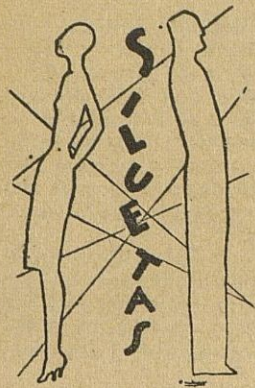


El popular

Año XIX

Cabra 17 de junio de 1936

N.º 935



Problemas
urbanos

Hay en la novísima Ley Municipal que rige los destinos españoles desde octubre del año último, disposiciones preceptivas encaminadas al engrandecimiento de los pueblos en orden a su importancia, a su capacidad y a sus necesidades. Pero de la misma forma que no se cumple la parte referente a la organización y composición de los Ayuntamientos por no haberse renovado los concejos, tan poco éstos se dan mucha prisa en llevar a la práctica todo el plan que los pueblos necesitan y que la ley ordena de manera categórica e indeclinable. Los pequeños problemas nacidos indudablemente de no haber resuelto los grandes problemas locales, absorben la atención y la preocupación de los concejales, sin tiempo para forjar el plan amplio, producto del estudio, que abarque todas las necesidades y comprenda la solución de todos los problemas que llevan años rodando en manos de Ayuntamientos sin atreverse a terminar con ellos, porque se prefiere la solución aislada, el efecto relumbrón de una obra rápida, a la labor meditada y oscura también, de un proyecto grande y completo. Y es extraño que el legislador que prevee un régimen de tutela para los Ayuntamientos que salden sus presupuestos con déficit de pesetas, no determinara otro régimen excepcional, dentro de normas legales y justas, para los Municipios que salden años tras años su actuación sin un resultado favorable al volumen de dinero que los contribuyentes y el Estado aportaron. Cosa que viene ocurriendo con demasiada frecuencia en toda España.

Y no es, como la plebe supone con premeditada malicia, que el dinero se gaste en provecho propio, sin bene-

ficio para la colectividad. Es que los problemas se acumulan, se precipitan, convierten al gobernante en prisionero de la imprevisión, y lo que pudo emplearse en una obra con proyecto previo, hay que darlo o gastarlo en lo que sea, sin reparar en su utilidad, porque el hambre de los que piden es mal enemigo y los tiempos que corren no son los más oportunos para apoyar una negativa, en la falta de obras o de dinero.

Hablamos en términos generales de un mal endémico nacional, que tiene

**La Ideal**

Fábrica de gaseosas y sifones de todas clases, la más reciente instalación, aparatos modernísimos, instalada en la calle Juan Valera, 39, le ha sido concedida la exclusiva del Extracto

JUMATE
MARCA REGISTRADA

Bebida espumosa, contiene muchas vitaminas. Riquísimo refresco fabricado con

Mate del Paraguay

FABRICANTE

JOAQUÍN OCAÑA

Pedidos al representante

ANTONIO OCAÑA

Agente Comercial.-CABRA

también repercusión en Cabra, porque aquí tan poco está organizada la administración municipal en la forma que las necesidades del pueblo lo exige. Y así pasan los ejercicios económicos y apenas si se realizan obras que obedezcan a un plan de conjunto; son realizaciones aisladas al cabo de figurar bastantes años en los presupuestos. Y acabada una obra, como

falta este proyecto general, no puede pensarse en la continuación de las mejoras urbanas. No hay esa unidad de pensamiento que no es política, sino egabrensista, que es la única que puede dar a la ciudad su urbanización perfecta, su transformación total.

Quizá entre las poblaciones españolas no habrá ninguna más dispuesta a colaborar moral y económicamente con el Ayuntamiento, en engrandecer la Ciudad, que la muestra. Hasta los más modestos no regatean su esfuerzo. Ahí está como ejemplo, la calle de la Cruz, de familias muy modestas, que han contribuido gustosa y alegremente a la instalación del acerado. Las dos pavimentaciones más importantes, apenas costaron dinero al Ayuntamiento, en relación con el costo total de la obra. Luego para transformar al pueblo, para realizar su completa urbanización, su necesario ensanche, y sus obligadas mejoras, más que dinero hace falta, en primer término, mostrar un plan de garantía técnica que asegure su realización, que luego vendrá con el beneplácito del pueblo, la solución de la parte económica.

Lo que no se puede hacer, porque ello va, aunque no lo parezca, en perjuicio de todos, es diferir los problemas o dejarlos que éstos se resuelvan solos. Un caso típico es la calle Priego. Hay la preocupación o la manía de pavimentarla con hormigón blindado. Pero no se pavimenta. Periódicamente el Estado hace una reparación como carretera en la forma más conveniente. Y alegremente, como si el dinero del Estado no hubiera salido antes de manos egabrenses, no se cuida en colaborar con el Estado en la perfección de la obra. Nos hemos acostumbrado a que esa principal calle tenga las aceras más intransitables de España, en que no haya desagües para las de lluvia o de riego, en que los empalmes con las calles laterales sean verdaderas simas, que nunca se piensa en transformar esa carretera en moderna calle. Ahora el Estado ha gastado unos miles de pesetas en una mejora que puede durar mucho tiempo, sobre todo si se quiere conservar. ¿Porqué esperar al hormigón blindado, para arreglar las aceras y las cunetas? En pueblos de poca importancia no se ve en la calle principal un

