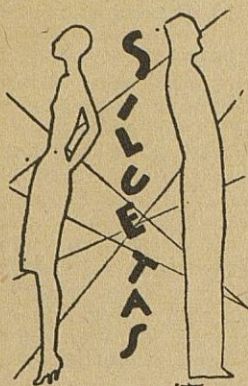


# El popular

Año XIX

Cabra 12 de agosto de 1936

N.º 943



## LUCENA Y CABRA

En estos momentos graves y solemnes; en estas horas en que la historia se está escribiendo con sangre tibia de hermanos españoles; en estos días en que se recoge el fruto de tantas claudicaciones, de tantas traiciones frente a las urnas—traiciones de derechas que no quisieron utilizar el voto y ahora tienen que coger las armas; traiciones de izquierdas que pensaron cándidamente en bellas utopías, del brazo de criminales—, se cumple un siglo de otra guerra civil, que en 1836 levantó a toda esta comarca en pié de guerra para contener la

invasión carlista. Y leyendo las páginas de la historia de esos sucesos, vemos cómo los hechos se repiten y la fraternidad que aparecía dormida o disfrazada tras los ropajes de una farsa rivalidad, surge potente, sincera, arrolladora e inquebrantable.

Al cabo de cien años, Cabra vuelve a las mismas preocupaciones, las mismas alarmas y la misma asistencia ciudadana que entonces, como hoy, se extiende a los vecinos de Doña Mencía y Carteya y a los de Lucena.

Cuando termine este movimiento que va alzando los pilares de una España grande, bajo un sol de justicia que quema los cuerpos y levanta los corazones, para soñar bajo la luna enorme que se acerca al plenilunio de la victoria final, volveremos sobre estas páginas de la historia, pero no queremos dejar para más tarde, sino que traemos a primer plano de actualidad, un hecho que a muchos le podría parecer extraño, y que a nosotros no nos sorprende, porque es la continuación de esa historia de fraternidad, de reciprocidad que siempre ha existido entre Lucena y Cabra, ciudades vecinas, poblaciones hermanas que marcharon del brazo por las páginas de sus glorias y de su progreso y que hoy vuelven a darse el abrazo para restablecer, o mejor dicho, para exteriorizar esos sentimientos fraternos que siempre, aunque ocultos, existieron, y unirse más que nunca, en la defensa de la Patria, contra esas invasiones al margen de toda ley noble de guerra, que están destruyendo material y moralmente, tantos pueblos en nombre de una libertad y de una democracia que a fuerza de ser roja, pone crespones negros en todas las almas.

Al grito de ¡Viva España!, ese grito alegre y optimista tan distinto de aquellos otros llenos de rencor y odio, los falangistas lucentinos, su guardia cívica, los guardias civiles y al frente de todos su bizarro teniente, han recorrido entre aclamaciones, las calles egabrenses y al final se ha dirigido la palabra a Cabra en tono de amor, de fraternidad, para borrar esa nubecilla de rivalidad que empañaba esa unión; esa unión, que viene enraizada por la historia de dos pueblos que con intereses recíprocos, vivieron siempre unidas. Siempre. Y es que hace falta unión para la seguridad de esta zona, como hace falta también su rivalidad. No una rivalidad rencorosa, de odio, que nunca existió más que en la mente de los obsecados, sino una rivalidad sana y noble, de legítima superación, porque los pueblos sin horizontes, nunca son grandes y Lucena y Cabra, con ansias siempre de superarse, son hoy poblaciones que marchan victoriosas por el camino del progreso.

¡Gracias, Lucena! Que ese abrazo borre para siempre el concepto equivocado de rivalidad, y cuando pasen los días, cuando el ¡Viva España! atravesase sin obstáculos todo el solar patrio, Lucena y Cabra con intereses recíprocos, deben marchar más unidas aún, porque así les será más fácil a las dos, su progreso, su triunfo definitivo como si los nueve kilómetros que las separa, fuera una larga avenida de paz, de amor y de fraternidad.

El popular

Veraneo serraniego

## En el Santuario

III y último.—La Virgen de la Sierra, el Santuario y la devoción regional

La Romería de Votos y Promesas, la más popular y que se celebra el domingo siguiente al 15 de agosto, no es única; hay también la de la Candelaria, el 2 de febrero, integrada por fieles que hacen la promesa de la visita aisladamente; la de los Hortelanos, el 15 de mayo, día de San Isidro y que es la que sigue en importancia a la primera; y la de las Espigas, o bendición de los campos, en fecha variable de julio. Miles de romeros se reúnen en algunas de estas fiestas, llenan la iglesia por la noche y la mañana y se diseminan después de unas horas de júbilo sano.

Cera, trigo, candelabros, servicios de altar y de templo, alhajas y mantos constituyen las ofrendas desde tiempo inmemorial. Y fueron los oferentes desde el Gran Capitán hasta bandoleros de los que sólo el nombre ponía espanto en el ánimo del más esforzado. De los mantos, que son más de veinte, artísticos y riquísimos algunos, y de las alhajas se celebró una Exposición allá por el 1927, en el Colegio de las Rvdas. M. M. Escolapias, que fué pasmo de los visitantes. Anticuarios los hubieran adquirido sin regateo y con el importe de unos cuantos el Santuario podría acorrer sus necesidades; pero la Cofradía no quiso, cuerdamente, dejarse sugerir por las tentadoras ofertas.

De los favores recibidos por los creyentes hay retratos, exvotos y pinturas ingenuas, infantiles algunas, en la puerta de la iglesia que da al patio; además existen relaciones más o menos poéticas y castizas, entre las que resalta la manuscrita en verso por Jerónimo de Herrera en su *Poema a la Virgen de la Sierra*, (1616) que descubrió el inolvidable don Francisco Belda y Pérez de Nuevos; versos transcritos en el Apéndice 1.º del libro del Sr. Pedrosa. Muchas de esas mercedes se declaran en los tres álbumes que van llenos desde 1913 —en los que hay pensamientos agudos, rimas encantadoras, manifestaciones de encendida fe, dibujos tan finos como el de Santiago Morales Talero y alguno de Gregorio A. Pérez Aranda y tal cual inepcia de señoritos...—; entre los firmantes sobresalen algunos «espíritus fuertes» que desnudan su alma como en una confesión.

