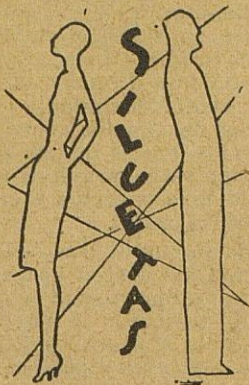


# El popular

==== Año XX ==== Cabra 7 de abril de 1937 ==== N.º 977 =====

Una Patria: ESPAÑA. Un Caudillo: FRANCO.



## Los falsos apóstoles

Es curioso observar cómo la prensa y las radios rojas tan enemigas de Dios y de la Patria, de la Religión y de España, anuncian de vez en cuando la llegada de personajes «católicos» a Valencia. Unas veces es el «padre Lobo» el que regresa de su campaña; otras, un conocido predicador cordobés, que con su *posse* de tenor zarzuelero que se cree conquistador, hizo retumbar su oratoria en nuestra ciudad. Y es posible, que con esas noticias y campañas se pretenda llevar a los tontos o necios de la retaguardia de nuestra zona, el respeto que a los rojos merece la fe y creencias de todos los españoles. Si no fuera porque aún hay gentes, tranquilas y felices en la retaguardia gracias a los que luchan en el frente y a los que laboran en los organismos del nuevo Estado, que escuchan mensajes marxistas, sin asombrarse mucho, para luego discutir noticias de la zona en que viven y progresan, no valdría salir al paso de tantas y tantas falsedades como las ondas rojas lanzan al espacio.

De la misma forma que se ha comprado armamento con el oro robado, también ellos han podido comprar conciencias. Ya vimos, en pleno parlamentarismo cómo por no perder las pesetas del cargo, la voluntad del cacique se imponía a aquellos hombres que votaban siempre a ciegas, no sólo contra sus conciencias sino contra la voluntad de sus electores. Por mil pesetas al mes, viajes y azucarillos gratis, se llevó a España a la ruina. Por unas pesetas oro, la prensa internacional ha podido mentir a los públicos de Europa. Por los treinta dineros —el eterno espíritu de Judas— un periódico francés y católico, según su cabecera, ha dicho las mayores monstruosidades de la España enrolada en la Santa Cruzada por Dios y por la Patria. Y si a diario se ha podido comprobar tantas vilezas y tantas claudicaciones, ¿cómo asombrarnos de que hombres que se forjaron para ser apóstoles de la Iglesia católica vendan su dignidad y sus votos sacrosantos, al precio de un buen sermón?

Por algo el movimiento nacional, es movimiento salvador de España, porque ante tanta tragedia, es como se están viendo y analizando los valores hispánicos, lo que había de oro puro en los llamados intelectuales, y lo que hay de cartón piedra en otros que se levantaron por sí falsos pedestales de intelectualismo. Tal es el caso de esos malos apóstoles vendidos al oro de los rojos, unos por cobardía y otros por propio impulso de sus bastardos sentimientos. En los momentos trascendentales es cuando hay que demostrar el temple, no en la tribuna ni en el púlpito ante un público preparado para escucharlo y respetarlo. Aquel episodio del Alcázar lo demostró, cuando el sacerdote famoso temió a los rojos más que a nuestro Señor, y dejó solos a los héroes con Dios. Y todos los días igual, porque todos esos que hacen campañas contra los nacionales luego marchan, señal de dinero, al extranjero, donde como también hay hombres dignos tienen el merecido recibimiento a su traición y a su indignidad, como aquella jornada famosa y reciente en Amberes, donde el conocido predicador cordobés y otros de tales estilos, no pudieron seguir su perorata.

Cuando llegue la hora de la paz, España, en nombre de tantos virtuosos sacerdotes asesinados por orden del Gobierno que ha comprado tales conciencias, por los templos saqueados e incendiados por las turbas defendidas por tan falsos apóstoles, en nombre de tantas profanaciones y tanto daño, habrá que pedir estrecha cuenta a los que como nuevos Judas vendieron a Dios poniéndose al servicio de la judería internacional, mientras sus hermanos de religión caían por defender los principios de una religión inmortal; inmortal aunque el número de víctimas que caigan sean infinitas; inmortal, aunque el número de los falsos apóstoles sea incalculable, porque el oro se acaba y la virtud y la fe son siempre inagotables.

El popular

Crónica de actualidad

## En la gloria de Eduardo Sánchez

*A los artistas del Centro*

*Filarmónico que luchan por España*

Si con Eduardo Sánchez no nos hubiera ligado ese lazo espiritual de la amistad y de la simpatía —como la que nos liga a todos los amantes del Centro Filarmónico—, nos habiéramos estremecido de dolor al saber que había rendido su espíritu y su cuerpo en una gloriosa jornada. Mas Eduardo Sánchez, sobre ser un amigo desinteresado a quien atraía el Arte como una novia, era un gran soldado español que se había destacado entre los más bravos. Por eso, al acaecer su muerte, el amigo nació más puro y elevado en nuestro corazón. El héroe se llenó de la gloria del guerrero que es batallar. En la batalla, en la lucha por los ideales de España, Eduardo Sánchez no cayó: nació, gloriosamente, a la vida del espíritu.

En todo hombre idealista hay un nimbo glorioso que le salva de todas las contingencias del mal. Y Eduardo Sánchez fue un idealista, lleno de nobleza y de inquietud. Dentro de su corazón había, sin saberlo, un héroe. Su idealismo se manifestaba sintiendo todas las bellas causas. Al dar su vida por España, ha demostrado que sabía sentir a la Patria con la máxima expresión.

Todos los del Centro Filarmónico fuimos hermanos con él en sentir la bella causa del Arte, como son hermanos dos espíritus que rezan a un tiempo, que se ciegan por un mismo color o que sus miradas se funden en el fulgor de una misma estrella.

