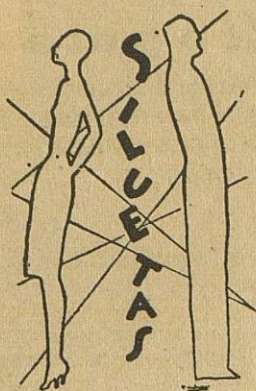


# El popular

Año XIX

Cabra 8 de abril de 1936

N.º 925



La labor  
para las  
futuras  
elecciones

Las circunstancias políticas, han obligado al Gobierno a aplazar la fecha de las elecciones municipales, tan inoportunamente señaladas para el doce del actual, no ya porque con ello se ha interrumpido la tradición religiosa, en muchas partes, sino también, porque en ambiente de tanta pasión, en pleno «júbilo», no era de esperar ese clima de comprensión y templanza que hace falta si se quiere una lucha electoral imparcial, serena y tolerante, que refleje exactamente la voluntad del pueblo en un acto que todos debemos encauzar por derroteros administrativos, tan distantes de los políticos por los que ha venido rodando hasta ahora y dando tumbos, la vida municipal española.

Esperamos, confiamos y en todo caso creemos que algún partido lo exigirá, que las elecciones aplazadas «sine die», se verifiquen en tiempo oportuno dentro de la mayor brevedad que las circunstancias aconsejen, tan pronto como la autoridad sea dueña

**CLINICA DENTAL**  
DE

**Juan Mora Moreno**

Consulta de 11 a 1  
y de 4 a 7

Enfermedades de  
la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia  
Municipal

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

de todos los resortes del poder y la gente comprenda la necesidad de una política de tolerancia y comprensión para todos, porque será la única forma y manera que esa pacificación de los espíritus, que viene siendo tópico gubernamental de muchos años, se convierta en realidad tangible.

Se abre, pues, otra vez en los pueblos un nuevo paréntesis en espera de la fecha de las necesarias, de las imprescindibles elecciones municipales. Pero este paréntesis no debe ser desaprovechado por nadie, antes al contrario, con tiempo y mimbres por delante, la meditación se impone ante la responsabilidad de asumir el poder del pueblo, para realizar una política administrativa que encauce los problemas planteados en todos los pueblos, los vaya resolviendo con un espíritu de justicia, progreso y amor a todos, procurando por sus propios

**¡Ahí está!**

Un delicioso surtido de telas modernísimas para primavera y verano.

Los vestidos más selectos.

Los trajes más elegantes.

Los precios más ventajosos.

Ahora y siempre en

**EL SUELO**

medios, elevar el rango de las poblaciones, única manera de la prosperidad del país, que no puede ser sino el resultado de una política eficaz en los pueblos, libre de esa tutela del poder central a costa del cual aun quiere vivir por quienes dedicados a la política no conocen las más elementales normas de la administración.

Hay que ir pues, convenciendo a los pueblos que su gobernación y prosperidad no está en saber redac-

tar angustiosos telegramas a Madrid pidiendo socorros, sino en realizar una política de administración dentro de un plan de amplias dimensiones en el que quepan todos sus problemas latentes y entre ellos esos del paro que hemos dado en llamar calamidades públicas, cuando son los efectos naturales de un Concejo que dedicado a la política, y no observar la administración y las fuentes de riqueza, cree, por un efecto de espejismo, ver una desgracia en lo que no es más que producto de su imprevisión. Y con esto hay que acabar. No pedir dinero en socorro, sino la ayuda normal y necesaria que presta el Estado a todas las iniciativas Municipales que tienen base, proyectos y dinero para su cooperación. Nada se resuelve en un pueblo, por chico que sea, con el envío, con el subsidio de unos miles de duros, porque no habiendo plan, se gastan, se malgastan en cualquier cosa, y luego vuelve a surgir el problema más agudo aún. Y esto ocurre, y es lo lamentable cuando todos los pueblos de España, están faltos de los más elementales servicios, desde los culturales a los sanitarios en un país, que considera una calamidad, el exceso de médicos o profesores inactivos, con porcentajes tan vergonzosos de analfabetos y de pueblos, sin agua, sin medios higiénicos, donde la gente se muere por falta de asistencia.

Y hablando de Cabra, afirmaremos, una vez más, que nuestra ciudad está en inmejorables condiciones para desarrollar, con toda intensidad, una política municipal de altura, que resuelva todos los problemas actualmente planteados y conserve el rango egarense en el lugar preeminente en que hoy está en todos los órdenes. Y

*Félix Gallego Calderón*

Médico-Cirujano  
Inspector Municipal de Sanidad  
por oposición

Concepción, 12  
Hora de Consulta: de 6 a 8.

Cabra

eso no se puede hacer sin esa política producto de un estudio detenido de todas las necesidades de la población y que abarque la solución en toda su extensión. No puede resolverse por ejemplo, en orden al paro obrero, con jornales para caminos, porque ya hemos señalado, repetidamente, el peligro de la depauperación de los oficios en una artesanía tan brillante y tan capacitada como la egabrense, desde los zapateros, hasta los herreros, pasando por toda la gama del trabajo, hay que proporcionar ocupación, con un poco más de sacrificio y patriotismo en gobernantes y gobernados; de lo contrario, con ese afán nocivo hacia lo extraño, llegaríamos, pasando el tiempo, y no mucho, a ser un pueblo de obreros campesinos exclusivamente, y aunque esto no es ninguna deshonra, sí sería una lástima la desaparición de verdaderos artistas del hierro, de la madera, de la piedra, etc. etc.

Las elecciones municipales aplazadas por ahora, deben servir para que los partidos que se disponen a la lucha estudien con cariño y amor, un programa de grandes dimensiones, y para que los futuros ediles, se preparen con el trabajo y el desinterés, en hacer factible cuanto antes las soluciones de todos esos problemas.



## La pantalla semanal

Los asuntos policíacos cuando el director del film sabe mover bien los personajes, son siempre interesantes. *Noche de tormenta* es una de estas películas que intrigan y entretienen. Un crimen misterioso en una noche de tormenta, la acusación contra una mujer de gran mundo, la detención en una gran fiesta, y el final obligado con la inculpabilidad de la presunta criminal.