Es difícil escoger pensamientos, de esos álbumes y, sobre todo, ello alargaría demasiado esta crónica. Diga-

## Banco Español de Crédito

400 Sucursales en España y Marruecos

Capital autorizado: 100.000.000 de Pesetas  
 Capital desembolsado: 51.355.500 "  
 Reservas: 70.592.954,34 "

Cuentas corrientes y Consignaciones a vencimiento fijo  
 CAJA de AHORROS.-Intereses que se abonan: 2 y 1/2 por 100

Servicio de pignoración de especies

Sucursal de CABRA  
 Juan Ulloa, 19

mos, no obstante, que el Catedrático D. Eduardo Hernández Pacheco, quien formaba parte de la comisión venida de la Junta Central de Parques Nacionales, escribió el 14 de octubre de 1921, que «desde esta incomparable cima se divisa la mayor extensión de la tierra andaluza, la tierra más española de la patria»; afirmó que era el Centro geográfico de Andalucía y Balcón de Andalucía denominó al Picacho. (Por R. O. de 11 de julio de 1929, el Ministerio de Fomento lo declaró Sitio Natural de Interés Nacional).

El 15 de mayo de 1926 subieron 65 asistentes de diversas naciones de los que habían celebrado el XIV Congreso Geológico Internacional. Una lápida de mármol con los nombres de casi todos aquéllos —creo que faltan los del chino y japonés, dados más tarde— conmemora en una de las paredes del patio la fecha que el pueblo recuerda como de los «sabios».

Continuando la selección cronológica, el 26 de julio de 1926 el insigne Médico y Catedrático D. José González-Meneses Jiménez, residente en Sevilla, consignó con suprema autoridad: «Son verdaderamente notables las condiciones higiénicas de este Santuario: clima de altura seco y fresco aun en el mes de julio. No creo exista otro más favorable a la salud en Andalucía»; y deseaba que se hiciera la carretera porque «la belleza incomparable de este sitio lo merece». (Un año más tarde la Diputación de Córdoba aprobaba el proyecto. El Alcalde de Cabra, D. Felipe Solís, daba las gracias a la Virgen).

Y Carandell, el gran D. Juan Carandell, que tantas excursiones hizo aquí con sus alumnos cuando fué catedrático de nuestro Instituto de Aguilar y Eslava; que tanto escribió y dibujó de este sitio; que con tanto fervor divulgó sus bellezas, el 25 de noviembre de 1928 se entusiasma una vez más ante el «inmenso paisaje que sintetiza a Andalucía, resumen de España».

En otro orden intelectual hay que decir que en tres modestos estantes existe una humilde Biblioteca, empezada a formar con donativos. Es de desear que éstos sean más valiosos que abundantes.

En agosto de 1935 se inauguró el ramal de carretera que parte de la de Priego de Córdoba; desde Cabra al Picacho hace un total de 16 kilómetros; mas, por desgracia, el ramal no está lo cuidado que debía y de aquí que se retraigan algunos, aparte que lo áspero de la ascensión motiva que las tarifas de automóviles oscilen entre 25 y 35 pesetas. Muchas gentes, sobre todo de las humildes, prefieren el viejo camino de herradura, en que se tardaban unas cuantas horas con boriccos y harrieros. Tiene 6 kilómetros; y según curiosa comprobación del querido amigo y Profesor D. Gregorio A. Pérez Aranda Vilchez, 14600 pasos hasta La Viñuela y 860 desde ésta hasta el Picacho.

Todos los años bajan a la Virgen al pueblo, a hombros en su templete, el 6 de setiembre y la suben el 6 ó 10 de octubre. En la Parroquia de la Asunción y Ángeles se celebran grandes cultos. En 1932 y 1933 se interrumpió esta costumbre de unos setenta años ha, por las circunstancias políticas de entonces. Miles de devotos quisieran que la Imagen no se moviera nunca de su camarín, para evitarle el traqueteo de la caminata y para que se respetara la voluntad de la Virgen, puesto que desde el Santuario ampara a Cabra de la Frontera y su región. Así se hace en tantos pueblos, no menos fervorosos y amantes de sus tradiciones. Las fiestas en los poblados y las romerías en las ermitas.

En las horas trágicas en que trazo febrilmente estas líneas finales, vuelvo a impetrar de tan gran Señora que nos proteja a todos, sin olvido alguno, y que salve a España... Y así será.

ÁNGEL CRUZ RUEDA

23-24 de julio de 1936.

(Ya en Cabra)

## Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS

## 2 DISPAROS

(Viene de la tercera página)

hasta que oyó una ráfaga de ametralladora.

El policía cayó al suelo. Uno de los tripulantes del auto tenía una ametralladora de mano. El auto echó a correr a toda marcha.

Joe Riley saltó al estribo de un auto que pasaba.

—¡Córrale detrás!—gritó Joe Riley.

El chófer trató de alcanzarle. Joe Riley se agarró con el brazo izquierdo de la ventanilla abierta y sacó su 44 de la funda escondida bajo el brazo, mientras el automóvil avanzaba. El chófer era valiente y ante ellos podían oírse los pitos de los policías de tránsito dándoles vía libre. Pero no había oportunidad de disparar.... No había «chance» para un hombre que supiera lo que se traía entre manos. Joe Riley oyó sonar tras él una sirena. Un carro de la Policía le seguía. Pero estaban ya en el barrio obrero. Si los asesinos que huían lograban dar la vuelta a la esquina, se perderían de vista.

El automóvil fugitivo patinó en las carrileras del tranvía. Apenas dominado por los frenos, se atravesó en la calle y fué a chocar contra un poste. Las gomas del auto de Joe Riley chirriaron contra el pavimento, pero su coche se adelantó al de los fugitivos antes que el chofer pudiera detenerlo.

Riley saltó del estribo y se volvió hacia atrás. Un hombre había salido del auto destrozado y corría por la acera. Corría en línea recta hacia la casa de apartamentos que estaba al otro lado de la calle. Corría como si conociera el terreno. Joe Riley levantó lentamente el 44. El hombre estaba a cuarenta pies de distancia. Y no estaba a mucho más de sesenta cuando llegó a la puerta de la casa de apartamentos.

Joe Riley vió un montón de chiquillos en la acera, demasiado asustados para poder huir. El hombre derribó a dos de ellos al lanzarse hacia la puerta. Agarró el pestillo y tuvo que detenerse un momento para hacerle girar. La línea de tiro estaba libre. No había niños en la línea de tiro.