A Eduardo Sánchez le vimos, muchas veces, en los ensayos, tomando con calor de gran devoto del Arte, la tarea de organizar, de poner su alma al servicio de la orquesta; de ser como una cuerda más de uno de esos preciosos instrumentos que vibra y suena armoniosamente. El alma de Eduardo Sánchez, como la cuerda de uno de esos preciosos instrumentos que tantas cosas le dicen al alma, ha sentido y ha vibrado y se ha estremecido de dolor en esta hora española. ¡Se ha roto, de emoción, por la Patria!

Al sentir Eduardo Sánchez la causa española, ha sentido la causa cristiana. Decir España es decir Cristo: renunciación, sacrificio. Como Cristo ha dado su vida por un ideal de redención: España. Y la Gloria le ha envuelto en sus azules cendales y le ha magnificado a los ojos de la carne y del espíritu. Ha triunfado de la vida por la muerte que es el máximo triunfo. Y al caer, lo ha levantado con sus manos y lo ha glorificado, esa novia y hermana y madre de todos los españoles que es España.

Caería Eduardo Sánchez como los héroes: sonriendo. Flor de sonrisa que recogería el azul de los cielos para enguinaldarse; de sus ojos escaparía la luz para alumbrar el espacio; de su corazón brotaría sangre, la más roja y la más noble, para tinter la Bandera de la Patria; y en sus labios vibraría una palabra, la más santa: ¡Madre! Una en dos madres: la que lo llevó en su vientre y la que lo sepultó en sus entrañas. La que le dió su sangre y la que le dió su espíritu. Una que le enseñó a ser hombre. Otra que le enseñó a ser heroico. Por una nació a la vida. Por otra nació a la Gloria.

Poreso, nuestro amigo Eduardo Sánchez no ha muerto, no ha hundido su cuerpo en la fosa de los innominados. Está en la modesta sala de ensayo del Centro Filarmónico que tantas veces ha recogido el calor de su palabra y la flor de su sonrisa. Está en los estampidos de los cañones, en el silbido de las balas, en la fisonomía de cada soldado, en el grito de los que caen, en el albor de los que llegan; en la música del campo conquistado; en la voz que manda y en el silencio del que

Próximamente aparecerá

## "Vértice"

La gran Revista mensual lanzada por FALANGE ESPAÑOLA

Más de 100 láminas en papel cuché. 12 láminas a todo color.

Noticiarios gráficos de la Guerra de España y Retina (la actualidad mundial).

Una sección titulada «...Y el mundo marcha», que recopilará los últimos inventos, curiosidades, investigaciones y esfuerzos de la voluntad humana.


Cultura física. — Plástica del mundo (la belleza fotográfica).

Crónicas literarias por los más eminentes escritores españoles y extranjeros. Originales de los mejores dibujantes.

«Y por qué no reír?» (Dibujos y cuentos de humor).

Con la cámara a cuestas... (escenas y aspectos del cinema). Decoración.—Modas.

«Háblame, mujer» (*pudding* sentimental), y una novela moderna o una obra teatral completa, versiones extractadas de los textos en varios idiomas.

 3 ptas. el número en toda España

obedece. Está en el corazón de los españoles.

Nosotros moriremos y tú quedarás, Eduardo Sánchez. Quedarás como los elegidos, como los mejores, como los limpios de corazón: los que lo dieron en silencio, desinteresadamente, sin darle importancia, y luego era un corazón gigante.

¡Salud a tu Gloria, Eduardo Sánchez! Has sido más fuerte y más heroico que nosotros. Tu yo es el lauro, la palma, la flor, la estrofa y la armonía; esa armonía que era tu novia en el Centro Filarmónico y que ahora, más que nunca, resonará en tu corazón, siempre que estos amigos tuyos lancen al viento, con una de tus más amadas rapsodias, un hondo y tierno y fervoroso acento de salutación, diciendo: ¡Eduardo Sánchez!

JUAN SOCA.

marzo, 1937.

Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15  Imprenta MEGIAS

Gobierno Civil de la provincia

### Anuncio oficial

Delegación del Estado para Prensa y Propaganda

Por el presente se recuerda a todos los profesionales o aficionados a la fotografía, así como a los dueños o encargados de laboratorios dedicados a trabajos fotográficos la obligación en que se encuentran de remitir a esta Delegación del Estado para Prensa y Propaganda, dos copias de todo cliché obtenido por ellos mismos o elaborado en su establecimiento, aunque sea de propiedad ajena, cuyos clichés se refieran directa o indirectamente al actual Movimiento o a sus derivaciones de carácter social o político, ya en los frentes de batalla, ya en retaguardia, así como a destrucciones, o actos de devastación o salvajismos de los marxistas.

En el caso de que los dueños de las fotografías remiñidas deseen conservar los derechos de propiedad sobre las mismas, sin perjuicio de que les hagan efectivos por el procedimiento ordinario que las leyes establecen, lo indicarán así a esta Delegación señalando claramente, su domicilio, para que a él se dirijan las personas a quienes puedan interesar tales fotografías, pues en otro caso, la Delegación dispondrá libremente de las mismas.

En todo caso, esta Delegación tendrá derecho a utilizar las fotografías remitidas, para fines de propaganda exclusivamente oficial.

En el reverso de toda fotografía remitida, se señalará el texto explicativo de la misma, dando cuenta del mayor número de datos que sea posible.

La remisión deberá hacerse, para las ya confeccionadas en el plazo de ocho días, a contar desde la inserción de este anuncio en la Prensa, y para que en lo sucesivo se abstengan, en el de tres días desde aquel en el que queden reveladas.