Edmund Lowe, galán especializado en papeles de detective, lleva aquí un papel muy a su medida. Los demás, Karen Morley y Una' O Connor, entre otras, están muy acertados.

Después de ver *Maniques Neoyorkinos*, queda uno pensativo sobre los propósitos del director en realizar un film tan desconcertante, porque junto a escenas muy movidas, bellas y llenas de gracia, hay otras francamente insoportables.

Cuando asoma la revista, el film toma interés, aunque se abusa de los coros y números masculinos, y lan-

## Excursión para visitar ALGECIRAS y GIBRALTAR

Una ocasión magnífica para visitar el 1.º de mayo, lugares interesantísimos, a través de unas tierras deliciosas.

ALGECIRAS, la gran ciudad, que los árabes llamaban isla verde, por el verdor de sus cercanías.

GIBRALTAR, la plaza fuerte inglesa que los técnicos militares, consideran inexpugnable, la Calpe griega; una de las columnas de Hércules de los fenicios, la llave del Mediterráneo, llena de recuerdos y nostalgias españolas.

## Viaje de turismo

organizado por el Semanario

## El Popular

bajo la competente dirección técnica de D. Miguel Ropero Serrano, de Ronda, ya acreditado en anteriores viajes.

### SALIDA.

en la noche del 30 de abril

### REGRESO.

en las primeras horas de la madrugada del día 2 de mayo

Tren rápido especial, directo desde Cabra, con modernísimos coches "Pullman" y asientos numerados.

PRECIOS: 18'50 en 3.ª y 25'50 en 2.ª, incluido el vapor de Algeciras a Gibraltar

Plazas limitadas.-Para informes e inscripción, Administración de

JUAN ULLOA. 15 EL POPULAR TELÉFONO 3-8 R

guidece cuando aparece una comedia sin gracia y sin asunto.

Jimmy Durante, está muy gracioso. Alice Faye y Rudy Valle, y los demás, y entre esos demás un montón de *girls* muy bellas, completan una interpretación muy buena.

La vida romántica de Franz Schubert tiene en el cine amplias perspectivas que cuando son utilizadas por un director de categoría logra películas formidables para el gran público, pese a no ser asuntos de esos que hemos dado en llamar para masas.

*Al compás del amor* es una de estas películas basadas en uno de los amores del gran músico vienés. El guión es totalmente cinematográfico y la música maravillosa de Schubert sirve de fondo a todo el film lleno de poesía y encanto, con pasajes emotivos diestramente administrados con gotas de humor para no hacer empalagosa la situación.

Nils Asther hace un Franz Schubert tomado desde el punto de vista americano, alegre, animoso, optimista y dinámico que choca naturalmente con el mismo personaje de las películas europeas. Sin embargo, salvando esta diferencia de apreciación su interpretación es admirable. La compañera, su amor apasionado está encarnado en Pat Paterson, una damita todo ternura y encanto.

Los demás personajes están admirables en sus papeles. La fotografía es técnicamente insuperable. La orquesta y coros, son también magníficos.

Una película en fin, que se hizo aplaudir del público egabrense, y que

la empresa se vió obligada a repetir, quedando demostrado una vez más que el público de Cabra, tiene sensibilidad y gusto, y que hace falta complacerlo para que la temporada sea tan brillante como todos deseamos.

Y claro que esa brillantez no puede ser con películas tan absurdas como *La isla de las almas perdidas*, con buenos personajes, pero víctimas de los desaciertos del director. Y para colmo víctima también de los dobles.

¿Pero no hay en el mercado películas españolas, conque sustituir los infames doblados?

## TEATRO

Esta noche debuta la compañía Arroyo, que tan grato recuerdo de su actuación dejó hace poco tiempo.

Trae ahora un buen programa de estrenos, y le deseamos los mayores éxitos.

## Miel de gota

Arroba . . . . 17'50  
Media arroba . . . . 8'75  
Cuarto de arroba . . . . 4'35

Establecimiento de

**Blas Herrero**

Motivos de Semana Santa

## ¡Era Hijo de Dios!

Habían estado diciéndole que, si era Hijo de Dios, bajara de la Cruz, y con sarcástica ironía exclamaban:

—¡Vah, tú que destruyes el templo y lo reedificas en tres días, sálvate a tí mismo!

Cuando Jesús pronunció el *Eli Eli, lamma sabacthani*, no entendieron que empezaba el Salmo 21 y exclamaron: Esperemos a ver si viene Elías y lo salva.

Mas observan que el sol se eclipsa, las tinieblas se espesan, la naturaleza se viste de luto, la noche se adentra en pleno día, las estrellas aparecen espantadas, y las bravatas se convierten en miedo.

Jesús exclamó:—En tus manos, Padre, encomiendo mi espíritu—y entonces empieza a temblar la tierra, el suelo falta bajo sus pies, las rocas se parten, el velo del templo se rasga, los sepulcros se abren, y toda la creación se extremece.

Los enemigos de Cristo, ni esperan que baje de la Cruz, ni que destruya al templo y lo reedifique, ni a que venga Elías, sino que, *hiriendo sus pechos*, se dispersan, huyen, y oyen al Centurión que exclama:

—¡Verdaderamente era Hijo de Dios!

¿Crees tú ésto? El Evangelio, o los cuatro Evangelios son un hecho histórico. Imposible negar su veracidad, y menos su inspiración divina. Todos los hombres juntos no hubieran podido ni forjar un tipo tan bello, tan acabado, tan divino como Jesús.

Sólo el hombre que cierra los ojos a la luz, el corazón al amor, la inteligencia a la verdad, puede afectar indiferencia ante el gran hecho que llena la historia. Y aun digo que, si se le auscultara, el corazón le delataría...

¡Era Hijo de Dios! Lo dice la manera de morir, no regia, sino divina. Morimos nosotros porque nos quitan la vida: El la da porque quiere. El pensamiento es del Evangelio y la observación de San Agustín. ¿Quién es el que muere cuando quiere, sino un Dios?

¡Era Hijo de Dios! Lo dice el velo de la noche, que se adelanta amoroso para envolverlo. Lo dicen las estrellas que se asoman espantadas a mirarlo en pleno día. Lo dice la tierra que tiembla, el sol que se eclipsa, las piedras que se parten, los sepulcros que se abren, el velo que se rompe, los demonios que van dando brami-

dos en el seno de la muerte, confesando su derrota.

