

El popular

Año XXI .o. Cabra 5 de enero de 1938 - II Año Triunfal .o. N.º 1016

Saludo a Franco



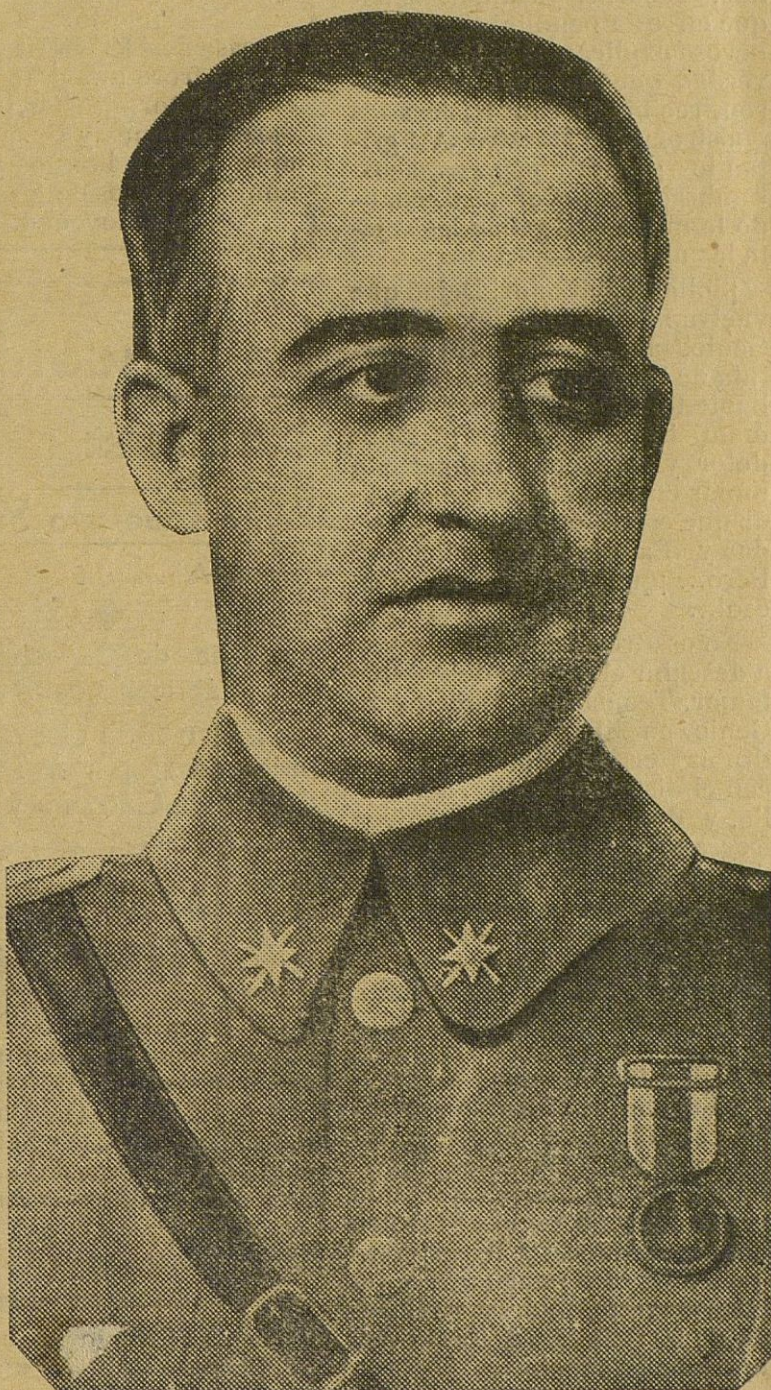
Sean nuestras primeras líneas al comenzar bajo el signo de la victoria el nuevo año de 1938 que nos dará la victoria final, el saludo brazo en alto de la nueva España, para quien en estos momentos solemnes de nuestra historia, encarna a la perfección todo el espíritu de una raza indomable conquistadora de mundos, portadora de la civilización y de la cultura por todo el orbe.

Cierra el año con cadena de victorias que incorporan a España cuatro provincias más, que aumentan nuestra riqueza y consolidan nuestra envidiable economía de la tierra, que salvó la guerra y ganará la paz.

Y cierra también el año con victorias en la retaguardia, con batallas por la paz que hacen del militar genial un estadista magnífico que devolverá a España toda la riqueza genuina que fué arruinada y malbaratada por la horda de ahora y por los desgobiernos de los últimos años.

Al comenzar el año 1938, la luz del amanecer de España se hace más clara y alcanza ya mayor altura, pronto esta luz que es también de civilización, de cultura, de justicia, llegará a todos los españoles que sufren en la zona roja la tiranía, los vejámenes de que son capaces los hombres sin alma, sin corazón y sin dignidad.

¡Franco, Franco, Franco! Al comenzar el año 1938 EL POPULAR saluda brazo en alto al Jefe del Esta-



do, Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos de cielo, mar y tierra, al grito imperial de nuestra grandeza:

¡Arriba España! ¡Viva España!