El revólver yacía inmóvil en el mano de Joe cuando éste puso la última media onza de presión en el gatillo. Cuando sonó el disparo el hombre cayó en el umbral mismo de la puerta. Riley dejó que el cañón subiera con el retroceso, lo recogió con un movimiento hacia abajo en la forma en que había aprendido a hacerlo en el club y volvió al automóvil destrozado en el poste. No tuvo que volver a tirar. El carro de la policía estaba allí. Sus colegas habían aprehendido a los otros dos ocupantes.

Joe Riley bajó el martillo y volvió el revólver a la funda. No sabía entonces que acababa de ajustarle las cuentas al último de los miembros de la banda de Chalfonte. Sabía sólo que al fin había logrado lo que se había propuesto desde hacía tanto tiempo. Este disparo acababa de borrar la vergüenza de aquel otro de sus días de novato.

Imp. de M. Megias.--Cabra

# 2

Cuentos de EL POPULAR

# DISPAROS

por LUCIAN CARY

*Un clavo saca otro clavo, dice un viejo refrán castellano. Y ese refrán nunca ha sido tan verdadero como en el caso del policía Joe Riley...*

Joe Riley era un novato cuando ocurrió la cosa... Un novato que cubría su primera posta en una tarde neblinosa y cálida de primavera.

Desde su puesto vió cómo Sheehan y O'Shaughnessy agarraban a Chalfonte. El no sabía que fueran Sheehan y O'Shaughnessy, de la Sección de Homicidios, ni que estuvieran tratando de capturar al asesino de dos policías. Vió el remolino de gente a varios pasos de distancia. Vió a dos hombres fuertes agarrando a un individuo que vestía un abrigo y corrió hacia ellos.

Joe llegó a su lado en el momento mismo en que Chalfonte dejaba a Sheehan y O'Shaughnessy con el abrigo en la mano, mirándose como dos tontos. La cosa ocurrió con tanta rapidez que, con excepción de un cuadro que jamás ha podido olvidar, Joe Riley no podía acordarse después de cómo había ocurrido. No recordaba si quiera cómo sacó el revólver. Se acordaba del primer disparo del revólver de Sheehan, de la gente corriendo para apartarse del camino y de Chalfonte huyendo, pegado a las casas que tenía a su izquierda. Entonces...

Joe Riley sintió cómo el revólver se le escapaba de la mano, oyó un grito de dolor y de miedo y vió algo que caía en medio de la calle. No había herido a Chalfonte. Había herido a alguna otra persona. Había herido a alguien que yacía gimiendo, en medio de la calle.

Joe Riley se acercó al herido. Este había cesado de quejarse. La víctima

era un muchacho de doce o trece años, casi de la edad del hermano menor de Riley.

Joe Riley tomó en sus brazos al muchacho, Sheehan y O'Shaughnessy habían desaparecido tratando de alcanzar a Chalfonte. La gente comenzaba a salir de los portales y a separarse de las aceras, ahora que habían cesado los disparos. Joe llamó una ambulancia. El joven interno examinó por arriba al muchacho y sacó

## Clínica dental

de  
**antonio  
gonzález-  
meneses**

**consultas: todos los  
días, excepto los  
martes, desde las  
10 y 1/2 de la mañana**

**martín belda, núm. 33**

**teléfono: 1-x cabra**

luego la camilla. Joe Riley fué en la ambulancia hasta el hospital.

—Doctor—dijo Joe.—Doctor... ¿se salvará?

El joven interno se encogió de hombros.

—De cada cinco, uno se salva—dijo.

Joe volvió a sentarse, sudando, mientras la ambulancia saltaba en los baches.

Tiene la herida en el estómago—dijo Joe.

—Exactamente—contestó el interno.

—He oído decir que sufren mucho...

—Dígamelo usted a mí,—dijo el interno.

Nadie hizo responsable a Joe. Sheehan y O'Shaughnessy declararon que habían vaciado sus revólvers sobre el fugitivo Chalfonte. Nadie podía saber cuál de ellos había herido al muchacho. Pero eso no aliviaba el pesar de Joe Riley. Él sabía sin lugar a dudas quien había causado la herida. Había visto caer al muchacho porque el revólver le saltó de la mano en el momento en que estaba apuntando hacia él. Ese era el cuadro que recordaba: el cuadro del muchacho cayendo en el momento en que el revólver saltaba de su mano.

Joe Riley le dió al muchacho medio litro de sangre. El muchacho curó. Pero Joe Riley había visto cómo sufría y eso le impresionó profundamente.

Lo ocurrido le hizo pensar. Le hizo pensar cada vez más porque no había manera de remediar el daño cau-

sado involuntariamente. Pensó en aquello hasta que se enteró de que existía un club de tiro. Algunos policías eran miembros del club. Joe Riley habló con uno de ellos y éste le invitó a visitar el club.

Joe Riley se sentó en aquel club a ver tirar y escuchó las conversaciones. Algunos de los socios tiraban como Joe no había creído nunca que pudiera nadie tirar con un revólver. A veinte yardas apuntaban a un blanco más pequeño que la palma de la mano de un hombre y le daban siempre y agrupaban los tiros en el centro.

Joe Riley volvió al club a la semana siguiente. Fué todas las semanas y aprendió la jerga de los tiradores y practicó el tiro al blanco. Le era penoso verse allí y fallar el blanco dos o tres veces de cada cinco, mientras que los demás ponían la bala donde ponían el ojo. Pero aprendió. Le hacía bien el emplear sus días libres aprendiendo a tirar. Se hizo socio del club.

Al cabo de un año o cosa así compró un viejo 44 de segunda mano, con cañón largo y miras de precisión. A un viejo experto del club le gustaba aquel revólver. El experto le dijo a Riley que era el modelo que Ira Paine usaba cuando fué a Europa, hacía cincuenta años, a enseñar a los reyes cómo tiraba un americano.

Joe Riley le tomó cariño a aquel revólver. Le puso en su punto la presión del gatillo; un poco más de las dos libras y media que las reglas permiten. Estaba satisfecho de aquel revólver y de los cartones que hacía con él. El revólver descansaba en su mano en la forma en que lo hace un buen arma, un poco pesada de cañón, cuando se sabe cómo usarla. Apuntando derecha hacia el blanco. Joe Riley se mandó a hacer una funda para poder llevar el revólver bajo el brazo izquierdo. Pesaba casi tres libras, pero le gustaba llevarlo siempre consigo.