¿Lo dice? La impiedad huyendo a galope tendido, dándose golpes de pecho y alejándose del Calvario. Lo confirma un gentil, el Centurión, que, inciertos los pies, sobre la temblorosa mole del Gólgota, formula la confesión más completa de la divinidad de Cristo:

—¡Verdaderamente era Hijo de Dios!

Veinte siglos lleva la impiedad de huida. Cristo ha convertido la Cruz en cátedra y en trono. No está por

para los gentiles, el contagio se ha hecho universal.

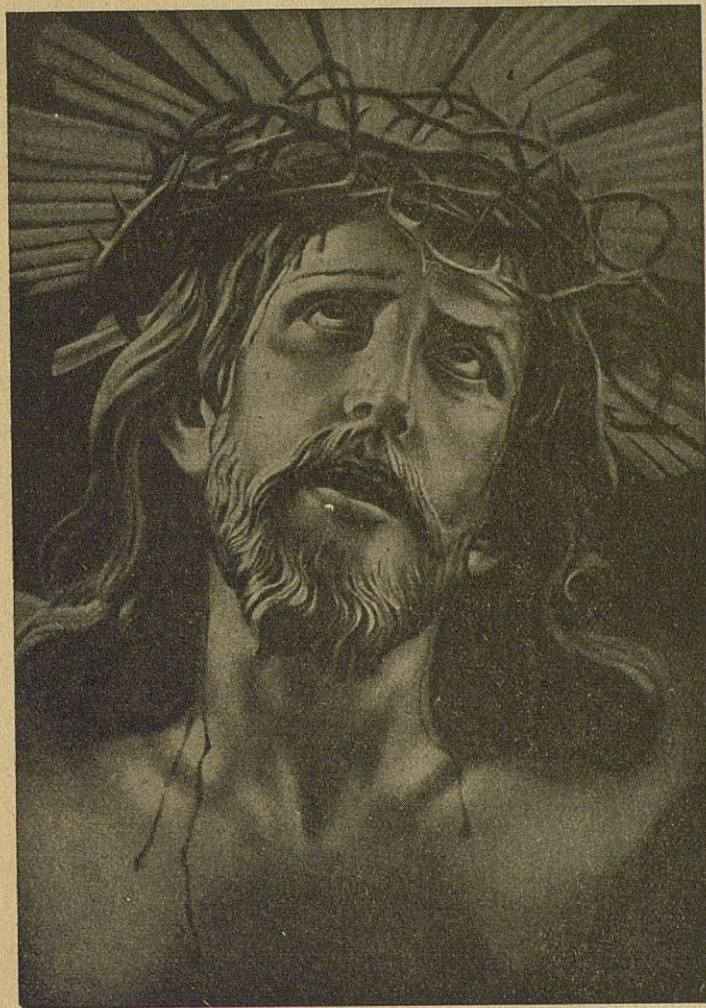
Medita en el hecho de que un hombre, que murió crucificado hace veinte siglos, todavía es creído por inteligencias cumbres, amado con pasión, seguido con locura, servido con delirio. Millones de inteligencias le piden luz, millones de corazones le juran amor. Y en medio de las grandes urbes de nuestros tiempos, en medio de sus progresos, de sus comodidades, hay hombres que lo abandonan todo y vierten su sangre por El, y antes de caer en la apostasía, aceptan y buscan el martirio. Cristo pide lo que nadie se ha atrevido a pedir: pide la vida, y se le da.

Cristo crucificado, sangrante, es la ciencia que se vierte en nuestras cátedras; Cristo crucificado es el amor que da alas a nuestros misioneros; Cristo crucificado es el que inspira penitencia al habitante de las putrefactas urbes; Cristo crucificado es el que hace temblar en su tribunal al juez, ensu trono al rey. Cristo crucificado es el que sostiene y conforta al ángel de la caridad que vela al desahuciado moribundo, y el que recibe el último beso y la última mirada de sus labios y de sus ojos agónicos.

A la inteligencia que se convierte, no le podemos ofrecer otro panorama que la cruz. Al corazón que se entrega no le podemos predecir sino una vida de sacrificios. Al rico le pedimos sus riquezas, y le pagamos con la cruz, invitándole a llevarla; al pobre le animamos a que lleve el extremo de la cruz de Cristo. No podemos ofrecer riquezas, ni placeres, ni felicidades, ni alegrías, ni aun siquiera dar treguas a la acometida del dolor. Y lo raro es que en vez de huir las almas de este reino desolado, acuden a la Cruz y la buscan, y la desean y llegan a amarla. La ancianidad la lleva con sus manos trémulas, la virginidad con sus manos puras, la inocencia desfila besando su cruz pequeña. El Calvario se agranda hasta ser el camino de todas las almas que van buscando los pies ensangrentados de Cristo.