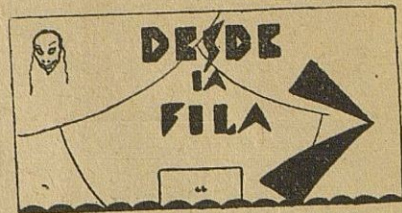
Banco Español de Crédito

400 Sucursales en España y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas
 Capital desembolsado: 51.355.500 "
 Reservas: 70.592.954,34 "

Cuentas Corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo
CAJA de AHORROS.-Intereses que se abonan: 2 y 1/2 por 100

Servicio de pignoración de especies **Sucursal de CABRA**
 Juan Ulloa, 19



La pantalla semanal

Un asunto lleno de interés y vida interpretan Marie Dresler y Wallace Beery en *Ana la del Remolcador*, un film muy bueno, con episodios para poner de relieve el formidable temperamento de actriz de la ya desaparecida protagonista de *Emma*, junto con otro actor de carácter que como Wallace Beery, da personalidad a sus realizaciones.

El asunto, que es la vida de un matrimonio y los esfuerzos de la mujer para el sustento del hogar y el bienestar y progreso del hijo, tiene escenas muy emocionantes y bien realizadas.

La película entretiene mucho.

Otro film magnífico, de primera categoría, fué *Rosa de medianoche*, inspirado en una novela de Anita Loos, la famosa escritora de «Los caballeros las prefieren rubias», que está muy bien llevada al lienzo de plata, con una acción movida, con unas escenas interesantes y con una interpretación admirable.

Rosa de medianoche es la vida accidentada de una muchacha que al perder su madre, va rodando por la vida al margen de los Códigos, hasta que el amor con un buen muchacho la liberta de la vida artificiosa y cruel que llevaba.

El asunto está muy bien realizado, y Lourette Young con Franchot Tone, son la pareja que con otros intérpretes de categoría, realizan una excelente interpretación en escenas rios y fotografías magníficas.

El crimen de Vanitiés más que una película policiaca es una revista sobre un fondo de intriga policiaca, para unir las escenas sueltas que tienen todas las revistas.

Como revista *El crimen de Vanitiés* es un gran film con escenas y cuadros logrados con arte y originalidad en el marco magnífico de espléndidas mujeres.

Carl Brisson, el Chevalier americano, tiene una intervención muy lucida. Kitty Carlisle es una belleza que no desmerece de las demás que actúan en segundo plano y las orquestas y músicas son muy buenas.

En fin, una gran revista, de música agradable y de bellas mujeres. Lo del crimen sólo es un pretexto y la intriga carece de interés y de lógica.

Bueno, y antes de terminar diremos que el domingo salió a la pantalla el malogrado Carlos Gardel. Ahora la película se llama *El tango en Broadway*, y con todo el respeto a su memoria, tenemos que decir que es tan mala película como las anteriores, en parte por la falta de asunto y de dirección.

acerado ni unas cunetas como éstas.

El problema de la pavimentación de la calle Priego lo vamos diferiendo año tras año, o lo dejamos que se resuelva solo; lo cierto es que esa calle, con el firme especial o con el asfalto, que también es un buen firme, podía ser una gran avenida con aceras transitables, y no una carretera descuidada que atraviesa una vía importante de una Ciudad de categoría.

El problema del alumbrado es otro que viene dando tumbos de Ayuntamiento en Ayuntamiento desde hace años. No se piensa que alumbrar bien y económicamente una Ciudad es tan importante como su red de alcantarillado o su distribución de aguas. También en esto se tiene un concepto triste y estrecho de lo que debe ser una ciudad de alumbrado moderno, con aparatos y lámparas especiales que dan un rendimiento extraordinario. ¿Que el primer establecimiento de un alumbrado así cuesta dinero? También lo cuesta hacer un alcantarillado o una traída de aguas y no se piensa nunca en que discurran a su gusto, para ahorrar los gastos de instalación.

Y como estos problemas, de fácil realización aun dentro del reducido presupuesto actual, son muchos de los que hemos dado en llamar, injustamente, difíciles, y de los que volveremos a tratar otro día.

El popular

Enrique Montoya

Perito Agrícola
Toda clase de trabajos periciales.
Economía en los precios
 San Francisco, número 45
LUCENA

Imp. de M. Megias.--Cabra

“Pígalión” más H2 O

(Viene de la página última)

una iglesia. Esta vez no son bastidores, es «auténtico», pues hasta el piso del estudio se ha cubierto de asfalto y ladrillos y la estatua de la reina inglesa que figura en la plaza y las columnas del portal de la iglesia materiales auténticos.

