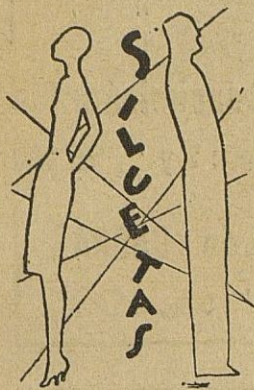


El popular

Año XIX

Cabra 24 de junio de 1936

N.º 936



La clase
media, al
margen

Hablábamos en el número anterior de los problemas urbanos que están sin resolver en Cabra, por falta de una unidad de pensamiento, acción y patriotismo en todos los Municipios que se suceden en la administración de los destinos egabrenses. Faltan obras y faltan mejoras, pero a la hora del balance, nunca puede echarse sobre el pueblo la responsabilidad de esa demora en resolver problemas, como los que en el artículo de referencia quedaron expuestos, sobre pavimentación y alumbrado.

Quedaron otros por tratar. Pero queremos hoy referirnos concretamente a uno de máxima actualidad, como el de los alquileres que afecta a todas las clases sociales, pero más directa y hondamente a la clase media, tan olvidada por gobernantes del régimen anterior, como tan postergada bajo el signo de los gritos políticos de combate, de los brazos en alto y de los *ismos* de las banderías sociales

Clínica dental

de
**antonio
gonzález-
meneses**

consultas: todos los
días, excepto los
martes, desde las
10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33
teléfono: 1-x **cabra**

para redimir una clase. Durante la República se han dado diversas leyes sobre arrendamientos de predios rústicos, órdenes y decretos en relación con los contratos de tierras y nada se ha proyectado ni para fomentar sobre la realidad, las casas baratas en todos los lugares, ni para dar una ley de arrendamientos urbanos con carácter definitivo. Y lo que no se estudia en Madrid, no vamos a pedir que se resuelva en los pueblos. En los pueblos donde es más fácil adquirir un *cartón* gratuito de beneficencia que una intervención eficaz en los problemas de las subsistencias y en la sanidad y seguridad de las viviendas. Las masas obreras se mueven y exigen y son atendidas en sus peticiones. En tanto la clase media, callada y sufrida cuando por su número se la llamó siempre la reina del mundo, vive al margen de todas las mejoras que alcanza a oficios que no han necesitado, ni los gastos de una carrera, ni la oposición, ni la preparación suficiente para desempeñarla. Los jornales suben, los precios subirán después, y la clase principal, la clase media, entre la zona obra y la zona capitalista vive horas de angustia y de tragedia también, presionada por ambos sectores que harán más difícil la vida, si no se desarrolla a fondo una política que atienda con urgencia a la solución de sus problemas que son problemas urbanos que apenas se le presta atención en parte alguna.

Pero no decimos bien. El Gobierno en los últimos consejos ha tenido que ocuparse de un nuevo plante: el de los inquilinos que en algunas provincias se niegan a pagar las rentas. Y ha tenido que surgir este nuevo acto de indisciplina social para que vuelva a ocuparse de resolver con carácter definitivo el problema de la vivienda en toda España. Ha tenido que lesionarse al capital, eje de toda actividad—digan lo que digan todas las teorías sociales— para que se haya vuelto la mirada sobre los inquilinos y sus necesidades.

Confiemos en que ahora, de paso que se corta esa huelga que no puede continuar porque los malos ejemplos se cundirían rápidamente por toda España y se derrumbaría verticalmente toda la propiedad urbana nacional, se resuelva definitivamente el

problema de las viviendas en sus diversos aspectos económicos y sanitarios, haciendo una realidad la creación de casas baratas en toda España y convirtiendo también en realidad la obligación de poner todas las viviendas en las condiciones mínimas de seguridad y sanidad que ordenan actualmente las disposiciones vigentes, con opción a la propiedad por parte del inquilino, sin quebranto para el dueño, pero con las facilidades que se otorgan a los campesinos para adquirir sus tierras. ¡Que la clase media también tiene derecho a un poco de justicia social!

Aquí en Cabra el problema de la vivienda por su escasez y precios es uno de los más graves que hay planteados. Nuestra Ciudad, superior en muchos aspectos, tiene también el privilegio de los alquileres más elevados de la provincia, cuya causa principal, está en el aumento de población y en la escasez de viviendas, pues apenas se construye, salvo las chozas o casas pobrísimas y feísimas que, con la aprobación tácita de la autoridad, están convirtiendo en aduarez las más bellas entradas de la ciudad.

El progreso constante de la ciudad, exige de manera imperiosa su ensanche, su mayor extensión. Pero no una extensión caprichosa y aislada, al gusto particular de los ediles como es costumbre en muchos problemas egabrenses—el del alumbrado, por ejemplo—sino un proyecto de garantía

Carmen Córdoba

Tiene el honor de participar a su estimada clientela el traslado de su

Gabinete de Peluquería
y Ondulación

de la calle Alcalá-Zamora, número 3, a la de Pablo Iglesias (antes Almaraz), núm. 5, donde quedará instalado con importantes reformas y nuevos aparatos que permitirán una superación en los trabajos que realiza y que cada día celebra más el elemento femenino egabrense.

técnica que haga posible la extensión de la ciudad por cauces modernos y bellos.