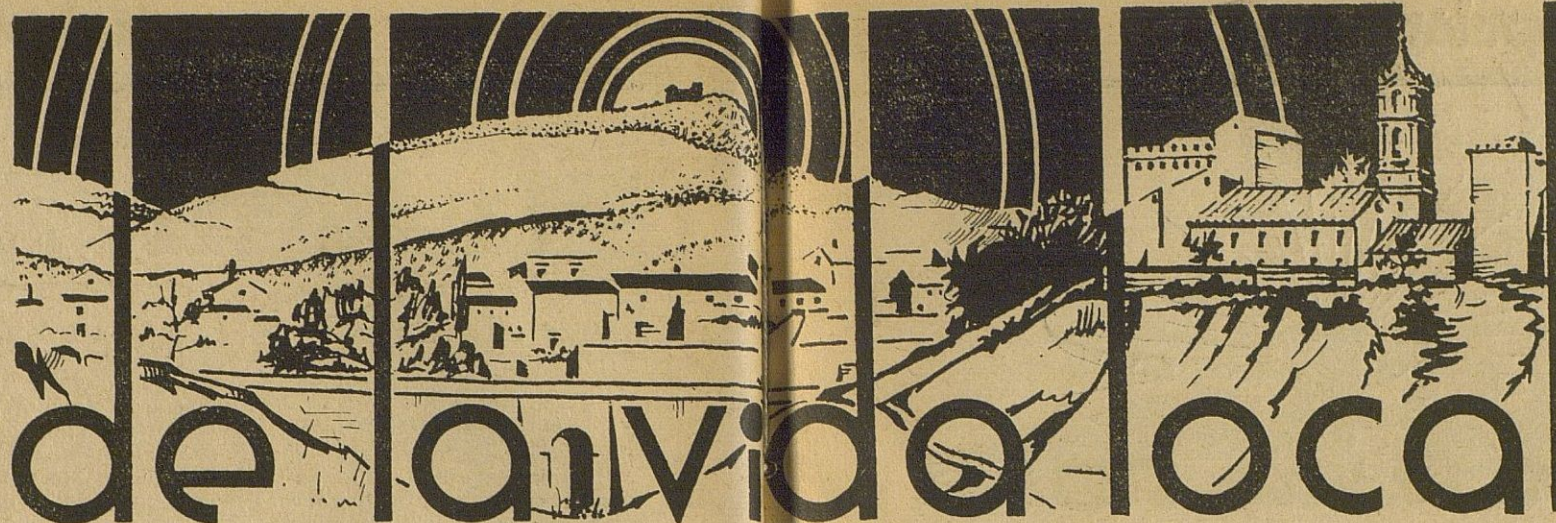
Con el afilado estilite sobre la tablilla encerada, la poderosa inteligencia

(Pasa a la página quinta)



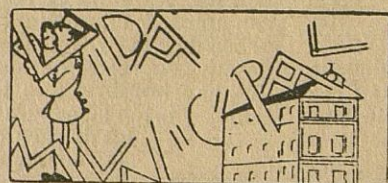
bajarse de ella. Cátedra contra cátedra y trono contra trono, ha volcado las cátedras de los sofistas, y puede decirse que no ha quedado más corona que la suya. La Cruz avanza; y avanza abatiendo el orgullo de la Sinagoga; y avanza sobre Grecia la sabia, sobre Helenia la culta, sobre Alejandría, la cosmopolita, sobre Roma la fuerte. Y avanza escalando el Capitolio, triunfando en el Coliseo, arrebatando el Pontificado a los Césares, y grabándose en millones de frentes como signo, en millones de pechos como culto. Escándalo para los judíos y locura

**Se ha ordenado la limpieza de todas las fachadas sucias con carteles.--También debe comenzarse a regar las calles.--A la calle de la Cruz se le están colocando aceras, con lo que se completa la urbanización de la zona del Instituto.--Otras calles se están reparando.--Y parece que va a pavimentarse la calle del Correo, que debe hacerse extensiva a la de Parrillas** o o o o o o



**El Domingo de Ramos, tuvo dentro de los templos una gran brillantez; fueron bendecidas millares de palmas que ya lucen en los balcones de la Ciudad.--A pesar de haberse despejado el ambiente político, no salen las Cofradías por falta de tiempo para la organización.--Los últimos cultos de Cuaresma, siguen muy concurridos.-- Los Divinos Oficios de** o o o o o o **estos días**

Informaciones



**La limpieza de las fachadas**

Se ha ordenado por la Alcaldía, que en breve plazo desaparezcan los pegotes de las fachadas que habían convertido la ciudad en una monumental y sucia cartelera.

Los vecinos se han apresurado a cumplir la orden, y más en vísperas de Semana Santa, que siempre es costumbre encalar; pero convendría, que la orden de limpieza se complementara con otra señalando los sitios para fijar carteles y prohibiendo colocarlos en otras partes.

Con ello se haría una buena obra en defensa de la belleza y ornato de la ciudad y se complacería a numerosos vecinos, por no decir a todos, que vienen protestando de los pegotes en las fachadas.

**El riego de las calles**

También estos vecinos nos ruegan pidamos que las calles pavimentadas que tanto polvo dan en tiempo seco, sean regadas por los empleados que para este efecto paga el Municipio.

Es muy lamentable que una calle tan importante como la de San Martín, por este descuido del Ayuntamiento, aparezca tan sucia y envuelta en nubes de polvo cada vez que pasa un auto.

**Reparación de calles**

Para dar trabajo, o mejor dicho, para reparar el mal estado de piso de muchas calles, se está procediendo al arreglo de algunas.

La calle de la Cruz, va a quedar transformada, pues gracias al concurso del vecindario, será posible colocar el acerado y arreglar la calzada.

De esta forma y aunque a largo plazo se atiende una petición nuestra, pues cuando la pavimentación de la calle Alamos indicamos la convenien-

**Viajes de turismo**

**Excursión de 'El Popular' a Gibraltar**

Bajo una competente dirección técnica, EL POPULAR va a iniciar una serie de excursiones que seguramente serán favorablemente acogidas.

La primera que prepara, bajo la competente dirección de don Miguel Roperó Serrano, ya acreditado en otros viajes, es pasar el 1.º de Mayo en Algeciras y Gibraltar.

Se trata de una excursión, rodeada de todas las garantías, facilidades, comodidades y economías. Se partirá de la estación de Cabra, en magnífico tren especial rápido que llevará coches «pullman» y asientos numerados, saliendo en la noche del 30 de Abril, para regresar en las primeras horas de la mañana del día 2 de Mayo.

En otro lugar va el anuncio de la excursión y en el número próximo, ampliaremos más detalles.

cia de utilizar aquellas losas en alguna calle, la de la Cruz, con lo que se completaba la urbanización de la zona del Instituto.

También se están reparando algunas calles cuyo piso estaba verdaderamente intransitable.

Parece que hay el proyecto de pavimentar con firme especial la calle del Correo; con esta necesaria reforma y la transformación de la calle Parrillas suprimiendo las aceras, quedaría totalmente urbanizado, a falta del alumbrado, el centro del pueblo.

Celebraríamos que esta importante reforma, fácil de llevar a la práctica, encontrara el apoyo de todos.

**Productos PELIKAN**  
J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS

**De la vida cultural**

**La solicitud de matrícula libre en el Instituto**

Desde el día 1.º del próximo mes de abril al 30 del mismo, queda abierto, en la Secretaría de este Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza, el plazo para que los alumnos libres puedan solicitar sus matrículas en dicha clase de enseñanza.