Una tarde de primavera en que estaba franco de servicio se le presentó la ocasión para la cual se había preparado con tanto esfuerzo. Paseaba por la avenida, a lo largo del parque, cuando vió a un policía de tránsito detener a un automóvil. ¿Qué le importaba a él eso? No le importó

(Termina en la página segunda)

**¡NO  
vía  
s!**

**Ya que tantas  
comodidades  
y distraccio-  
nes encuen-  
tran vuestros  
novios y mari-  
dos fuera del  
hogar, hacer  
que vuestra  
casa sea irre-  
sistiblemente  
acogedora.**

**¡Señoras  
de vuestra  
casa!**

**de res-  
pondera  
vuestro  
sello  
perso-  
nal.**

**El mobili-  
ario, la  
decora-  
ción de  
vuestra  
casa, ha**

**El marco donde se desenvuelve  
vuestra felicidad. Prestarle toda  
la atención que merece encar-  
gando el mobiliario a la casa  
José María García, de  
Lucena, que interpretará fielmen-  
te vuestro gusto y deseos.**

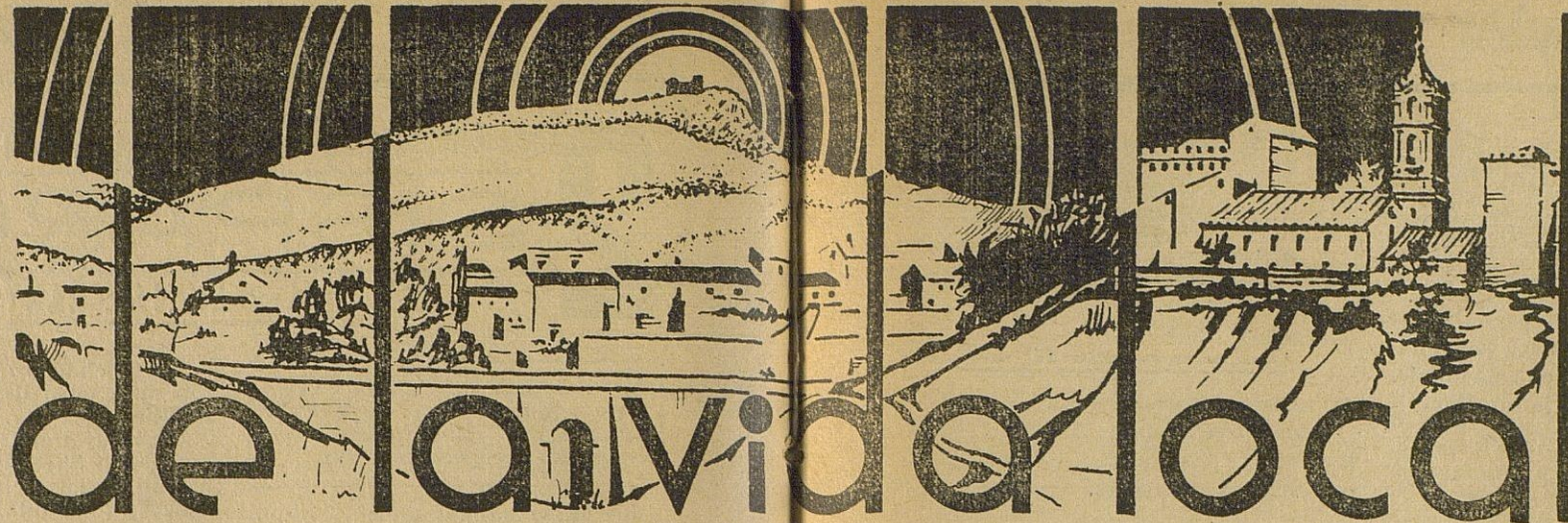
## Banco Hipotecario de España

**Préstamos con garantía de  
fincas rústicas y urbanas, por  
plazos de cinco a cincuenta  
años al interés de 5,50 %.**

**Tramitación e informes en esta  
Ciudad el Agente:**

**Don Jesús de la Concha y Moreno**

**El paso para Baena de una compañía de infantería, fué motivo para una gran manifestación patriótica que al grito de ¡Viva España! recorrió muchas calles entre aclamaciones de todo el pueblo.- Los jefes de las fuerzas de Lucena, Baena y Cabra, ovacionados en diversas ocasiones.- Se ha organizado una sección montada para asegurar el orden en los campos.- La integran 100 ginetes. .-**



**¡Viva España! es el grito alegre, fuerte y optimista que suena por toda la población.- Los mercados siguen totalmente abastecidos.- Comienzan a restablecerse los servicios en Correos.- Las líneas de autobuses siguen normalizándose; ya está restablecida la de Sevilla.- Concejales del Ayuntamiento destituido se ofrecen patrióticamente a esta causa justa y noble de la salvación de España .-**

Datos para la Historia

Del Instituto

En estas horas históricas...

Salvaje atentado de las hordas rojas

Los que mueren por la Patria

### Los Bandos de la Comandancia Militar de la plaza

**DON FRANCISCO LOPEZ PASTOR,** Capitán de la Guardia Civil y Comandante Militar de esta plaza.

**ORDENO Y MANDO:** Que siendo frecuente el que los dueños de vehículos de tracción mecánica, aleguen cuando aquellos van a ser requisados para efectuar servicios ordenados por esta Comandancia, que sus coches no se encuentran en buen estado de funcionamiento por tener roturas u otros causas, por el presente les concedo un plazo de tres días a partir de esta fecha, para que pongan aquéllos, todos los coches, camiones y motocicletas en perfecto estado de funcionamiento, al objeto de que en cualquier momento puedan prestar con toda prontitud los servicios que se les ordenen. He de advertir que a los que, después del día 13 de los corrientes no hayan reparado en la forma prevenida sus vehículos, les serán impuestas multas de veinticinco pesetas, que aumentarán en esta misma cantidad por cada día que transcurra sin que el coche se haya puesto en condiciones de funcionamiento.

Cabra 10 de agosto de 1936.

**ORDENO Y MANDO:** Que teniendo conocimiento de que parte del vecindario que reside en los barrios extremos de esta ciudad, se trasladan atropelladamente al campo en cuanto cunde en el pueblo la menor alarma, —alarmas por otra parte completamente injustificadas— abandonando sus respectivos domicilios, por el presente les hago saber la prohibición terminante para salir de la ciudad en aquellos casos, ya que de persistir en su actitud no harían otra cosa que perjudicarse ellos y las familias que tal hagan, dando lugar a desgraciados e irreparables accidentes, toda vez que la fuerza de mi mando podría confundir aquellos grupos con los que pretendieran atacar la ciudad, haciéndoles fuego y ocasionando víctimas inocentes que sería el primero en lamentar.