Ahora que se han tomado tantos acuerdos en principio, es urgentísimo acordar y determinar la zona de ensanche de Cabra, para impedir las construcciones absurdas que hará difícil mañana una extensión racional y moderna. El Municipio debe incorporar a su jurisdicción urbana no sólo toda la faja de terreno que circunda la población, ya sea para edificar, o por lo menos para adecentar esos terrenos impidiendo edificaciones absurdas, y una extensión mayor en los terrenos de la plaza de toros y grupos escolares, para que impidiendo nuevas construcciones sin sujeción a normas, poder trazar en su día la gran avenida—la avenida de la República, de Alcalá-Galiano, etc. que comprenda en línea recta desde los arcos de la calle Baena, hasta el paseo, con calles rectas de futuras edificaciones, por la Vila del Caz y Senda de Enmedio.

Dentro de poco tiempo, fatal y afortunadamente, alrededor de los grupos escolares y plaza de toros, tiene que nacer un barrio de extraordinaria importancia y al Ayuntamiento, a los Ayuntamientos de Cabra, incumbe la responsabilidad de ordenar y encauzar este ensanche y de dar ejemplo y realidad construyendo casas baratas para solucionar este grave problema que tanto afecta a todas las clases sociales y principalmente a la clase media, al margen hoy, de la mayoría de las mejoras sociales.

El popular

CLINICA DENTAL DE Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1
y de 4 a 7

Enfermedades de
la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia
Municipal

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío

Banco Español de Crédito

400 Sucursales en España y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas
Capital desembolsado: 51.355.500 "
Reservas: 70.592.954,34 "

Cuentas Corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo
CAJA de AHORROS.—Intereses que se abonan: 2 y 1/2 por 100

Servicio de pignora-
ción de especies

Sucursal de CABRA
Juan Ulloa, 19

Libros y revistas

Un libro español visto desde Alemania

El "Jaén, Legendario y Tradicional" del Dr. Mozas Mesa,
juzgado por la crítica alemana.

Todavía no hace un año que los talleres egabrenses de don Manuel Megias terminaban la edición de un libro nuevo. Era «Jaén, Legendario y Tradicional» en cuyas páginas la pluma ágil, fecunda y erudita de un querido amigo, trazaba las más bellas leyendas históricas de la provincia vecina, don Manuel Mozas Mesa, el joven y culto catedrático de nuestro Instituto que no es sólo el historiador frío, solemne o ampuloso, sino el literario que sabe dar vida bajo la forma literaria más bella, a los hechos pretéritos—ahí está para ratificar nuestra opinión, su nueva obra «Estampas del primer Borbón hispano», del que nos ocuparemos pronto—reunió en las 338 páginas del «Jaén, Legendario y Tradicional» los hechos históricos más famosos de su tierra solariega que la leyenda deformó o la fantasía creó, para servirlos al lector en bellísimo marco literario.

A los pocos días de su publicación, un grupo de amigos celebramos el «bautizo» del libro, brindando por una carrera triunfal de la obra. Y en todas partes el libro fué acogido por público y crítica, con los máximos honores. Hasta atravesó fronteras, leyendo ahora, en una revista alemana, lo que traducimos a continuación.

Revista «Ibero-Amerikanisches», de Berlín:

«Mozas Mesa, Manuel: «Jaén, Legendario y Tradicional». Madrid: Enrique Prieto, 1935. 33 G. S. f.º

Manuel Mozas Mesa ha seleccionado aquí cincuenta leyendas y cuentos de Jaén, una de las ciudades más típicas de Andalucía. Las narraciones acompañan la historia de la ciudad desde la edad media primera

De la Vida Religiosa

La novena a San Luis Gonzaga

La Fiesta del Sagrado Corazón

Con gran brillantez se ha celebrado en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles la novena que la Congregación de San Luis Gonzaga, dedica a su titular.

El altar mayor, donde aparecía la imagen de San Luis, estaba adornado con muy buen gusto.

En la función principal, que fué el domingo, pronunció un bellissimo panegirico el Párroco de dicha Parroquia don Francisco de P. Caballero.

Y la comunión general celebrada en ese mismo día fué muy numerosa.

Felicitemos muy cordialmente a la Congregación de los Luises egabrenses, en la persona de su digno Presidente don Rafael Lama Priego, por la brillantez con que se han celebrado dichos cultos.

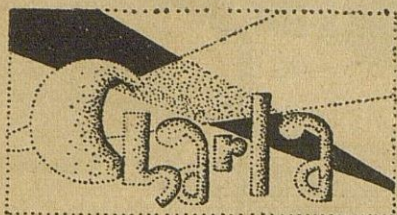
En el mismo templo Parroquial, donde está erigida canónicamente la Asociación del Sagrado Corazón de Jesús y Apostolado de la Oración, se celebró con solemne misa y comunión general el día del Deífico Corazón.

Fueron muchísimas las personas de todas las clases sociales que se acercaron a recibir el Pan de los Angeles.

En muchas casas lucieron esa noche iluminaciones eléctricas.

hasta los tiempos modernos; se refiere a grandes personalidades, investiga lo que se cuenta de imágenes santas de Jaén y relata acontecimientos de la vida popular. Es una historia popular, que da una impresión muy real de la ciudad».

Felicitemos al querido amigo Mozas Mesa, por el éxito de su libro, buen premio a la belleza literaria de sus páginas.