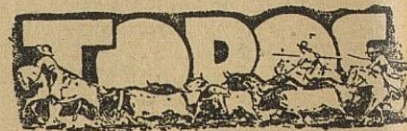
Los que aspiren a obtenerla con carácter de gratuita, presentarán sus solicitudes desde el indicado día 1.º al 20 del mismo.

Lo que se hace público, de orden del Sr. Director, para conocimiento de los interesados.

Cabra, 28 de marzo de 1936.

El Secretario,  
Jaime Gálvez

V.º B.º  
El Director,  
Angel Cruz Rueda



Con regular entrada, se celebró el domingo la anunciada novillada con diestros locales.

El ganado fué de Benítez Cubero, bonito de lámina, noble y bravo.

Los diestros encargados de su lidia, desfilaron por riguroso turno a la hora de matar. Cada novilla necesitó varios matadores, varias espadas y varios puntilleros para pasar a mejor vida.

Total, nada.

Los aspirantes a ases, siguen todavía con buenos deseos.

Y nosotros deseamos verles buenas faenas.

Así es que ya veremos si nos ponemos de acuerdo.

**La tradición se interrumpe**

**No habrá procesiones de Semana Santa**

Por acuerdo de las cofradías no habrá este año los tradicionales desfiles de Semana Santa. Ni las más entusiasta y animadas han querido ser una excepción. Ni tampoco las autoridades, a semejanza de las de Sevilla, han animado con la seguridad del mantenimiento del orden — cosa facilísima en Cabra, donde nadie intentaría perturbarlo— a que Cabra no se quedara este año sin sus famosas procesiones, que son en definitiva, vistas desde el punto materialista, un buen negocio, una fuente de riqueza para industrias, comercio y obreros en general.

En fin, confiemos en que otro año todos los elementos interesados procurarán que no se interrumpa la tradición, y sobre todo cuando no hay motivo, ya que Cabra siempre ha demostrado y lo hubiera probado ahora, sus sentimientos cristianos y su espíritu tolerante en todo.

**¡Novias!**

Ya que tantas comodidades y distracciones encuentran vuestros novios y maridos fuera del hogar, hacer que vuestra casa sea irresistiblemente acogedora.

El mobiliario, la decoración de vuestra casa, ha de responder a vuestro sello personal. Es el marco donde se desenvuelve vuestra felicidad. Prestarle toda la atención que merece encargando el mobiliario a la casa JOSÉ MARÍA GARCÍA, de Lucena, que interpretará fielmente vuestro gusto y vuestros deseos.

**De la vida religiosa**

**Cultos de Cuaresma**

En la iglesia de Ntra. Sra. de la Soledad, se ha celebrado con inusitada brillantez, el septenario que anualmente consagra a tan soberana Imagen su Apostólica Archicofradía.

El altar era un conjunto de belleza y arte.

La capilla, muy acertada en su labor.

En la función principal pronunció un admirable panegirico el Sr. Beneficiado de la S. I. C. de Córdoba, don José M.º Molina.

Nuestros parabienes a la Archicofradía y en especial a sus hermanos mayores don Luis Pallarés Moreno y doña Magdalena Muñoz-Cobo.

Hoy termina en la iglesia de San Juan de Dios, el solemne quinario que la Apostólica Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno le dedica anualmente.

Como todos los años, están resultando muy brillantes estos cultos. La capilla realiza una admirable labor artística en letanías y motetes.

El adorno del altar, muy bello.

Enhorabuena a la Archicofradía y en especial a su hermano mayor don Antonio Albóroz Zejalbo.

**Banco Hipotecario de España**

**Préstamos con garantía de fincas rústicas y urbanas, por plazos de cinco a cincuenta años al interés de 5,50 %.**

**Tramitación e informes en esta Ciudad el Agente: Don Jesús de la Concha y Moreno**



El sábado de la semana anterior falleció en esta Ciudad nuestro respetable amigo don Antonio de la Rosa Barranco.

Por su hombría de bien y laboriosidad gozó el finado de generales respetos y de muchas amistades.

Descanse en paz su alma. A su hijo, nuestro querido amigo don Ramón de la Rosa, hija política doña Araceli Muñoz, nietos, hermana doña Carmen, sobrinos y demás familia expresamos nuestro sentido pésame.

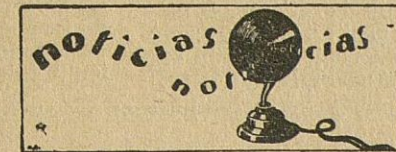
La pertinaz dolencia que con gran resignación venía sobrellevando, nuestro buen amigo don Agustín Rodríguez Muñoz, tuvo un triste desenlace en la tarde del domingo último en que, confortado con los Auxilios espirituales entregó su alma a Dios.

Era el finado una figura popular y simpática, popularidad y simpatías que supo crearse con su trato agradable y con su laboriosidad.

Espíritu recto, lealtad sin máculas, honradez acrisolada, clara inteligencia y gran amor al trabajo; esos fueron los títulos que a Agustín Rodríguez le valieron el merecido prestigio de que gozaba en Cabra.

Descanse en paz su alma.

A sus hijos Josefa, Carmen, María, José y Vicente, hijos políticos D. Alfonso Garrido y don José Aguilar, y demás familiares expresamos nuestro sentido pésame.



**Natalicio**

Con plena felicidad ha dado a luz una niña, la señora doña Isabel Robles, esposa de nuestro querido amigo el prestigioso Médico don Guillermo González-Meneses.

Nuestros parabienes al matrimonio y familias.

**Enferma**

Se halla en Madrid, sometida a tratamiento de especialista, la distinguida Maestra Nacional doña María García de Castro, esposa de nuestro querido amigo el prestigioso Médico don Félix Gallego Calderón.

Celebraremos su restablecimiento

noticias

## ¡Era Hijo de Dios!

(Viene de la página tercera)

cia de S. Pablo escribió esta frase lapidaria y subrayó con una avenida de lágrimas:

—«Cristo me amó, se entregó a la muerte por mí»

En la economía de la Redención, yo he sido amado desde toda la eternidad; yo con mis pecados he contribuido a la muerte de Cristo; yo, que merecía la muerte y el infierno, he sido comprado en el Gólgota con su sangre. Por un hombre entra la muerte en el mundo; por otro la redención y la vida.