Erich Engel, el director de la película, dá la voz de «silencio, luz y lluvia», y el agua que cae del «cielo artificial» es algo imponente. La gente corre bajo la lluvia artificial, calándose hasta los huesos y buscando el refugio del portal de la iglesia. Solo Jenny Jugo, la joven florista, aparece en el «set» con el traje en seco, pero ha de acostumbrarse al húmedo elemento. Lleva un vestido de lana viejo, de color encarnado, un delantal de color marrón, medias negras y su cabeza va tocada con un verdadero monstruo de paja, en vez de sombrero, torcido y de ala ancha. Y no obstante su aspecto misero, Jenny Jugo, en el papel de la pequeña Elisa, ofrece un aspecto gracioso, simpático con sus rizos de pelo moreno.

—«¡Lluvial!»—grita otra vez el director.—Y la pequeña Elisa bajo la «torrencial» lluvia cruza a refugiarse en el portal de la iglesia. La escena se rueda varias veces y la pequeña actriz en cada una de ellas tiene que escurrir el traje que bajo la luz y el agua parece una piel charolada, porque el micrófono ha de recoger con la mayor limpieza el diálogo de la florista con el joven Freddy al tropezarse ambos en la escalera que da acceso al pórtico de la iglesia.

Cuando se ha terminado la escena, Jinny Jugo, recibe los plácemes de los presentes mientras tiene una sonrisa pícaro al ver que todos llevan botas de goma e impermeable, menos ella.

FASTUS CORDUBENSIS

Córdoba, la hermosa ciudad califal tan empapada de Historia, celebra este año su fasto memorable y de extraordinario relieve. Pero no es la Córdoba árabe, ponderada por el gran historiador Almacarí como «capital y corte de España, metrópoli de sus ciudades y pueblos, residencia de los califas, palacio del reino, emporio de las ciencias, cuna de la ley y de la Iglesia musulmana; que es grande y fué edificada en los más remotos tiempos,» sino la Córdoba cristiana, en el momento de su tránsito desde el dominio de la Media Luna al de la Cruz, al conquistarla Fernando III el Santo el 29 de junio de 1236. Cúmplese, pues, el VII Centenario del hecho esplendoroso. *Fastus cordubensis...*

Fué San Fernando, el caudillo, según la «Primera Crónica General» y en el capítulo en que hace el «recontamiento de las sus noblezas», rey mesurado, cortés, de buen entendimiento, «muy sabidor» y bravo, temido de los moros y al mismo tiempo amado por su gran lealtad; «enxalzador de cristianismo, abaxador de paganismo, mucho omildoso contra Dios, mucho obrador de sus obras et muy husador dellas» y monarca de «todos fechos granados», como lo proclaman sus grandes empresas.

Y fué uno de los triunfadores acontecimientos de este insigne caudillo la conquista de la ciudad sultana, hecho que enlaza a las provincias hermanas de Jaén y Córdoba, pues precisamente de tierras del antiguo Santo Reino giennense partió el impulso conquistador, que realizaron los nuevos moradores de Ubeda—tomada por el Santo monarca en 1234—los infazones que figuraban en el reparto hecho por el rey, unidos a los habitantes de Andújar, tuvieron la audacia de acercarse secretamente a Córdoba, apoderándose de la axarquía o arrabal, en donde se mantuvieron firmes hasta recibir socorro, y ello fué la base de la conquista de la antigua capital del Califato en 1236.

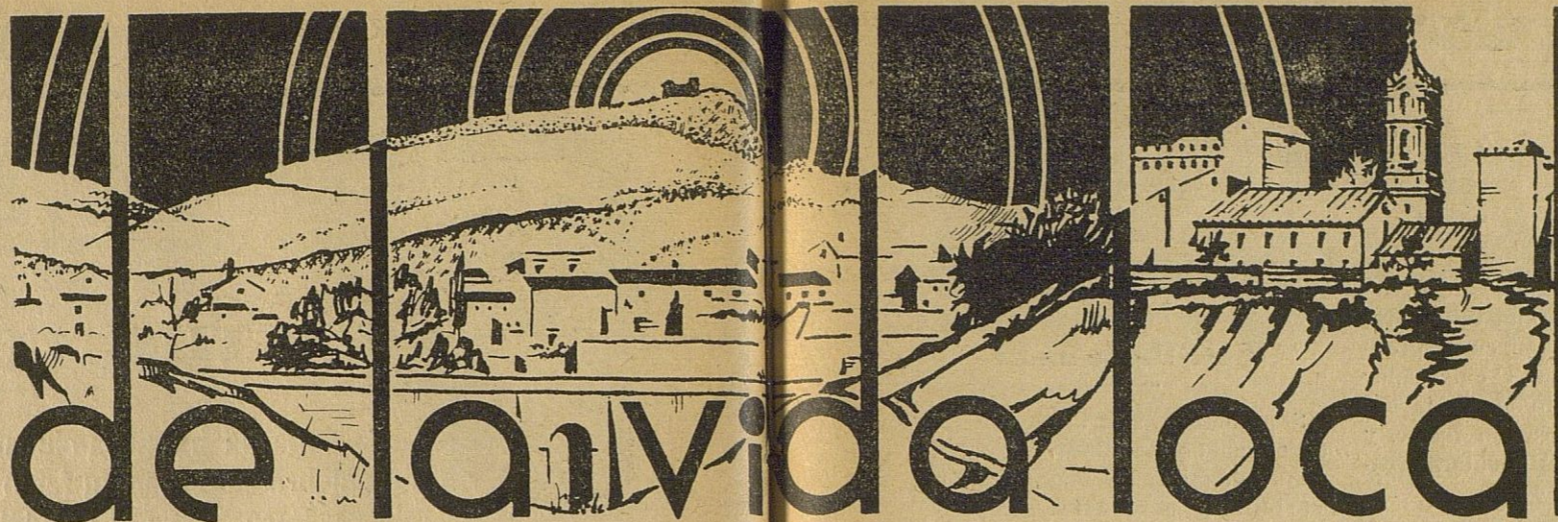
Año memorable para la hermosa capital andaluza; Córdoba debe conmemorar la gloriosa efeméride de su conquista, ya siete veces secular.