El genio contra el muro

(Viene de la plana siguiente)

formidable aureola de su nombre. Los comiquillos y autorcillos, «cobardes y traidorzuelos» que en esta bendita tierra generosa explicamos al mundo la verdad que nuestros ojos vieron, recibimos con tristeza los apóstrofes del Maestro. Así gritan los grandes págaros acostumbrados a beber azul, cuando la mano del gañán les sujeta las alas.

¡Soltadle, villanos! Dejad que vuelva al mundo la figurilla del Genio, tallada en marfil y vestida de gran señor, con su brillante túnica de ironía y de romanticismo. ¿No os produce dolor y vergüenza obligarle a mojar en cieno la pluma sagrada que escribió «La malquerida» y «La noche del sábado»? Pero... ¡qué sabéis vosotros de eso!...

No os atrevéis, os digo, y voy a descubrir el secreto de vuestro temor. Tenéis miedo de que el Genio en libertad escriba un drama terrible donde aparezcan él disfrazado con su gorri-lla, y don Pedro Muñoz Seca fregrando escaleras en la cárcel de San Antón, y los hermanos Quintero tirados sobre una manta en un patio del Escorial... Es preferible retener al Genio para, de vez en cuando, empujarle suavemente contra el muro y decirle:

—¡Habla! ¡Escribe!

Ni cobardes ni traidorzuelos. No es cobarde el que se aleja de una lepra incurable y mortal. No es traidor el que una vez en libertad escupe el rostro de los verdugos y les grita lo que en vuestra retaguardia es el aliento escondido de millares de espíritus amordazados: «¡Arriba España!»

¡Cobardes y traidores!... Pero... ¿quiénes? ¿A que no hay en Buenos Aires un solo artista español de los «leales» con la lealtad escarlata suficiente para volverse a Barcelona?

ENVIO:

Maestro: Cuando vuelvas a

¡NOVIOS!

¿Cómo economizareis dinero? Haciendo vuestras compras de muebles a una casa que tenga un extenso surtido en todas las categorías porque así podreis siempre ajustaros a vuestro presupuesto.

La casa **José M.^a García**, de Lucena, ofrece una gran colección de Dormitorios, Comedores, Salones y Despachos, muy buenos, bonitos y económicos, todos de gran gusto y novedad.

La Lucentina

TALLER DE ESPARTERÍA

Pedro Guerrero Sánchez

Teniente Albornoz, 5 CABRA

Industria de Capachos para
Fábricas Aceiteras

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cor-
delería de Cáñamo y Abacá

Leche de vaca

En la calle Muñiz Terrones (antes Horno Grande) núm. 15, se vende la LECHE de VACA procedente de la Granja del camino de Priego, por haber sido adquiridos dichos animales por don José Benítez Cubero.



Se reciben avisos para servir encargos a domicilio.

hacer tu «Crispín» a beneficio del Socorro Rojo por un impulso espontáneo o porque así te mandan, como eres amante de los niños, pide una caridad para los hijos de Antonio Diéguez, que tanto te hizo reír... ¡Son muy chiquitines y andan por Madrid vestidos de luto!...

ANTONIO QUINTERO.

Presidente de la Sociedad de Autores Dramáticos de España.

Buenos Aires - octubre 1937.

Mensaje del CAUDILLO

(Viene de la última página)

reductos asturianos reducidos por nuestras columnas victoriosas; cuatro nuevas provincias redimidas del terror rojo; nuevas comarcas incorporadas al orden y a la paz; ricas zonas mineras e industriales que completan nuestra ya envidiable economía. Pan para todos. Naciones extranjeras que entreabren los ojos a la luz de nuestra verdad. Esto fué para España el año que terminó ayer.

Lo que ahora os ofrezco no sólo es el fin de una victoria cercana y definitiva; son las victorias de la paz que han de irse produciendo con una exactitud perfecta; victoria del trigo que ganamos para nuestros campesinos; victoria de la carne que redimirá a nuestras clases ganaderas; victoria para los trabajadores del mar, que todas se obtendrán contra todos los que, pretenden oponerse a la implantación de los principios del nuevo Estado, ya luchando contra la Patria, ya regateando el pan o negando la justicia. Pero que nadie interprete estas palabras en el sentido fácil de que vayamos a vivir cómodos y despreocupados. Hay larga tarea para todos después que las armas cedan su puesto a los arados; hay trabajo largo y penoso tras el cual alumbran los destinos de la Nueva España, cuya gloria y cuyo imperio no se forjó tampoco en los días fáciles del pasado, sino en los de trabajo y sacrificio cuando nuestros caudillos y nuestros pensadores trabajaban en vigilia tensa y con austeridad ejemplar.

Espanoles todos, tened la seguridad que este nuevo año que hoy empieza nos congregará a su fin junto a grandes tareas que den a nuestra España la gloria, la potencia y el rango que nosotros queremos para ella.

Combatientes: no está lejos el día en que cambiéis el fusil por el libro o la herramienta para colaborar con quienes ya planean la gran obra que nos espera, la de hacer que España sea ya para siempre Una, Grande y Libre. ¡Arriba España! ¡Viva España!»

El genio **Mi respuesta a lo que no ha** **escrito Jacinto** **contra el muro** **Benavente**

¿No sentís rubor, altoparlantes asalariados de la Gran Bestia de los ojos oblicuos, cuando mostráis al mundo la triste figurilla del hombre glorioso, que murmura no sé qué alabanzas incoherentes de vuestro régimen y vuestra causa? ¿No comprendéis que nadie creará las palabras amargas de esos labios que tiemblan porque hasta ellos sube el frío de las pistolas invisibles que él cree sentir apoyadas sobre el corazón?