El incumplimiento de lo anteriormente dispuesto, será sancionado con el máximo rigor y las obligaciones antedichas serán exigibles solidariamente de los autores, propietarios o laboratorios que intervengan en la confección o elaboración de las citadas fotografías.

Salamanea, 29 de marzo de 1937.

CLÍNICA DENTAL

DE

Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1  
y de 4 a 7

Enfermedades de la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia Municipal

Alonso Uclés, 14

C A B R A (Córdoba)

## Impresiones del Doctor Marañón

### Cómo están constituídos los tribunales populares de Madrid, que han asesinado a más de cuarenta mil personas

Todos los que ahora están desterrados en París, hace diez años hablaban de política en España igual que ahora hablan en Francia los políticos del Frente Popular

Jerone y Jean Thourand escriben en «L'Echo de París»:

«El doctor Marañón es el célebre doctor madrileño en cuyo domicilio fué proclamada la República española. Fué, en efecto, en su casa de la calle de Serrano, número 43, donde el 14 de abril de 1931, a las cinco de la tarde, el conde de Romanones entregó a los Jefes del Comité revolucionario la carta en la cual Alfonso XIII declaraba que, guiado por su amor a la Patria, se alejaba de España, deseando al mismo tiempo a sus súbditos que su marcha fuese el prelude de días felices... Aquel día se izó la bandera republicana en los monumentos públicos de la capital.

Desde aquel tiempo han ocurrido muchas cosas en España, y se ha podido comprobar que la marcha del rey no trajo la dicha, el doctor Marañón está hoy desengañado de su antiguo liberalismo, como lo estaba el viejo Unamuno también. El mejor médico y el mejor literato de la España contemporánea llegan al mismo resultado: el espectáculo de las atrocidades marxistas les han hecho quemar lo que habían adorado.

El doctor Marañón permaneció en Madrid hasta los últimos días de diciembre pasado.

Tenían que huir, él y su familia, de lo contrario un día podrían ser fusilados.

Huir. ¿Cómo? Fueron los anarquistas, a quienes había cuidado en su clínica los que le ayudaron. Le entregaron un pase para poder salvar todas las dificultades y llegar hasta Alicante, donde pudo embarcar a bordo de un navío inglés.

El doctor Marañón está en París desde hace algunas semanas.

—Vea usted, me decía el ilustre médico madrileño. Lo que hace imposible la vida en Madrid desde hace algunos meses es la atmósfera de delación que envuelve a todos. Por cualquier

cosa, porque uno ha conocido a un sacerdote, a un noble, a un oficial, se le detiene y se le acusa ante un cheka; es decir, ante uno de esos 60 tribunales de barrio que hacen reinar el terror en la ciudad. Estos tribunales se componen de un presidente y de cuatro asesores, hombres o mujeres, que no conocen otra sentencia que la de muerte. Los he visto funcionar de cerca y puedo hablar de ellos. Están formados por el cieno de la población. Los «jueces» antes quienes comparecí estaban borrachos cuando me interrogaban.

—«Escuchad a este doctor Marañón, decía el presidente a las mujeres que le asesoraban. Dicen que es inteligente y mirad que tonterías dice...»

«Como sucede casi siempre, las mujeres, en los tribunales, se mostraron más sanguinarias y de una especie más baja que los hombres. Se estimaba en Madrid que hasta el final de diciembre, todos estos brutos alcohólicos habían asesinado a 40.000 personas.

Existen también los fusilamientos en masa, sin otro trámite. Este método se practicó cuando los nacionalistas comenzaron el ataque a Madrid por el lado de la ciudad Universitaria y de la Cárcel Modelo. En este momento había en la prisión 1.200 oficiales, suboficiales o soldados, sospechosos de fascismo. El gobierno, que temía que los prisioneros cayeran en poder de los nacionales, trasladó a toda esta gente a Alcalá de Henares, a algunas leguas de Madrid. Vinieron a buscarlos en camiones, y cuando la larga fila de coches llegó fuera de la ciudad, al puente de San Fernando, les obligaron a descender. En el camino esperaban algunos milicianos con ametralladoras. Y el trabajo comenzó. Los 1.200 hombres fueron abatidos.

Y, vea usted qué casualidad. Un médico belga, según creo, se

hallaba precisamente allí con un aparato fotográfico. Tomó estas escenas de un salvajismo inconcebible; por el momento nadie encontró esto extraordinario. Pero después de algunos días, cuando tomó asiento en un avión que volvía a Francia, el gobierno fué informado de que el médico en cuestión era portador de las fotos. Se dió orden inmediatamente a un avión pilotado por dos rusos para que abatiera, a toda costa, al avión de la Air France.

En este avión se encontraba nuestro colega Louis Delaprée, corresponsal de «Paris Soir» en Madrid. El avión fué derribado. Los pasajeros y el piloto fueron heridos, sin exceptuar al médico.

—¿Y las fotos? pregunté.

—Como puede usted figurarse, no se han visto más, ni se verán.

Aquella tarde en que hablamos Marañón y yo, estaban presentes algunos amigos que pertenecían a partidos de izquierda, y hasta algunos eran partidarios del Frente Popular. Unos y otros explicaban las razones que les habían incitado a prestar su confianza al gobierno del señor Blum.

—Es inteligente, decía uno.

—Sin duda. Inteligente, como alumno salido de la Escuela Normal, respondía. La cuestión es saber a dónde nos conduce su inteligencia.

—Ha tomado tantas medidas útiles, indispensables...—decía otro.

—A la manera de Otto Bauer.

—¿Por qué habla usted mal de Otto Bauer? había dotado a Viena de una administración social admirable.

—Si, ¡a causa de la cual murió la ciudad! La ciudad ha muerto de miseria a pesar de estar bien administrada.