¡Fastus cordubensis!

MANUEL MOZAS MESA

De «Ardor», de Córdoba

Posiblemente el día 20 del actual subirá a la Sierra la Colonia Escolar de altura de las Escuelas de Cabra.-Se alojarán en el Santuario de la Patrona.-Este año habrá dos expediciones, la de ahora y otra en setiembre.-Y se reciben donativos para ayudar a la empresa que debiera hacerse extensiva a los niños de "todas" las escuelas.



La fiesta del Corpus, celebrada en el interior de los templos resultó solemnísimas.-A todos los actos religiosos asistieron millares de fieles.-Ya se nota animación para la feria de San Juan.-La corrida, con picadores, de primera categoría: Pascual Márquez, Pepete de Triana y Juanito Tirado, con toros de Miura.-Otras noticias.

De la vida pedagógica

En este mes sube a la Sierra la primera colonia escolar

Luego en septiembre, subirá otra. Hay que ayudar a esta obra que tanto éxito tuvo el año anterior y tanto favorece a los hombres del mañana

Se nos remiten la siguiente nota: «Por el Consejo Local de protección escolar se está organizando la primera expedición de niños y niñas de nuestras Escuelas Nacionales que probablemente arribará al Banco de Andalucía el próximo día 20 y se instalará, como el año anterior, en la hospedería del Santuario de la Virgen de la Sierra en habitaciones cedidas para este objeto por la Cofradía de nuestra Patrona. Permanecerá allí hasta el mismo día del mes de julio, o sea un mes.

La segunda expedición será de septiembre a octubre para no entorpecer a las familias que en los meses de julio y agosto permanecen temporadas en dicha hospedería.

Ya se está realizando por el Sr. Médico Director del Centro de Higiene Rural el oportuno y necesario reconocimiento de los niños y niñas que formarán las dos expediciones que trata de organizar este organismo en el presente año.

Se ruega muy encarecidamente a toda persona que desee ayudar a esta empresa ya con su aportación en especie o en dinero, se dirija a la Secretaría del Consejo Local de Primera Enseñanza instalada en los altos del Ayuntamiento donde funciona la Graduada Aguilar y Eslava.

También se ruega a los que tengan facilidades para aportar un coche o camión para llevar a los expedicionarios, lo digan, para contar con dicho ofrecimiento.

Es un deber social que cumple muy gustosa la Escuela Nacional, librar a los niños débiles de una enfermedad que pudiera producirles la muerte y formar ciudadanos sanos y robustos de cuerpo y espíritu.»

Como en años anteriores es de esperar que no falten los donativos, tanto en metálico como en especie para contribuir con la aportación del Estado y la que dé el Municipio, al éxito

La fiesta del Corpus en Cabra

Con muy solemnes cultos en el templo parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles, se ha celebrado en Cabra la festividad del Corpus Christi.

Por la mañana hubo función religiosa en la que el Sr. Coadjutor de dicho templo D. Juan B. Pareja, pronunció un brillantísimo panegírico, cantando los misterios de la Eucaristía.

Por la tarde, con el hermoso templo lleno de fieles, tuvo lugar la solemne procesión claustral con el Santísimo, que llevaba, bajo palio, el señor Cura Párroco don Francisco de P. Caballero.

En muchas casas lucieron esa noche, y la víspera, iluminaciones eléctricas.

Cine de la Plaza de Toros

El próximo día 23 inaugurará los espectáculos la nueva Empresa de la Plaza de Toros.

La película elegida para la inauguración es «El octavo mandamiento», film interesantísimo que ha de gustar extraordinariamente a los numerosos aficionados con que en Cabra cuenta el séptimo arte.

El empresario Sr. Serrano Duarte, está animado de los mejores propósitos y si el público responde, como es de esperar, la temporada de Cine y variedades en la Plaza de Toros va a resultar en extremo interesante.

de la Colonia, que va en beneficio de la salud de nuestra infancia.