¡Habla! — le ha dicho la voz sigilosa. — ¡Escribel! ¡Defiéndenos de nuestros enemigos! ¡Dispara contra ellos las balas de oro de tu verbor! ¡Duerme a la Humanidad con la varita mágica de tu pluma! ¡Obligala a soñar que soy bueno, y generoso, y noble, y victimal... ¡Ocúltale la visión de nuestra gran ceremonia nocturnal, cuando abrimos las venas de los mártires y sembramos de rubies calientes la cintura de Madrid y la carretera de la Rabassada y los naranjales de Valencia!... ¡Habla!... ¡Escribel! ¡Habla!

El Genio, balbuciente, murmura estremecido:

— Bueno, pues, diré... que, eso, sí, señor... ¡Traidorzuelos los que se van!...

— ¡Escribel!

Y la mano que esculpió en páginas inmortales las más gloriosas maravillas del pensamiento, se derrumba sobre el papel y traza, machacona, el apóstrofe pueril:

— ¡Traidorzuelos! ¡Cobardes, los que se van!

En seguida, la firma que obtuvo una vez el premio Nobel. Y a su derecha, el sello de un Sindicato en tinta roja. Luego, el Genio levanta el puño aristocrático y se aleja, con su pasito breve y nervioso. Le tiembla un poco la barba fina de caballero del Greco.

* *

¡Maestro en el arte de la emoción!... ¡Padre venerado de la

escena española!... ¡Ramillete de gracia, sabiduría y amor a la Humanidad!... ¿Verdad que tú no has escrito ESO? Y si lo escribiste, ¿no es cierto que tenías atadas a la espalda y oprimidas hasta sangrar las manos de tu albedrío y las alas gigantes de tu ingenio?...

Nadie penetró tan profundamente como tú en el misterio de las almas. Nadie posee tu capacidad inmensa para el análisis y definición de un fenómeno multitudinario. Y tú sabes que el trozo de España que gime a escondidas entre las garras de Moscú, no siente ahora mismo doctrina alguna, ni levanta el puño más que a la vista de los fusiles... Esa España está, sencillamente, atónita, con la atonía crispada del terror, de un terror espantoso que seca los paladares y trunca las palabras y mantiene abiertos los párpados en las noches eternas salpicadas de estampidos lejanos.

No hay un solo hombre en la retaguardia roja que no sea un fugitivo del terror... «¿Quién me va a vender?... ¿Vendrán acaso a fusilarme?... ¡Callad esa radio!... ¡Quitale la corbata, por Dios! ¡Rompe ese crucifijo y échalo al fuego!... ¡Ese que va por ahí es un asesino!... ¡Cuidado, que mira... Sonreídel!... ¡Salud, camarada!...»

Al que estas líneas escribe le mataron un amigo, que era más bien un hermano... Tú le conocías, Maestro... Fuiste muchas veces con un grupo de niños parleros a regocijarte con las gracias de él... Y él se pavoneaba de orgullo, inventando muecas absurdas porque sus gracias divertían al padre del Teatro... ¡Cómo te reías!... Se llamaba Antonio Diéguez, ¿recuerdas? Le mató la envidia por el delito de ser buen cómico... Y le mataron sus compañeros actores. ¡Enteraos de esto los cómicos de la izquierda! Se lo llevó para siempre el coche marca Chevrolet, matrícula S.-15.555, con-

trolado por la Asociación General de Actores...

Alguien me recomendó por teléfono que no saliera de casa. Antonio Diéguez era mi amigo y se me buscaban «las vueltas». Se me denunció por haber escrito «Sol y Sombra». Después, «para protegerme», me extendieron una papeleta de miliciano en presencia de quince o veinte pistolas. Rechacé el arma y el mono que se me ofrecía y guardé la papeleta y un carnet, y otro más... Eran como un escudo que tal vez detuviera los proyectiles de aquellos cómicos que nunca obtuvieron papel en mis comedias... Maestro: yo tenía ese terror invencible que tienes ahora tú... Me ordenaron hacer guardia en un portal y obedecí, como obedeces tú ahora cuando te dicen: «¡Escribel!» Y cuando pude, escapé, como han escapado todos los que calificas de cobardes, en alas del terror; como escaparías tú si pudieras, si te dejaran, si te lo hubieran permitido cuando pedías, hace poco, que te autorizaran para venir a América, al frente de un grupo de cómicos «cobardes» que se refugiaban en ti...