Sobre el ahora nacional

Como recuesto, balancín o hamaca, de nuestra hambre física de blandura, de holganza espiritual —que es huelga también de lo sensitivo—, hemos esparcido nuestra sed de lo serenamente alto, —antagonismo huidizo de toda fiebre de «ismos» que brotan ahora, como en lucha colonial, sobre ésta nuestra amada hispanidad— por los campos antiguos de nuestros afanes españoles. Hemos remontado a lomos de la Historia, con nuestra inquietud de hombres nuevos, sin vaciarnos antes de los afanes que nuestra generación asume, como una condenación; hemos detenido el curso, para el comentario y la deducción y la contemplación comparativa y viviendo otra tierra, también española, allende los mares, y gozándonos en temple heróico, en la fortaleza dogmática, en la recia arquitectura del alma, en el agobio y dificultad de aquellas vidas, de aquellas horas solemnes, siempre preñadas de inquietud nacional, cuando lo nacional se extendía por todo el ámbito de lo conocido, analizando figuras, escrudiñando serenamente, —con la placidez de recomponer una pieza estropeada—, buscando en la artesanía y en la no-

La Ideal

Fábrica de gaseosas y sifones de todas clases, la más reciente instalación, aparatos modernísimos, instalada en la calle Juan Valera, 39, le ha sido concedida la exclusiva del Extracto

JUMATE

MARCA REGISTRADA

Bebida espumosa, contiene muchas vitaminas. Riquísimo refresco fabricado con

Mate del Paraguay

FABRICANTE
JOAQUÍN OCAÑA

Pedidos al representante

ANTONIO OCAÑA

Agente Comercial.-CABRA

bleza la clave de nuestra reducida unidad, y en lo social su ritmo, y en el arte lo estrecho de su dimensión, que dan así cifra y norma de lo pretérito, y valora cada cosa con una verdad aumentada hasta nuestra propia epidermis, hemos revivido, renaciendo, la gozosa dulzura de unashoras lejanas, con la blandura infinita de no pesar ahora, como el ariete de lo actual, sobre la cansada avidez de nuestros afanes captativos.

Y apretando hasta rezumar sangre y lodo, en la prensa seleccionadora, qué brillantes y limpias se nos quedaron sobre el alma las hojas de acero y de oro, como ríos que no acabaron de desaguar, en que se nos dan, con el colmo de lo exacto, todo el conceptuoso y ripioso bagaje amalgamado con que nos quieren hacer creer la cifra de lo que dicen credo español.

Vamos ahora sacando a relucir trapos nuevos y ensayos viejos. Se nos hace creer que se va acabando esto porque comienza lo otro,—lo de ellos,—y nada de convivir, aunque nadie viva. Cerrilmente tropezamos en la misma piedra y allá vamos con nuestra hipérbole, desgarrándonos el alma. Se nos viene a decir que ya se acaba el escritor que lo hace mirándose el ombligo; y contestamos que hace falta saber mirarse el centro del alma para decir con altura; y preguntamos a nuestra vez, que qué es lo que va a substituir a lo de contemplarse el ombligo. Se dice que la República es ya vieja, y que nada puede resolver, si no es morirse, de puro inútil y preguntamos también que qué es lo que va a reemplazar lo que aun no ha tomado carácter de estable, por recién nacida, y porque entre unos y otros no le han dejado asentarse. Y contestan unos y otros con el encono de una idea mal ingerida, con la rabia del que no admite réplica, con la incivildad del que ha perdido la noción del tiempo, del espacio, de lo pasado, de lo porvenir. Nadie sabe que és lo que se va a colocar aquí, ni para qué ha de servir, ni que marcha habrá que imprimirle, que eso es, según ellos, lo que menos importa. Pero derribar esto y aquello y lo otro, si saben hacerlo y si demuestran poseer hasta técnica de derribadores; que por algo el hacha es arma prehistórica, y por algo con ella se despobló a Castilla, y por ende todavía se utiliza para descabezar hombres. Y vamos tirando,—arrastrando mejor,—esta nuestra carga de inquietudes y sobresaltos que llegan a todos y a todos rodea de amenazas de las que no se libran ni los propios que las inventan y la propagan; con esta vana guerra incivil que está destruyendo nuestra alma y nuestro peculio, sin hora de descanso y sin esperanza de otra redención que no esté basada, en la inmolación del derecho de libertad, de la justicia y de la fraternidad.

...Y otra vez a lo nuestro; a seguir sobre el panorama nacional, y a contemplar la nueva invasión y el forrajeo entre unos y otros «istas», que en la lucha no atisban a ver ni el pasado dormido, ni el vivo porvenir.

A. SANTIAGO



“Aserrín, aserrán, los maderos de San Juan”

«Aserrín, aserrán, los maderos de San Juan.»

El carpintero, en la popa, serrando en el banco está; seis tablas de pino nuevo van una caja a formar. Las niñas cantan en corro:

«Aserrín, aserrán, los maderos de San Juan.»

La garlopa va alisando la aspereza del pinar, y las niñas cantan, cantan, los maderos de San Juan.

Los rulos de la viruta los lleva el viento hacia el mar, mientras siguen aserrando los maderos de San Juan.

De luna pintan las tablas para ofrendarlas al mar, y canta el corro de niñas los maderos de San Juan.

Sobre el tapiz ondulante —profundo de eternidad— flotó un momento la caja antes de hundirse en el mar.

En la cubierta quedaron vacías de soledad dos babuchas pequeñitas, bordadas, sin estrenar. Y en el silencio marino, frente al albor matinal, las niñas siguen cantando:

«Aserrín, aserrán, los maderos de San Juan.»