Pero también sería conveniente que el Consejo local de protección escolar, estudiara la posibilidad de incorporar a la expedición niños pobres que asisten a otras escuelas no oficiales. Sería un caso de caridad, y sobre todo, de justicia social, para que el dinero de todos, alcanzara también a todos los niños pobres.

El Comedor Escolar

Desde el 10 de los corrientes, prevía una pequeña reforma hecha en la cocina de las Cantinas escolares de las Escuelas Nacionales que dirige el Consejo Local de Primera Enseñanza, almuerzan diariamente 120 niños en dos tandas de a sesenta.

Para la próxima Feria

El gran circo "Ideal"

Ya está instalándose en la huerta que hay en la ronda del paseo, al lado de «Las Delicias», el Gran Circo Ideal que dirige el notable artista D. Enrique Ferroni, tan querido como popular en este pueblo.

Sabemos que trae un elenco maravilloso, formado por artistas circenses de verdadero mérito, cuyas actuaciones han de agradar mucho al público egabrense.

Auguramos al señor Ferroni un doble y señalado triunfo: artístico y económico.

CLINICA DENTAL DE Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7

Enfermedades de la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia Municipal

Alonso Uelés, 14
C A B R A (Córdoba)

Faltan sólo ocho días para la feria de San Juan y Día de Valera, así proclamado oficialmente y no se gasta ninguna actividad municipal en relación al cuidado y decoración de lo que ha de ser marco de belleza y animación en días tan famosos y visitados por miles de forasteros.

En las circunstancias actuales comprendemos no se puede gastar mucho, pero sí lo indispensable en comprar unos kilovatios de fluido eléctrico para iluminar algo mejor el paseo, sus calles inmediatas y el real de la feria; en cuidar la limpieza, sus calles inmediatas y el real de la feria; en cuidar la limpieza y riego en rondas y calles de mucho tráfico; en organizar la distribución de casetas y prohibir las que deban figurar; y en impedir, por último, esa comitiva de mendigos, vagabundos y forasteros que van explotando la caridad y poniendo una nota desagradable — desagradable por lo inoportuna — en las ciudades donde se dejan caer.



La corrida del día de San Juan

El viernes de la pasada semana falleció en esta Ciudad, nuestro respetable amigo Don Rafael Valera y Alcántara.

Una penosa enfermedad puso a prueba la gran resignación cristiana que el finado poseía.

Por espacio de muchos años desempeñó el cargo de Secretario de la Comunidad de Labradores, hasta que la cruel enfermedad que le ha llevado al sepulcro, le postró en cama para no levantarse más.

Por su hombría de bien y laboriosidad, gozaba el Sr. Valera de muchas amistades y respetos.

Descanse en paz su alma. Su afligida esposa D.ª Elena Aguilar Tablada, hijos Carlos, Rafael y Manuel y demás familia, reciban nuestro sentido pésame.

Nuestros queridos amigos don Gerardo Ortiz Bautista y doña Francisca Calvo Giménez, se encuentran bajo la inmensa pena de haber perdido para siempre a su hija Matildita, preciosa criatura que ha volado al cielo a los dos meses de edad.

Reciban nuestro sentido pésame.

El día de San Juan vuelve a ser en los anales taurinos de Cabra, la fecha memorable que tan ansiosamente esperaba la afición. Este año tenemos corrida seria y de empuje.

Tres ases de la novillería y con sus cuadrillas de picadores y banderilleros, despacharán 6 bichos de Miura. ¿Hemos dicho de Miura? Si, señor, seis escogidos novillos-toros de la tan afamada ganadería son los que lidiarán y estoquearán Pascual Márquez, Pepete de Triana y Juanito Tirado.

Pascual Márquez, es el novillero de moda. Todas sus actuaciones son otros tantos éxitos. El domingo toreó en Sevilla, y no hizo nada más que lo que dice uno de los mejores críticos sevillanos en la *Hoja Oficial del Lunes*.

«Todo cuanto hizo ayer, domingo, fué bueno, mejor. Todo fué de excelentísima calidad. Torero que une a su calidad otro don: la cantidad.

Con el capote lanceó brillantemente a sus dos novillos, y en los quites hizo algunos inenarrables, que se ovacionaron y olearon con delirio.

Su capote siempre estuvo pronto y presto.

La faena de muleta del primero fué admirable, porque Márquez, como siempre, siempre, ¡siempre!, le dió la lidia justa y precisa, forzando al toro a embestir, buscándole las querencias; en síntesis, ¡lo que se llama lidiar un toro!

Además de este raro tecnicismo y dominio, estuvo lucido, brillante, porque hubo pases, sobre todo ayudados por bajo y redondos, que no tuvieron mácula. Tuvo la faena momentos de esplendidez, de solemnidad... ¡Buen torero!

También vimos cosas de torero alegre, como un pase cambiándose la muleta de mano por detrás, que fué algo de mérito. ¡Buen pase de pecho!