Salvado por sus méritos, comprado con su sangre, Cristo crucificado es el libro abierto, que me expone el gran problema de mis eternos destinos. En una página, la derecha, la salvación, el cielo que acaba de regalar a un bandido que se arrepiente y confiesa su divinidad. En otra, en la izquierda, la impenitencia, la reprobación, la impiedad, que muere retorciéndose y blasfemando; y en medio el pecho amoroso dispuesto a recibirme, la boca, dispuesta a llamarme, los pies sangrantes, por buscarme heridos, la majestad de aquella cara que hubo que tapar con un trapajo en el Pretorio, porque si la siguen mirando hubieran acabado por convertirse. ¡Cristo me amó y dió su vida por mí! La prueba suprema del amor es dar la vida por el ser amado...

\*\*

Cristo no baja de la Cruz, ni acepta el desafío de la impiedad. ¡Ay de ella si bajara! ¡Si desclavando la mano cogiera los cetos de la tierra, y las coronas de todos los imperios, y alineara sus huestes, y quitara la nube que encubre su ciencia, su majestad y su poderío!

Se lo dijo a Caifás y al Consejo Supremo de la nación.—¿Tú eres Hijo de Dios? le preguntaba el Sumo Pontífice de la nación judía:

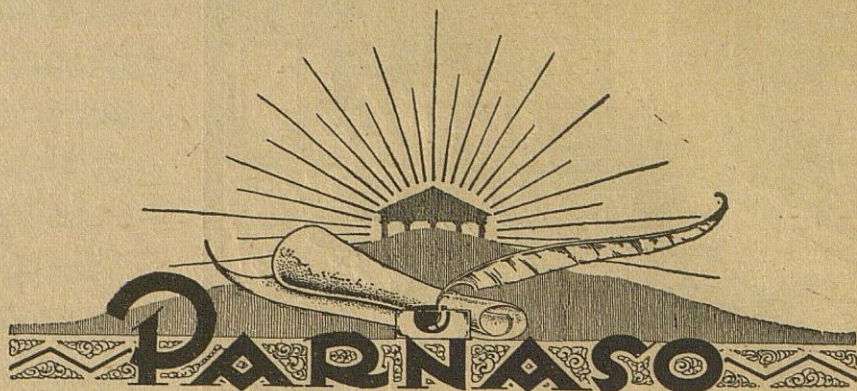
—Yo lo soy. Tú lo dices. Y veréis venir al Hijo del hombre, con gran magestad sobre las nubes del cielo.

Los dos poderes quedaban emplazados. Emplazado el Sumo Sacerdote, el Sanhedrín, la nación deicida...

Esta pregunta se la haces tú también a Cristo. ¿Eres Hijo de Dios? La contestación tú la sabes... ¿Aceptas íntegramente la religión, la doctrina, la ley, la cruz misma del Crucificado? ¿No? Acuérdate de que la Víctima te emplazó a su mismo tribunal, y... que de él no hay apelación posible...

\*\*

Cristo crucificado es el único muerto que no impone. ¿Qué tiene aquella carne, que es nuestra carne, y aquella sangre, que es nuestra sangre? ¿Qué atracción tienen aquellos ojos, y qué dulzura aquella cárdena boca, y qué imán aquellas bellísimas mejillas, y qué majestad aquel semblante? ¿Qué tiene aquel pecho, que me está pidiendo un abrazo, y aquellos brazos que piden enlazarse con los míos? ¿Qué ternuras aquel Corazón, cuyo amor me hace renunciar todos los amores? ¡Jesús! ¡Jesús! No veo intuitivamente tu divinidad, pero la adi-



## La última lágrima

(Ante el Cristo de la Buena Muerte)

En Tus dulces pupilas milagrosas  
se apagó el resplandor de Tu Mirada,  
y se quedó una lágrima cuajada  
en Tus negras pestañas temblorosas.

Nunca rocío faltará en las rosas,  
ni en el rico joyel perla irisada,  
ni fulgores de sol en la alborada,  
ni estrellas en las noches tenebrosas.

Que, en Tus pupilas al cuajar el frío  
del llanto augusto la piadosa huella,  
—última ofrenda de Tu Amor, Dios mío—  
a quien te alzó en la Cruz diste, con ella,  
límpida perla, matinal rocío,  
cálido sol y temblorosa estrella.

F. SERRANO ANGUITA

vino; y si adivinada me arrebatara, ¿qué será contemplada y conocida?

¿Quién ha despertado en mí el sueño de la inmortalidad? ¿Quién el anhelo de la ciencia infinita? ¿Quién el deseo de un infinito amor? El mundo sobrenatural se abre ante mí. No puedo resistir las altas tensiones de la ciencia, del amor, y de la vida; pero ¿es posible que yo participe de tu misma vida, y tu ciencia avalore mi ciencia, y tu amor divinice mi amor, y tus méritos avalen las acciones mías? ¿Es posible que obrando por un lado mi libertad y por otro tu gracia, sea la cruz la escala de la perfección de todo ser, la escala de la perfectibilidad humana?

Es indudable que se abre un mundo sobrenatural ante mí. ¿Puedo aspirar a entrar de lleno en ese orden sobrenatural? Besó primero la Magdalena los pies, y salió perdonada. *Utcognovit*. Desde que conoció con luz sobrenatural que era Dios, Verbo Eterno, Unigénito del Padre, Cristo y Mesías de Israel, aquel amor que nacía extinguió los mundanos amores, y en el convite de su casa ya se atrevió a unirla la cabeza con perfume de nardos, y en las heridas de Cristo bebió su redención, y abrazada a Cristo fué émula de los serafines.

En medio de un mundo pagano. Cristo te tiende los brazos para ele-

varte a una vida divina. ¿Rehusarás abrazarte a El?

¡Era Hijo de Dios! Si es Hijo de Dios, de rodillas ante el Crucifijo, debes pensar que esa vida sobrenatural que El vino a traerte del cielo y a dejártela en herencia en la Cruz, que consiste en acercarse a El, transformarse en El, unirse a El. «*Vivo ego, sed, non ego, vivit vero in me Cristus*. Vivo yo, pero no yo, sino que vive en mí Cristo». ¿Vive Cristo, como debe, en mí? ¡Bajar del Cielo a la tierra, morir en una Cruz, y todavía creerme yo que no lo necesito!

