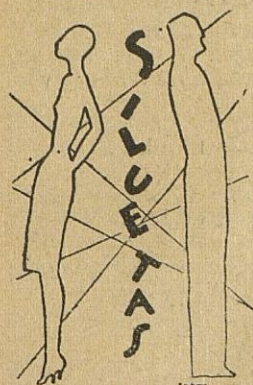


El popular

==== Año XIX ==== Cabra 1 de julio de 1936 ==== N.º 937 =====

El Día de Valera y la Feria de San Juan



El Municipio en la esfera cultural

El Ayuntamiento de Cabra que no ha estado nunca muy distante de la esfera cultural, que ha sentido preocupación por la vida de los artistas y por el fomento de la cultura, aunque nunca en relación con el nivel cultural de la ciudad, viene mostrando un mayor interés desde hace algunos años.

Hoy los ayuntamientos comprenden que su verdadera misión no está sólo en administrar los valores materiales, en cobrar impuestos, pagar sueldos y rotular calles, sino que han de administrar también los valores espirituales, desde el fomento de las fiestas y ferias populares que son expresión del alma popular, hasta la protección de los artistas pobres, de las inteligencias sin recursos económicos pasando por la creación de premios que estimulen el cariño a las bellas artes y nobles letras, para difusión de un nombre o para homenaje de una gloria nacional, como ocurre con el premio Valera.

Hoy que los Mecenas no abundan en la vida particular deben ser reemplazados por los organismos oficiales en representación de la masa, para poder hacer luz en las tinieblas de muchas inteligencias apagadas no obstante su fuerza luminosa, porque falta la mano que lleve a ese genio al camino de la fama donde su talento le hará caminar con pasos seguros y firmes.

Hace años comenzó esta protección oficial, con un muchacho pobre e inteligente. Maiz Castro, marchó a Madrid, ayudado en parte por el Municipio y por mecenas egabrenses, y ahí están sus obras con las que paga al pueblo en la riqueza del arte, las monedas que le entregó para su sustento. Y hoy pobre y más artista que nunca Maiz Castro es un valor representativo que da fama y prestigio a Cabra, que debiera merecer todavía la ayuda oficial, adquiriéndole obras de su buril prodigioso.

También no hace mucho tiempo, el Ayuntamiento se incorporaba a la obra de Aguilar y Eslava creando una beca para alumno pobre, que cambiada de nombre con el cambio de régimen, sigue hoy favoreciendo a las inteligencias pobres.

Y el día de San Juan, oficialmente «Día de Valera» asistimos complacidos, en el Ayuntamiento, a la entrega del cuarto premio de Valera, ganado este año por un querido compañero de la prensa giennense, Tomás Moreno Bravo, que como los demás escritores ilustres de la tierra del Santo Reino, sienten por Cabra, por su obra cultural, un cariño y una simpatía que se traduce a través del estudio en trabajos que más tarde obtienen merecidos premios en este concurso de aires y prestigios nacionales, que es el premio de Valera.

El Ayuntamiento de Cabra al crear y sostener el Premio de Valera, que llega triunfalmente al cuarto año, realiza una labor cultural de extraordinaria importancia, porque está creando no solo obras literarias de mérito extraordinario sino una verdadera biblioteca valeriana, que en el transcurso de los años adquirirá un valor y un mérito extraordinarios.

De ahí, que el Municipio que de la esfera cultural, no vive muy apartado, debe intensificar esta labor para el prestigio de Cabra, y para bien de todas las manifestaciones de las bellas artes.

Resultaron muy brillantes los actos del "Día de Valera"

En el Ayuntamiento fué entregado el premio al autor galardonado, el notable periodista, de Jaén, Tomás Moreno Bravo.

Visitas a la Biblioteca, Cantinas Escolares, Parque y FuentedelRío. Un banquete en el Instituto.

A todos los actos asistió el Gobernador Civil de la Provincia.

La Feria de San Juan ha estado más animada que nunca.

Gran afluencia de forasteros y feriantes.--Los numerosos espectáculos se vieron concurridísimos

Verbenas en el Centro y en el Círculo.

ORDEN Y ANIMACIÓN

El Día de Valera

El día de Valera resultó muy brillante. Por la mañana en el salón del Municipio, repleto de público, y con la asistencia del Gobernador Civil de la Provincia, Sr. Rodríguez de León, fué entregado el premio al autor de
(Pasa a las páginas centrales)

Adhesiones al Día de Valera

El director de la Asociación de la Prensa de Jaén, que no pudo asistir envió esta carta.

Sr. D. Angel Cruz Rueda.
Cabra.

Muy querido amigo: Consta a Tomás cuán ahincado era mi deseo de acompañarle a Cabra, en la hora magna de su legítimo triunfo y de recolección de bien ganados laureles, porque hago mias sus satisfacciones con emoción de hermano. Modesto, bueno, trabajador infatigable, Moreno Bravo es de los que como V. y como González López lo deben todo a su esfuerzo personal, a su amor al estudio a la constancia firme en el cultivo de una gran sensibilidad espiritual.

Moreno Bravo, Secretario de nuestra Asociación de la Prensa, nos llena hoy, como nos llenó ayer González López, de orgullo y de satisfacción, y por ello, si una ocupación profesional cuya autenticidad consta a los excursionistas, no me lo impidiera estaría personalmente con Vds. en esa simpática tierra cordobesa a la que asiste hoy toda mi alma.

Un cordial abrazo de su antiguo amigo que le quiere,

A. Herrera.

También se recibieron entre otros, los siguientes telegramas:

Presidente Asociación Amigos Valera
Cabra

Sociedad económica celebra vivamente que premio Valera haya recaído una vez más en un hijo de Jaén, socio de esta casa que estará representada en el acto de mañana por queridos compañeros que llevan un fraternal saludo a esa culta y nobilísima asociación.

Fernández Ramos.

Juan Soca

Cabra

Sin noticias laureado asóciome cordialísimamente homenaje Valera. Abrazos, buenos Amigos.

Romero Mendoza.
(Premio Valera 1935.)

Y finalmente, la Alcaldía ha oficiado a los Amigos de esta forma:

El Excmo. Sr. Gobernador Civil, al despedirse anoche para Córdoba, expresó su inmensa gratitud por las atenciones recibidas, encargándome traslade sus cariñosos saludos para todos y de modo muy especial para esa Agrupación que tan alto pone el nombre de Cabra, y al tener gusto de comunicarlo a Vd. le significo la gran complacencia de esta Alcaldía y le felicito por el éxito de todos los actos organizados.

Salud y República.

Cabra, 25 de Junio de 1936.

El Alcalde,
Francisco Rojas.

Sr. Presidente de la Agrupación «Amigos de Don Juan Valera».