Y como digno colofón, tras un pinchazo leve, le entró a matar decidido, valeroso y con «riñones» — ¡plato olvidado hoy en los menús taurinos! — y, «embraguetándose», metió más de medio estoque en buen sitio. Se ciñó tanto, «arrempujó» tan de veras, puso



Viajero ilustre

Ha pasado unos días en esta Ciudad, al lado de sus hermanos los señores de Navarro Martín, distinguidos amigos nuestros, el ilustre Subdirector del Sanatorio Valdecilla, de Santander, Doctor D. Augusto Navarro Martín.

EL POPULAR reitera al joven y sabio dermo-sifilógrafo, su cordial y respetuoso saludo.

Preludios de bodas

Por nuestros queridos amigos don Francisco Valle y doña Encarnación Cubero y para su hijo don Eloy Valle Cubero, funcionario de la Sucursal del Banco Hispano en ésta, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Araceli Luque Rivera.

Por nuestros también buenos amigos don Rafael Cabanillas y doña Antonia Gallardo y para su hijo don Antonio Cabanillas Gallardo, funcionario de la Sucursal del Banco Hispano en esta Ciudad, ha sido pedida la mano de la simpática y bella señorita Carmen Peña Casas.

Las bodas se celebrarán en breve.

Cultos a San Antonio

En la iglesia de Ntra. Sra. de la Soledad, donde recibe constante culto, se ha celebrado con gran brillantez la tradicional novena en honor del glorioso taumaturgo San Antonio de Padua.

La noche de la víspera del día del Santo paduano, se vendieron los clásicos panecitos que rápidamente agotó el público.

También desfilaron esa noche a hacer la tradicional visita al Santo centenares de muchachas y devotas del Padre de los pobres.

tanto amor propio en la ejecución del volapié, que el novillo lo «argarabó» y lo derribó al suelo. Fué un momento de una belleza trágica. Algo muy emotivo. Algo muy de torero grande y pundonoroso. Cayó el novillo hecho una pelota, y el público premió este rasgo de hombría de este torero con una ovación enorme y la concesión de las dos orejas.»

Los precios no pueden ser más populares: 7'50 la Sombra y 4'50 el Sol.

informaciones

noticias

GOMA Y TIJERAS



Pocos novios habrán tenido la suficiente dosis de paciencia para esperar por espacio de 80 años antes de contraer enlace.

Esto, que a muchos parecerá increíble, es lo que ha ocurrido a la pareja que se unió por el indisoluble lazo en Tennesse, Estados Unidos. El telón de este drama de amor se levantó en 1840.

Mr. John B. Bundran, que contaba 101 años, fué el feliz esposo a que aluden estas líneas, y miss Rosa McGuire, con 100 agostos cumplidos, era la dama de sus pensamientos, a la que durante diez y seis lustros permaneció fiel.

Los primeros ensayos de fotografía submarina se remontan a 1856, pero en aquella época el arte fotográfico estaba tan incompleto que los resultados fueron muy mediocres.

Treinta años más tarde Boutan mejoró los procedimientos, y poco después Pau obtuvo vistas interesantes.

Sólo en 1911 la fotografía submarina llegó al grado de perfección que la caracteriza hoy.

La miel se conocía en Oriente desde los tiempos más remotos, y de allí pasó a todo el mundo. Virgilio la llamó «don celestial»; Pitágoras la tomaba en grandes cantidades; Demócrates la recomendaba a los que querían vivir largo tiempo.

LA



Teniente
Albornoz, 5

LUCENTINA

TALLER de ESPARTERÍA



Pedro
Guerrero

Sánchez

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordelería de Cáñamo y Abacá

CABRA

Plinio cuenta que habiéndose presentado ante Augusto un centenario llamado Vedius Pollion, en sorprendente estado de salud, el emperador preguntóle qué era lo que había hecho para conservarse tan fuerte, y Vedius respondió:—Alimentarme exclusivamente de pan y miel.

En una casa de Grafton Street existe una Biblia escrita taquigráficamente dos siglos antes de que Pittman existiera. La obra fué ejecutada por un aprendiz en los tiempos del rey Jaime II, cuando el poseer una Biblia común ponía en serio peligro la vida.

Es curioso el hecho de la gran variedad que existe en los diversos países con respecto al número de sordomudos. En Suiza, por ejemplo, debido a la preponderancia del creti-

Félix Gallego Calderón

*Médico-Cirujano
Inspector Municipal de Sanidad
por oposición*

*Concepción, 12
Hora de Consulta: de 6 a 8.*

Cabra

nismo, existen 245 sordomudos por cada 100 mil habitantes, mientras el término medio por la misma cifra en los demás países europeos es de 79, y en los Estados Unidos de 68.

Hacia mediados del siglo XVI los españoles llevaron la patata de América y la dieron a conocer en Italia, Flandes y Alemania, de donde más tarde pasó a Inglaterra. Sin embargo su cultivo no se extendió mucho, pues creían que su consumo acarrearía desórdenes en el organismo, por lo cual a fines del siglo XVII y principios del XVIII el farmacéutico Parmentier, a quien en gran parte se debe la generalización del cultivo de la patata, luchaba para hacerla aceptar de los agricultores franceses, y fué necesario que el rey Luis XIV la declarase flor de moda e impusiera la costumbre de que los cortesanos llevasen un ramito de estas flores en el ojal, para lograr que de ese modo fuera cultivada en las posesiones de los nobles con el fin de que hubiese plantas de patata en todo el país.