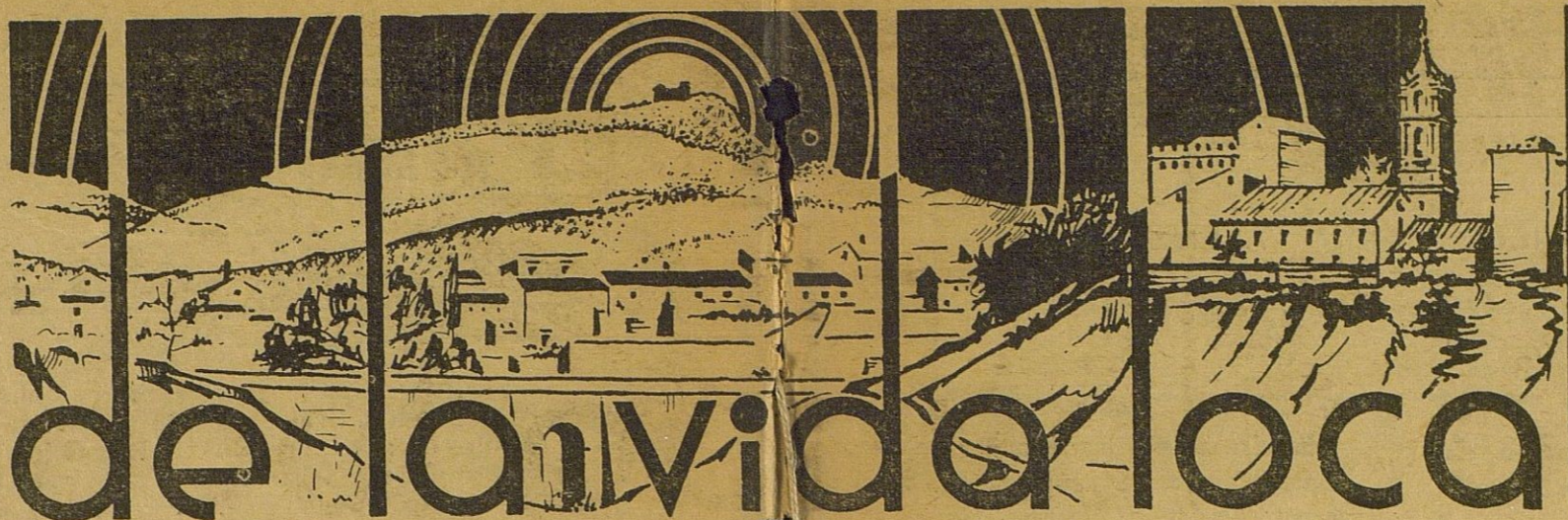
Cobarde es aquel que tiembla o huye ante el cumplimiento de un deber arriesgado. Nosotros hemos huido de ahí como se huye del rayo, de la peste o de la víbora; como se huye de todo aquello que puede matar, que quiere matar, sin que haya defensa posible. De un lado, la chusma disfrazada del pueblo, armada, llena de envidia y de fracaso. De otro lado, inermes, los hombres honrados, los que alguna vez destacaron sobre la masa gris de la vulgaridad, los superiores en las jerarquías del trabajo, de la fortuna, del arte y de la ciencia... Huimos porque allí no quedan deberes que cumplir. ¡Allí no hay más que terror, vileza y asco!

* *

¡Qué pena tan honda produce la figura del genio, empobrecida y asustada! Don Jacinto Benavente, en alpargatas, semioculto el rostro bajo una gorrilla, desprovisto de corbata y de cuello, ataviado, en suma, como un mendigo vergonzante, camina discretamente por Valencia, tratando de ocultar la

(Termina en la página anterior)

Se celebró con toda solemnidad la misa de Año Nuevo en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, misa que sólo puede celebrarse en España por privilegio especial de Su Santidad a la Adoración Nocturna.---Al recibir el año se cantó un Te Deum en acción de gracias por la victoria de las armas nacionales en Teruel .o. .o. .o. .o. .o.



Esta tarde saldrá una vistosa cabalgata con los Reyes Magos, que será el deleite de todos los muchachos.--Un desfile bello y artístico con juguetes para todos.--Se celebró en el teatro un gran festival a cargo de una notable agrupación artística de Baena, que obtuvo un gran triunfo.--Otras informaciones y noticias varias .o. .o. .o. .o.

La guerra en el frente

Tiempo frío y calor de retaguardia

La patriótica carta de nuestra madrina.—¡Ni los más ancianos!—Sigue la lluvia de obsequios.

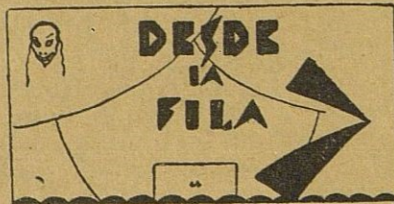
En el frente, martes, 4.—(Crónica telefónica de nuestro redactor.—Pocas novedades desde la semana anterior, si novedad fuera ya para nosotros esa lluvia de regalos conquie la retaguardia de Franco obsequia a sus muchachos. Esplendidez, y buen gusto en todo. Quizá por eso sea ahora más copiosa la lista de los pasados.

En la crónica anterior, no pudimos por premuras de tiempo, reproducir la carta que la madrina de nuestro batallón nos envió en las Pascuas. Dice así:

Mis valientes ahijados: En estos días en que la venida del Dios Niño que nos redimiera, se festeja en nuestros hogares al halago del fuego y los manjares y con la gracia sencilla de villancicos y figuras de nacimiento, no ocupáis vuestro puesto a la lumbre porque no pudisteis escuchar pacientemente el insulto de que ese Dios y esa Familia son mentira. Salisteis tan ciegos por el coraje que no reparasteis en que algunos sois niños como para tener en las manos un juguete de Reyes, más que ese fusil al rojo de tanto disparar. Tampoco os disteis cuenta que vuestros invitados, plenos de cuerpo y raquíuticos de alma, quedaron rezagados para ocupar el mejor puesto en el festín, pero es que hizo falta esto para ganar la guerra; no medís nuestras almas ni nuestros enemigos y una fé inquebrantable en Dios y en el Caudillo, que nos harán triunfar tanto de esos rojos que se ocultan tras las trincheras de enfrentamiento, como de aquellos (pocos por fortuna, pero más peligrosos) que se parapetan en nuestra zona tras un mostrador o una cuenta corriente.