Importantes mejoras

Desde hoy, magníficas combinaciones ferroviarias

Se restablece el tren rápido Málaga-Madrid, se modifican horarios y se establece un buen servicio con la capital

Como ya anunciamos hace tiempo, a partir de hoy la compañía de los Ferrocarriles Andaluces, modifica los servicios de trenes de esta línea, en beneficio del público, que encontrará al fin las combinaciones que tanta falta estaban haciendo, para los viajes cómodos a Madrid y Córdoba.

Los horarios de trenes, a partir de hoy son los siguientes:

TRENES DESCENDENTES

Mensajero	Llegada 3'22	Parada 10 minutos	Salida 3'32
(Combinación para Málaga y Algeciras, llega a la 1. ^a a las 8'10 y a la 2. ^a a las 11'10)			
Mensajero	Llegada 6'24	Parada 5 m.	Salida 6'29
(Combinación para Córdoba y Sevilla (S. B.), llega a la 1. ^a a las 9'15 y a la 2. ^a a las 13'10)			

Correo	Llegada 11'26	Parada 5 m.	Salida 11'31
(Combinación para Málaga, Algeciras y Granada, llega a la 1. ^a a las 16'15, a la 2. ^a a las 20'7 y a la 3. ^a a las 18'25)			

Omnibus	Llegada 19'10	Parada 4 m.	Salida 19'14
(Procede de Madrid para Málaga, con coche directo de 1. ^a y 3. ^a)			

TRENES ASCENDENTES

Omnibus	Llegada 10'50	Parada 1 m.	Salida 10'51
(Procede de Málaga para Madrid, con coche directo 1. ^a y 3. ^a)			

Omnibus	Llegada 21'8	Parada 5 m.	Salida 21'13
(Procede de Córdoba, sale de aquélla a las 17'50)			

Mensajero	Llegada 1'10	Parada 10m.	Salida 1'20
(Procede de Málaga y Granada)			

Correo	Llegada 17'37	Parada 1 m.	Salida 17'38
(Procede de Málaga, Granada, Algeciras y Sevilla)			

Toma de dichos

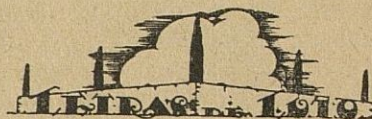
En la morada de nuestros queridos amigos don Andrés Muriel Palomeque y doña Piedad Moreno, tuvo lugar en la noche del día 26 del próximo pasado mes, la firma de esponsales de su encantadora hija Victoria con el joven Secretario Judicial de Valoria la Buena don José Sánchez Fernández, nuestro querido amigo.

Autorizó el acta el Sr. Cura Párroco de la Asunción don Francisco de P. Caballero, actuando de testigos por ambas partes los señores don Antonio Lama Valdelvira, don Manuel Sánchez Urbano, don José Sánchez González, don Luis y don Francisco Palarés Moreno, don Francisco Clavero Merino, don Rafael Moreno la Hoz, don Elías Sánchez Villén, don Angel Peña Loza, don Rafael Murillo Moreno, don Felipe Solís Villechenous, don Manuel Sánchez, don Emilio Muriel Moreno y nuestro Redactor-Jefe don Enrique Cabello Vannereau.

Los asistentes que sólo fueron los familiares y testigos, fueron obsequiados con la esplendidez habitual en los señores de Muriel.

En la noche del pasado día 24 y ante el Sr. Arcipreste don Antonio Povedano Roldán, firmaron su contrato matrimonial la encantadora señorita Conchita Casas Moreno y nuestro querido amigo don Modesto Pérez-Aranda Rojas, Delegado de La Linares, en esta Ciudad.

Testificaron el acta los señores don Rafael Moreno la Hoz, don José Romero Manchado, don Antonio Prieto Mendoza, don Rafael Leña Caballero, don Elías Sánchez Villén, don José Suardiaz Cañete, don Vicente Merino Fernández y don Lorenzo Moreno Olmedo.



En Córdoba, ha fallecido, el 26 del pasado junio después de sufrir una operación quirúrgica, la distinguida maestra nacional señorita Marina Jiménez Zurbano.

Con resignación edificante venía padeciendo una aguda dolencia, que soportaba con la sonrisa en los labios sin que transcendiera nunca a sus alumnas el dolor de la enfermedad que poco a poco minaba su existencia.

Dulce, cariñosa, incansable en la labor educadora de las mujeres del mañana, la Srta. Marina Jiménez, vivía consagrada por entero al sacerdocio de la enseñanza.

Con la muerte de la señorita Marina Jiménez, pierde el magisterio español uno de sus valores positivos.

En Cabra, ha producido honda pena entre sus muchos afectos, la triste noticia, y honda amargura entre sus alumnas que la adoraban,

Descanse en paz su alma:

A sus desconsolados padres don Eduardo Jiménez Román y doña Araceli Zurbano Román, hermanos don Eduardo, doña Eva y doña Araceli, y demás familia les expresamos nuestro más sentido pésame.

El acto tuvo lugar en la morada de los padres de la futura contrayente nuestros queridos amigos don Domingo Casas y doña Concha Moreno, quienes obsequiaron con un lunch espléndido a los invitados asistentes.

Cuentos de EL POPULAR

MARRA

POR WM. H. UPSON

Era la bella hora crepuscular que los habitantes de Tokio denominan «la hora del gallo». De ahí a poco se haría la noche. Nara trató, pues, de terminar su peinado, un alto y lindo *shimada* con múltiples horquillas de carey y marfil y bellas peinetas labradas. Quitó los pies de sobre el banquillo de laca y tomando un ramo de flores de cereza se miró por última vez al espejo, donde vió como resplandecía su belleza. Se echó por encima un kimono pintado de alas de garza y dió por terminado su tocado.

El pensamiento de que iba a encontrarse con su querido Miki en la fiesta de fuegos artificiales que se celebraba junto al río Sumida, hacia más dulce su sonrisa y más claro el resplandor de sus ojos. ¡Qué excelente bailarín era su Miki! En todo Tokio no se hallaría un tipo más ágil y más atrayente. Cuando ambos danzaban en los bailes públicos eran la admiración de todos los concurrentes. Nara tocó con el lápiz de un creyón dorado su labio inferior y dando una vuelta a la cintura con la cinta de seda de su kimono, abandonó su chalecito. En la calle, Nara Suruga se encontró con una compañera, la graciosa Womi, que le anunció la llegada del *shogun* de Kamakura, príncipe feudal cuyos magníficos tesoros eran famosos en todo el país.

—Nara,—dijo la pequeña,—ese aristócrata se muere por las muchachas bonitas. Si te ve en las fiestas del río, seguramente que se apasionará por ti.

—Womi; tú eres más bella que yo. Y será por ti por la que se apasionará.

Se despidieron. Pero antes, Womi se volvió para decir:

—El señor de Kamakura asistirá a las fiestas. Y tienes que saber que su embarcación tiene tantas linternas como estrellas del cielo.