Letrilla de amor

Si pudiera mi alegría
nacer cuando todo llora
dentro de mí, ved, señora,
«de mirarme porque ría.»

Que hinche la nave su vela
y vaya sembrando espumas
por el mar; entre las brumas
correrá tras lo que anhela
por el carril de su estria,
siendo vos la capitana.
Hacedme merced galana
«de mirarme porque ría.»

Caerá en los charcos el cielo,
no se podrá levantar
y tendrá que hacer bajar
las estrellas hasta el suelo.
Ya todo es noche sin día
si vos no queréis mediar;
regalo me podéis dar
«de mirarme porque ría.»

JOSÉ MARÍA ALFARO

Antes de adquirir

Persianas

vea las muestras
que ofrece

El Piñón

y compare precios y calidades

Surtido extensísimo en transparentes de madera endibujos modernos.

Persianas tejidas de alambre, de eslabón y cadena, en todos los colores.

Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS

MATANDO EL TIEMPO



Todos están en un error, si creen que ya con el arreglo de la calle Priego, se ha terminado el tema principal de estos *matatiempos*.

Pues, ¡no señor!

Ahora es cuando tenemos que empezar de nuevo.

La experiencia sirve de mucho. Fijense ustedes; desde que la calle estaba hecha un asquito, porque la reparación anterior era una birria, llevamos más de dos años machacando en frío, sobre la necesidad de terminar con tan lamentable pavimento. Pues bien; como se ha precisado más de dos años para conseguir una cosa tan justa, empezando ahora a gritar, dentro de otros dos años, tendremos la obra terminada, antes de que vuelvan a repetirse esas mismas tan profundas que hasta ahora decoraban la calle Pi y Margall.



Nosotros diríamos ahora que el Ayuntamiento debería hacer algo por completar la obra.

Pero como somos muy entusiastas del método de deducción al absurdo, preferimos decir: La calle Priego, es una calle modernísima, no necesita ni aceras, ni desagües, ni siquiera instalación moderna del alumbrado.

De esta forma, es posible que digan:

¿Con que EL POPULAR asegura que la calle Priego es una gran avenida? pues desde mañana a destrozarla; a quitar las aceras y poner otras; a quitar las cunetas y colocar desagües que ahorren espacio, a quitar latas y poner focos.

Y de esta forma los vecinos contentísimos y nosotros también, aunque lo disimu-

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico
y económico.

lariamos, para no *obstruir* las mejoras.



Bueno; pero todavía estamos demasiado optimistas con las obras de alquitrán de la calle Priego. Por que a pesar de los hornillones, aparatos, motores, apisonadoras y demás maquinarias empleadas hasta que no la veamos terminada y bien, no queremos felicitar a la Jefatura de Obras Públicas, ya que con el mismo legítimo derecho que censuramos la negligencia, le dirigiríamos un telegrama de felicitación si viéramos una obra perfecta.

Así es que por nosotros no queda la felicitación.

Veremos a ver si por parte de ellos están dispuestos a recibirla.



Está visto que es más fácil levantar un circo que unos grupos escolares.

El año pasado, la preocupación de la feria era la futura instatación del popular circo que siempre nos visita, ya que su antiguo emplazamiento estaba destinado a los grupos escolares.

Bueno; pues los grupos están en marcha, sin saber cuándo se terminarán y ya está el Circo Ferroni levantándose en otro lugar de la feria tan estratégico o más que el otro.

Así es que el pueblo ya tiene resuelto el problema del circo y el de los grupos escolares?



En la feria de San Juan, nunca se autorizaba la instalación de aparatos o casetas en el salón central del Paseo.

Con muy buen acuerdo se autorizó a los mejores y más selectos para que ocuparan sitio en el salón, porque así se hermozeaba la feria.

Pero este año parece que se ha ido la mano en la concesión y que además de autorizar boliches que en otras partes no han podido funcionar, van a llenar materialmente el salón, sin el espacio suficiente para la circulación.

Todavía puede arreglarse

y desplazar hacia su sitio, que es la calle Priego y avenida de Pallarés, los que no merezcan ocupar lugar privilegiado.



Toros. ¡Toros y con picadores, el Día de San Juan!

La cosa va en serio. Y hasta la arena se va a extrañar de ver una corrida de toros de verdad.

Acostumbrada a presentar rifas de pavos y jamones, después de una carrera de vaquillas, nos tememos que se va a impresionar mucho al conocer la noticia.

Debe de ir preparándose y regándola además para evitar las nubes de polvo con que se molesta al público.



También el martes, comienza la temporada de cine en la Plaza de Toros. Y también continúa la temporada cinematográfica en el Teatro,

Así es que vamos a estar mejor que queremos.

¡Y nuestro redactor de cine que pensaba descansar este verano!