Yo quisiera haberos llevado personalmente este pequeño obsequio, pero Dios me ha obligado a quedarme rezando por el final victorioso de esta cruzada, por el Ausente, por vuestras vidas y porque tenga en sitio de honor a los que se fueron a los luceros. Con el brazo en alto ¡Arriba España! vuestra madrina *Lola Reina*.

Y nada más, que el Señor nos depare a todos buen año. Y sobre todo, menos frío; porque Andalucía está



TEATRO—Un festival benéfico

El pasado viernes tuvo lugar en el Teatro Principal una interesante velada teatral a beneficio del abrigo del Soldado.

Se debió tan grata velada a la gentileza del Cuadro Artístico de la vecina ciudad de Baena, que se ofreció desinteresadamente para actuar con tal fin patriótico.

Puso en escena «La Pluma Verde» una comedia cómica del género que hizo famosa al desgraciado Muñoz Seca y Pérez Fernández. Obra magnífica de fondo— crítica de todas las utopías proletarias de los marxistas—, y perfectamente lograda en la forma—tres actos de factura impecable con los personajes diestramente dibujados y manejados— gustó extraordinariamente y se aplaudió con entusiasmo.

También se representó el gracioso entremés «Lola, Lolilla, Lolita y Loló» que así mismo se aplaudió mucho.

La interpretación fué en todo momento admirable y en ella se distinguieron todos los notables aficionados Srtas. Anita Morales, Carmen Castañeda, Carmen Rubia, Presentación Albañil y Marina Gómez y los señores Antonio Bernabeu, Antonio Vega, José Ortiz, Ricardo Pons, Juan J. García Toro, José Villegas, José Mata y Antonio González.

La función constituyó un gran éxito. La Banda Municipal de Música que asistió a la velada, interpretó escogidas composiciones y los Himnos Nacional y de las Milicias.

CINE—Revista de películas

De la última semana, se destaca el estreno del gran film «El héroe pú-

ahora con una temperatura que ni los desacreditados «más ancianos del lugar» que dirían los viejos periódicos, la han conocido. Quizá hasta que no arrojemos a todos los rojos del otro lado, no suba el termómetro.—*Juan Egabrense y Falangista*.

En estas horas históricas...

El Año Nuevo se recibió con una solemnisísima Misa por privilegio a la Adoración Nocturna

El acto tuvo lugar en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán y comenzó con un Te Deum en acción de gracias por la liberación de Teruel

Buen fin de año nos ofreció el Generalísimo Franco con la victoria rotunda de sus Ejércitos, al romper el cerco de Teruel, ocasionando a los rojos una derrota enorme, de gran trascendencia en todos los órdenes. Creían los rojos que sería fácil un audaz golpe de mano contra los Ejércitos de la España Imperial, sin pensar en el heroísmo sin límites de nuestros soldados, ni el empuje formidable de nuestras unidades. Así, ante la sorpresa, el heroísmo de un puñado de valientes frustraba los intentos del enemigo, al emular en Teruel las gestas más brillantes de nuestra historia, y después, la organización maravillosa de nuestro Ejército montó en horas una contraofensiva de tan gran envergadura que en horas, ha derrotado un Ejército tan poderoso por el número y por el material.

La noticia grata de la liberación de aquellos héroes que en Teruel repetían el gesto de sus camaradas de la actual guerra Santa, en el Alcázar, en Oviedo, en Brunete, en Belchite, en Santa María de la Cabeza, llegaba como presente de año nuevo, que Franco, Caudillo de la España católica, ofrecía a todos los españoles. Y recibirse el año nuevo, nuestro vir-

blico número 1» realizado dentro de las normas convencionales del cine americano, donde todos los autos de los policías llevan unas sirenas, seguramente para anunciar a los ladrones su llegada y que puedan quitarse de enmedio. La cinta es interesante y tiene una interpretación magnífica.

El estreno de «Bilbao para España» ha sido un formidable éxito. Recoge parte de la gran campaña que devoró a la Patria, la provincia de Vizcaya. Allí aparece claramente lo que es el marxismo: destrucción material y moral, material en lo que destruyen, moral también por lo que destruyen en las almas y en los hogares ¡aquellas tristes caravanas de huidos!

tuoso arcipreste Don Antonio Povedano Roldán, pidió a todos que elevaran también sus cantos en el «Te Deum» de acción de gracias por la victoria de Teruel y porque Dios siga iluminando el camino por donde el Generalísimo Franco conduce los destinos imperiales de España.

A continuación de este acto piadoso y patriótico, cual corresponde a la nueva vida de España, vuelta a sus destinos de grandeza por las rutas de la fe, de su acendrado catolicismo, que le dieron tantos días de gloria, se celebró la solemne Misa que, por concesión especial de Su Santidad a la Adoración Nocturna de España, es ya algo tradicional en nuestra Ciudad.