Pero Nara le cortó su entusiasmo diciéndole:

—No me interesa ciertamente ese señor de Kamakura. Mi príncipe es otro: Miki, el mejor de los bailarines del mundo.

Ambas siguieron su camino. En la esquina, Nara se encontró con Taico, un pobre masajista público, que recorría las calles pregonando su profesión para aquellos que quisiesen servirse de ella.

—Taico,—dijole,— hoy estoy contenta. Voy a ver a Miki.

—Que Kwannon te siga y te proteja, buena Nara.

Ella continuó su viaje por la famosa calle de las cincuenta casas de *cha* y resolvió tomar una jicara de *saké*. Entró en una sala elegantemente puesta y se sentó, con las piernas cruzadas, sobre una banqueta almohadillada.

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales.

Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA

Cuando le sirvieron el *saké* lo saboreó pensando en Miki. En su imaginación lo veía destacarse sobre un fondo luminoso, esbelto, flexible, girando y bailando sin cesar. Y ella sonreía con alegría profunda y aquella mirada que hacía de aquél el hombre más feliz de Tokio. Reclinada en los almohadones de seda se figuraba estar en los brazos de Miki. Y comenzó a tararear, por lo bajo, una bella canción de amor. La noche había caído y toda la ciudad se había llenado de sombras. Un empleado de la casa había encendido una linterna en el centro de la sala. Entonces Nara despertó y volvió de su amoroso ensueño.

—Miki debe estar esperándome— pensó.

Puso una moneda sobre la mesilla, se levantó y salió. Se dirigió directamente hacia el Sumida donde los fuegos artificiales no tardarían en llenar de arabescos luminosos el cielo de la noche. De un momento a otro se encenderían en el espacio grandes crisantemos de luz, palmeras, guerreros con inmensas espadas y una infinita variedad de alegorías. Y Nara, sobre el muellecito, comenzó a recorrer los grupos para encontrar a Miki. Hasta que se encontró un muchacho batelero, conocido de ella, que le dijo:

—¿Estás buscando a Miki?

—Sí, a Miki. ¿Lo has visto?

—Pues no viene hoy a este lugar. El señor de Kamakura lo ha contratado para que baile en su barco. Si quieres, te puedo llevar hasta el lugar donde está anclada la embarcación del príncipe.

—Sí. Quiero ir allá,—dijo Nara.

El pequeño batelero la tomó por un brazo y la acomodó en su bote. Costó trabajo abrirse camino por entre la multitud de embarcaciones que llenaban el río con motivo de las fiestas. Por los muelles se apretaba la muchedumbre. Se veían las calles llenas de gente, de familias enteras que no querían perder lo más mínimo del espectáculo. Mientras llegaban dijo Nara:

—¿Por qué Miki no me habrá avisado de que el príncipe lo ha contratado para bailar?

—No tendría tiempo,—dijo el muchacho.—El *shogun* le habrá ofrecido una buena remuneración y no era cosa de perderla.

Por fin llegaron a una de las márgenes del Sumida, donde estaba anclada la embarcación del príncipe. El barco estaba punteado de pequeñas linternas de colores, todo iluminado, desde los palos hasta la borda. Por el filo de la toldilla corría una línea de luces. De vez en cuando se elevaba un cohete al espacio y estallaba muy alto, con una detonación luminosa. En las aguas se reflejaban las luces y brillaban las pantallas de seda produciendo un raro efecto feérico.

—He ahí el barco del *shogun*,—dijo el muchacho.—Aquí está Miki.

Nara y su guía subieron a bordo por la escalerilla colgante.

La muchacha pudo ver, al llegar a la borda, cómo Miki estaba danzando ante un estrado donde se encontraba el príncipe rodeado de sus amigos. El combés había sido bellamente decorado para la fiesta de la danza. Miki bailaba un *kaporé* magnífico, furiosamente, como un *yori* en la época del celo o una *chamma* perseguida por el viento. Junto al príncipe, las más ilustres personalidades de Tokio asistían al espectáculo. Nara tuvo un impulso, al verle, de correr hacia él y gritarle:—¡Miki, aquí estoy!—Pero se contuvo. Sus ojos se llenaron de lágrimas al considerar que Miki había preferido el baile al encanto de reunirse con ella aquella noche de fiesta. Era una ingratitud imperdonable preferir unas cuantas monedas de plata a su grata compañía... Mientras tanto, Miki seguía danzando al compás de los tambores, de los instrumentos de cuerda y de las flautas para satisfacción de aquel poderoso príncipe de Kamakura. Y cuando Miki terminó su danza, Nara se precipitó a su encuentro:

(Terminará en el número próximo)

Pruebe V. los Chocolates

Virgen de los Reyes

Son los mejores

CLINICA DENTAL
DE

Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1
y de 4 a 7

Enfermedades de
la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia
Municipal

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

Desde hoy queda restablecido el tren rápido Málaga-Madrid, que tan necesario es en esta línea.--Es una mejora importantísima para la Ciudad.--Para las playas del Sur hay ya billetes especiales a precios económicos.--Van a comenzar pronto grandes obras de mejora en nuestro Instituto-Colegio.-- En los Grupos Escolares sigue trabajándose activamente o o o o o



El día 25 subió a la Sierra la primera colonia escolar de este año. Los muchachos están muy contentos de su estancia y fortalecen su organismo ante el clima ideal y las comidas excelentes.--Estarán un mes completo, al cuidado de sus profesores.--Los restos de la feria todavía se ven muy concurridos.--Otras noticias e informaciones o o o o o

informaciones

noticias

El Día de Valera

(Viene de la primera página)
«La Andalucía de Valera», D. Tomás Moreno Bravo, designado por el jurado calificador, formado por ilustres personalidades de la literatura. Pronunciaron discursos: el Alcalde Sr. Rojas, para mostrarse satisfecho de este acto; el secretario de los Amigos de Valera, nuestro compañero Alfonso Santiago, para hacer un balance de la vida literaria de la Agrupación; el autor premiado para dar las gracias, y el Gobernador civil, para agradecer al pueblo de Cabra la invitación a estos actos culturales que tan alto ponen el nombre de la ciudad.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. Después se trasladaron a la Biblioteca municipal, haciendo grandes elogios de la instalación y organización, felicitando a su bibliotecario, el ilustre poeta Juan Soca.

Visitaron también las Cantinas Escolares, donde almorzaban el primer turno de los 120 niños que asisten diariamente. El Concejo Local de 1.ª enseñanza y todos los maestros, estuvieron deferentísimos con los visitantes que marcharon muy satisfechos de los servicios, comidas y admirable administración para dar mayor elasticidad al presupuesto tan reducido.

Más tarde al pie del monumento a Don Juan Valera en el Parque, el autor premiado, leyó el prólogo de «La Andalucía de Valera» un primor de literatura donde se sintetiza toda la obra. Fué muy aplaudido. El gobernador y su distinguida esposa, depositaron unas canastillas de flores al pie del monumento.