Yo era el único que sostenía tal punto de vista. Mis amigos me abrumaban con sus razones.

Marañón, no decía nada. Mas al fin, saliendo de su mutismo, pronunció estas palabras que hacen reflexionar.

—Señores, durante diez años, en España hablábamos como ustedes. Hoy todos estamos en el destierro.»

**El nuevo Estado devuelve a España las normas cristianas y en muchas partes se celebran actos pro-santificación de las fiestas.-Nuestra laureada banda Municipal de Música, ha enviado al glorioso general Queipo de Llano, y para fines patrióticos, el total de lo cobrado en los actos de Semana Santa, cerca de 500 pesetas. Es un magnífico gesto de artistas.** .o° .o° .o° .o°



**Se han puesto al cobro las Contribuciones del Estado, correspondiente al primer trimestre del año.-Una patriótica carta de agradecimiento de soldados egabrenses para las Damas del Ropero del Soldado, por su gran labor.-Información cinematográfica.-- Don Francisco Aranda Valverde, nuevo Jefe de Milicias locales.--Otras noticias** .o° .o°

Desde la fila 7

### Revista de películas

Volvimos a ver a la pareja de Stan Laurel y Oliver Hardy en una de sus peculiares cintas que lleva por título ¿Por qué trabajar? Película con el mismo defecto de todas: poco asunto y muchos metros de celuloide; porque se trata de una acción para los clásicos complementos de dos partes, extendido para llenar toda una sesión. Este film tiene bastante movimiento y alguna originalidad.

Una gran película alemana vimos con el título de «No me olvides» maravillosa en técnica de fotografía, de sonido y de interpretación. Frente al cine en serie de los americanos; el mismo tipo standard de galán y de star, se opone este estilo humano y vario del cine alemán. Una mecánografía que se enamora de un marino de quien huye por creer que como sus demás amores, la abandonará. La vida corre y se casa con un famoso tenor que la quiere con entusiasmo. Un día el primer amor de aquella mujer vuelve y hay una lucha interna entre la gratitud y afecto que debe a su marido y el amor apasionado por aquel hombre, situación que al fin resuelve volviendo al hogar donde está el tenor, el hombre que tanto la quiere. Un asunto interesante admirablemente conducido con tipos perfectamente trazados y humanos. Escenarios bellísimos, interpretación justa, exacta al tipo humano que cada uno representa y una técnica fotográfica y acústica inmejorable, como no suelen presentarse las películas americanas. Aquellas orquestas que salen en las óperas, no pueden reproducirse más maravillosamente. Marta Shneider es la mujer que vive con perfecta naturalidad, su papel, y Benjamín Sigli el gran cantante, que realiza a la perfección su papel de tenor y de actor. Un niño simpatísimo sale, el pequeño Peter Bosse.

En fin una película maravillosa, superior desde al tipo de las americanas.

Y queda poco sitio para el estreno de «Currito de la Cruz» producción española que, empeñada en seguir la misma trayectoria del cine mudo, sólo consigue una producción mediana. El film abunda en los tópicos y situaciones sensibleras, que harían su efecto si estuviera mejor cuidada de técnica sonora. Los intérpretes están aceptables. Fernando Delgado es el director que tampoco progresa en su especialidad.

### Una patriótica carta de gratitud de soldados egabrenses para las damas del Ropero del Soldado

Leganés, 21 febrero 1937.

Sr. D. Carlos Escofet y Sra. Cabra.

Muy señores nuestros: Nos alegraremos que al ser ésta en su poder se encuentren buenos en unión de su querida hija y demás familia; nosotros quedamos bien gracias a Dios y a la Virgen de la Sierra.

La presente es para decirles que por cartas que hemos recibido de nuestros queridos padres estamos enterados de las buenas acciones que estáis haciendo con los soldaditos egabrenses que luchan en los distintos frentes por nuestra amada España y bajo el manto de nuestra Patrona María Santísima de la Sierra, que confiamos nos seguirá cubriendo hasta conseguir la victoria definitiva, para crear esa nueva España que todos deseamos, batiendo a esos canallas marxistas que querían venderla a Rusia, pero estaban equivocados; pronto se convencerán del error tan grande en que vivían.

Les damos las más expresivas gracias por las mudas de ropa que entregaron a nuestros padres para nosotros, gracias que queremos lleguen también a todas y cada una de las señoras y señoritas que con tanto entusiasmo os ayudan en esa patriótica y práctica labor que realiza el «Ropero del Soldado»

Ya pueden ustedes figurarse lo consolador que es para todos los que luchamos en esta guerra santa, enterarse y ver que en la retaguardia de sus pueblos no se olvidan a los soldaditos paisanos que están dispuestos a dar sus vidas por Dios y por España.

Y no queriendo cansarlos más nos despedimos de ustedes con entusiasmas ¡Viva España! ¡Viva nuestro Generalísimo Franco! ¡Viva la Virgen de la Sierra! ¡Viva Cabra!

Francisco Tejero Moreno, Miguel Romero Castro, Antonio Corpas Roldán, José Mora Vergillos, Manuel Vidacal.

Y hay otros estrenos interesantes anunciados, y para mañana jueves, el gran documental «Bombardeo y cerco de Madrid» que presenta situaciones y aspectos muy interesantes de la gloriosa gesta española.

### En estas horas históricas...

### El nuevo Estado, devuelve a España las normas cristianas y en muchas partes se celebran actos pro-santificación de las fiestas.

Allí donde se respetó el día del Señor, no pudieron fructificar las ideas disolventes. Una campaña patriótica y tradicional, lleva a los pueblos, las normas cristianas bases del progreso de los pueblos.