Cabra 8 de agosto de 1936.

Francisco López Pastor

### Las solicitudes de matrícula

En cumplimiento a lo dispuesto, queda abierto, desde el día de hoy, el plazo de admisión de solicitudes de *matrícula ordinaria* en este Centro para los alumnos de enseñanza libre y de Ingreso, cuyo plazo terminará el día 31 de los corrientes.

Lo que de orden del Sr. Director se hace público por medio del presente para conocimiento de los interesados.

Cabra, 1.º de agosto de 1936.

En cumplimiento a lo dispuesto, queda abierto, desde el día de hoy, el plazo de admisión de solicitudes de *matrícula gratuita* en este Centro para los alumnos de enseñanza libre, cuyo plazo terminará el día 25 de los corrientes.

Lo que de orden del Sr. Director se hace público por medio del presente para conocimiento de los interesados.

Cabra, 1.º de agosto de 1936.

El Secretario,

Jaime Gálvez

### Las contribuciones del Estado al cobro

La cobranza voluntaria del tercer trimestre por los conceptos de Rústica, Urbana, Industrial, Altas, Utilidades y Plagas del Campo, se efectuará en los días comprendidos del 22 de agosto al 10 de setiembre del año actual en la oficina situada en esta Ciudad calle Sagasta, 32 y horas de las nueve a las catorce, de todos los pueblos que comprende el distrito, según acuerdo de la Autoridad Militar de esta Plaza.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Cabra 5 de agosto de 1936.

El Recaudador-accidental,

Ramón López.

### Toda la población egarense es una sola voz y un solo corazón al grito patriótico de ¡Viva España!

**La normalidad continúa siendo absoluta a la cuarta semana del movimiento.—La guardia cívica aumenta considerablemente y concejales republicanos y socialistas del Ayuntamiento destituido se ofrecen a la autoridad para garantizar el orden.—El modernísimo y abundante armamento y la disciplina de todos, ponen a la ciudad a salvo de cualquier intentona extraña**

Una semana más —la cuarta— en estas horas de la historia de España y nuestra ciudad, sigue como el primer día, dispuesta a defenderse contra esas hordas salvajes que tantas tragedias ocasionan donde encuentran campo favorable para sus actos.

En Cabra, como en muchas partes, ¡no pasarán! Toda la población, sin distinción de clases, ni de ideas políticas, está alerta sobre las armas dispuesta a que en nuestra ciudad no se registre ni uno solo de esos crímenes horrendos que se han cometido por tantas partes. Como ejemplo de esta reacción del pueblo, hay que señalar el ofrecimiento espontáneo de varios concejales del Ayuntamiento izquierdista destituido, que se han presentado ante la autoridad para luchar, si es preciso, en la defensa del orden y de la patria.

Además de los elementos con que ya se contaba, se han recibido de Córdoba y de Sevilla, varios centenares de fusiles modernos y muchos millares de balas. Los puestos de vigilancia se mejoran por días y hoy toda la población es una ciudad poderosamente fortificada.

En la semana anterior y aun en la noche del lunes, noticias o rumores de peligro a la vista, sirvió para poner de manifiesto lo admirablemente que se mueve toda la fuerza, y la cantidad de elementos que se reúnen en un momento determinado. Afortunadamente las noticias no pasaron de rumores.

Como en la ciudad hay tranquilidad absoluta y fuerza sobrada para asegurar el orden, se ha formado un nuevo grupo integrado por más de cien ginetes, que tiene por objeto dar batidas por los campos, para detener a los huidos de las poblaciones y restablecer la tranquilidad total por los parajes donde actúan. Ya han hecho instrucción y es posible que enseñen a marchar al campo.

Fuerzas de Guardia Civil, Falanjes y Milicias han salido en uno de los camiones blindados, para recorrer diversas carreteras, practicando detenciones de individuos en extremo peligrosos huidos de Baena y Castro. A cinco de dichos individuos, les fué aplicada la pena establecida en el Bando declarativo del estado de guerra.

En cambio algunos detenidos, entre ellos el Alcalde de Cabra destituido, han sido puestos en libertad, por no resultar cargo contra el mismo.

Los falangistas lucentinos y demás elementos armados de aquella ciudad que con frecuencia nos visitan, llegaron el pasado viernes en varios camiones ante los rumores que sobre Cabra circulaban. El pueblo los aclamó y el Teniente de la Guardia Civil tuvo que dirigir la palabra, diciendo que Lucena y Cabra, vivían ahora más unidas que nunca y que las pequeñas rivalidades habían desaparecido. Se oyeron muchos vivas a Lucena y Cabra. Un acto muy emocionante.

El sábado pasó camino de Baena, una compañía de infantería. El pueblo egarense salió a ovacionarlos. Después los falangistas egabrenses y guardias cívicos, formados militarmente desfilaron por las calles principales entre aclamaciones de todo el pueblo al grito de ¡Viva España! y con el brazo extendido. El capitán de la Guardia Civil, pronunció al final, una patriótica arenga.

El lunes llegó el Teniente de la Guardia Civil de Baena, que con tanto denuedo ha luchado allí. El pueblo al notar su presencia, lo aplaudió con todo entusiasmo.

Por lo demás, en este resumen semanal de la vida egarense, diremos que la normalidad y tranquilidad continúan, que ya funciona el servicio de Correos, además del telegráfico,

En la noche del miércoles de la semana pasada y cuando se dirigía a Sevilla, desde esta Ciudad, un camión con carga de patatas, conducido por su propietario Emilio Espinar Roldán, que llevaba como ayudantes a su hermano Antonio y al chófer Juan Oteros Luque, fueron víctimas de un ruín atentado a la salida del pueblo de Aguilar, cerca del puente que hay frente a las salinas.

Los cobardes agresores, hirieron gravemente a Emilio Espinar y a Juan Oteros, salvándose milagrosamente de los disparos Antonio Espinar.

Los heridos, que tuvieron la precaución de diseminarse en su herida, fueron curados en Montilla y Aguilar a donde llegaron por sus pies, siendo trasladados al día siguiente a Cabra.