Cerca del mediodía se trasladaron todos los asistentes a este acto a la Fuente del Río, donde los Amigos de Valera obsequiaron a las autoridades e invitados, con unas copas de vino. Se pasó un rato muy agradable en tan delicioso paraje para el que tuvieron cálidos elogios.

A las dos de la tarde se sirvió una comida íntima a las autoridades, autor premiado y periodistas giennenses en los Comedores del Instituto Colegio.

La comida transcurrió muy animada. A los postres pronunciaron sentidas palabras, el director de aquel centro docente Sr. Cruz Rueda, destacando la personalidad del autor premiado, y el cariño que los escritores de su tierra sienten por este rincón cordobés; el autor premiado también habló con palabras sentidas

La feria de San Juan

Este año la feria de San Juan ha estado más animada que nunca. El número de feriantes ha sido este año extraordinario, pues llenaban todo el real de la feria y gran parte del Parque Alcántara-Romero.

Todos los espectáculos, múltiples y diversos, se vieron llenos durante los días de feria. Y los carrousell han tenido un éxito como para no hablar de crisis en cinco años.

En el Centro Filarmónico y en el Círculo de la Amistad se dieron bailes amenizados por las brillantes orquestinas. La animación se prolongó hasta las primeras horas de la mañana.

La Banda Municipal de Música dió sus acostumbrados conciertos en el real de la feria.

La animación ha sido este año verdaderamente extraordinaria. Y a pesar de la aglomeración de público no se ha registrado ningún incidente. El orden público ha sido completo, y en la parte que le correspondía merecen gratitud las autoridades y sus agentes.

para agradecer el agasajo, y finalmente el Gobernador para mostrar su satisfacción asistiendo a estos actos que Cabra le ofrece con frecuencia como un remanso de paz en la vida agitada de su cargo.

Todos los actos fueron amenizados por la banda municipal de Música, con selectos programas, que merecieron la felicitación en su director Sr. Moral, de todos los presentes.

Todos los asistentes a los actos del día de Valera, marcharon muy complacidos de la brillantez de los mismos.

Con el autor premiado vinieron distinguidos periodistas y escritores de Jaén.

Pastos y Rastrojeras

Se venden los del cortijo VACA BARROSA término de Castro del Río, existiendo unas 330 fanegas de tierra sembradas de cereales.

Hay abundantes abrevaderos. Para precios y condiciones pueden dirigirse al Sindicato Agrícola de Nueva-Carteya.

Las obras de nuestro Instituto

Ampliando las noticias que dimos en números anteriores, podemos agregar que el Director de nuestro primer Centro docente telegrafía y a la vez comunicó a la Superioridad el ruego de que se empezaran cuanto antes, con el fin de que estén terminadas para octubre y de que con ellas se contribuya a remediar en parte el paro obrero de la localidad.

El Sr. Subsecretario de Instrucción Pública le contestó telegráficamente que el proyecto del Arquitecto señor Lahoz había sido informado favorablemente por la Junta de Construcciones Civiles y que estaba pendiente de aprobación, lo cual se haría rápidamente en virtud del carácter de urgencia que se invocaba.

Confiamos en que se cumplirán estas promesas oficiales, por conducto tan autorizado.

Agasajo a don Lorenzo Miranda

Para despedirle con motivo de haber sido nombrado, en concurso, Catedrático de Francés en el Instituto de Palencia D. Lorenzo Miranda Morán, nuestro querido amigo, sus compañeros de Aguilar y Eslava se reunieron en almuerzo íntimo el 25 reciente, con el fin de expresarle su admiración y afecto.

Le ofreció el agasajo en nombre de los presentes y de los admiradores el Director don Angel Cruz Rueda y el Sr. Miranda correspondió con emocionadas palabras de gratitud y de amor a nuestro Instituto.

El acto, grato y sencillo, fué digno del buen Catedrático cuya ausencia lamentamos, al par que le deseamos felicidades y nuevos triunfos en su brillante carrera académica.

Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS

El poeta y recitador Juan Guarddón

Hace unas semanas nos ocupáramos en estas mismas columnas de los triunfos del poeta y recitador sevillano Juan Guarddón.

Y al transcribir lo que la Prensa decía de él, apuntábamos el deseo de poderle escuchar en Cabra.

Ese deseo se vio satisfecho antea-yer tarde.

La circunstancia de hallarse pasando unos días de descanso al lado de sus hermanos los señores de Molina Olives (D. Manuel), nos ha proporcionado la satisfacción de poderle escuchar.

En la sede de los «Amigos de Valera», y ante una docena de invitados, el exquisito poeta y recitador nos dió a conocer algo de su extenso repertorio.

La impresión que nos produjo Juanito Guarddón no pudo ser más grata. Es un recitador admirable que sabe poner ternura y brio en los versos que dice, sentimiento y emoción. No eran exagerados los elogios que la prensa le tributaba, Juanito Guarddón es un artista de cuerpo entero.

Nos dió a conocer algo de las primicias de su futuro libro de versos, de las cuales saborearán los lectores de EL POPULAR una composición, en el número próximo.

Al felicitar con toda efusión al poeta recitador, reiteramos nuestro deseo de escucharle de nuevo y de que le oiga el público egabrense.

Ya están en la Sierra, los muchachos de la Colonia Escolar

El pasado día 25 subieron a la Sierra los 25 muchachos seleccionados por el Centro de Higiene, entre las escuelas nacionales, para formar la Colonia Escolar.

Como el año anterior la organización y administración, son perfectas. Dos profesores están al cuidado de los muchachos, cuyo estado es excelente gracias al admirable emplazamiento de la Colonia, en el Santuario de la Patrona.

En el número próximo, informaremos más ampliamente. Sólo diremos por hoy que hace falta dinero, por ser la consignación escasa para los proyectos de aumento de plazas, esperando que todos contribuyan a esta obra.

Los que triunfan

Don Guillermo González-Meneses, Profesor de Educación Física

Con gran brillantez ha terminado en Madrid los cursillos que le conceden el título de Profesor de Educación Física, nuestro querido amigo el prestigioso Médico de la Beneficencia Municipal egabrense Don Guillermo González-Meneses Rodríguez.

A cuantos conocemos las envidiables dotes de talento e incansable amor al estudio que posee el joven émulo Esculapio, no nos ha sorprendido este su nuevo triunfo. Guillermo González-Meneses tenía que ganar este galardón por que así lo merece quien como él sabe llegar a la meta que se propone.

EL POPULAR, felicita con toda cordialidad al nuevo Profesor de Educación Física, deseándole en el ejercicio de su nueva carrera muy señalados triunfos.

¡N O V I A S!

Ya que tantas comodidades y distracciones encuentran vuestros novios y maridos fuera del hogar, hacer que vuestra casa sea irresistiblemente acogedora.

¡¡Señoras de vuestra casa!!