CARLOS MARÍA VALLEJO

Antes de adquirir

Persianas

vea las muestras que ofrece

El Piñón

y compare precios y calidades

Surtido extensísimo en transparentes de madera endibujos modernos.

Persianas tejidas de alambre, de eslabón y cadena, en todos los colores.

Un jurado de personalidades literarias ha otorgado el premio Juan Valera 1936, al notable periodista de Jaén, Tomás Moreno Bravo.-Hoy por la mañana, se entregará el premio—mil pesetas— en el Ayuntamiento.—A los diversos actos conmemorativos del “Día de Valera” asistirán la hija del glorioso novelista, y el Gobernador Civil, de la provincia, notable literato.



de la vida local

La feria va a resultar animadísima.- Hay más feriantes que nunca.-La corrida será extraordinaria por todos conceptos.-De toda la región hay pedidos de entradas para ver a Pascual Márquez.-Los Miuras, son de bonita lámina.-En la Plaza de Toros y en el Teatro magníficos programas.-El Circo Ferroni, trae unos números interesantísimos.-Otras informaciones y noticias.

Hoy comienza la feria de San Juan

Animación extraordinaria de feriantes y espectáculos

Este año hay, si cabe, mayor animación que otros años para la renombrada feria de San Juan, a la que no ha faltado sino organización, para no tolerar la invasión del paseo, en perjuicio del bellissimo recinto y de la comodidad del público, al que apenas se le deja sitio para circular.

Hay espectáculos y atracciones muy diversas. En el salón central del paseo, convertido en parque de atracciones, hay numerosos *carroussels* y en distintos lugares y glorietas aparecen también otros tantos aparatos o *carroussels* nuevos y originales.

No faltan, como es natural y obligado las rifas, ni los heroes en forma de legión de turroneros que con sus tiendas blancas y sus semblantes resignados a contribuir a la decoración típica de la feria, aparecen por todas partes.

Hoy es el primer día, y ya no queda sitio libre para instalar nada nuevo.

Esta noche es el primer concierto de la Banda Municipal de Música en el real de la feria.

Verbena en el Filarmónico

Esta noche tendrá lugar una animada verbena en el Centro Filarmónico, en honor de nuestros huéspedes.

El local estará artísticamente adornado y durante el baile actuarán las notables orquestinas del cuadro artístico.

La fiesta promete resultar brillantísima.

Cine, en la Plaza de Toros

En la Plaza de Toros, se proyectará la extraordinaria película *Crimen y castigo* un film de Josef Von Sternberg, con tres estrellas, entre ellas Peter Lorre el formidable actor que se verá por primera vez en la pantalla egabrense.

Con este film se inaugura la temporada, que promete ser muy interesante, bajo los auspicios de Serrano Duarte.

Cine, en el Teatro Principal

Esta noche se estrena en este local de la Empresa Guerrero un nuevo equipo sonoro y de proyección, para estrenar un film de Cecil B. de Mille,

Cleopatra en el que el realizador de *El Signo de la Cruz*, se supera en técnica y aciertos.

La presentación de la película es magnífica. Y la interpretación corre a cargo de intérpretes de categoría.

Circo Ferroni

Hoy comienza su actuación el popular Circo Ideal que dirige el inteligente empresario Sr. Ferroni.

Este año trae un extraordinario elenco artístico con números muy variados y emocionantes. Entre ellos: Troupe Olvar verdaderas águilas humanas, compuesta de una señorita y tres caballeros, entre ellos el Gran Charlot.

Los Ferroni, con sus nuevas parodias, chascarrillos y ocurrencias, además de ser inimitables enciclopedistas musicales.

Mr. Munier, con su gran colección de perros amaestrados, y otros muchísimos números, todos interesantísimos.

El circo está instalado en la Ronda del Paseo, junto a las Delicias.

La corrida de esta tarde

Hay extraordinaria expectación para la corrida de esta tarde.

Ayer llegaron los toros y su presentación ha causado inmejorable impresión entre los aficionados.

Los últimos éxitos de Pascual Márquez,—el domingo en Huelva,— tuvo un éxito apoteósico, y de sus compañeros Pepete de Triana y Juanito Tirado, hacen aumentar el interés por esta corrida de Miuras.

El pedido de localidad durante estos últimos días ha sido muy considerable y se puede asegurar que toda esta región vendrá hoy a Cabra a presenciar esta magnífica corrida de Miuras.

Pastos y Rastrojeras

Se venden los del cortijo VACA BARROSA término de Castro del Río, existiendo unas 330 fanegas de tierra sembradas de cereales.

Hay abundantes abrevaderos.

Para precios y condiciones pueden dirigirse al Sindicato Agrícola de Nueva-Carteya.

La solemnidad literaria de hoy

El premio Juan Valera 1936, ha sido concedido a Don Tomás Moreno Bravo

El autor premiado es un notable periodista y secretario de la Asociación de la Prensa de Jaén.—Hoy le será entregado el premio.—Doña Carmen Valera, hija del glorioso novelista, y el Gobernador civil de la provincia, asistirán a los actos del día de Valera.

Otro nuevo éxito han tenido los «Amigos de Valera» con el premio Juan Valera 1936, para la mejor obra sobre el tema «La Andalucía de Valera» al que han concurrido trabajos muy notables.