Los desalmados agresores quemaron después el camión, redondeando así su criminal hazaña contra unos honrados trabajadores a quienes destruían sus medios de vida.

Los heridos, que mejoran rápidamente, están recibiendo muchas felicitaciones por haber salido con vida de tan miserable atentado que revela el espíritu criminal que anima a las hordas marxistas.

Nosotros, protestamos también del salvaje atentado que ha hecho derramar la sangre a honrados obreros paisanos, felicitándoles al mismo tiempo por que se encuentran muy mejorados de las heridas que recibieron.

Con toda la Andalucía rescatada por el ejército, y que las líneas regulares de autobuses siguen circulando sin novedad, llegando ya el coche de Sevilla.

### El cabo de la Guardia Civil Ordóñez Almagro

En el Hospital Militar de Córdoba, falleció el pasado día 5, a consecuencia de las heridas sufridas luchando contra las hordas rojas, el cabo de la Guardia Civil don Eladio Ordóñez Almagro.

Era el finado apreciadísimo por sus jefes y muy querido de sus subordinados, pues unos y otros tuvieron ocasión de apreciar las envidiables prendas de rectitud, de fiel cumplimiento al deber y de leal compañerismo que le adornaban.

Con la muerte del cabo Ordóñez Almagro se aumenta la ya larga lista de mártires con que cuenta el por tantos motivos benemérito cuerpo de la Guardia Civil.

Ordóñez Almagro ha ofrendado sus treinta años de vida en el altar de la Patria, y su sangre generosa, como la de tantos hermanos ya caídos para no levantarse más, será la preciosa cimiento que creará la nueva España.

Dios nuestro Señor haya acogido en su seno su alma de buen español.

A su desconsolada viuda doña Manuela Fernández, a sus hijos Maruja Manolito y Eladio; a sus padres don Manuel Ordóñez Olea, oficial de la G. C. retirado en esta Ciudad, y a quien ha sorprendido la noticia prestando su valiosa colaboración en la guardia ciudadana egarense, y doña María Almagro; a sus hermanos María, Ana, José y Hortensia y demás deudos expresamos nuestro sentido pésame.



Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz en esta población una niña, la señora doña Josefa Muriel Verde, esposa de nuestro querido amigo don José Fernández Lobo, jefe de Cartera de la Sucursal del Banco Hispano Americano en Córdoba.

Nuestros parabienes al matrimonio y familias.

informaciones

noticias

## GOMA Y TIJERAS



Cicerón decía que la fortuna es ciega y que casi todos los favorecidos por ella se vuelven también ciegos.

El millonario Cook, candidato demócrata al Congreso de los Estados Unidos, fué atacado violentamente por un diario del distrito que pretendía representar. Con el fin de contrarrestar el efecto que estos ataques podrían ocasionarle, compró a los propietarios el derecho de publicar dicho periódico un solo día, pagando por el privilegio 15.000 pesos y además todos los gastos de la tirada.

Una vez adquirido el derecho de publicación, llenó el periódico de ar-

## La Ideal

Fábrica de gaseosas y sifones de todas clases, la más reciente instalación, aparatos modernísimos, instalada en la calle Juan Valera, 39, le ha sido concedida la exclusiva del Extracto

## JUMATE

MARCA REGISTRADA

Bebida espumosa, contiene muchas vitaminas. Riquísimo refresco fabricado con

## Mate del Paraguay

FABRICANTE  
JOAQUÍN OCAÑA

Pedidos al representante

ANTONIO OCAÑA

Agente Comercial.-CABRA

ticulos ridiculizando y condenando las teorías del director. En cuanto a anuncios, sólo publicó uno de su hijo, que era vidriero.

Herófilo, médico griego, natural de Calcedonia, en Bitinia, disecó en vida, en el anfiteatro de Alejandria, más

de setecientos individuos de todas edades y sexos, para hacer ver al público las maravillas de la anatomía. Verdad es que las víctimas eran criminales.

La terrible tuberculosis, que tantos estragos hace en el mundo moderno, no es una enfermedad de estas últimas épocas del mundo ni mucho menos. M. P. Bartels describía hace algún tiempo, un esqueleto de adulto, probablemente masculino, hallado en Heidelberg en compañía de instrumentos de sílex y de barro cocido, que permitían atribuir su existencia en la época neolítica; según el autor, presentaba todo un conjunto de caracteres extremadamente claros que permitían afirmar que el hombre a quien había pertenecido estaba atacado de una tuberculosis ósea crónica.

En el Japón, entre la primitiva raza de los ainos, se prohíbe hablar hasta a las mujeres que se quedan en casa, para que el pez no la oiga, y el primero que pescan lo meten en su vivienda por la ventana, en vez de entrar por la puerta, a fin de que no lo vean los demás peces.

Las personas que alcanzan más larga vida son por lo general aquellas que hacen del desayuno la comida principal del día, porque en las horas de la mañana el estómago tiene más

vigor que durante el resto del día, y hace mejor la digestión.

El origen de los filisteos, pueblo de quien toma su nombre Palestina, es



### ¡Tan cerca estamos del mar!..

Tan cerca estamos del mar, que no hace falta ir a la playa a buscarlo, pues vivimos en la playa.

Tan cerca estamos del mar, que el mar se nos mete en casa, con su azul y con sus olas, por puertas y por ventanas.

Tan cerca estamos del mar, que fácilmente se pasa sin ir a bañarse en él, pues él nos baña.

Tan cerca estamos del mar, que se cuaja a su arrullo nuestro sueño toda la noche hasta el alba.

Tan cerca estamos del mar, que cuando es noche cerrada, con playa, casita y todo, parece que el mar nos traga.

VICENTE MEDINA

## CLINICA DENTAL DE Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7

Enfermedades de la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia Municipal

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

## Félix Gallego Calderón

Médico-Cirujano  
Inspector Municipal de Sanidad por oposición

Concepción, 12

Hora de Consulta: de 6 a 8.

Cabra

bastante incierto. Hay dos hipótesis favoritas: según una de ellas, fué Egipto el lugar de origen de esta nación; la otra supone que fué la isla de Creta su patria original.

La segunda de las mencionadas suposiciones encuentra gran apoyo en las exploraciones etnológicas realizadas por una expedición inglesa que ha descubierto las ruinas de Beth Chemech, ciudad fundada 1500 años antes de Jesucristo y mencionada en la Biblia.