El mobiliario, la decoración de vuestra casa, ha de responder a vuestra felicidad. Prestarle toda la atención que merece encargando el mobiliario a la casa José María García, de Lucena, que interpretará fielmente vuestro gusto y deseos.

En Carcabuey

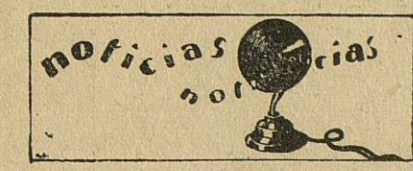
Toma de dichos

En la noche del pasado día 26 y en la morada de la respetable señora doña Manuela Cubero, viuda de Benítez, tuvo lugar la firma de esponsales de su encantadora hija Luz, con el culto Abogado y Secretario de este Ayuntamiento don Cipriano Crespo Calvo.

Autorizó el acta el Sr. Cura Párroco don Facundo Ruiz y actuaron de testigos los señores don Juan Marin, don Ricardo Crespo, don José Ayerbe y don Manuel y don José Benítez.

Para asistir al acto vinieron distinguidas personas de Cabra y Priego que como las de aquí que concurrieron, fueron obsequiadas con gran esplendidez.

Nuestras felicitaciones al futuro matrimonio y familias respectivas.



Viajero distinguido

Ha pasado unos días en esta Ciudad nuestro respetable amigo el Sr. Arcipreste de Montoro don Antonio Giménez Márquez, quien ha recibido la reiteración cordial de los muchos afectos con que cuenta en Cabra.

EL POPULAR le reitera, también, su saludo respetuoso y efusivo.

Preludios de boda

Por nuestros queridos amigos don Francisco Vivar Soriano y doña Elena Gómez Roldán, y para su hijo el Sargento de Infantería con destino en Granada don Francisco Vivar Baena, ha sido pedida la mano de la simpática y bella señorita Rita Roldán Jurado.

La boda ha sido concertada para primeros del venidero año.

Imp. de M. Megias.--Cabra

CINEMATOGRAFÍA

Leocadia Alba hace su primera película a los setenta años

Encontramos a Leocadia Alba en un rincón del estudio como asustada por «maquillaje» a que acaba de someterse. Caracterizada de «Chacha Pepa», para desempeñar el «rol» que interpreta en la nueva película de Cifesa, *El genio alegre*, adaptación cinematográfica de la famosa comedia de los hermanos Alvarez Quintero que dirige Fernando Delgado, todas las atenciones que le prodigan los restantes artistas son para que esta primera figura no se fatigue en el duro trabajo del «rodaje».

Con cariñosa admiración la rodean Rosita Díaz Gimeno, Concha Catalá, Lolita Astolfi, F. Fernández de Córdoba y Alberto Romea. La gloriosa y veterana actriz, apenas se atreve a pronunciar palabra, ante el ir y venir de tanto personal y la costosa repetición de las escenas. La que vivió el tragin del teatro, a los setenta años le extraña y aturde un poco el dinamismo del cine.

—No tenía idea de lo que es esto del cine. Me parece todo «una casa de locos». Es imposible hacerse una idea, cuando se contempla una película desde la butaca, de todo el fatigoso trabajo que representa hasta que aquella puede proyectarse.

Leocadia Alba, va a ser la primera sorprendida cuando se vea en su primera actuación cinematográfica. Ha notado la diferencia del teatro, sobre todo en lo difícil que es «meterse» en

Félix Gallego Calderón

*Médico-Cirujano
Inspector Municipal de Sanidad
por oposición*

Concepción, 12
Hora de Consulta: de 6 a 8.

Cabra

situación al «rodar», por lo penoso que resulta la repetición de cada instante. El gesto no le ofrece ninguna dificultad; su experiencia en la adaptación le basta para incorporarse a las exigencias de la cámara. Su valor fotográfico es, por lo tanto, perfecto en la imagen. Tenía bastante temor de que su poca memoria le impidiera el recitado del papel con soltura. Pero, afortunadamente, son cortos los trozos de parlamento que hay que declamar frente al micrófono. Hace ya tres años que se retiró definitivamente de la escena, y el desentrenamiento la asustaba ante esta nueva actuación. Después de haber filmado sus primeras escenas, ahora tiene una gran curiosidad por oírse a sí misma.

—Mi nuevo director—dice—me parece admirable. A Fernando Delgado le conozco desde que era niño. Y creo que es un gran director.

Estas son las primeras impresiones de Leocadia Alba, como actriz cinematográfica.

Argumentos de Películas

La canción del crepúsculo

Maggie McNeill, joven irlandesa dotada de maravillosa voz, se fuga de su casa para ir a París acompañada de su novio Jorge para educarse al canto. Kober, empresario de renombre en la capital de Francia, logra poner a la joven en el primer escalón de su arte que la ha de conducir al pináculo de la gloria con el tiempo. Su empresario logra inculcarla la idea de que el amor no tiene sitio en la vida de una artista, mientras que si se dedica al arte conseguirá celebridad y fortuna y tendrá todos los hombres que quiera a sus pies. Toma el nombre de Irela para la escena y andando el tiempo llega a ser el ídolo de todas las capitales. En una de las tournées conoce a Teodoro, joven archiduque austriaco. El idilio queda interrumpido por la guerra, después de la cual, Irela ya desilusionada y algo avanzada en edad termina consolidarse su posición de artista. Pero se encuentra con que su voz y sus cualidades artísticas la van abandonando, más no quiere creer en su declive hasta que un día, en un concierto es desplazada por Baba (Conchita Supervia) que recoge todos los éxitos de su antecesora y la humilla inconscientemente.

Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS



Imperio Argentina, la simpática «estrella» de la pantalla, en una de las primeras escenas de la superproducción nacional Cifesa MORENA CLARA dirigida por Florián Rey, película que se presentará pronto en Cabra, en el Teatro Principal.

Comunidad de Labradores de Cabra

EDICTO

DON JOSÉ AMO NOGUERAS, Presidente de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad.

Hago saber: Que por la Sala de lo Civil de la Excm. Audiencia Territorial de Sevilla, se ha dado sentencia en la apelación entablada contra la que fué dictada por el Juzgado de 1.ª Instancia de esta Ciudad de Cabra en el juicio declarativo de menor cuantía promovido por D. Juan Leña Cuevas contra esta Comunidad de Labradores.

Que siendo firme la expresada sentencia, hay que proceder urgentemente a su cumplimiento, con el fin de evitar los gastos y perjuicios que se ocasionarían de ser pedida su ejecución por la parte demandante, para lo cual no existiendo consignación en los actuales presupuestos, procede la formación de uno extraordinario conforme a los artículos 7, 30 y 44 de las ordenanzas en relación con el Art. 24 del Reglamento de 23 de Febrero de 1906 para la aplicación de la Ley de 8 de Julio de 1898.