Pasarán los años y no podrá olvidarse en las generaciones presentes y en las que nos sucedan, estas horas históricas de la vida de España en las que nuestra juventud ofrece su sangre y todos los españoles su sacrificio, para salvar al país y a la civilización del caos marxista. Los años demasiado risueños contemplando todo el destrozo moral y material, trajeron, inevitablemente, esto: la guerra y con la guerra la victoria, y también la gloria cobrada en besos de sangre, de luto y de dolor.

Aquellos políticos que engañaban a las gentes, aquellos otros que envenenaban conciencias, y aquellos otros que defraudaban a todos con su política torpe e inútil fueron poco a poco horadando los cimientos de la Patria. Y llegó a tal extremo la frivolidad y la inconciencia en no ver bien, hasta por clases conservadoras, lo que siempre había constituido las esencias de la raza, las más firmes raíces de la continuidad y de la tradición españolas. Todo lo malo se disculpaba con un amplio y equivocado concepto de tolerancia. Liberalismo; liberalismo que en cada paso se transformaba en libertinaje y en derecho al atropello y al abuso.

La Iglesia que pudo ser muro contra toda esa invasión de mal, no se le prestó la atención debida. Las autoridades creían cumplir con su deber, presidiendo procesiones simplemente para lucir trajes y amigos, pocas veces para colaborar en la misión generosa y magnánima de la Iglesia de Cristo. Y después, en plena república, no fué ya falta de protección, sino que se iba hacia su total desaparición

### Un nuevo rasgo de desprendimiento y patriotismo de nuestra Banda Municipal de Música

Nuestra laureada Banda Municipal de Música que tan elocuentes pruebas tiene dadas de adhesión al glorioso movimiento salvador de España desde su iniciación, ya actuando con todo entusiasmo y desinterés en fiestas y manifestaciones patrióticas o dando en los entierros de los muertos por Dios y por la Patria, la nota sentimental de sus marchas fúnebres, acaba de tener un rasgo que corona toda su laudable colaboración al movimiento nacional.

En las pasadas procesiones de Semana Santa ha actuado la artística corporación con el lucimiento de siempre y con un ánimo de desprendimiento muy simpático pues de los modestos honorarios que siempre ha cobrado a las Cofradías, ha donado a éstas este año un buen tanto por ciento de aquéllos, teniendo para ello en cuenta el sacrificio que supone sacar las Imágenes, y por último, el total de lo cobrado que asciende a cuatrocientas treinta pesetas lo ha remitido con una patriótica carta al ilustre General Queipo de Llano, para nuestro heroico e invencible Ejército.

Este rasgo de los músicos egabrenses, doblemente meritorio porque la mayoría de ellos son personas de posición modesta, que lo necesitan, es digno de todo aplauso y EL POPULAR lo tributa muy entusiasta en la persona del Director de la Banda Don Francisco de P. Moral a todos y cada uno de los artistas

### «Cartel» la gran revista

Hemos recibido el tercer número de la interesante revista panorama mensual de literatura y arte que con el título de «Cartel» dirige con gran acierto, en Vigo Don Antonio Otero.

Cumpliendo las promesas del primer número en cada nueva edición se supera en calidad y en arte. Este que acabamos de recibir, es extraordinario, y contiene bellamente presentados, interesantes artículos, crónicas y cuentos, bella y artísticamente ilustrados.

### Noticias varias

### Nuevo Jefe de las Milicias locales.- Dos bodas y pre-ludio de otra

Ha sido nombrado Jefe de las Milicias locales, nuestro distinguido amigo D. Francisco Aranda Valverde, Oficial Mayor de este Ilustre Ayuntamiento.

Reciba nuestra más cordial felicitación con tal motivo.

El día 29 del pasado mes y en la Parroquia de la Asunción, de Carcabuey, se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio la bella y simpática señorita María Marín Vida y nuestro querido amigo don José Mellado Carrilero. Bendijo la unión el Arcipreste de Cabra Sr. Povedano Roldán, actuando de padrinos nuestro también querido amigo el acreditado Co-sechero de Vinós D. Elías Sánchez Villén y la madre del novio doña María de la Cruz Carrilero viuda de Mellado.

Por el luto que guarda la novia, el acto se celebró en la intimidad.

El mismo día y en la Parroquia de Sto. Domingo, de esta Ciudad, se celebró el enlace matrimonial de la simpática y bella señorita Dolores Albalá Moral y nuestro buen amigo don Pedro Serrano Piedra.

Actuó de Ministro del Sacramento el Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano, apadrinando a la nueva pareja los hermanos de la novia Don Bartolomé y Srta. Carmen.

Deseamos a los dos nuevos matrimonios dichas y felicidades sin cuento.

Por nuestro buen amigo el Depositario de fondos Municipales de esta Ciudad D. Francisco de P. Muriel y su esposa D.<sup>a</sup> Carmen Fernández y para el oficial de la dependencia que el primero rige D. Andrés Urbano Carrillo, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita María Pérez-Aranda Rojas, hija de nuestros también queridos amigos D. Modesto Pérez-Aranda y doña Francisca Rojas.

Imp. de M. Megías.--Cabra

informaciones

noticias

Se devolverá al agro, para mejorar la vida campesina, parte de lo que hoy absorbe la ciudad, en pago de sus servicios burocráticos y comerciales.

El Jefe del Estado, Generalísimo FRANCO.

Suscripción patriótica egabrense

## En favor de los necesitados de Málaga

Suma anterior, 11.380'00  
 D. José Manchado Valverde, 10; don Manuel Lama Ordóñez, 10; D. José Rada González, 1; D. Miguel Fernández Velasco, 25; doña Mercedes Jiménez Ruiz, 1; D. José Morales García, 100; doña Francisca Moreno Navas, Viuda de Garrido, 75; D. Francisco de Paula Portocarrero, 100; don Antonio Luque Onieva (2.<sup>a</sup> vez), 400; D. Manuel Blancas Pérez, 10; doña Ramona Zejalbo, Viuda de Valdecasas, 50; D. Antonio López Valverde, 25; D. Jaime Gálvez Muñoz, 25; D. Manuel Megías Rueda, 25; D. Ubaldo García Antolinez, 20; D. Jesús García Rosales, 5; D. Elías Sánchez Villén, 500; Requeté de Cabra, 30; D. Angel Peña Loza, 100; D. Ramón Escofet Espinosa, 150; doña Dolores Aguilar-Tablada, 50; doña Carmen Torres, Viuda de Bernal, 100; doña Carmen Portocarrero, Viuda de Valera, 25; D. José Camacho Montalbán, 10; D. Felipe Ballesteros Calvo, 10; D. Domingo Arroyo Cobos, 25; D. José Tavira Jiménez, 5; D. José García Jiménez, 5; D. Rafael Alamos Estrada, 5; doña Asunción Aguilera Campaña, 7; D. Antonio Molina Ruiz, 15; doña Rosario Castro Roldán, 1; doña Encarnación Serrano Campos, 1; D. Pedro Güeto Caballero, 5; D. Rafael Muriel Moya, 10; D. Mariano Moreno, 25; D. Pedro Guerrero Sánchez, 25; D. José Jiménez Alcántara, 5; D. Manuel Cordón Leña, 10; D. Antonio Martín Díaz, 20; D. Miguel Torres Cruz, 5; D. Manuel Blanco Moreno, 25; D. Antonio Moral Ordóñez, 10; D. Juan Antonio Sánchez, 5; don José María García Polo (2.<sup>a</sup> vez), 200; D. José Santana Moreno, 1; D. Acisclo Pérez Urbano, 10; D. José Montesinos Rodríguez, 10; D. Juan Miranda Sánchez, 150; D. Antonio Calvillo Roldán, 100; doña Fulgencia Olivencia, 2.

Suma y sigue, 13.919'00

## Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales.

Economía en los precios

San Francisco, número 45

LUCENA

## Clínica dental

de  
**antonio  
 gonzález-  
 menses**

consultas: todos los días, desde las 10 y 1/2 de la mañana -

**martín belda, núm. 33**

**teléfono: 1-x cabra**

## La Cruz del Cerro

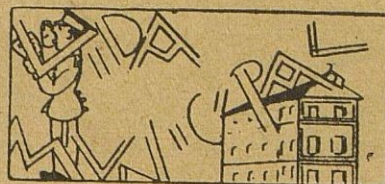
A primeros de mayo estará levantada, como es sabido, la venerada Cruz del Cerro destruida hace años. En la Iglesia Parroquial de la Asunción y Angeles o en la casa rectoral de D. Francisco de P. Caballero Sánchez (Cervantes, 4) se reciben limosnas con dicho fin.

Cantidad recaudada anteriormente, 107 pesetas; D. Ángel Cruz Rueda, 10; D. Antonio Lama Méndez de San Julián, 5; D. Pedro Gómez de Aranda Sánchez, 5; D. Luis Albendea y Rivas, 5; D. Francisco Molina Benítez, 5; D. Rafael Moreno la Hoz, 5; D. Francisco Aranda Valverde, 5; D. Antonio Lama Valdelvira, 5; D. Antonio Povedano Roldán, 3.

## ¡NOVIOS!

¿Cómo economizareis dinero? Haciendo vuestras compras de muebles a una casa que tenga un extenso surtido en todas las categorías porque así podreis siempre ajustaros a vuestro presupuesto.

La casa **José M.<sup>a</sup> García**, de Lucena, ofrece una gran colección de Dormitorios, Comedores, Salones y Despachos, muy buenos, bonitos y económicos, todos de gran gusto y novedad.



Concurso para proveer varias plazas de este Municipio

Don Ángel Cruz Rueda, Alcalde de esta ciudad.

Hago saber: Que hallándose vacantes, una plaza de Guarda Vigilante de la Policía Rural, otra de Guardia Municipal y la de Ordenanza de la Biblioteca Pública Municipal dotadas, la primera, con 1.825 pesetas de sueldo anual y 730 por razón de caballería y las dos últimas con 1.825 y 1.000 pesetas anuales, respectivamente, ha acordado la Comisión Gestora proveerlas con carácter interino mediante concurso, por término de diez días, bajo las siguientes condiciones.

1.<sup>a</sup>—No haberse significado en ninguno de los partidos que formaron el frente popular y hallarse adheridos al glorioso movimiento contra los mismos.

2.<sup>a</sup>—La comisión se reserva el derecho de apreciar libremente los méritos que pudieran alegarse, entre los que figurarán en primer término, el haber desempeñado anteriormente alguna de aquellas plazas u otra del Municipio.

3.<sup>a</sup>—Las instancias, reintegradas en forma, se presentarán en la Secretaría del Ayuntamiento, antes del 11 de abril próximo.

4.<sup>a</sup>—Los designados habrán de posesionarse en el plazo de 30 días que fija el Reglamento de Funcionarios Municipales, entendiéndose que renuncian al cargo, los que no lo hagan así en dicho término.

Cabra 31 de Marzo de 1937.—  
 Ángel Cruz Rueda.—Por mandado de S. S.<sup>a</sup>, Raf. Moreno la Hoz.

## Productos PELIKAN

J. Ulloa, 15 Imprenta MEGIAS

Cuartillas de la vanguardia

## UNO DEL FRENTE

En la noche clara y fría del mes de marzo se escucha una copla que rompe su silencio y la monotonía del continuo golpear de los «pacos» tan pertinaces como inútiles.

Tiene la copla un sabor a recuerdos persistentes, un sabor a cariños lejanos, tan hondo, tan grande, que suple con su emotividad la falta de armonía de sus notas. Y es esta copla, como una oración que musita al muchacho en el templo del mundo ante el altar de España y pone en ella todo su corazón, porque la copla le sale de muy adentro y sabe que no le escucha nadie; que ya los otros se durmieron sobre el húmedo suelo de la trinchera y descansan confiando en el que vela.

Y el que vela, roba instantes a su cuarto de vigilancia para soñar y roba instantes al ensueño para cumplir la centinela y, soñando y observando el campo enemigo avanza la noche y sube la luna escoltada por los nuestros inmortales que desde más arriba le dan eterna guardia.

Hay tranquilidad en ese sector y únicamente se escucha de cuando en cuando el estruendo de las bombas que en otro frente dejan caer nuestros aviones que al poco rato cruzan en vuelo de retorno hacia el campo de aviación que los espera allá en la lejanía.

Cesó la copla y ahora el muchacho piensa. Pero no piensa, como fuera de suponer en la guerra que le hace pasar penalidades lejos de la muelle comodidad del hogar paterno. En lo que piensa el muchacho, a la vez con rabia y con asco es en la triste y cobarde retaguardia que un día dejó y en la que sabe que se albergan los emboscados, medrando a costa de su esfuerzo y, lo que es más triste todavía, criticando su actuación con duras frases, como si esos personajillos se encontrasen a suficientes alturas para quitarles a él, ese barro tan pegadizo que cogen las botas en la trinchera anegada.

Piensen en los muchachos

que luchan denodadamente por conseguir un empleo o un cargo representativo que luego utilizan como una coraza para escurrir el hombro a lo más sagrado de este mundo: a la guerra por la Patria, y creen cumplida su misión con ejercer las funciones de municipal o de guarda-agujas.

Piensa en los padres que, buscando influencias, —las malditas influencias que aún no han desaparecido—, intentan evitar —y lo doloroso es que a veces lo consiguen— el que sus hijos vayan al frente, cuando hoy día el único galardón que un padre puede tener es un hijo luchando por España.

Piensa en los industriales que se niegan a dar su sueldo al que da todo lo que tiene que es la vida. Piensa en los capitalistas que no donan lo que es menester para que «en ningún hogar español deje de haber hambre y que ningún obrero carezca de pan», como exige el Generalísimo de nuestros ejércitos.

Piensa y al pensar esto las lágrimas le salen de los ojos ressecos por los vientos fríos, en su pueblo que sabe que él está allí en aquel parapeto, aterido y hambriento, y que no se acuerda en los más santos días del año, de ejercer las obras de misericordia. Vestir al desnudo, dar de comer al hambriento... Dijo Dios, y hay que hacerlo sin esperar del hambriento ni del desnudo una palabra de agradecimiento. Pero si además ese que sufre hambres y fríos lo hace por defender unos intereses y una comodidad que no son los suyos exclusivamente, sino los de toda la sociedad, esa sociedad está en deuda con él y ha de sacrificar parte de esos intereses y de esa comodidad para hacer llegar hasta el soldado la ayuda moral y material que le es necesario en todo punto.

Piensa en eso el soldado, pero ¡ay! que todo son vagas ilusiones y esperanzas, que todos sus sueños se quiebran al chocar contra la dura coraza de egoísmo e indiferencia de que se ha cubierto la retaguardia, y

Gobierno Civil de la provincia

### Anuncios oficiales

Delegación del Estado para Prensa y Propaganda

Por el presente se recuerda a todos los autores, editores o impresores la obligación directa y solidaria que tienen de remitir a esta Delegación del Estado para Prensa y Propaganda, cinco ejemplares de toda clase de publicaciones en que intervengan, que se relacionen directa o indirectamente con el actual Movimiento libertador de España, la campaña o con problemas de carácter social, político, económico, internacional, literario y musical, así como dibujos, estampas, carteles, grabados, etc.

La remisión de tales ejemplares, ha de hacerse para los ya publicados y no enviados en el plazo de 8 días a partir de la inserción de este anuncio en la Prensa, y con relación a las nuevas publicaciones, precisamente antes de ser lanzadas al público.

Los infractores serán sancionados con el máximo rigor.

Salamanca, 29 de Marzo de 1937.

Por el presente se ruega a todas las personas que tengan en su poder fotografías de Madrid, tanto anteriores al 18 de Julio de 1.936, como posteriores a dicho día, principalmente que afecten a monumentos, edificios destacados, vías de comunicación, calles, plazas, etc., y a los destrozos causados en los mismos, las remitan, así que desconozcan este anuncio por su publicación en la Prensa, a esta Delegación del Estado para Prensa y Propaganda.

Salamanca, 29 de Marzo de 1937.

### Madrinas de guerra

Desean bellas madrinas de guerra egabrenses:

Ramón Cuenca Ruz, Rafael Jiménez Jiménez, Francisco Fernández Priego y Francisco Rada Muñoz, pertenecientes todos a la Centuria de Falange de Cabra, en el frente de Villafranca (Córdoba).

pensando en eso está cuando le saca de su ensueño el relumbro de un fogonazo y el silbido de una bala que se clava más allá de la trinchera. Se acabó el sueño y dió paso a la realidad del momento, que es la santa misión del soldado. Dispara cinco tiros seguidos sobre el sitio de donde salió el «pacazo» y se calienta las manos apretando el cañón del fusil. Se sienta sobre los sacos del parapeto, mira la luna que avanza siempre y de su boca reseca sale otra copla...

JOSÉ BARRANCO.

Villafranca-abril-937.

Por España

## Primavera en las almas

El mal tiempo se retiró, a lo que parece, como enemigo que huye. La aguja indicadora del barómetro avanzó, mientras las nubes rodaban dejando limpio el azul del cielo. Secos los caminos, húmedas las tierras de labor, borboteante el agua en los hontanares y fuentes, los campos muestran la gama de sus verdes cortada por el color oscuro de las besanas por donde marchan con lentitud las yuntas de mulas o los bueyes que trepan por los alcores, haciendo fecundo el suelo que rezuma de jugos. Los olivos son ramos de plata sobre los troncos venerables; los viñedos ostentan sus cepas podadas; y los trigales comienzan a ondular, al igual de los habares que pronto darán su flor y su aroma. Corolas silvestres blancas, amarillas y rojas esmaltan las laderas en que pacen rebaños de cabras. Al atardecer, el horizonte se tiñe de suaves matices nacarados y bermejos, sobre los que resaltan las montañitas de tonos violáceos. Y por los caminos y carreteras regresan a los pueblos grupos de trabajadores, cuando de los hogares surten columnitas de humo que se duerme en el espacio como signo de paz.

En los patios andaluces se cuajan las rosas, junto a los jazmineros que hasta diciembre se constelaban de estrellitas niveas ya sin olor. Rien los surtidores, con bullicio infantil e incansable y cantan con más prisa los canarios puestos a la sombra en sus jaulas. A través de las puertas, estos patios de pueblo sencillos, llenos de enredaderas, de macetas, de silencio rasgado por pitios de pájaros o cacareo de averío, ofrecen la impresión de paz, de dulzura, de luminosidad que necesita el alma en estas horas de tragedia. Acaso se recorta apoyada en las jambas una morena figura de mujer, con un brazado de lirios albos y morados que acaba de coger en las huertas de los alrededores; y entonces pensamos en los cuadros de Romero de Torres más que en *La Primavera* de Botticelli

que se guarda en la Academia de Florencia. Muy de mañana, el aire tiene una transparencia maravillosa, con pureza que esponja los pulmones y nos hace sentirnos como desasidos del mundo; y llegada la noche, las calles en paz sólo turbada por los pasos de un transeúnte, echado, arrojado el fardo de las preocupaciones cotidianas, el parpadeo de las estrellas nos deja escuchar la pitagórica música de los espacios y el tictac del corazón. Al igual que *Hámlet*, «¡Soñemos, alma, soñemos!»

También en los espíritus floreció la primavera y, ya, lo de menos es que el barómetro sea traidor una vez más. «Aguas en abril, vengan mil»; dice el refrán; mas, para la ilusión, nuestros combatientes no sufrirán los rigores de la invernada. Los asiáticos, bien avenidos con los hielos, advertirán el ahogo del sol y del dogal que ha de asfixiarlos. Los otros malos forasteros que les acompañan, atraídos por el oro y el botín, deben de ver cercano el final. Y esas naciones que se tienen por civilizadas, tejedoras de diplomacias podridas de villanos miedo, rapiña e indiferencia, sentirán vergüenza íntima de que se noten sus lacras con la claridad abrilena; lacras que meses antes escondieron en palacios que no eran sino sepulcros blanqueados o covachuelas de judíos. En contraste gallardísimo, Portugal nos envía la flor de su juventud con espléndidos presentes; Italia afianza su actitud hidalguela de quien no consiente matones internacionales disfrazados con traje inglés, con abrigo ruso o con liviano vestido de hetaira francesa; los rubios germanos miran con júbilo el revivir de la fe que parecía desaparecida del mundo; en la América hispana se desprecia a los farautes de la República española; los moros son tan caballeros como los que no debieron dejar de serlo; y García Sanchiz «enjuaga bien los cristales» de su lirismo cegador para ofrecer en sonora copa límpida el oro de su jerez al invic-

to general que salvó a Andalucía.

Vuelve «a reír la Primavera— que por cielo, tierra y mar» se esperaba, en el bello himno de la brava Falange Española. Y si se nubla, volverá... Torna por mar, con el avizorar de nuestros leales navíos que persiguen a los piratas cargados de viveres para los privilegiados y de elementos de destrucción para los asesinos a sueldo de Rusia. Torna por tierra, facilitando la acción conjunta de nuestras tropas, dóciles a la voz del Mando. Torna por cielo, con esos aviones que en la capital hemos visto cruzar jubilosos, raudos y atronadores, diríase que de regreso de una misión bien cumplida. Pero, ¿qué es esto que dice el General Queipo de Llano? ¿Que el enemigo bombardeó Hospitales y barrio obrero de Córdoba?... ¡Cómo se estremecerán en sus huesas Vitoria, Suárez y Soto! ¡Cuántas lágrimas derramará el anciano Derecho de gentes! ¡Cuán enérgicas serán las protestas formuladas— *¿Risum teneatis, amici?*— por la nación insular en cuya Oxford se aprobaron, en 1880 y 1913, las leyes de la guerra terrestre y marítima!...

Sea el consuelo la primavera en las almas, esté o no en el mundo exterior. Nos sostengan y estimulen la fe en nuestro ideal, la sinrazón y crueldad del enemigo. Para éste la guerra es una cacería sin normas y sin escrúpulos, un asalto a salga lo que saliere, con menos generosidad que los antiguos bandoleros. Y hemos de procurar que nuestra canción no sea de melancolía, sino de optimismo que rematará en férvido Aleluya. No canción de otoño en primavera, llorando al par que Rubén la juventud perdida, sino canción de primavera en abril, anhelando la Patria reconquistada, afirmando que es nuestra «el Alba de oro».

ÁNGEL CRUZ RUEDA

Cabra, 1.º de abril de 1937.

Pida siempre el exquisito vino

Pago de Riofrío