Como en años anteriores, la Asociación egabrense para dar prueba de su imparcialidad en el asunto, remitió los trabajos para su examen a las ilustres personalidades que firman el acta del fallo, que publicamos a continuación:

«Los abajo firmantes, constituidos en Jurado calificador de los trabajos presentados al concurso anual con que la Agrupación Egabrense «Amigos de Don Juan Valera» honran la memoria del inmortal novelista, hacen constar:

Que han examinado con el mayor detenimiento los seis originales presentados al tema propuesto: «La Andalucía de Valera» y acuerdan, por unanimidad, proponer para el premio de 1.000 pesetas consignado en las bases del concurso, al trabajo que lleva por lema: «Somos los nietos de D. Juan Valera».

Acusa el mencionado original una relevante personalidad literaria, un finísimo temperamento de escritor lleno de galanura, casticismo y buen gusto, cualidades a las que se unen en estrecha ligazón una rica y acendrada cultura, un perfecto conocimiento de la obra total del peregrino ingenio egabrense y una visión justa y cabal, plena también de color, de garbo, de jugo, y de donaire, de la Andalucía pintada por modo tan maravilloso y con tan soberana maestría en las páginas brotadas de aquella mágica pluma de estilista.

No se limita el autor a trazar un simple itinerario geográfico, a ordenar un «censo» más o menos acabado de personajes; sino que, más ambiciosamente afortunado, imagina, compone y resuelve con seguro pulso de artista, deliciosos cuadros, sobresalientes de buena hechura, gra-

cia, amenidad y equilibrio, esmaltados doquier de numeroso y casticísimo estilo y rezumantes, no pocas veces, de viva savia folklórica. Si no pareciese hiperbólica la alabanza, diríase que la sombra augusta del propio Valera cruza por estas páginas y sonríe, en halago de aprobación, a estos «nietos» suyos, tan gallarda y briosamente espigados.

Traicionaria este Jurado calificador la sincera espontaneidad de su íntimo sentimiento si cerrara este acta sin felicitar con toda efusión a la Sociedad «Amigos de Don Juan Valera» por su celo y desvelo en la convocatoria de estos importantes concursos que tan alto ponen su nombre, y sin dar, asimismo, la enhorabuena al hasta ahora anónimo autor del trabajo que propone para el premio.

Madrid a diecisiete de junio de mil novecientos treinta y seis. M. R. Blanco Belmonte—Tomás Borrás—Felipe Sassone—Manuel de Góngora.—

Abierta la plica resultó autor del trabajo, Don Tomás Moreno Bravo.

Moreno Bravo es un joven y notable periodista giennense de pluma ágil y de prosa moderna. Colabora asiduamente en la prensa de Jaén, y en las columnas de EL POPULAR también ha aparecido su firma al pie de bellísimos trabajos literarios. Sus «Ensayos modernistas» le han valido en más de una ocasión éxitos muy lisonjeros y un homenaje, traducido al pentagrama bajo la denominación de pasodoble Moreno Bravo.

Moreno Bravo es un periodista muy entusiasta de su profesión. Es secretario de la Asociación de la Prensa, de Jaén, una de las mejor organizadas y orientadas.

La obra premiada en el concurso de «La Andalucía de Valera» pone de relieve—como ya lo dice el jurado en su acta—los méritos extraordinarios de este notable periodista.

EL POPULAR felicita con todo en-

tusiasmo a Moreno Bravo por su triunfo en este certamen del Premio Valera y le desea que su brillante pluma de periodista, siga obteniendo constantes y merecidos homenajes.

Hoy Día de Valera, y con la asistencia de la hija del glorioso novelista, D.^a Carmen Valera de Serrat, y del Gobernador Civil de la Provincia, don A. Rodríguez de León, notable escritor, se celebrarán los siguientes actos:

A las diez de la mañana, del 24, en el Salón Capitular del Ilustrísimo Ayuntamiento, se hará entrega del Premio Valera para 1936, instituido por la Corporación Municipal en 1933, al autor galardonado por su bello trabajo «La Andalucía de Valera, D. Tomás Moreno Bravo, Secretario de la Asociación de la Prensa de Jaén.

Visita a la Biblioteca Popular y a las Cantinas Escolares.

Visita al Parque de Alcántara-Romero, donde está emplazado el monumento al escritor egabrense Don Juan Valera, ante el que se arrojarán ramos de flores. En este acto el autor premiado Sr. Moreno Bravo leerá un capítulo de su obra «La Andalucía de Valera».

Visita a la Fuente del Río, uno de los más pintorescos lugares de Valera.

La Agrupación obsequiará con un almuerzo en el Colegio de la Purísima Concepción a la Excelentísima Sra. D.^a Carmen Valera, al Excelentísimo señor D. Antonio Rodríguez de León y a D. Tomás Moreno Bravo.

A las 11 de la noche la Sociedad Cultural Centro Filarmónico Egabrense celebrará una Gran Verbena.

Letras de Luto

El día 26 de los corrientes se cumple el octavo aniversario del fallecimiento del joven Presbítero don Antonio Salas de la Torre.

Con tal motivo se celebrarán misas en la Iglesia de Religiosas Escolapias y Parroquia de la Asunción, dicho día, en sufragio de su alma.

En cuantos nos honramos con la amistad de aquel niño-hombre que era Antoñito, como cariñosamente le llamábamos, vive invariable su recuerdo y la triste fecha en que la Invisible arrebató una vida joven y un sacerdote ejemplar que tanto provecho hubiera dado a la causa de Cristo.