Que sin perjuicio de en su día pro-



Fábrica de gaseosas y sifones de todas clases, la más reciente instalación, aparatos modernísimos, instalada en la calle Juan Valera, 39, le ha sido concedida la exclusiva del Extracto

JUMATE

MARCA REGISTRADA

Bebida espumosa, contiene muchas vitaminas. Riquísimo refresco fabricado con

Mate del Paraguay

FABRICANTE
JOAQUÍN OCAÑA

Pedidos al representante

ANTONIO OCAÑA

Agente Comercial.-CABRA

Banco Español de Crédito

400 Sucursales en España y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas
Capital desembolsado: 51.355.500 "
Reservas: 70.592.954,34 "

Cuentas corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo

CAJA de AHORROS.-Intereses que se abonan: 2 y 1/2 por 100

Servicio de pignoración de especies

Sucursal de CABRA
Juan Ulloa, 19

ceder a lo que determinan los antes mencionados artículos en relación con los 22, 23 y 39 de las repetidas Ordenanzas, y dado lo apremiante del caso para hacer efectiva la cantidad consignada en la sentencia, se precisa hacer una operación de crédito en la forma y condiciones que acuerde la Junta General, por lo que de acuerdo con lo que determina el artículo 8 y de conformidad con este Sindicato se convoca a la Comunidad de Labradores a una Junta General extraordinaria que se celebrará en su domicilio social (Pablo Iglesias, n.º 7) el día CINCO DEL PROXIMO MES DE JULIO A LAS DIEZ HORAS y caso de no reunirse el número suficiente de asociados que determina el Art.º 10, se cita en segunda convocatoria para el mismo día y hora de las ONCE DE SU MAÑANA, en cuyo acto se tomará acuerdo cualquiera que sea el número de señores asociados asistentes.

Siendo los asuntos a tratar los siguientes en relación con lo anteriormente expuesto:

- 1.º—Lectura y aprobación del acta de la anterior.
- 2.º—Lectura de la sentencia dictada en el pleito, por la sala de lo Civil de la Excm. Audiencia de Sevilla.
- 3.º—Acordar la forma de pago de la cantidad a que en dicha sentencia se condena a la Comunidad, tomándose el acuerdo de hacer provisionalmente una operación de crédito para satisfacer la misma.
- 4.º—Forma de reintegrarse la Comunidad de la cantidad que actualmente aporte, con carácter provisional, para el cumplimiento de la sentencia.

Queda prohibida la entrada al local

a todo el que no pueda acreditar su cualidad de asociado.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento de los señores asociados.

Cabra 30 de Junio de 1936

El Presidente,
José Amo

P. S. M.
José Valera
(Srio.)

Antes de adquirir

Persianas

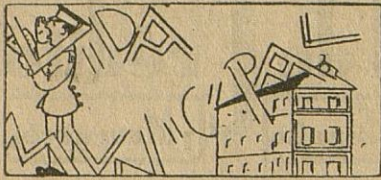
vea las muestras que ofrece

El Piñón

y compare precios y calidades

Surtido extensísimo en transparentes de madera endibujos modernos.

Persianas tejidas de alambre, de eslabón y cadena, en todos los colores.



Se sacan a subasta las obras de pavimentación y acerado de la calle de Castelar y reparación de su atarjea general

Don Francisco Rojas López, Alcalde-Presidente del Ilmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

Hago Saber: Que acordada por el Ilustrísimo Ayuntamiento de esta Ciudad en sesión celebrada el 22 de los corrientes, mediante subasta pública la ejecución de las obras de pavimentación con firme de empedrado concertado y renovación de aceras con loseta de cemento comprimido de cuatro tacos en cuadro y reparación de la atarjea general de desagüe de la calle Castelar de esta Ciudad, se anuncia al público que el expresado acto tendrá lugar en el Salón de sesiones de estas Casas Consistoriales, bajo mi Presidencia o la del Teniente en quien delegue, el día que haga quince hábiles, después de la publicación del presente Edicto en el Boletín Oficial de la Provincia y horas de las doce, con asistencia también de otro miembro de la Corporación y del Secretario del Ayuntamiento quién dará fé del acto, no admitiéndose proposición alguna por cantidad superior a la que se fija como tipo en el pliego de condiciones económico-administrativas que se extracta a continuación y se haya de manifiesto en la Secretaría Municipal durante los días y horas hábiles.

El tipo total de la subasta es el de 13.601 pesetas 71 céntimos.

Las proposiciones se harán por me-

Banco Hipotecario de España

Préstamos con garantía de fincas rústicas y urbanas, por plazos de cinco a cincuenta años al interés de 5,50 %

Tramitación e informes en esta Ciudad el Agente:

Don Jesús de la Concha y Moreno

dio de pliegos con arreglo al modelo que se stampa a continuación entregándose en la Depositaria de este Ayuntamiento, bajo sobre lacrado o precintado, a partir del día siguiente al de la publicación del anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia hasta el anterior señalado para la licitación y horas de las diez a las catorce, expresándose en el anverso del sobre bajo la firma del licitador «Proposición para optar a la subasta de las obras de pavimentación, acerado y reparación de la atarjea de desagüe de la calle Castelar de la Ciudad de Cabra».

A las proposiciones se acompañarán por separado la cédula personal y el resguardo que acredite haber constituido el depósito provisional para intervenir en la subasta que es el del 5 por 100 del expresado tipo de licitación o sean 680 pesetas 8 céntimos, cuantía que se convertirá por el rematante en fianza definitiva elevándola al 10 por 100 de la suma del remate en el período de diez días, contados desde el siguiente al en que se le comunique la adjudicación definitiva.

Las cooperativas de trabajadores y las Asociaciones obreras del ramo de construcción legalmente constituidas con arreglo a la Ley de 8 de Abril de 1.932, sólo depositarán la cuarta parte de las antedichas fianzas. En garantía de la obra se le retendrá al Contratista el 25 por 100 del importe del valor de la que ejecute que no le será devuelta hasta transcurridos tres meses de la recepción provisional o sea una vez llevada a cabo la recepción definitiva. Las referidas cooperativas de trabajadores y las Asociaciones Obreras del ramo de construcción, el dicho depósito consistirá sólo en el 15 por 100 de la obra ejecutada.

El plazo de ejecución de la obra es el de un mes a partir de los diez días siguientes al de la fecha en que sea

adjudicado el remate de la subasta a la contrata.

La recepción provisional de la obra podrá efectuarse al siguiente día de considerarse completamente terminada la misma.

El plazo de garantía de estas obras es el de tres meses, entendiéndose durante este periodo de prueba, la contrata viene obligada a reparar por su cuenta cuantas deficiencias se observen imputables a una viciada o imperfecta ejecución.

Los licitadores, que en representación de otros interesados suscriban alguna proposición, acompañarán además la copia del poder correspondiente por cualquiera de los Sres. Letrados en ejercicio de esta Ciudad y reintegrados a su costa con el timbre de bastanteo correspondiente a la cuantía del Presupuesto de la obra de referencia.