Se cantó una solemne Misa a gran orquesta y en ella camulgaron centenares de personas de ambos sexos.

En el altar mayor estaba la Adoración Nocturna local con su bandera y el resto del amplio templo, aparecía repleto de fieles, no obstante las inclemencias de la noche.

Frente a esas fiestas profanas con que el mundo celebra la entrada del nuevo Año, nada más confortador que ésta de recibirlo en la Iglesia con adoración en los labios.

Por España

Crónicas Patrióticas

por

Ángel Cruz Pueda

Premio Nacional de Literatura

Prólogo de

Federico García Sanchiz

5 PTAS.

(El importe líquido de esta 1.ª edición se dedica íntegramente al Ejército)

Papelería MEGIAS

Letras de luto

Los que mueren por la Patria

El Alférez de Intendencia Don Rafael Carreto González Meneses

Ha caído gloriosamente en el frente, el joven alférez del cuerpo de Intendencia, Don Rafael Carreto González Meneses, nuevo héroe del Movimiento salvador, al que se entregó desde el primer día, con todo el entusiasmo e ímpetu de su juventud y de su amor a España.

A sus padres y en especial a su tío, nuestro distinguido amigo don Manuel González-Meneses Jiménez, expresamos nuestro sentido pésame por esta pérdida irreparable que da a la Patria un héroe.

Eduardo Sánchez Fernández, Alférez de la Legión

La guerra es una selección a la inversa. Se marchan para siempre de nuestro lado los mejores, los más valerosos, los que sienten más el dolor de la Patria, y con serenidad y valor espartano parten por la ruta donde la gloria los lleva a la guardia sin relevo. Ley fatal e inmutable de la guerra, por ella se nos fué, ahora hace un año, aquel niño grande que se llamó Eduardo Sánchez Fernández, cuya figura de héroe, de español, de amigo se agiganta a medida que pasan los días; porque ahora, a la distancia, vemos mejor cuánto era su amor a la Patria, que si la servía en la guerra la podría gozar y reconstruir después, en los días de la paz que seguirán a la victoria final.

Mas no quiso la gloria esta dicha para el amigo bueno, para el amigo que partía con prisas al campo de la lucha en el momento mismo de producirse, que se incorporaba a la Legión en los días difíciles para nuestros ejércitos y llegaba a las puertas de Madrid, en ruta imperial, al mando de su sección.

Y a una de las operaciones para la conquista de Aravaca, el día 6 de enero de 1937, Eduardo Sánchez Fernández, teniente de la Legión, caía como los bravos, cara al enemigo, pero cara también a la gloria de los elegidos, de los héroes.

Triste fecha para los que queremos

¡Esta tarde sale!

La cabalgata de los Reyes Magos

Organizada por Falange en homenaje a nuestros muchachos

Esta tarde saldrá, como el año anterior, una vistosa cabalgata de Reyes Magos, organizada por Falange con la cooperación de las Autoridades, para repartir juguetes y golosinas a los niños egabrenses.

Esta gran fiesta infantil, será el acontecimiento del día, por lo vistosa y artística de la Cabalgata y por los regalos que se entregarán a los niños.

En plena guerra, no ha querido F. E. T. que a los niños falte este pan espiritual y ha puesto todo su entusiasmo y todo el trabajo de sus artistas, al servicio de esta noble idea.

La Cabalgata saldrá del Palacio de las Escolapias, recorrerá las calles principales y terminará en el Ayuntamiento, donde Melchor, Gaspar y Baltasar dejarán los vagones de juguetes que traen para los niños buenos.

La Cesta del Asilo

El último donativo desde el crucero «Canarias»

Todos los años la Cesta del Asilo cuenta no sólo con los donativos de todos los egabrenses, de la Ciudad, sino también de todos los paisanos ausentes que adoran su patria chica, y no olvidan a sus instituciones de Caridad.

El último donativo recibido este año, ha llegado por avión, en atenta carta que desde el glorioso crucero nacional «Canarias» nos envía nuestro querido amigo y paisano D. Salvador Mora Moreno, reputado Odontólogo, perteneciente a la dotación de la victoriosa nave.

El importe del donativo, cinco pesetas, lo hemos entregado a la Superiora del Asilo de Ancianos, para las necesidades de aquella Santa Casa.

tanto al amigo y que hoy reiteramos nuestro pésame a sus padres don Manuel y doña Regla, hermanos y demás familia, compartiendo su dolor en el aniversario de la muerte del buen hijo y gran español.

informaciones

informaciones

Libros y Revistas

Amor y Sangre

«Amor y Sangre».—Novela de la lucha actual por Antonio Pérez de Olaguer.—Volúmen VIII de la BIBLIOTECA ROCIO.—Ediciones Betis.—Sevilla. Un volumen, con artística portada a dos tintas, 95 céntimos.

La novela que la Biblioteca Rocio acaba de publicar, como su volumen VIII, ofrece el máximo interés, lo mismo por su argumento apasionante que por la descripción de numerosas escenas de la revolución de que el autor fué testigo y aún forzado actor.

Antonio Pérez de Olaguer es ya un prestigio en nuestras letras, que afirma y consolida con su nueva producción, en la que, con trazos de experto narrador, hace vivir a sus lectores las horas de angustia y de crueldad de los primeros días del dominio marxista.

La novela tiene por fondo una intriga amorosa, admirablemente desarrollada, alrededor de la cual van desfilar los tipos y los sucesos que el autor ha visto en la realidad y que ha sabido hacer revivir en su interesante producción.

Como todas las de esta colección, está cuidadosamente presentada y se vende al insignificante precio de 95 céntimos.

La misma Biblioteca anuncia un número extraordinario para Navidad, que será la emocionante novela de Jorge Villarín «La enfermera de Ondarrea», ilustrada con profusión de dibujos del reputado artista señor Hohenleiter.—El precio será el corriente de 95 céntimos.

CLÍNICA DENTAL

DE

Juan Mora Moreno

Consulta de 11 a 1
y de 4 a 7



Enfermedades de
la boca y Dientes

Asistencia de la Beneficencia
Municipal

Alonso Uclés, 14

CABRA (Córdoba)

FRANCISCO MARÍN VALENZUELA

MÉDICO

Consulta: Mañana, de 8 a 10 - Tarde, de 5 a 7

Martín Belda, 10

CABRA

El Aguinaldo del Combatiente

RELACION de las cantidades recaudadas en la Depositaria de este Ayuntamiento

Pesetas

D. Rafael Pérez Barranco, 50; don Pedro Vilchez Ascanio, 25; D. Mariano Arjona Saunet, 5; D. Rafael Guerrero Barea, 150; D. Manuel Gámiz Montiel, 10; D. José de la Vega Lombardía, 10; D. Francisco Bonilla Moral, 2; doña Dolores López, viuda de Poyato, 2'50; D. Manuel Moreno Luque, 10; D. Joaquín Peñuelas Navarrete, 25; D. Manuel Pérez Moreno, 10; D. Rafael Blancas Pérez, 5; D. Manuel Mora Aguilar, 5; D. Ricardo Muriel Gómez, 1; D. José M.^a García Polo, 50; D. José Cómez Moreno, 15; D. Francisco Vivar Soriano, 2; D. José López Fernández, 3; D. Antonio Henares Jiménez, 10.

D. Juan Barranco Baena, 15; señora Viuda de Velasco, 5; doña Asunción Lopera Fernández, 10; D. Juan Ruiz Bermejo, 25; D. Vicente Tamayo Espejo, 25; D. Francisco Muñoz Calvo, 25; D. Eugenio Moreno Molina, 25; doña Dolores Muñoz Tamayo, 5; D. Luis Fernández y López de Aguirre, 5; don Angel Cruz Rueda, 50; Sra. Viuda de Blas Acosta, 10; D. José Muñoz Arroyo, 10; D. Francisco Moreno Navas, 5; D. Aurelio Alcaide Diez, 5; D. Juan de Dios Lama Moreno, 2'50; D. Francisco Arroyo Calderón, 2; D. Manuel Megías Rueda, 15.

Doña Rosa Fernández Fernández, 5; D. Julio Heredia Alborno, 5; don Alonso Heredia Alborno, 5; D. Fernando Heredia Alborno, 5; D. Diego Heredia Alborno, 5; Srta. María de la Sierra Heredia Alborno, 5; D. José Serrano Torres, 1'50; D. José Avila Barranco, 1; D. José Morillo Roldán, 25; D. Victor Rubio Chavarre, 50; don Manuel Almendral Molero, 5; doña María Valdivia, 5; D. Manuel Rascón Domínguez, 50; D. Rafael Luque Gómez, 25; D. Julián Avellán Muñoz, 5; D. Antonio Salas Pérez, 5; D. Manuel Rascón, 5; D. Rafael González Fernández, 5; D. Valerio Moreno Merino, 25; D. Antonio Borrego Ramírez, 5; D. Antonio Moreno Vela, 2'50; Un pa-

Huérfanos de la guerra o abandonados por causa de la misma: nuestro Alcalde, en representación del Sr. Presidente de la Diputación provincial, os facilitará en los Colegios de las Rvdas. M. M. Escolapias y del Ave María, sin el menor gasto para vosotros, enseñanza, comida, vestido y calzado. Repetimos que todo se os da de balde y que dormiréis en vuestras casas, sin separaros nunca de vuestros parientes. La caridad os ampara. Y en Reyes tendréis juguetes.

triotas, 5; Sres. Pallarés Hermanos S. A., 1000; D. José Morales García, 10; D. José Sancho Chavarre, 25.

D. Miguel Ruiz Ballón, 15; D. Manuel González Meneses, 25; D. José Florez Leña, 10; Doña Luisa Morales Durán, 5; D. Esteban Hidalgo Pérez, 20; D. José Garrido Campaña, 5; don José Verdejo Morillo, 5; D. José López Moreno, 5; D. José Montesinos Rodríguez, 10; D. Higinio Grimaldo César, 5; Una señora y tres niñas, 20; D. Carlos Escofet Espinosa, 50; don Rafael Lama Espinar, 5; D. Manuel Carrión Bracho, 50; D. Antonio Mayorgas Serrano, 15; D. José Reyes Leña, 10; D. Joaquín Alguacil Muriel, 2'50; D. Antonio Linares Tienda, 5; D. José María González Fernández, 5; D. Manuel Gómez Montes, 1'15; don Antonio Lama Valdelvira, 25; doña María Barba Mora, 3; Doña Sierra Toscano Santos, 20; D. José Arjona López, 20.