A sus padres nuestros buenos amigos don Antonio Salas y doña Araceli de la Torre, hermanas y demás familiares, reiteramos el testimonio de nuestro pesar.

En Zamoranos

Toma de dichos

En la morada de nuestros queridos amigos don Francisco Povedano Roldán y doña Gloria Ruiz Roldán, tuvo lugar en la noche del sábado de la anterior semana, la firma de esponsales de su encantadora hija Felicianita, y nuestro también querido amigo don Joaquín Benítez Delgado.

El Sr. Arcipreste de Cabra D. Antonio Povedano autorizó el acta que testificaron los señores, don Sixto Benítez, don Joaquín Ruiz, don Pedro M. Serrano, don Antonio Lama y don Custodio Povedano.

Al acto asistieron numerosos y distinguidos invitados de Cabra, Carcabuey y Priego que fueron obsequiados con un *lunch* servido con el buen gusto y espléndida que caracteriza a los padres de la futura contrayente.

La boda ha sido fijada para fecha próxima.

Nuestra más cordial enhorabuena a los futuros esposos y a sus distinguidas familias.

Juventud triunfante

Joaquín Peña Romero, Farmacéutico

En la Universidad Central ha terminado brillantemente la carrera de Farmacia, nuestro joven y querido amigo don Joaquín Peña Romero.

Su acendrado amor al estudio se ve hoy recompensado al poseer el anhelado título de Farmacéutico, con el cual le auguramos los señalados triunfos que su clara inteligencia merece.

* *

En la normal de Córdoba y con brillantes notas, ha terminado los estudios de Maestro del plan profesional, nuestro joven amigo don Angel Moreno Urbano, hijo de nuestros estimados amigos don José Moreno Cañero y doña Rosraio Urbano.

EL POPULAR siente como cosa propia los señalados triunfos de ambos paisanos a los cuales felicita con toda efusión.

informaciones

noticias

GOMA Y TIJERAS



Los chinos, sean cuales fueren sus ideas religiosas, son las gentes más dadas a creer en los espíritus.

Budistas, confucianos y toistas, todos creen en ellos; así es que los chinos del pueblo amontonan divinidades, y apenas hay meteoro, accidente, canal, montaña o río que no tenga su dios protector.

El frío, el calor, la luna, todo tiene su fiesta en el calendario, dividido en días fastos y nefastos, propios para comer determinados alimentos, para emprender algún viaje, para casarse, para litigar, para escribir cartas y hasta para morir.

Las primeras carreras de Francia tuvieron lugar en Bretaña y se implantaron definitivamente en el siglo XVII, después del desafío lanzado por Pyense al príncipe de Harcourt.

Luis XVI se negó enérgicamente a tener caballos de carrera y prohibió éstas. Sólo en 1777 hubo en Fontainebleau una carrera de asnos, en la que se apostaron grandes sumas a pesar de haber negado el permiso el rey.

Una señora compró hace algún tiempo en Londres un perrito de raza muy cara y pagó por él la friolera de 50 libras. Al cabo de algún tiempo observó que a pesar de los cuidados prodigados al can éste se hallaba en-

fermo. Llamó al veterinario, preguntándole la causa de la enfermedad, y el veterinario, después de examinar al animal, dijo:

—Señora, el perrito está divinamente de salud. Lo que ocurre es que no cabe dentro de la piel.

Y diciendo esto, enseñaba una costura perfectamente rematada en todo lo largo del vientre del animal, que



¡Novias!

Ya que tantas comodidades y distracciones encuentran vuestros novios y maridos fuera del hogar, hacer que vuestra casa sea irresistiblemente acogedora.

¡Señoras de vuestra casa!

El mobiliario, la decoración de vuestra casa, ha de responder a vuestro sello personal.

El marco donde se desenvuelve vuestra felicidad. Prestarle toda la atención que merece encargando el mobiliario a la casa **José María García, de Lucena, que interpretará fielmente vuestro gusto y deseos.**

no era ni más ni menos que un perro vulgar revestido de una piel de perro de raza.

Moisés, el más antiguo de los escritores bíblicos, fué el primero en anatematizar los disfraces. En el versículo 5 del capítulo XXII del «Deuteronomio» se leen ya las siguientes palabras:

«La mujer no se pondrá vestiduras de hombre, ni el hombre usará vestiduras de mujer: porque el que hace esto es abominable delante de Dios».

Se sabe que los niños de raza amarilla presentan al nacer y durante los primeros años, una mancha azulada muy marcada, sin relieve, de bordes poco precisos, situada sobre los riñones o en lo bajo de la espalda.

Esta mancha desaparece durante la infancia y persiste rara vez algunos años.

Los esquimales cortejan a sus novias con tanto tesón como cualquier hijo de vecino, pero no existe entre ellos ceremonia nupcial alguna.

Cuando una joven cumple trece años, se le presenta un novio que la festeja durante varios meses, regalándole pedazos de foca, de nácar o algún objeto que le agrade.

Una vez que resuelven unirse para siempre, la joven junta todas sus ropas y cualquier otro objeto que le pertenezca y deja la casa paterna para hacer vida marital con su novio. Pero aunque esto constituye un matrimonio entre aquel pueblo, no se le considera legal hasta que nazca un hijo, y hasta aquel período la joven puede ser reprendida y castigada por sus padres como si fuera soltera.

A juicio de un botánico norteamericano, el girasol es un magnífico embustero que tiene engañadas a seis naciones.