Las proposiciones deberán estar reintegradas con póliza de 450 ptas.

MODELO DE PROPOSICIÓN

Don vecino de como acredita con la cédula personal de la tarifa clase. número del ejercicio corriente, enterado del Proyecto, presupuesto y pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas de las obras de pavimentación con firme de empedrado concertado, renovación de aceras con loseta de cemento comprimido de cuatro tacos en cuadro y reparación de la atarjea general de desagüe de la calle Castelar de esta población, se obliga a realizarlas con sujeción estricta al estudio facultativo y cláusulas económico-administrativas que regulan su ejecución en la suma de pesetas céntimos (cantidad del tipo de licitación o menor) y declara a los efectos procedentes que las remuneraciones mínimas que los obreros colocados en estos trabajos, habrán de percibir de jornada legal de trabajo y horas extraordinarias, serán los siguientes: (Se determinará con claridad y separación de oficios y categorías, el jornal mínimo para las jornadas de ocho horas y para las extraordinarias). Se compromete también a utilizar obreros parados e inscritos en la Oficina de Colocación Obrera y Lucha contra el Paro de esta Ciudad.

(Fecha y Firma)

Cabra a 23 de Junio de 1.936

Francisco Rojas.

Por mandado de S. S.^o

El Secretario,

Raf. Moreno de la Hoz.

Clínica Dental

de

antonio

gonzález-

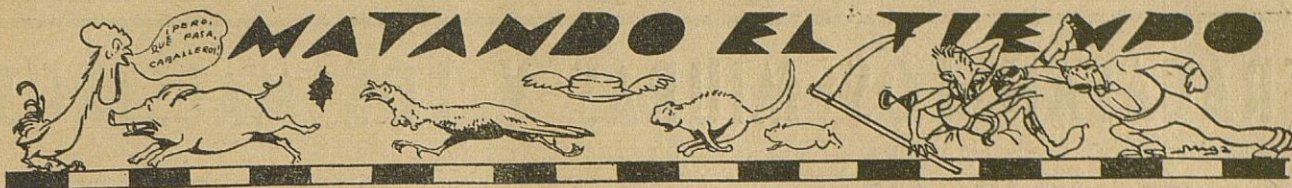
meneses

consultas: todos los días, excepto los martes, desde las 10 y 1/2 de la mañana

martín belda, núm. 33

teléfono: 1-x

cabra



Hay que ver lo bien que hemos dejado la calle Priego.

Como que nos merecemos un premio.

O por lo menos un pergamino por el que se nombrara a todos los egabrenses «colaboradores honorarios» de los servicios de obras públicas.



Y que ahora la obra ha sido perfecta. De algo nos sirvió aquel entrenamiento con la calle San Martín, en las proximidades de todos los Carnavales, cuando el Estado nos obsequiaba con el maravilloso confetti-piedra.

Y en esta ocasión, como llevábamos dos años pidiendo el arreglo de la calle, se acordaron de la animación de nuestra feria de San Juan, enviaron un equipo muy aparatoso, alquitrán y piedras y... que los buenos egabrenses lo arreglen.

Y hay que ver lo bien, lo que te rebien que lo hemos dejado.

De un pavimento que era una imitación a las revueltas del camino de la sierra, hemos hecho una pista estu-
penda.

¡Qué grandes somos!



El día de Valera lo que más nos gustó ¡asómbrense ustedes! fué ver unas flores en el jardín del pie del monumento a Don Juan Valera.

Si desea

criar a su hijo sano y robusto, sólo con

Harina SOS

Claro que eran unas flores raquíticas y feas, que nuestro Don Juan si viviera, hubiera arrojado de su lado, pero eran flores, cosa que no se vió en todo el año, y ¡ay! que nos tememos no volvamos a ver hasta el próximo día de Valera.

¿Será mucho pedir que en nuestro descuidado Parque, nuestro abandonado parque, se cuide del jardín del monumento de Don Juan Valera?



Hemos visto un cafetín en la mismisimaglorieta de Don Juan Valera.

Lo único que pedimos es que no vayan a transformar la biblioteca en mueble del establecimiento.



Al fin se va a restablecer el magnífico tren rápido Málaga-Madrid que tanta falta hacía por esta línea.

Como nosotros hemos pedido la implantación del servicio unos centenares de veces desde la supresión en 1931, nos consideramos con derecho a un premio.

Que puede ser, por ejemplo, una suscripción para enviarnos unas semanitas a Madrid, bajo promesa formal de no escribir durante el veraneo ni una sola línea de estos matatiempos.

Más ventajas no hay quien dé, después de conseguir esta mejora.



Un grupo de niños de las escuelas de Cabra, ya están en la Sierra formando parte de una de las diversas colonias que este año arribarán al picacho de nuestra Patrona.

Los niños están más contentos que unas pascuas. Pero lo que no perdonan es que se lo llevarán en plena feria, en pleno movimiento de caballitos, norias, trenes, carroussell y coches locos.

¡Er delirio! ¡Los berrin-

ches que habrán pasado los chicos!

Y sobre todo después del trabajo que a buen seguro darían, como de costumbre, transportando los palos de los boliches, con la esperanza de una gratificación pagada en género.



Hombre, y propósito de género.

El otro día, uno de los inspectores de la Recaudación de arbitrios, vió en un establecimiento forastero, diversos artículos; monumentales jamones, kilométricos salchichones, vinos, licóres, etc. etc. Y el etc. además, de que todo era, al parecer, auténtico matute.

Conversaciones previas a la denuncia. Que sí señor. Que no señor. Que sí. Que no.

Total que el dueño viendo la multa venir. Descuelga un jamón y dice:

¿Desde cuándo la paja y las camisetas pagan arbitrios?

Y es que de jamón no había más que una camiseta de iden y paja suficiente para completar las apariencias.

Así se explica que en primer término hubiera un letrero muy significativo «Se prohíbe tocar los géneros»



En otro establecimiento había un cartel «Se ruega no tocar las almendras».

En cambio el dueño gritaba toda la noche: Hagan jue-

go; siempre tocan las almendras.



En el circo, unos romanos salían en traje de época, y como es natural lo primero era saludar al público. Pero como los tiempos están así, los hombres para evitarse conflictos saludaban al estilo clásico... pero con el puño cerrado.



Y vamos de carteles. En una rifa había este: «Toda persona agraciada tiene derecho a una papeleta para un regalo».

Y dos niñas guapas como de aquí a la Sierra, se acercan al dependiente.

Que venimos por el regalo, dicen.

Que para eso es menester jugar, contestan.

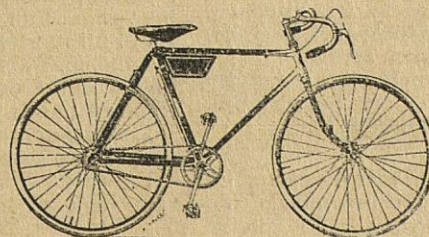
¿Pero no ha dicho usted que toda persona agraciada...? ¡Mírenos usted a la cara, so abisinio...!