## Clínica dental

de

**antonio  
gonzález-  
menses**

consultas: todos los  
días, excepto los  
martes, desde las  
10 y 1/2 de la mañana

**martín belda, núm. 33**  
teléfono: 1-x cabra



En fin, ya lo verán ustedes. Nos quedamos este año sin los desfiles de Semana Santa.

Y realmente no sabemos a quién culpar de esta nueva interrupción de fiestas tan tradicionales y tan unánimemente sentidas.

Y eso en un pueblo con mayoría de derechas, y con mayoría total en transigencia y respeto por unos desfiles que todos ven con sumo gusto.



¡Hay que levantar los ánimos, paisanos! La indiferencia y el desvío por cosas que interesan al pueblo, son a la larga muy perjudiciales por que llega a crearse el fantasma, el enemigo que hoy afortunadamente no existe.



Así, si este año hubieran salido algunas de las cofradías más entusiastas; que han tenido tiempo para dedicarse a la organización, la tradición estaría asegurada, y Cabra, daría una vez más ejemplo de civilidad, de cultura y de tolerancia.

Pero... hemos preferido ocultar la cruz, y ver un fantasma de un peligro donde no la había.



En fin, ya lo han visto ustedes. Como en tantas otras ocasiones, y nosotros muy

Si construye, compre

## Uralita

Material muy práctico  
y económico.

gustosos, nos hemos quedado solos en defender unos legítimos intereses locales.

Luego vendrán las lamentaciones:

El comercio y la industria, que guardan sepulcral silencio, dirán que la falta de procesiones les ha perjudicado notablemente.

Las autoridades, que permanecen más que indiferentes, en algo que interesa a todo el pueblo, asegurarán que las procesiones no salieron no obstante sus buenos deseos y apoyo.

Las Cofradías, que ahora están cohibidas, afirmarán que si en otras partes con pueblos más intransigentes no ha pasado nada, en Cabra, se hubieran celebrado con la máxima brillantez.

Pero ya, repetimos, será demasiado tarde.



El temporal hizo un alto en el camino para dar paso a la tan anunciada corrida de toros.

Pero quizás por tantos programas, y tantas fechas el público equivocó el día, y estuvimos algunos más que *los músicos y acá*.



La última corrida de la temporada fué a base de toreros locales. La primera de esta temporada, ha sido con toreros indígenas.

Pues bien, es lamentable y antipatriótico, pero no tenemos más remedio que decirlo: nuestros ases, han progresado bien poco hacia la meta. Van para atrás que cortan.

En fin, la Fuente del Río, no cuaja, ni toreros, ni futbolistas.



Uno de los ases de la novillada, es un buen obrero del campo que afortunadamente está ahora trabajando.

El sábado, al pagarle el manijero, pregunta.

—Mañana, ¿trabajamos?

—¿Porqué lo dices, Andrés?

—Porque yo mañana, actúo.

—¿...?

—¡Soy uno de los espadas en la corrida!



Pero esto no tiene chiste, ni gracia. Lo gracioso ocurrió durante la corrida. El aspirante a matador, hizo el paseillo. Saludó a la presidencia. Bebió agua, y se aseguró la faja antes de comenzar.

Ya al final de la corrida, el hombre tuvo que salir al ruedo. Pero lo grave del caso es que en el ruedo había una vaca. Cruzó la plaza a mayor velocidad de la deseada, y se dirigió a la puerta.

—¿A donde vas Andrés?— preguntó uno.

—No sabes que estoy colocado, pues voy al trabajo, no vaya el manijero a reñirme por llegar tarde.

Y marchó ronda a bajo, cantando bajito.



Vamos hombre. ¡Ya era hora! Por fin se ha obligado a quitar los pegotes de las fachadas.

Y ya está el pueblo que parece otro.

Ahora que lo que hace falta es que el bando se complemente prohibiendo fijar

carteles en sitios que no sean los designados de antemano.

Es un caso que cae dentro del ornato y belleza de la población, obligación totalmente municipal.



Y también convendría un bando y una orden para limpiar y regar las calles pavimentadas.

¿No ha visto el Ayuntamiento lo feas—ibamos a decir otra cosa—que están?

Si hace falta una suscripción para comprar mangas, nosotros la encabezáramos.

Tanto pedir una calle pavimentada, y luego para que la descuide el Municipio.



La calle Priego, sigue bien, gracias.

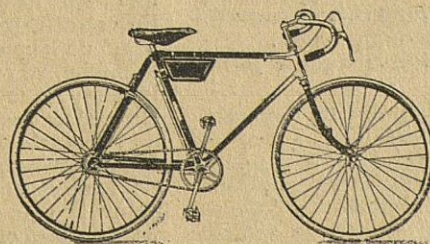
Veremos quién gana, si nosotros pidiendo su reparación, o la Jefatura de obras públicas, haciéndose la indiferente.

## Si desea

criar a su hijo  
sano y robusto,  
sólo con

# Harina SOS

## Manuel Moreno Gámez



Venta de

### Bicicletas

al contado  
y a plazos  
desde 25  
pesetas

Reparaciones en las mismas - Venta de accesorios en general  
Juan Ulloa, número 16.--CABRA

## “¡Por los pecados de los hombres!...”

¡Por los pecados de los hombres!... Sobre la tersa albura de tu frente, albura lechosa de azucena la angustia sublime del supremo sacrificio cristalizó unas perlas, cálidas y temblorosas, que surcaron tu facie como un trágico rocío, y al caer sobre la fecunda tierra de la labrada huerta de Jethsemani germinaron milagrosas entre las sombras de la noche. Y tus labios murmuraron al final del rezo:

«Por los pecados de los hombres».

Cuando todavía el sudor de la angustia resbalaba por tu tez, una boca traidora dejó en tu mejilla la huella ponzoñosa de su odio y el estigma de su crimen deicida. Y tus labios murmuraron otra vez, con temblor de agonía:

«Por los pecados de los hombres».