En esos seis países se cree a puños cerrados que el girasol mira siempre de frente al astro rey, y de ahí que dicha planta se llame en España con el nombre ya sabido; en Italia, «girasole», en Francia, «tournesol»; en Hungría, «naptaforgoi» y en Inglaterra y Norteamérica, «sanflower». Unos y otros nombres significan, o planta que mira o que da vueltas con el sol, o «flor del sol», como en la designación inglesa.

Y, sin embargo, según hace notar el botánico de referencia, el girasol no gira nunca hacia el gran lumínar del universo.

LA Teniente Albornoz, 5

LUCENTINA

TALLER de ESPARTERÍA

Pedro Guerrero Sánchez

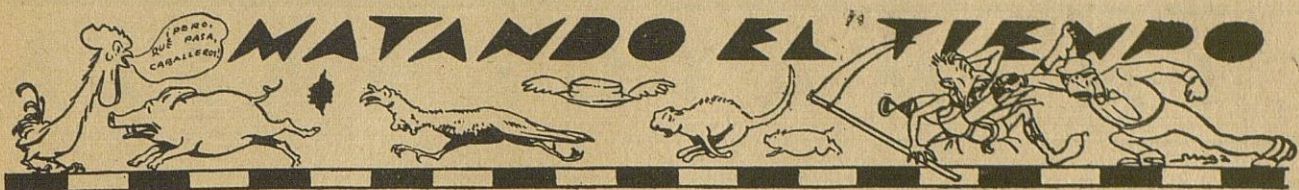
Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordeiería de Cañamo y Abacá

CABRA

¡Ha probado las tortas Peña?

φ Son 170 docena φ exquisitas φ tortas φ sevillanas

Juan Valera, 1



Nos hemos ahorrado un telegramita.

El que íbamos a poner a Obras Públicas cuando viéramos lo bien que habían dejado la calle Priego, después de la reparación.

Pero donde vamos a tener que echar una instancia es al Jurado Mixto, por trabajos extraordinarios en carreteras.



Porque, vamos ¡como broma no está mal, pero como económica!...

Eso de echar el alquitrán y las piedras, y luego dejar lo demás para que el público lo termine, es una costumbre muy antigua que se hacía en la calle San Martín en vísperas de Carnaval.

Pero entonces no se traía tanto aparato: unos borriquillos conducían la piedra y enseguida subían los precios de las zapaterías.

Y ahora han hecho lo mismo que antes, pero con muchas máquinas, mucha preso-pepeya y dos años de trámites.

¡Que no es poco!



Cuando hace unos meses apareció una carta, se decía «para San Juan estará la calle arreglada» y lo que todos creíamos que era una atención, era una oportunidad, para economizar peones.

En fin, cuando pase la fe-

Si construye, compre
Uralita

Material muy práctico
y económico.

ria, la grava estará puesta tal como debieran haberlo dispuesto los ingenieros, y los zapateros de enhorabuena.

¡Poco trabajo de reparación de suelas que les va a caer!



Y a propósito de feria. ¿Qué habrá hecho el Paseo para que oficialmente se decreta su desaparición?

Porque no a otra cosa equivale autorizar y aprobar la invasión de los feriantes en el bellissimo recinto.

O en el ex-bellísimo recinto. Hasta ahora venía estando descuidado de flores y de conservación, pero desde que se ha autorizado esa invasión bávara (¡cuidado con la r, cajista!) el Paseo no es ya el lindo joyel egabrense, sino una tierra calma, llena de casetas y boliches colocados estratégicamente donde más puedan molestar y estorbar.

¡Viva la organización!



El año próximo Mr. Ferroni no debe alquilar ningún lugar para instalar el Circo. Dentro del Paseo debe emplazarlo, porque otros con menos méritos, allí se han colado.

Y se han colado dentro de los cuadros, en cima de la fuente de azulejos, en fin, donde han querido, porque para nada se ha respetado la belleza del lugar.



¡Ah! la glorieta de Valera, es la única que está sin invadir y sin limpiar.

Esperamos que hoy amanezca limpia, decorosa y presentable.

Y si encuentran flores en alguna parte — en el paseo, desde luego no se ven — que decoren un poquito el jardín del pie del monumento.

Hasta la hora de escribir no se nota ninguna actividad oficial que demuestre que hoy será «Día de Valera»

Pero nos sentimos optimistas y esperamos ver hoy la ciudad, limpia y bien regada en los sectores que depende del municipio — en los que depende de los vecinos, ya resalta su peculiar limpieza — y esta noche quisiéramos que nos sorprendiera una buena iluminación en el real de la feria y calles que a él conducen.



A pesar de todo, la feria va a resultar brillantísima. Hay más feriantes que nunca. Y de mayor categoría que otras veces.

Y hay toros de verdad. Ayer llegaron los 6 Miuras, grandes como la sierra, y bravísimos.



El premio Valera, de tanto prestigio nacional, ha sido este año para otro escritor giennense. Ya hay dos escritores de la provincia vecina, galardonados con este premio.

Y esto demuestra no sólo la calidad y número de escritores, sino la devoción por la obra de Valera y por la tierra egabrense, que se plasma en esos bellísimos trabajos que se destacan entre los numerosos que siempre acuden a este certamen.



Ea, muchachos, a prepararse a ver buen cine. En el

Teatro Principal, rompen con *Cleopatra*, un film espectacular. Y en la Plaza de Toros, presentan en una película formidable, *Crimen y Castigo*, un actor que aún no ha salido en la pantalla egabrense, Peter Lorre.

Nosotros saludamos, a público y empresa, y decimos, ¡que sea para muchos años!

Los buenos programas y los grandes llenos.



Telegrama urgente. A punto de cerrar la edición, cuando las linotipias funden la última línea, recibimos este: Contentísima animación feria stop. Diganos si entre numerosos boliches, casetas y pabellones, llega alguno que lleve novios stop. Aquí crisis matrimonial stop Contesten urgente stop Salud y saludos. Solteras inconsolables.

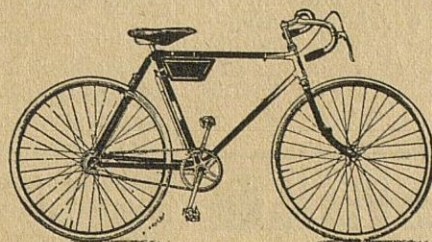
No hemos sabido qué contestar y lo hemos entregado a San Antonio. Veremos a ver qué hace.

Si desea

criar a su hijo
sano y robusto,
sólo con

Harina SOS

Manuel Moreno Gámez



Venta de
Bicicletas

al contado
y a plazos
desde 25
pesetas

Reparaciones en las mismas - Venta de accesorios en general
Juan Ulloa, número 16.--C A B R A

C I N E M A T O G R A F Í A

**Rafael Rivelles trabaja
en "Nuestra Natacha"**

Primero fueron unas conversaciones telefónicas con el notable actor, que estaba actuando con su compañía en un teatro de Valencia. Rivelles no se mostró muy decidido a aceptar, son muchos los contratos que le quedan por cumplir. Además el negocio le va admirablemente y gana mucho dinero, pero se le insistió.


—Deje que le hagamos una prueba para ver cómo dá el papel de Lalo— se le dice.

Una prueba en Aranjuez. Y, ¿cómo hacerla teniendo que actuar Rivelles en Valencia tarde y noche? Las cuatro de la madrugada: Rivelles pone en marcha su auto camino de Madrid. Llega a las ocho y media del día siguiente. A las nueve y cuarto en los estudios de Aranjuez. Y a la una emprende el viaje de regreso a Valencia, y Rivelles hace la función de la tarde como si hubiera pasado la noche tranquilamente en el hotel donde se hospeda en la capital valenciana. He aquí un alarde; en trece horas Rivelles hizo el viaje Valencia-Madrid-Aranjuez y regreso: posó ante la cámara cinematográfica, se bañó en el Tajo y se comió un plato de las famosas fresas de Aranjuez. ¡Y luego se habla de la actividad norteamericana!

Como la prueba de Rivelles fué admirable, la firma de su contrato para actuar en la película que Perojo ha de dirigir para Cifesa en Aranjuez, titulada *Nuestra Natacha*, ha habido que recogerla en Valencia, motivando esto otro alarde de actividad. Porque, después, fué el coche de Ricardo Núñez el que partió veloz para Valencia, dispuesto a arreglar el asunto fuera como fuera. Y se arregló, y el «bólide» propiedad de Núñez, luego de conseguir éste el contrato de Rivelles, se dió una veloz carrera de seis horas por la costa levantina en busca de un hotel para pasar el verano. Lo encuentra y lo alquila. Y regresa a Madrid, habiendo empleado en hacer estas gestiones escasamente unas once horas.

Así ha sido contratado Rafael Rivelles para la película *Nuestra Natacha*; a toda velocidad y sin reparar en obstáculos.

Cifesa sigue dispuesta a mantener en alto el pabellón de los éxitos alcanzados en su última temporada, y de aquí que, para ella, la adquisición de Rivelles, llevada a efecto por Perojo y Núñez, no la haya inquietado por estas dificultades que hemos contado.

Productos PELIKANJ. Ulloa, 15  Imprenta MEGIAS

Imp. de M. Megias.--Cabra



Antonita Colomé insustituible damita joven de las películas españolas, consolida la popularidad ganada en "Crisis Mundial" y "Una mujer en peligro" en su último "rol" de "La señorita de Trévez". (Fto. Atlántic Films)

**Los intérpretes de "Una
mujer en peligro"**

El éxito de una cinta puede depender muchas veces de su reparto. Por esta causa la marca Atlantic Films realizadora de aquella famosa *Crisis mundial* ha tenido buen cuidado de seleccionar debidamente y de acuerdo con el guión los actores y actrices que habían de actuar en su película *Una mujer en peligro*.

El argumento de José Santugini director también de la película tenía que poseer además de unos elementos técnicos solventes un reparto lo más ajustado a cada tipo. De esta forma y sin regateos fué contratado el galán hispano-americano Enrique del Campo que encuadra el principal papel de la cinta.

De Antonita Colomé, de sobra conocida por nuestro público, se contó desde un principio para ser la heroína junto con del Campo.

Más tarde actores y actrices como Alberto Romea, «Castrito» Pablo Alvarez Rubio, Santiago Ontañón, Mariana Larrabeiti, Cándida Folgado, Cándida Losada y José Martín, dieron sus nombres para este gran film.

Las fotografías que han ilustrado muchos días nuestras páginas cinematográficas y las notas que fuimos publicando son una garantía de nuestro interés por la cinta y de la expectación que existe por verla.

*Félix Gallego Calderón*Médico-Cirujano
Inspector Municipal de Sanidad
por oposiciónConcepción, 12
Hora de Consulta: de 6 a 8.

Cabra