Si construye, compre

Uralita

Material muy práctico y económico.

Manuel Moreno Gámez



Venta de Bicycletas

al contado y a plazos desde 25 pesetas

Reparaciones en las mismas - Venta de accesorios en general
Juan Ulloa, número 16.--C A B R A

FRACASAN LOS MIURAS Y LOS MAESTROS

La corrida del Día de San Juan, resultó muy aburrida.

Sólo Juanito Tirado, sin la fama ni el precio de los "maestros" derrochó valor y arte.

El ganado, los "terribles" Miuras, no gustó. El tercero, fué el único que gustó.

Pascual Márquez no hizo nada. Y menos que nada, Pepete.

Toros

Sobre la amarilla y polvorienta arena —¿cuándo se va a ordenar que se riegue bien?— pisaron de nuevo los jacos de los picadores tras algunos años de ausencia. La plaza de Cabra, al cabo de algunos años de mojigangas, volvía el día de San Juan por el prestigio que siempre tuvo. Toreros y toros de cartel. Así a la hora de empezar la plaza estaba llena casi por completo.

Música, calor y mujeres guapas, que diría un revistero. Suena el clarín y sale... el primer desengaño. Pues si Pascual Márquez es un gran torero y los toros de Miura son unos buenos toros, ni aquél era Pascual, ni éste Miura.

Pascual, nada hizo en su primero en quites. Los picadores cumplieron mechando al animal. Y con la muleta, ni un solo destello vimos. Matando estuvo más afortunado. Una buena estocada y media bien puesta bastaron. Un prolongado silencio, fué el premio a su actuación. En susegundo, estuvo regular con el capote, y valiente, aunque no artístico con la muleta. Cuatro pinchazos y un descabello, dieron fin con el miura. Unas tímidas palmitas se oyeron.

Pepete de Triana, no hizo nada con el capote en sus dos novillos.

Con la muleta se mostró miedoso. Un pinchazo, tres descabellos y un aviso necesitó para acabar con el primero. Y tres pinchazos para el último. Pepete llevó para Sevilla, una carga de pitos. Y no de la feria, precisamente.

Juanito Tirado, el más modesto, fué el que distrajo al respetable en sus dos toros. En ambos se lució con el capote y estuvo valiente en quites. La faena de muleta de su primero, resultó magistral, valiente y torera; hizo que la música sonara en su ho-

Otros espectáculos

Cines - Circo - Fútbol - Pedetrismo - Variedades

Circo Ferroni

Durante la feria de San Juan, es ya espectáculo imprescindible y tradicional el gran Circo Ideal que dirige el simpático empresario Sr. Ferroni.

Este año ha estado instalado más cerca del real de la feria y se ha visto todas las noches muy concurrido.

El elenco artístico es muy notable y sus actuaciones fueron premiadas con largas ovaciones.

Destácanse los formidables Olwar, con ejercicios emocionantes y graciosos a cargo esto último de un Charlot extraordinario atleta.

Fu Manchú, el trío Cartaginense, los Pacos, los Ferroni, Munier, y todos los numerosos artistas obtuvieron un gran éxito.

El público, como siempre, salió gratamente complacido del espectáculo.

Cine en el Teatro

La empresa Guerrero ha montado un magnífico equipo sonoro y de proyección en su magnífico local de la calle Cervantes. Por lo visto nuestras campañas en pro de una mejor proyección y audición, no estaban desprovistas de razón.

Ahora se oye perfectamente la película y se vé admirablemente. Se estrenó con *Cleopatra*, el film de Cecil B. de Mille, que recoge aunque superficialmente la vida de esta mujer extraordinaria que conmovió y trastornó una época del imperio romano.

La película presentada con todo el alarde espectacular del que es maestro Mille, gustó mucho.

El domingo se proyectó, *La pequeña coronela*, de Shirley Temple, y el lunes *Capricho imperial* de Marlene. La falta de espacio nos obliga a aplazar la crítica de esas películas para el número próximo.

Cine en la Plaza de Toros

Un formidable equipo ha montado la empresa Serrano Duarte en la Plaza de Toros, que comenzó la tempo-

nor. Y acabó con la vida del animal con una estocada hasta las agujas. Muchas palmas, vuelta al ruedo, orejas y rabo. Fué la facna de la tarde. En el último también estuvo valiente y artístico. Y al final salió en hombros de los numerosos admiradores que tiene en Cabra.

Los picadores estuvieron malos y aceptables los peones.

Presidió con acierto el edil Sr. Moreno Cañero.

El sábado próximo comienzan las nocturnas con regalos. Se lidian reses de Benitez Cubero y actuará una banda bufa.

rada con un film sensacional *Crimen y castigo*, realización de Sternberg, adaptación de la novela rusa de Dostoiewsky que protagoniza Peter Lorre, actor extraordinario que era desconocido del público egabrense.

Se trata de una película técnicamente perfecta interpretada de manera magistral. La famosa novela de Dostoiewsky adquiere una vida y un relieve extraordinario en el lienzo de plata.

Completó el programa un interesante dibujo en color que con el film principal se aplaudieron calurosamente, cosa desconocida en Cabra.

Fútbol

Durante los días de feria ha habido en el Campo de Villa Lourdes, interesantes encuentros de fútbol.

El día 25, contendieron el Calavera F. C. de Cabra y el Racing de Puente Genil. El partido que fué emocionante terminó con la victoria del Calavera F. C. por 4 tantos a 3.

El día 26, tuvo lugar el encuentro entre el Club Hardy de Rute y el de Cabra, ganaron los peques de Cabra por 3 a 0.

El partido este tuvo el simpático rasgo de dejar sus beneficios para el Santuario de nuestra patrona.

Pedetrismo

El segundo día de feria, se celebró una carrera pedestre. Actuaron oficialmente unos 15 corredores, pero extraoficialmente la corrieron todos los muchachos de Cabra que fueron detrás de los favoritos durante la carrera.

El espectáculo resultó entretenido, lo presencié mucho público.

El primer premio fué para Francisco Verdú, el segundo para Manuel Roldán Rodríguez y el tercero para Pedro Luque.

Variedades en la P. de Toros

El sábado y domingo, actuaron en la plaza de toros, la compañía de variedades de las Hermanas Gómez.

El público que está deseando espectáculos variados, llenó las dos noches el amplio recinto.

Los artistas que son muy notables y hacen números muy variados gustaron extraordinariamente al respetable.

Las hermanas Gómez, Nita Greco, Roberto Font, Wernoff, Palacios, Blanquita Gómez y Braynsong dan variedad al espectáculo que en conjunto es muy bueno.

Animamos a la empresa para que traiga espectáculos de esta clase, y a la Sociedad propietaria para que amplie el pequeño escenario en beneficio de la visibilidad del público.