Aún la luz de la mañana no había rasgado los velos de sombras de tu noche suprema, de tu noche sombría, precededora del suplicio, y ya el dolor inició su primera jornada, flajelando tu carne eucarística. Tus ojos dulces, de mirar visionario y divino, plegaron los violados párpados, semejando un leve aleteo de ave herida, cuando el martirio de tus carnes azotadas puso en ellos el desfallecimiento de tu voluntad. Y tu boca, contraída con un gesto desgarrador de dolor y unguida de llanto, exclamó tiernamente, con voz de caricia:

«Por los pecados de los hombres».

Y la jornada del dolor siguió avanzando. El insulto soez y el escarnio bárbaro hallaron nuevas torturas que infringir a tu cuerpo. Y cubrieron tus carnes con la clámide regia que tu sangre tiñó de púrpura. Y en tus manos, ultrajadas con el yugo infamante de los asesinos, hicieron la mofa de tu profético reinado, cruzando entre ellas, a modo de cetro, la palma dorada de tu último día de *ázymos*. Unas agudas espinas, formadas en trenzal a modo de corona, rasgaron la tersura de tu frente con el más punzante y agudo dolor de tus carnes maceradas y de la cruenta befa. Y tus labios se agitaron como en suspiro pronunciando las sublimes palabras de tu ofrenda:

«Por los pecados de los hombres».

En tu faz, ultrajada por todos los crímenes de la bruta perversidad de tus verdugos y enemigos, veíase, como llama de luz inextinguible, el ricus bondadoso de tu divina misericordia, que era perdón en tus labios, humildad en tus ojos y resignación en tu frente, de la que brotaba incesante la roja semilla de tu sangre.

Y seguía el dolor su segunda jornada de tortura.

Y cuando el agotamiento demacraba tus mejillas, violaba el surco de tus ojos, y ponía sobre las llagas de tu cuerpo y de tu frente la morada sombra de la úlcera; el pueblo y tu cortejo, enloquecidos de odio y sedientos de tu sangre, fueron maculando tu rostro con nuevos tormentos y bárbaras ofensas que manchaban tus facies como huellas de surco de vis-



## Las cruces de los cordeles

(Del poeta egabrense Pedro Iglesias Caballero, publicada en «Blanco y Negro» del pasado domingo).

Por aquel huerto de olivas, de cruces de oliva blanca; por aquel huerto de olivas, a eso de la madrugada, iba la luna, la luna saltando de rama en rama. Tejía finos cordeles con hebras de plata, plata, y párpados de azahares de cruces de oliva blanca. ¿Para qué quiere la luna esas madejas doradas? Por la vereda el viajero de rubia barba rizada; de rubia barba; de rubia cabeza de rubia llama, entre los claros de olivas, alza al azul la mirada...

¡Madre, que enjambre de abejas nos sube por la quebrada! ¡Ay, que se acerca, que viene con miel de hiel en las alas! ¡Ay, que rodea al viajero! ¡Ay, que una abeja le clava, con la dulzura de un beso, el aguijón en la cara! La noche de las olivas, la noche martirizada, siente romperse una estrella en treinta cascos de plata... Alrededor del viajero zumba un torrente de alas. En forma de cruz, le echan una soga a la garganta; con una soga, las manos en forma de cruz atadas —esparto, cáñamo, lino—, cruzan sus hombros, su espalda; cruces de rojos cordeles; cruces de cruces cruzadas; todas sus carnes de cruces de soga crucificadas... La luna de verde oliva; la luna, desde la rama, con su delantal de nardo se enjuga, al verlo, una lágrima.

Por la veredita verde, por la veredita baja, todas sus carnes de cruces de soga crucificadas. Pero la luna las muda, pero la luna las cambia, enternecida, por hilos de cruces de oliva blanca... Entre «olivetes» de encajes, angel de trigueñas alas la noche, va con la luna tejando en la madrugada entrecruzados cordeles de cruces de oliva blanca... De entonces, quedó la soga —trenza en el telar, peinada; hebra de oro, en la tierra; sierpe, en el cuello enroscada—, bendita... con bendiciones de cruces de oliva blanca.

Imp. de M. Megias.—Cabra

## Hay un libro...

Hay un libro... siempre abierto ante la mirada ávida, curiosa o indiferente; hay un libro... de inmenso contenido; hay un libro... en el que pueden leer todos los hombres, por distinto que sea su idioma. Ese libro es la Cruz, de donde pende el divino Sentenciado. No es ya emblema de muerte, ni de condena infamante, es símbolo de la verdadera vida, árbol frondoso de amor, en el que Jesús, Nuestro Señor, Cristo, el Ungido, escribió con su sangre el maravilloso poema de la redención.

Desde entonces la Cruz es pilar incommovible del orden social, trono de la justicia, asiento de la ciencia, cuna de la fraternidad, cimiento de la igualdad, escabel de la libertad, y de ella proceden, como sus más espléndidos retoños, todas las ideas grandes y generosas, las concepciones sublimes del genio y los sentimientos nobles y elevados, que son las fragancias más intensas y deliciosas que embalsaman el mundo. Y ha sido tan extraordinario su poder y tan excelsa su misión redentora, que la Historia humana, de hecho, se divide sólo en dos grandes épocas: antes y después de la Cruz.

Miremos respetuosos la Cruz, sintamos su grandeza, para que así aumente el amor divino en nuestras almas

Y sea este libro... que encierra el Bien, la Verdad y la Belleza, el único que nos guíe en la terrena peregrinación.

MANUEL MOZAS MESA.

cosos reptiles en la tierra llana. Y tus labios, como manantial inagotable de dulzura y de paz, seguían fluyendo, al término de tu inacabable *cruxis*, el bálsamo sublime de tu perdón:

«Por los pecados de los hombres».

Y fué llegada la última jornada del dolor, y tu postrero martirio inicióse al uncirte al símbolo divino de la redención que tú ofrecías. Y cuando tus venas, agujereadas por las horrosas heridas de los clavos, desbordaron la última lluvia roja de tu sangre sacrificada, tu boca, balbuceante por el agónico extor, pudo aún perdonar la mofa del INRI con la ofrenda final de tu plegaria:

«Por los pecados de los hombres».

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío