón dió una vuelta sobre sí mismo como impulsado por un resorte.

El *referee* comenzó a contar. La multitud aullaba, delirante. Kozak miraba estúpidamente a Benny. La campana sonó cuando el *referee* contaba ocho y el campeón seguía *knockout*.

Benny volvió en sí cuando apenas le quedaba medio minuto. Sus *seconds* trabajaban como locos para ponerlo en condiciones de levantarse cuando sonara la campana. Nadie creyó que pudiera hacerlo, pero lo hizo. El campeón avanzó un paso y se colgó de la cintura de Kozak. Fué una suerte que el polaco no supiera mucho. Kozak sacudió y golpeó al campeón pero no pudo hacerle daño alguno. Benny se mantuvo colgado hasta que sonó la campana, y fué a sentarse erecto, en su esquina, mientras los masajistas le atendían. Las cosas que le decía el público no podemos repetir las aquí. Benny las soportó todas sin pestañear.

Sonó la campana y se levantó. Al principio no pareció que estuviera haciendo mucho. Luego Benny comenzó a trabajar. Una gran mancha de sangre apareció en la boca del polaco, que escupió varios dientes. Luego se le puso una oreja como un globo de sangre. Más tarde fué un ojo lo que desapareció bajo una mancha oscura.

Algunas personas comenzaron a gritar: «¡Paren la pelea!». El *referee* dió un paso hacia ellos, pero Benny le lanzó una mirada y lo detuvo. Con veinte segundos por delante, el campeón se dispuso a continuar su obra. Su derecha se hundía con precisión matemática en aquel montón de carne hasta que Kozak cayó de espaldas y quedó inmóvil.

La multitud hizo todo menos cargar en hombros a Benny. Y lo hubieran cargado de no pasar Benny a través de la gente con mirada abs-tráida, camino de su hotel.

Una vez en su cuarto, se sentó en la cama. Sabía lo que iban a decir los periódicos al día siguiente, la forma en que iban a interpretar esta pelea. Vió en las informaciones la palabra «noqueador» y todas las palabras parecidas. Sabía que Ana las leería y estaba seguro de lo que iba a pensar. Cogió el teléfono, descolgó el receptor y lo volvió a colgar. Se levantó y se miró al espejo. No tenía expresión en el rostro. De pronto descargó el puño sobre el buró.

¡Bien!—dijo en voz alta.—¿Qué diablos puedo hacer yo? ¿Soy el campeón o no lo soy?

**En vísperas de las elecciones.-El domingo, la proclamación de candidatos.-No habrá alcalde de elección popular, porque no ha sido solicitado por nadie.-Cada día se aprecia más el daño del temporal en los edificios modestos.-Una nueva amenaza sobre el barrio de la carretera de Lucena que obliga a desalojar muchas casas.**



**No parece muy probable que veamos las procesiones de la Semana Santa egabrense.-Las cofradías no se encuentran muy animadas para salir en plena semana electoral.-Los cultos de cuaresma siguen muy concurridos.-Si no hay procesiones el fervor debe exteriorizarse en los templos y los gastos de las cofradías en obras de caridad.**

Se interrumpirá la tradición

### No parece probable que haya procesiones de Semana Santa

Las Cofradías, por la coincidencia de las elecciones y otros factores, no están muy animadas

Como ya anticipábamos en el número anterior, a pesar del buen propósito de las cofradías y del ambiente en el pueblo por nuestra incomparable Semana Santa, es muy posible que este año se interrumpa de nuevo la tradición y que el pueblo deje de contemplar el maravilloso desfile de sus tesoros de arte, en el ambiente fervoroso o respetuoso de todo un pueblo amante de sus reliquias que le dieron personalidad en lo pasado y avalan su prestigio en el presente.

Pero las circunstancias mandan. La Semana de Pasión, la gran semana de la cristiandad, lo será este año de preparativos políticos, más dados a la pasión que al recogimiento o seriedad de los días de Pasión. Eso de una parte y de otra, la falta de contestación categórica de las Autoridades a la solicitud en tiempo presentada y recibida con simpatía y afecto, hace que las Cofradías, aun las más entusiastas, estén poco animadas para el desfile.

Estas son por hoy nuestras impresiones personales del asunto. Tal vez, de aquí a la semana próxima podría cambiar algo el criterio, saliendo algunas de las cofradías más entusiastas entre la mayoría de cuyos hermanos predomina la tendencia por salir, contando de antemano, como se cuenta, con el pueblo, animador de todos estos actos.

En el número próximo, aun tendremos tiempo de informar a nuestros lectores, sobre el particular.

### Miel de gota

Arroba . . . . 17'50  
Media arroba . . . . 8'75  
Cuarto de arroba . . . . 4'35

Establecimiento de  
**Bias Herrero**

En vísperas de elecciones

### El domingo, la proclamación de candidatos a Concejales

No habrá elección directa de Alcalde.-Los concejales propietarios y suplentes se votarán en una sola candidatura

Dentro de doce días tendrán lugar las elecciones para renovar o constituir los Ayuntamientos.

De acuerdo con la ley electoral, el próximo domingo, por la mañana tendrá lugar la proclamación de los candidatos.

En esta contienda no habrá elección directa de Alcalde. El domingo anterior terminó el plazo para presentar la instancia, sin que nadie haya ejercitado este derecho de la nueva ley electoral.

Las mesas estarán constituidas por las mismas personas que en las elecciones de febrero pasado.

La «Gaceta» publica una orden aclarando dudas suscitadas respecto a la forma en que deben votarse los concejales, en las próximas elecciones que se celebrarán el 12 de abril. Por ello dispone lo siguiente:

Cada elector votará a los concejales propietarios y suplentes mediante una sola papeleta para las dos clases de elegidos.

En dicha papeleta única, se incluirá, en primer lugar, una lista encabezada con el epígrafe: «Concejales propietarios», y a continuación los nombres de los candidatos de esta clase. Después irá otra encabezada con el epígrafe: «Concejales suplentes».

Al verificarse el escrutinio general serán proclamados los de mayor votación, tanto propietarios como suplentes, según las correspondientes listas.

Los daños del temporal en Cabra

### La amenaza de nuevos derrumbamientos, ante la persistencia de las lluvias, obliga a desalojar muchas viviendas

Todas las casas del barrio en la prolongación de la calle del Tinte, en peligro de ser aplastadas por la antigua muralla de la Villa.--Habrá que derrumbar dos casas y desalojar todas las demás.--Un grave problema --También se derrumba un trozo de muralla de las Escolapias

El temporal de lluvias en este invierno, el más templado y también el más húmedo de lo que va de siglo, está ocasionando serios perjuicios a la ciudad y al campo. En el campo por la paralización de las faenas agrícolas, y en la ciudad por los daños en las fincas urbanas y principalmente en aquellas en que por tolerancia de diversos Ayuntamientos, se levantaron sin garantías técnicas de clase alguna.

Este abandono municipal en asunto de tan vital interés para la población está confirmando desgraciadamente, el peligro que desde hace años veníamos anunciando en nuestra campaña en pro de la vivienda higiénica, segura y económica en los barrios donde el hacinamiento tantas víctimas produce y obliga a buscar expansión por cualquier parte.

Así han ido creciendo esos barrios absurdos que desprestigian a la ciudad, por taponar las entradas más bellas de la población con casuchas que sin condiciones de seguridad, ni de higiene, tan mal hablan de un pueblo moderno con sentido de la responsabilidad de sus problemas.

Consecuencia de este abandono, han sido los conflictos de este año con tanta casa ruinosas como ha habido que desalojar. A primeros de febrero el derrumbamiento parcial de la antigua muralla, afortunadamente sin víctimas obligó a destruir unas cuantas viviendas y a denunciar otras.

Y ahora recientemente una nueva amenaza se cierne sobre el improvisado barrio. La muralla, amenaza nuevo y peligroso derrumbamiento y ante el inminente peligro se ha dispuesto que todos los vecinos de las casas, desde la terminación de la calle del Tinte hasta el final del barrio nuevo, desalojen las casas para derrumbar dos de las que ofrecen mayor peligro y mientras, ver el modo de evitar que la muralla se desplome.

Todo esto aparte de las denuncias anteriormente formuladas supone un

núcleo de familias y de familias pobres muy numerosas, que tienen que abandonar sus modestos hogares, sin recursos para buscar habitación, si es que la escasez de viviendas permite acomodo para todos estos desahuciados, hasta que desaparecido el peligro puedan volver a las casas que ofrecen seguridad, aunque lo humano, lo higiénico y lo estético, sería estudiar la fórmula para destruir un barrio feo, sin higiene y sin garantías de seguridad alguna, porque la construcción empleada y la clase de terreno, no abriga esperanzas de permanencia.

El problema, aún siendo de índole Municipal, por la falta de un plan de ensanche y casas baratas y por la urgencia del caso, necesita medidas rápidas. Para esas familias que quedarán en la calle, una suscripción que se iniciara contaría como siempre con el apoyo y concurso de todo el pueblo. Y para atacar definitivamente la solución del problema, gestionar con el plan previo, la obligada cooperación oficial y concurso económico para la construcción de un barrio de casas baratas.

Los derrumbamientos, que están a la orden del día, han ocasionado destrozos en el Colegio de las Escolapias, cuya muralla por la carretera de Aguilar, se ha derrumbado en gran extensión, sin ocasionar daño alguno. Y la circulación estuvo interrumpida algunas horas. Y ya se ha comenzado la reparación.

De la Vida Médica

### Un banquete de despedida al Doctor Juárez

En el Restaurant «La Cruz del Campo», de esta Ciudad, se celebró en la tarde del domingo último el banquete de despedida ofrecido por los Directores y Médicos de los Centros de Higiene de la zona sur de Andalucía, al Director del de esta población don Ernesto Juárez y Juárez, que a petición propia ha sido destinado a regir el de Béjar (Salamanca).

A tan justo homenaje se unieron todos los Médicos egabrenses y muchos de los numerosos amigos con que en Cabra cuenta el infatigable e ilustre galeno.

En la mesa presidencial se sentaron con el homenajeado, el Alcalde de la Ciudad Sr. Rojas, el juez de instrucción Sr. Carrion, y todos los Directores de los Centros de Higiene de esta zona.

El Dr. Moret Velasco, de Puente Genil, en breves y elocuentes párrafos ofreció el homenaje al Dr. Juárez.

El Alcalde, Sr. Rojas, leyó unas expresivas cuartillas loando la labor realizada por el esclarecido discípulo de Esculapio.

Y el Sr. Juárez, visiblemente emocionado, dió a todos las gracias por aquel homenaje «que rehuyó por creerse inmerecedor de él», pues «si el Centro de Higiene había realizado una buena labor se debía a sus compañeros», terminando con frases de gratitud para todos y ofreciéndose en su nuevo cargo.

Un antiguo alumno de Aguilar y Eslava—permítasenos el inciso para decir que la mayoría de los médicos allí reunidos habían bebido en la clara linfa de este Centro singular—y hoy médico ilustre de Puente Genil, don Modesto Delgado Estrada, pidió al Alcalde en un bello párrafo de enaltecimiento para Cabra y para Juárez, que se colocara una lápida en el Centro de Higiene que recordara la magna obra de humanidad y Ciencia desarrollada por su primer Director.

Y entre cálidos aplausos al homenajeado terminó un acto del que quedará imperecedero recuerdo.

De la Vida Industrial

### Inauguración de un nuevo Bar americano

En la casa número 21 de la céntrica calle de San Martín, en el alegre local que ocupaban los billares rusos establecidos por don Pablo Delgado Benito, se inauguró el día 25 del pasado mes un Bar Americano con el título de «La Oficina».

Su propietario don Laureano Wizner, hombre de gran dinamismo, ha montado el nuevo establecimiento con bastante gusto y, sobre todo, lo ha surtido de artículos que por sí solos harán pronto clientela.

El acto inaugural fué amenizado por una de las orquestinas del Centro Filarmónico.

Correspondemos a la gentil invitación que el Sr. Wizner nos hizo para el acto de la inauguración deseándole mucho negocio.

LA Teniente  
Albornoz, 5  
LUCENTINA  
TALLER de ESPARTERÍA  
Pedro  
Guerrero  
Sánchez  
Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordejería de Cañamo y Abacá  
CABRA

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

Productos PELIKAN  
J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS

informaciones

informaciones

## LA MUJER Y EL HOGAR

### Consejos para el hogar

#### Limpieza de los tejidos de lana

Las franelas y todos los tejidos de lana deben lavarse en una solución caliente de cristales de sosa, en una proporción de 25 gramos por litro de agua. Añadirles un poco de espuma de jabón y frotarlas ligeramente con un cepillo de crin.

Es indispensable evitar toda frotación con la mano.

Aclarar con varias aguas y poner a escurrirlas sin retorcerlas, pues esto último tendría por consecuencia la deformación de la prenda lavada. Só-

### Banco Hipotecario de España

**Préstamos con garantía de  
finca rústicas y urbanas, por  
plazos de cinco a cincuenta  
años al interés de 5,50 %.**

**Tramitación e informes en esta  
Ciudad el Agente:**

**Don Jesús de la Concha y Moreno**

lo me resta decir que hay que evitar planchar las prendas limpiadas si no están previamente humedecidas.

Se obtendrá también buen resultado lavando las telas de lana en agua jabonosa templada, a la que se habrá añadido una cucharada de amoníaco.

#### Limpieza del cabello

Muchos son los medios que se emplean para lavar la cabeza. Uno de ellos, eficaz y sencillo, consiste en un champú hecho de:

Agua de palo de jabón . . . 1 litro  
Jabón negro . . . . . 30 gramos

También podemos emplear como forma fácil y económica el jabón de brea disuelto lentamente en agua caliente. Tanto si se emplea un procedimiento como el otro, aconsejo que se den una fricción de alcohol o de agua de colonia, una vez efectuado el lavaje.

#### Contra la humedad de las bodegas o sótanos

La humedad perjudica lo almacenado en las bodegas o sótanos, ya se trate de bebidas o de útiles arrinconados. Para evitarla lo mejor consiste en aplicar por medio de un pulverizador, primero una lechada de cal, y, al día siguiente otra de sulfato de cobre. Si dada la gran humedad este procedimiento no diera el resultado apetecido, se rociará con una solución de bicloruro de mercurio al uno por mil, aplicándolo con una escobilla.

### Recetas de cocina

#### Budín de espinacas con huevos

Empezaremos por preparar los ingredientes que siguen: Las espinacas, ocho huevos duros, dos cucharadas de queso rallado, cincuenta gramos de jamón cocido, una tacita de salsa blanca, dos huevos, cincuenta gramos de manteca, sal, pimienta y nuez moscada. En agua y sal cocinaremos las espinacas, y luego las exprimiremos y machacaremos; poniéndolas en un tazón, apartando antes la tercera parte, les añadiremos el queso rallado, la salsa blanca, los dos huevos crudos, el jamón picadito y revolverlo todo bien, condimentándolo con sal, pimienta y nuez moscada. Hecho esto, se coloca todo en un plato previamente pasado de pan rallado y se cocina al bañomaría.