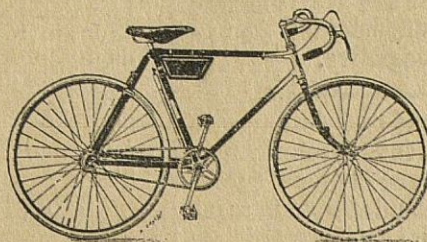
Porque además le caerá

MICKEY

Revista infantil ilustrada

Para suscripciones Imp. Megías Juan Ulloa, 15

Manuel Moreno Gámez



Venta de
Bicicletas

al contado
y a plazos
desde 25
pesetas

Reparaciones en las mismas - Venta de accesorios en general
Juan Ulloa, número 16.--C A B R A

trabajo; el trabajo que va a dar la competencia trayendo buenas películas.



Como al Ayuntamiento le de por hacer cumplir el de-

Si desea

criar a su hijo
sano y robusto,
sólo con

Harina SOS

creto referente al veraneo de cerdos, se va a hinchar de ganar dineros.

Como que si hoy mejor que mañana, sale una comisión y va poniendo multas de cinco duritos en todas las casas que de tanto cariño no puedan desprenderse de estos animalitos, saca dinero para pavimentar las rondas; esas rondas que al menos en días de feria deben limpiarse y regarse todo lo frecuente que sea preciso para evitar el polvo molesto y perjudicial.

CINEMATOGRAFÍA

Mariana Larrabeiti nueva estrella del firmamento español

Todos los días y desde hace algún tiempo el cine español encuentra para su pantalla nuevos valores perfectamente adaptables a las producciones nacionales.

Hoy podemos ofrecer a nuestros lectores la figura de una mujer interesantísima, Mariana Larrabeiti que siendo actriz de renombre en la escena hace su aparición en la pantalla interpretando un papel importantísimo en «Una mujer en peligro».

Hemos hablado con Mariana Larrabeiti con el fin de orientar con el mayor detalle a nuestros lectores siempre deseosos de saber las vidas de los artistas nacionales.

Nuestra estrella nació en Bilbao el día 13 de Diciembre de 1904. Siendo muy pequeña se trasladó con sus familiares a San Sebastián donde hizo sus estudios. A los 15 años gana sus primeros duros dando clase de solfeo a la vez que seguía estudiando. Al poco tiempo tuvo la suerte de ingresar en la Compañía de Guerrero Mendoza y salir en gira por España y África y después a América haciendo una excursión artística por toda la América de habla española.

A su vuelta a Europa dejó el teatro y fué a Biarritz, puso un pisito bien instalado y se dedicó a hacer sombreros de tan fino gusto que pronto se dió a conocer consiguiendo una clientela de lo más selecta.

Pero un oficio tranquilo aun obteniendo grandes beneficios no es para una mujer como Mariana Larrabeiti acostumbrada a la vida de movimiento constante. El final de aquel descanso fué el ingresar en la compañía



María Gámez, la ilustre actriz española, ha abandonado, por primera vez el teatro para dedicarse al cine. Su primer role ha sido el de Florita de Trévez. Con este solo trabajo se clasifica como una de las mejores actrices españolas.

de Joaquín Dicenta (hijo) que la contrató para damita joven de su compañía. Más tarde la eminente actriz Catalina Bárcena, se fijó en su valor artístico y la contrató marchando con ella a América actuando en Nueva York donde todos los periodistas la hablaban de que debutase en la pantalla.

De regreso a España pasó descansando hasta que José Santugini y Atlantic Films la contrataron para hacer el papel de Lucrecia en la producción nacional «Una mujer en peligro» en la que efectúa una labor francamente maravillosa que cuando sea conocida por el público servirá para considerarla como una de las más destacadas figuras de nuestra cinematografía.

Caso curioso es el de que Mariana Larrabeiti tiene unos cabellos platinados maravillosos de color. Los cuida durante muchos años con la sola esperanza de verlos en la pantalla, pero se da el caso de que en su primera intervención en el celuloide hace que estos aparezcan negros pues así lo requiere el papel a interpretar.

Mariana Larrabeiti es una mujer que viste con mucho gusto, de delicadas formas, educadísima y sobre todo afable y simpática en extremo aunque su aspecto es serio.

“Pigmalión” más H2 O

El arquitecto alemán Emil Hasler ha construido en el estudio de Berlín donde se rueda la obra de Bernard Shaw «Pigmalión» que en España distribuirá Cifesa, una plaza en cuyo centro se halla el monumento a una reina inglesa y al fondo el portal de

(Termina en la segunda plana)

Clínica dental

de
**antonio
gonzález-
meneses**

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33
teléfono: 1-x cabra

NOVIAS!

Ya que tantas comodidades y distracciones encuentran vuestros novios y maridos fuera del hogar, hacer que vuestra casa sea irresistiblemente acogedora.

¡Señoras de vuestra casa!

de respondera vuestro sello personal.

El mobiliario, la decoración de vuestra casa, ha

El marco donde se desenvuelve vuestra felicidad. Prestarle toda la atención que merece encargando el mobiliario a la casa **José María García**, de Lucena, que interpretará fielmente vuestro gusto y deseos.