## LA MUJER Y EL HOGAR

### Recetas de cocina

#### Sopa leguminosa

Primeramente deben ponerse a cocer 100 gramos de judías blancas en agua sazónada, y cuando estén, pasarlas por un tamiz, facilitándolo con el añadido de un poco de caldo.

En un cazo derretir una cucharada de manteca de vaca, añadiendo otra de harina, y, moviendo constantemente, dejar que cuezan unos minutos. Sobre el puré primeramente hecho se vierte la especie de crema anterior, y cuando ambas cosas estén mezcladas, despacio se añaden hasta seis tazas de caldo. Bien caliente éste, se echa en la sopera, donde habrá unos picatostes; momentos antes de servir la sopa se añade una yema de huevo desleída en una cucharada de agua,

#### Puré dulce de frutas

Se escogen un cuarto kilo de peras, igual cantidad de manzanas y lo mismo de membrillos, procurando que estén más bien duras que muy maduras, y se ponen a cocer en agua sola. Después de muy cocidas, se pelan y limpian de corazones y pepitas. A continuación se hace con ellas un puré, mezclándolas con las yemas de dos huevos, que se habrán batido previamente con cincuenta gramos de azúcar. El molde que vaya a emplearse se unta de manteca, y en el fondo se coloca un redondel de papel blanco, también engrasado. Se vierte todo en el expresado molde, y cuando se comprenda que las yemas se cocieron, sacarlo, dejándolo enfriar naturalmente, puesto ya sobre un plato de cristal.

Al servirlo se adorna con guindas y cerezas en dulce, siendo indiferente el echarles almíbar o ponerlas solas.

#### Consejos prácticos

Por ser un elemento muy usado en los postres de dulce, conviene saber hacer los huevos hilados; requiere paciencia, pero no es difícil.

Primero hay que hacer un almíbar bastante cargado; por ejemplo, un vaso de agua y otro de azúcar; después de hecho y colado por tamiz, se pone a hervir otra vez.

En el momento en que hierva, a través de un embudo de canalones, se echan sobre él hilillos de yemas sin batir, sólo deshechas en el mismo embudo.

Al cuajar los hilos se les da vuelta con una espumadera, y a poco se sacan poniéndolos a escurrir sobre un cedazo bien separados.

Todas las veces que se eche yema es condición indispensable que el almíbar esté hirviendo. Para la cantidad expresada de almíbar pueden echarse hasta dos docenas de yemas.

## Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS

### Sobre la belleza

Desde el cristianismo, el teatro y la literatura son esencialmente espirituales. En nuestros días, la literatura solamente, sin dejar de tener por base el sufrimiento moral, ha elevado este sufrimiento hasta el dolor físico. Ella, cosa curiosa, ha materializado el dolor moral, mientras que los griegos, que querían representar el dolor físico, lo idealizaban con ayuda de la belleza. Estos se elevaban del cuerpo al espíritu; nosotros procedemos en sentido inverso.

Explicaremos estas reflexiones con ejemplos. Amamos la belleza, pero no la adoramos. Los griegos, que en estos aspectos nos superaban, la amaban y la adoraban. No tenían más dioses que los que eran hermosos. Plutón mismo lo era, aun cuando fuese el dios de los infiernos. Cuando los griegos representaban a los hombres tenían igual cuidado de la belleza; sus pintores y estatuarios no reproducían sino a los que eran hermosos. Los griegos tenían horror al retrato, es decir, a la semejanza, a primera vista, y llevaban a tanto esta saludable desconfianza, que los vencedores en los juegos olímpicos, que tenían todos derecho a una estatua, no obtenían una estatua *cómica*, es decir, que se le pareciese, sino después de tres victorias: tanto horror tenían los griegos a la fealdad.

Con ese horror a lo feo, los pintores y los estatuarios tenían cuidado de no representar nunca el exceso de la pasión: los dolores extremos y la cólera extremada, que llegan a la convulsión y afean. Timanthes, en su cuadro del sacrificio de Ifigenia, velaba la cabeza de Agamenón, no porque desesperase, como se había dicho, de poder expresar nunca tal dolor, sino porque no podía pintarlo más que dando al rostro del héroe una agitación que lo desfigurase.

La escultura ha representado las Nióbides, unas ya muertas, otras expirando, aquéllas atravesadas en su fuga, o suplicantes; Niobe cubriendo, para defenderla con su cuerpo, a su última hija, que implora, en vano, la clemencia de los dioses, y a la que va a atravesar entre sus brazos la flecha de Diana. Pero ninguno de estos muertos o suplicantes tiene una figura desordenada, un gesto violento en su rostro ni en su conjunto. El rostro y el cuerpo expresan la súplica, el sufrimiento, el terror, la muerte misma, con una verdad y al mismo tiempo con una medida admirables.

Niobe misma, esa madre que ve perecer a sus hijos, es bella y majestuosa, porque la estatuaría ha escogido el momento en que, teniendo una hija, todavía ruega a los dioses se la dejen, y, por consiguiente, no ha llegado aún el exceso del dolor: ha evitado, como un escollo, el momento en que Niobe, sentada entre los cadáveres de los catorce hijos, se entregue a la desesperación. Mientras queda al dolor una sombra de esperanza, el

### Pensamientos

Aprende como si hubieras de vivir siempre; vive como si hubieras de morir mañana.

*Asalus de Insults.*

El que a los veinte años no sabe, a los treinta no puede, y a los cuarenta no tiene; nunca sabrá, podrá ni tendrá.

*Proverbio francés*

Ama moderadamente; así ama el amor duradero. Tan a destiempo llega el que va demasiado deprisa como el que se retrasa demasiado.

*Shakespeare.*

Aprovecha el día de hoy.

*Horacio.*

La belleza de vivir hay que descubrir pronto, o no se descubre nunca.

*José Ingenieros.*

La experiencia es un maestro que hace pagar caras sus lecciones; pero su escuela es la única donde pueden aprender los insensatos.

*Franklin.*

No comiences a obrar sin rogar a los dioses te concedan terminar lo que emprendas. Cuando te hayas familiarizado con esta costumbre conocerás la constitución de los dioses inmortales y la de los hombres.

*Séneca.*

Pida siempre el exquisito vino

## Pago de Riofrío

de las Bodegas de Valerio Moreno.

alma, y por consiguiente la figura humana, guardan una especie de equilibrio, de gravedad, que son las dos cosas que forman la belleza moral y material, que el arte griego deseaba expresar.