Después prepararemos un puré de espinacas de la siguiente manera: pasar las espinacas por el tamiz, añadirles un poco de manteca y condimentarlas bien. Desmoldar una vez cocinado el budín sobre una fuente redonda, cubrirlo con el puré de espinacas, amoldarle seis huevos duros partidos por la mitad, a lo largo, formando zócalo y los otros dos dividirlos en cuatro y acomodarlos encima de los primeros. Debe servirse muy caliente.

#### Caldo de pescado

Se colocan en una cacerola las espinacas y cabezas de pescado; se le agregan unos puerros, zanahorias, cebollas, unos gramos de pimienta y finas hierbas; perejil, tomillo y unas hojas de laurel. Se cubre todo con agua y se le deja hervir por espacio de unos veinte minutos.

#### Croquetas de patatas

Se cuecen las patatas, bien quitándoles la piel antes o después de tal operación, y se pasan por un prensador, aliñándose antes con sal y pimienta. A la pasta se le añaden 35 gramos de manteca derretida y se mezcla todo.

Tómese la porción de masa que quepa en una cuchara y dándole forma con los dedos, se arrollarán con la ayuda de la harina. Luego se rebozan con un huevo batido y una cucharada de leche. Después se vuelven a rebozar con harina y se echan a la sartén, que deben estar muy caliente.

### Enrique Montoya

Perito Agrícola

**Toda clase de trabajos  
periciales.**

**Economía en los precios**

San Francisco, número 45  
LUCENA

### Secretos de tocador

#### Pomada para blanquear la piel

Se liquidará al baño María los siguientes ingredientes:

Cera blanca . . . . . 10 gramos  
Esperma de ballena . . . 10 »  
Aceite de almendras . . .  
dulces . . . . . 30 »  
Agua destilada . . . . . 100 »

Una vez que hayan desaparecido los grumos, se mantendrá al fuego a una temperatura de unos 80°, es decir, con bastante calor, pero sin que

Antes de adquirir

## Persianas

vea las muestras  
que ofrece

## El Piñón

y compare precios  
y calidades

Surtido extensísimo en transparentes de madera en dibujos modernos.

**P**ersianas tejidas de alambre, de eslabón y cadena, en todos los colores.

llegue al punto de la ebullición. Se echarán con lentitud cinco gotas de amoníaco, se apartará, luego, del fuego, y no se cesará de agitar, siempre siguiendo un mismo movimiento, hasta que el líquido se convierta en una pasta homogénea y esté completamente frío.

#### Fórmula de un saquito para perfumar la ropa

Polvos de raíz de iris . . . 100 grms.  
Polvos de incienso . . . . . 50 »  
Esencia de almizcle . . . . . 1 »  
Esencia de ámbar . . . . . 1 »  
Esencia de flor de naranjo . . . 4 »

La fórmula anterior lleva el nombre de «Saquito Ruso». Encerrada la mezcla en un saquito de tela, se debe colocar en los armarios, consiguiendo de esta forma que se perfume discretamente toda nuestra ropa, dándole, al propio tiempo, un tono característico y personal.

Libros y Revistas

## “Las mujeres de Don Juan Valera”, (ensayo crítico de los personajes femeninos de sus novelas)

El premio instituido anualmente por los «Amigos de Valera», está formando una biblioteca interesantísima y valiosa con los trabajos de los autores que concurren al certamen. Don Francisco Arias Abad, estimado amigo y distinguido colaborador, también concurrió al certamen cuyo primer y único premio fué para otro escritor prestigioso, Don Luis González López. Y el Sr. Arias Abad ha tenido la oportunidad y el acierto de editar su trabajo, que ya fué calificado de muy notable entre los demás recibidos. Y en efecto, la personalidad de escritor y crítico, aparecen en las páginas del libro que, amablemente dedicado, hemos recibido. D. Francisco Arias Abad, conocedor afondo de la obra de nuestro Don Juan Valera, ahonda en el análisis de los personajes femeninos de las novelas del gran escritor egabrense, para trazar admirables estudios críticos. Sin perjuicio de dedicar más tiempo al exámen de esta obra queremos ofrecer a nuestros lectores, unas páginas, las finales, en las que con breves líneas, se condensan a modo de resumen, el estudio de los personajes femeninos.

I.—MARIQUITA Y ANTONIO.—Mariquita es la rareza, el capricho; un tejer y destejer continuo de la voluntad; la habilidad hecha neurastenia; la incertidumbre y, por fin, lo incomprensible e impenetrable.

II.—PEPITA JIMENEZ.—Pepita Jiménez es la gracia y la picardía; la gentileza y el ingenio; la creadora de una sutileza espiritual tan inteligente que sería cautivadora aunque fuese pérfida.

III.—LAS ILUSIONES DEL DOCTOR FAUSTINO.—Doña Constanza es la frivolidad y la ambición, la vanidad y el despropósito, la corrupción y el artificio. Rosita es el torpe disimulo de un espíritu chabacano y sensual, que sólo se complace en atraer para humillar y en herir para vencer. Doña Constanza buscaba el brillo cegador de la vida fastuosa; tenía el pudor de su miseria moral. A Rosita, libre de tales escrúpulos, le bastaba un minuto de irreflexión para difundir la pestilencia de su materialismo. Frente a ellas, la *amiga inmortal* aparece como fecundadora de la pureza y del idealismo, de la sensibilidad y del sosiego, de la ilusión y de la esperanza; es la divinación del amor, en lo que el amor tiene susceptible de mantenerse libre del contacto grosero con la materia; es lo excelso e incompren-

do, lo que, en último término, sucumbe y fracasa porque su reino no es de este mundo.

IV.—EL COMENDADOR MENDOZA.—Doña Blanca es el orgullo y la omnipotencia, el carácter atrabiliario, la obscuridad de la mente y del espíritu; la conciencia adocenada, la intención despótica, el convencionalismo grosero, el instinto maternal desconcertado y absurdo.

Clarita es la sumisión, la obediencia, la docilidad, el candor, la poesía callada, el amor abnegado, la ilusión a punto de fracasar, primero; triunfadora, después, por la eficacia de su misma virtualidad.

Lucía es compendio y resumen del señorío espiritual; la delicadeza y el remanso del corazón; lo certero de la voluntad; la ternura infinita de un ideal purísimo; lo majestuoso en el pensar, en el sentir y en el querer; lo que es humano siendo divino lo que es divino siendo humano.

V.—PASARSE DE LISTO.—Beatriz es ambiciosa, presumida y astuta; coqueta consigo misma; mariposa alucinada que busca su designio fatal; atrevida con ribetes audaces, es la senda por la que aprende a caminar su hermana Inés, la doncella indiferente y fría, calculadora y artera, que acecha el momento de convertirlo todo en su provecho, aunque en la empresa naufrague cuanto pueda dignificarla.

Elisa, mezcla infernal de todas las sutilezas malévolas que pueden cobijarse en el corazón femenino, es la mujer fatal, con maldad de apache, con sensibilidad de fiera; tan definitiva y tan trágica como el rayo; rencor y venganza a un tiempo, destructora e impositiva como la misma fatalidad.

VI.—DOÑALUZ.—Señorio, elegancia, modestia, virtud, todo sin experiencia. Tal vez sea la vanidad inconsciente, la idea que quiso adoctrinar, el sentimiento que pretendió seducir, la voluntad que aspiró a convencer; es el error viviente, la desorientación errante, la autoignorancia infausta; la ruina, en suma, de un espíritu selecto que no vió a tiempo su luz vivificado-ra.

VII.—JUANITA LA LARGA.—Es la clarividencia intuitiva, la serenidad innata, la majestad recatada, la luz que deslumbra sin cegar, el carácter que

## CLINICA DENTAL DE Juan Mora Moreno



Consulta de 11 a 1  
y de 4 a 7

Enfermedades de  
la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia  
Municipal

Alonso Uclés, 14

C A B R A (Córdoba)

domina sin querer, la humildad sugestiva y fecunda, el sentimiento de una realidad humana que guarda en sí la esencia de la fraternidad y de la justicia social.

VIII.—GENIO Y FIGURA.—Rafaela es la luz que se desvía de su foco y se desparrama por las laderas y por las orillas; es la palanca poderosa de la propia y de las ajenas voluntades; el imán de todos los afanes y de todos los deseos, la creadora de originales concepciones que hicieron virtudes de sus mismos vicios; inteligencia que equivocó su ruta, cautiva de un hábito y de una predestinación que sólo podía ser rectificada con la muerte; virtud dormida, fatalidad despierta, obsesión vigilante, dispuesta siempre a hacer el bien con el mal mismo.

IX.—MORSAMOR.—Doña Sol, Donna Olimpia y Urbasi son un amasijo de todos los diablos, en que la coquetería y la sensualidad se funden para dar forma al materialismo; son capaces de agostar al mundo con su néctar ponzoñoso; son el designio triunfador de Beatriz, simbolo de la belleza espiritual que conmueve, que rehace, que se impone por su misma pureza y por su misma sencillez y es la voz reivindicadora de las Beatrices de ayer, de hoy y de mañana; la mujer que sufre, que llora, que ama en el amor y en el dolor, en la abnegación y en el sacrificio; que vence todas las iniquidades y forma todas las venturas por la glorificación de su misma desventura; es el espíritu que da la luz a todas las tenebrosidades del pensamiento y da vida y nombre a todas las grandezas del corazón; es, entre todo lo humano de las mujeres de Valera, lo único divino; es en la fecundidad del pecado y del amor, el manantial delicado y purísimo que destila esencias embriagadoras y con uno solo de sus efluvios da más fertilidad que con todos los pecados y con todas las corrupciones, por ser designio sublime que llena el mundo de espíritu vivificante.

### Culto a Ntro. Padre Jesús de Nazareno

Piadoso Ejercicio mensual

por

Manuel Mozas Mesa

Catedrático y Académico

Prólogo del

Excmo. Sr. Dr. Federico Tedeschini

Arzobispo de Lepanto

Pro-Nuncio Apostólico de España

Precioso librito calificado por la ilustre autoridad que lo prologa como «joya de piedad».

Precio: 1 pta. ejemplar

De venta: Sacristía de la Parroquia de Sto. Domingo-Cabra

Pida siempre el exquisito vino

## Pago de Riofrío

A tiempos difíciles,  
precios fáciles,

esto es lo que está demostrando

## El Barato

con su quincena del DURO

Apresúrese, acuda a EL BARATO que aún puede economizar muchas pesetas en los pocos días que quedan de su

## Quincena del Duro

aproveche los pocos días que quedan de la

## Quincena del Duro

que con tan feliz éxito y beneficio del público está efectuando

## EL BARATO

que además ha traído un formidable surtido de géneros para Primavera, dispuesto a venderlos a precios de ganga.

## Duros a diez pesetas

esto es lo que está haciendo

## EL BARATO

dando por UN DURO lo que vale DIEZ PESETAS.

Será muy raro que pueda presentársele una ocasión como ésta en que por

UN DURO  
le den géneros por valor de  
DOS



C  
A  
B  
R  
A

J  
U  
A  
N

U  
I  
L  
I  
O  
A

17



Despedida

Ayer, por mandato de la Superioridad, terminaron su actuación los agentes de la Dirección General de Seguridad afectos a la plantilla de la Inspección de Policía de Cabra.

Nuestros distinguidos amigos Don Tomás Sanz Ortega y Don Saturnino Jimeno Gracia, al despedirse de nosotros, nos ruegan hagamos constar su agradecimiento al pueblo en general por la cooperación que siempre les prestó, del que guardarán muy grato recuerdo, sintiendo que por la premura del tiempo, no pueden despedirse personalmente de sus numerosas amistades, a quienes saludan desde estas columnas ofreciéndose en sus nuevos destinos de Antequera y Ronda respectivamente.

EL POPULAR al despedir a sus buenos amigos, siente que por la superior disposición cese tan necesaria actuación, que tan útil y beneficiosa ha sido para el pueblo, esperando que algún día vuelvan a implantarse estos servicios tan precisos en la vida actual.

Natalicio

En Córdoba ha dado felizmente a luz un niño, la señora doña Magdalena Muñoz-Cobo y Burgos, esposa de nuestro querido amigo don Luis Palarés Moreno.

Nuestros parabienes al matrimonio y respectivas familias.

Operado

Por el Dr. Vázquez Elena, ha sido operado felizmente de apendicitis, en Sevilla, nuestro querido amigo don Aurelio Cabello Blanco.

El enfermo se encuentra en franca convalecencia que nosotros deseamos termine, en un pronto y total restablecimiento.

Regreso

Después de permanecer una temporada en la Clínica del Dr. don José Lazárraga, de Málaga, donde fué felizmente operada por este gran especialista, ha regresado a esta Ciudad, la distinguida profesora en Filosofía y Letras doña Luz Rodríguez, esposa de nuestro estimado amigo don Antonio de la Vega Mohedano.

Muy de veras celebramos el regreso de tan bondadosa dama, a la vez que hacemos fervientes votos por su total restablecimiento.



Los sucesos vienen por rachas.

Y la corta de los árboles del final de la calle Hornillo, no podía quedarse así. Y claro, otro al suelo. Y de los más hermosos. Aquellos porque dificultaban el tránsito. Este último, porque estaba deformando la célebre fuente de las Cadenas.

Y celebraremos que la cosa no llegue a mayores, ya que la alegría de la Placeta son sus árboles y el agua.

¡Con los cantos que hemos entonado a la sinfonía del agua y del árbol!

¡Y con lo bien que se pasa el verano a la sombra de uno de esos grandes ejemplares arbóreos y llenando el porrón del agua fresquita de la fuente!



Lo malo es que cada día nos quedan menos argumentos en defensa del árbol, y sobre todo desde que Madrid va a quitar los árboles de todo un paseo, por aquello de que no se ven bien los edificios.

Vamos, el mismo argumento que emplearon nuestros amigos los vecinos de la calle Baena, para destruir su arbolado.



Todo esto nos recuerda aquel cuento de nuestro paisano Pedro Iglesias, refiriéndose a una función de teatro clásico en una aldea, que en lo más emocionado de la tragedia, exclamó uno de los espectadores: Haber si se sentáis que no veo al de la espá.

Si construye, compre

## Uralita

Material muy práctico  
y económico.

Y por allí y por aquí, decimos: haber, que nos corten el árbol que no se ven bien mis persianas, o el reloj. Porque en la plaza vieja cortaron también unos árboles que parecía indicar que algún vecino no viendo bien la hora desde su casa, había dicho: Que corten aquellas ramas, que no veo la hora.

Y luego, para que a la una dé las dos, y haya discrepancias familiares sobre la tardanza de la comida.



Circula por ahí el rumor que no hemos podido confirmar, de que la culpa de tanta lluvia la tienen los encargados de regar las calles, que para ahorrarse este trabajo, no hacen más que ponerles telegramas a las nubes, diciendo: ¡Una poquita de agua, que no tenemos ganas de regar!

¡Y como se entere el empresario de la corrida de toros, de la causa de tanta lluvia...!



Pero, y esto en serio. Mientras se aprueban unas ordenanzas municipales, que están haciendo mucha falta, debiera ordenarse la limpieza de las calles pavimentadas, en colaboración entre el Ayuntamiento y el vecindario.

Porque se da el caso y nada edificante, que cuanto está un día el tiempo seco, como tenemos la buena costumbre de no regar, pues las nubes de polvo molestan tanto como cuando estaba sin pavimentar.



Y de la calle Priego, ¿qué me dicen ustedes?

Pues, nada, que la próxima carrera de obstáculos de la olimpiada de Berlín, se celebra en Cabra. En la calle Priego, por más señas.



Ayer terminaron su misión, la oficina y los funcionarios de la Dirección General de Seguridad, afectos a la plantilla de Cabra.

La plantilla fué suprimida. Y nadie, sino nosotros —y perdónesenos esta inmodestia— se ha ocupado de pedir la continuación de una dependencia de policía tan útil y necesaria. Algún día se echará de menos. Y si nó, al tiempo.



Y queremos recordar como anécdota, una de las últimas denuncias. Poco después de las elecciones de febrero se presentó un señor todo alarmado.

—Vego a denunciar que en la puerta de mi casa, y en la de todo el barrio han aparecido unos signos misteriosos, nuncio de graves malos.

—Pero, hombre, ¿no serán visiones? ¿No serán cosas de los muchachos?

—No, ¡que es cosa seria!

—Pues, vamos.

Y marchan agente y denunciante al lugar del suceso. Parada ante la puerta. Exámen de un círculo con tiza sobre la madera. En esto un hombre forastero que llega y dice:

—¿Se quieren trajes de lana a precio de papel, dos sábanas por el precio de un pañuelo? ¿Me quiere devolver el prospecto? Gracias.

Una pausa y el hombre se dirige hacia el círculo de tiza y pone una nueva señal. Y excuso decirle la carcajada del agente.

El denunciante, en la señal que hacía el pañero para saber donde dejaba prospecto, quería ver todo un atentado terrorífico.

El otro día en el teatro llegó un Fakir. Uno de los siete Fakires que andan por el mundo, al decir del propio interesado. Pero el público de arriba, pese al interés científico y curioso de la prueba no tomaba muy en serio al hombre, que no hacía más que decir:

—Veo que no interesa mi perorata.

Pero cuando se lió casi un conflicto fué cuando pidió dos gallinas. ¿cuál hipnotizaba, la de la derecha o la de la izquierda? Se dividieron las opiniones de tal forma, que en la función de la noche, no intentó consultar al auditorio sobre la gallina.



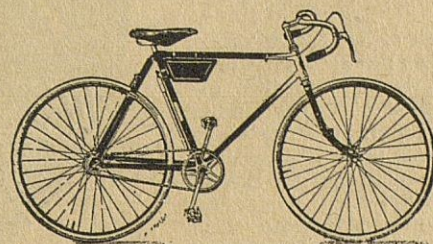
Y hablando del público, nos dicen varios espectadores, que qué necesita la empresa para traer buenas películas, como en otros locales de su dirección, porque creen que aguantar seis secciones con Gardel da derecho a que traigan en premio alguna película española de calidad.

## Si desea

criar a su hijo  
sano y robusto,  
sólo con

# Harina SOS

## Manuel Moreno Gámez



Venta de

## Bicicletas

al contado  
y a plazos  
desde 25  
pesetas

Reparaciones en las mismas - Venta de accesorios en general  
Juan Ulloa, número 16.--CABRA

## CINEMATOGRAFÍA

Figuras de la pantalla

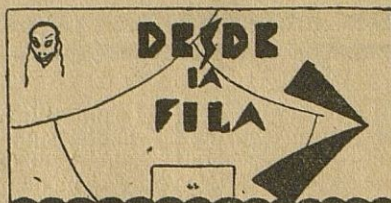
## Robert Donat y "Los 39 escalones"

¿Recuerdan ustedes a un joven que despertó el interés del público en *La vida privada de Enrique VIII*? Era un muchacho de gran distinción y bien parecido; representaba un papel de haber perdido el corazón por una de las bellas esposas del Rey Barba Azul. Esa fué la primera actuación en la pantalla de Robert Donat, el que al poco tiempo adquiría celebridad mundial por su interpretación de protagonista de *El Conde de Montecristo* éxito que confirma ahora con su trabajo en *Los treinta y nueve escalones* la película rodada por la Gaumont British con Madeleine Carroll como estrella femenina y bajo la dirección de Alfred Hitchcock.

Robert Donat nació cerca de Manchester el 18 de Marzo de 1905. Estudió para el teatro y trabajó en la escena durante varios años, así en Londres como en provincias. Su triunfo en *El Conde de Montecristo* lo ha llevado de un salto a la primera fila de los artistas cinematográficos contemporáneos, y hoy está clasificado por Max Reinhardt como uno de los diez primeros actores de nuestros tiempos. Tiene gran simpatía, y una personalidad encantadora, pese a verdadero talento dramático. Alto y moreno, esbelto, su voz es sincera, rica en matices sonora; conoce el secreto de la reserva en la escena, y domina como pocos el arte de imprimir carácter a los personajes que interpreta.

Aunque las empresas de Hollywood quisieran retenerle en Norteamérica (una de las más importantes acaba de sostener con él un pleito, ganado por Donat, para obligarle a volver a sus estudios). Robert Donat es ante todo inglés, y desea trabajar en su país natal y pasar gran parte del año en Londres, con su mujer y sus hijos; a los que adora. Tiene dos: Juan y Juanita, que representan más para su padre que todos los públicos del mundo. Con ellos y su esposa Ella Veysey, ha constituido un hogar que es modelo de felicidad doméstica, y fruto de ese trabajo asiduo y del talento singular que tan alto le ha colocado entre los grandes artistas de nuestros días.

Con su nueva cinta *Los treinta y nueve escalones* se puede decir que el valor artístico de este hombre aumenta superándose hasta los límites insospechados. La cinta de un argumento nuevo en la pantalla contiene como intérpretes principales a Robert Donat y a Madeleine Carroll la pareja que amigos desde hace muchos años interpretan con una naturalidad enorme los difíciles roles de esta soberbia producción.



## La pantalla egabrense

Una película interesante y movida, fué *María Galante* en que desfila la vida de aventureros y traficantes de odios, por el canal de Panamá.

Un asunto que intriga, una fotografía limpia, una dirección cuidada de escenarios y motivos, y una interpretación muy buena, avalan este film que se estrenó la semana anterior.

Fredich March y Silvia Sidney, la gran pareja de la pantalla americana se presentó en una comedia sin transcendencia, *En mala compañía*.

Acostumbrados a ver a estos artistas en «roles» de interés y de emoción, la comedia con exceso de micrófono y falta de horizontes, apenas sirve sino para pasar el rato.

Fredich March lo encontramos siempre con una cara tan seria, tan larga, que no nos convence en esta película sin transcendencia. Silvia Sidney si está mejor.

¿Pero porqué emplearán a tan excelente?  
(*Sigue en la segunda página*)

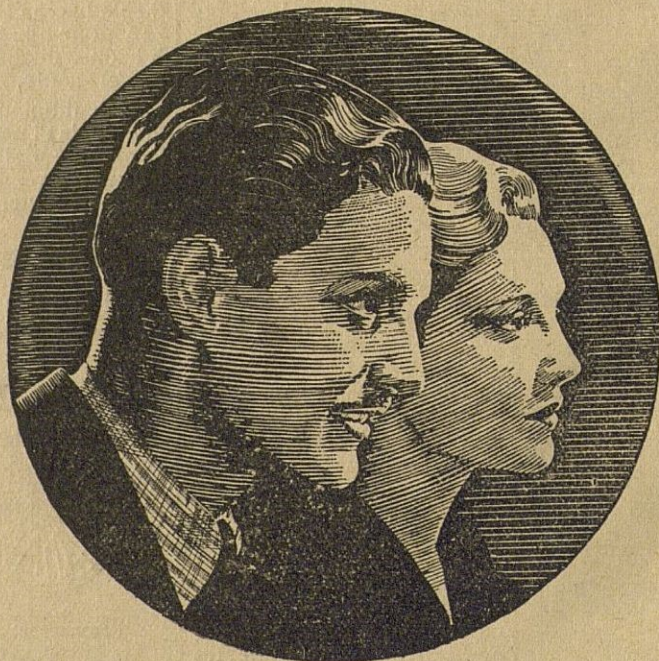
Un drama de misterio

## "Los treinta y nueve escalones"

*Los treinta y nueve escalones* es el título de un drama de espionaje y misterio, en el que el interés comienza donde empieza la película y no decae un momento hasta el fin. Nos hace seguir las vicisitudes de Robert Donat desde que una joven extranjera, le acompaña a un domicilio en condiciones extrañas muere asesinada por dos hombres que la persiguen, y que tienen el mayor interés en hacer desaparecer a Donat. Este se encuentra acosado a un tiempo por la policía que le cree el asesino de la muchacha y por una banda de espías. Este está a punto de ser apresado cuando descubre en un departamento de ferrocarril donde viaja, a Madeleine Carroll y se abraza a ella logrando salvarse así de la persecución.

Desde este momento la película toma un cauce verdaderamente sorprendente que no decae un instante hasta que su director Alfred Hitchcock logra darle una forma adecuada y natural de acuerdo con las normas adaptadas para el público cinematográfico.

Ni que decir tiene que tanto Robert Donat, como Madeleine Carroll realizan en esta cinta una labor admirable sin precedentes.



Robert Donat  
y  
Madeleine  
Carroll,  
intérpretes  
de "Los 39  
escalones",  
película inglesa  
de misterio  
e intriga,  
que distribuye  
en España  
"Atlantic  
Films"