No creáis que la poesía antigua fuese más atrevida que la escultura o la pintura para presentar las pasiones en sus movimientos de exceso. Así es que Niobe ha llegado al último grado del dolor, la poesía, en vez de violentar al arte para representar el extravío de esta madre desgraciada, la convierte en roca.

Esto quiere decir que hemos de cuidar de los gestos, si queremos hacer resaltar nuestra belleza, y procurar que en todo momento estés movimientos sean estéticos y no correspondan a un estado de alma desesperado o trágico. Un carácter dulce siempre compone una gran belleza.

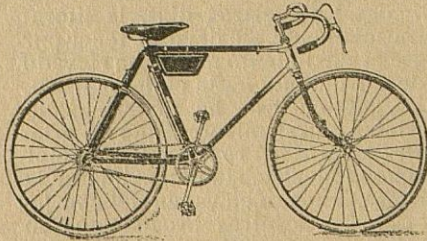
## CINEMATOGRAFÍA

Rompen 74 sillas con la  
cabeza sin hacerse el me-  
nor daño

Aunque parezca inverosímil, es factible, pues así se ha demostrado en *El hombre que sabía demasiado*, la película que fué premiada con la medalla de honor en Inglaterra, por considerarla la mejor del año. Y la veremos en Cabra.

Setenta y cuatro sillas fueron hechas astillas a golpes en el cuerpo, entre los contrincantes que protagonizan una de las escenas más emocionantes de la película, con el resultado asombroso que no se hicieron el menor rasguño. Y dirá el curioso lector, «¿cómo puede ser eso?, no serán sillas de madera». Pues no señores, el lector que suponga que eran de otra materia, se equivoca. Son de madera como todas las que sirven para uso doméstico, así como suena, «de madera», claro que de una madera especial que procede de las selvas suramericanas, y que los indígenas llaman «balsa», puede que por la casualidad que tiene de flotar más que ninguna otra clase. Como todas las maderas, esta puede trabajarse con los útiles de carpintería y dársele la forma que se desee según el uso a que vaya a ser destinada. En apariencia es

## MANUEL MORENO GÁMEZ

VENTA DE BICICLETAS  
al contado y a plazos desde  
25 pesetas

Reparaciones en las mismas - CABRA Juan  
Venta de accesorios en general Ulloa, 21

más sólida que la que más, pero en realidad es de una consistencia tan ligera y de tan escaso peso que parece cartón, y puede ser utilizada como medio de ataque sin producir el más leve daño al agredido, más que una sensación imperceptible. En cambio es muy costosa, y eso es lo que duele, pues hace un daño terrible a los presupuestos de los Estudios, en este caso la Gaumont-Bristish es la víctima. Según dice un periodista recién llegado de Hollywood, las empresas norteamericanas desconocen la «balsa», aunque parezca mentira, que él sólo ha visto en los estudios de la Gaumont-Bristish, en Inglaterra.

## El tabernáculo del sol

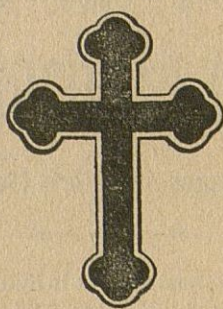
Mr. Alfred Hitchcock, el ingenio de los directores ingleses de películas emocionantes, como por ejemplo *El hombre que sabía demasiado*, su obra cumbre, suele hacer largos viajes durante sus vacaciones, con el objeto de documentarse de la vida y costumbres de los pueblos, en particular del lejano oriente, con el fin de dar más vida y realce a sus películas; de forma que cada poco tiempo, Mr. Hitchcock añade una nueva página a su enciclopedia viviente, que más tarde le va a proporcionar nuevos datos, nuevas iniciativas para sus películas. Gracias a esta asociación de cosas que tan magistralmente adapta a sus producciones, *El hombre que sabía demasiado*, fué premiada con la mejor película del año en Inglaterra.

Durante uno de sus viajes a la India, país natal de sectas misteriosas que tanto interesa a los europeos por su diversidad y especularidad, fué invitado a asistir a una ceremonia, que a juzgar por el júbilo y respeto de las gentes, debía ser la más brillante del año.

Una vez en el interior del templo, se dispuso a tomar nota y sacar bocetos, puesto que maneja bien el lápiz, pero los amigos que le habían invitado, recelosos como suelen ser, le impidieron llevar a cabo su propósito y le prohibieron terminantemente, interrumpiera la ceremonia con cualquier movimiento que les pudiera distraer. Tuvo que marcharse a un rincón, donde no le viesan, y arriesgando quizá su propia vida tomó todas las notas que quiso, y sacó los bocetos que le parecieron útiles para su profesión.

De aquí nació el Tabernáculo del Sol en *El hombre que sabía demasiado*, donde se desarrollan escenas espléndidas, que servía a los anarquistas como lugar de escondite, pues disfrazados hacían ver a la policía y al público en general, que aquello era lugar sagrado para ellos, donde celebraban sus ceremonias y sus ritos, de forma que no provocaban la menor sospecha.

En esta película que pronto se estrenará en Madrid, hay una gran serie de escenas de diversos matices, desde emocionantes pruebas de deportes de nieve en Saint-Moritz, hasta un magno concierto en el grandioso Albert Hall, pasando por tales entretenimientos como el tiro de pichón, escenas en el lujoso y moderno gabinete de un dentista famoso, encuentros de los anarquistas con la policía, asesinato de un diplomático, rapto de una niña de doce años que los bandidos tienen en rehenes, espionaje, etc; para que más, es preferible dejar al curioso lector que compruebe por sí mismo, las bellezas, atractivos, emoción y demás de *El hombre que sabía demasiado*, y la técnica de Mr. Alfred Hitchcock, el fabricante de emociones desconocidas, como le llaman en Inglaterra.



Rogad a Dios en caridad por el alma de  
el señor

Don Eladio Ordóñez  
Almagro

Cabo de la Guardia Civil

Murió cristiana y heroicamente por Dios y  
por su Patria, a los 30 años de edad en el Hospital Militar de  
Córdoba, el 5 de agosto de 1936.

R. I. P. A.

Su desconsolada Viuda Doña Manuela Fernández Fernández; sus hijos Maruja, Manolito y Eladio; sus padres Don Manuel Ordóñez Olea y Doña María Almagro Burgos; hermanos, Doña María, Doña Ana, D. José y Doña Hortensia, ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso del alma del finado.