(Continuará)

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos
periciales.

Economía en los precios.

San Francisco, 45

LUCENA

LETRAS DE LUTO

Ha fallecido una bienhechora egabrense: la Vizcondesa de Termens

Una fortuna empleada en obras piadosas, de caridad y de cultura.

Si la muerte es fin de una vida en la tierra y principio de otra que tras-pasa los umbrales del más allá, también podríamos decir, cuando la persona fallecida, rica de fortuna o de corazón, lo ha prodigado a lo largo de su existencia, que al morir desaparece la materia y nace esplendorosa su obra, que al correr de los días, de los años, afianza la figura de quien supo en vida legar a la posteridad algo grande, en beneficio de los pobres y de los humildes.

Así juzgamos nosotros — ¡pobres críticos de una obra que será eterna! — la figura de Doña Carmen Giménez Flores, Vizcondesa de Termens, fallecida el pasado lunes y que ayer recibió cristiana sepultura.

Ligada la difunta a esta casa de EL POPULAR por estrechos vínculos familiares y afectivos, el elogio hacia su persona y hacia su obra parecería lisonja, mas la relación de su obra sí es justicia que a nadie se regatea, y menos por quienes en vida supimos apreciar y reconocer la labor de la Vizcondesa de Termens, gastando la mayor parte de su fortuna en obras religiosas, en obras de caridad y en obras de cultura y de arte.

Espíritu eminentemente religioso, no regateaba su dinero para todo cuanto fuera para la mayor gloria de Dios. Y si meritoria era esta obra en todo instante, en los últimos años, cuando esa corriente de laicismo oficial, de indiferencia en muchos, parecía arrollar a la Iglesia y a sus Congregaciones, la Vizcondesa de Termens empleaba su dinero en atender, en ayudar, en crear congregaciones religiosas. Ahí está como una muestra el convento de Monjas Eucarística que construyó con espléndida en Berja, provincia de Almería. Nuevo templo de la fe que se alzaba en tierras, andaluzas y que aquella población supo pagar, nombrándola hija adoptiva de Berja, y agradecer perennemente, rotulando una de las calles principales con el nombre de Vizcondesa de Termens.

Mas con ser esto importante, no paró ahí su obra en favor de la Iglesia. Raro será el templo sagrado de Cabra que no haya recibido la ayuda espléndida de esta bienhechora egabrense. Desde las capillas más humildes pasando por las Parroquias, — arreglo del Batisterio, entre otras, en la Asunción; reforma total del altar mayor en Santo Domingo — hasta el Santuario de la fe egabrense donde

alzó ese camarín, joya de arte digno de la grandeza de nuestra Patrona y de la veneración que la Vizcondesa tenía por la Remediadora egabrense.

Frente a la indiferencia de un pueblo que olvidaba sus destinos históricos, que olvidaba que la fe salvaría a España, que no comprendía que los Conventos, las Iglesias, eran tan necesarias como un teatro, un casino o un cine, la protección de esta señora, a tantas obras religiosas, sostenían esa llama de la fe que al no apagarse, ahora alunbrarán los destinos imperiales de España.

Conjuntamente con estas obras de fervor, la caridad de la Vizcondesa de Termens, era inagotable. Millares y millares de dueros remediaron muchas tragedias; aportaciones espléndidas a obras de caridad, hicieron cristalizar en la realidad muchas iniciativas felices. El Asilo de Ancianos Desamparados de nuestra ciudad ¡cuánta ayuda recibió de la Vizcondesa de Termens!

Y el Asilo de San Rafael de Córdoba, también recibió valiosos donativos, que merecieron gratitud de aquellos directores.

Y todo sin contar donativos frecuentes para cuantas obras de caridad se le interesaban.

Pero con ser todo magnífico, su mejor obra, la perdurará sobre todo, es la fundación benéfico-escolar que se denomina «Fundación Escolar Termens» para niños pobres. Su amor a la infancia y a los humildes la hizo concebir esta obra impercedera, y con la espléndida que caracteriza todos sus actos, alzó de nueva planta bajo la dirección de un diplomado arquitecto, y en terrenos magníficos, ese grupo escolar que es y será orgullo de Cabra. Nada se regateó en la obra, ni en técnica, ni en materiales, ni en dinero para asegurar una renta vitalicia para la enseñanza diaria de cien niños pobres, bajo la tutela de las hijas de San Vicente de Paul que rigen la fundación. Terminado el edificio y la magnífica capilla aneja, al comienzo de los seis años indignos ¡cuánto hubo de pasar esta bienhechora egabrense para que la horda vestida con piel de cordero no pisara aquel recinto! Y su voluntad triunfó, desoyendo aquellas instancias de los que querían hecho y terminado lo que ellos eran incapaces de construir, a cambio poco menos que perdonar la vida de tan piadosa fundadora. Y así pudo abrirse la fundación y seguir ya para siempre, bajo la tutela de es-

tas monjitas de San Vicente de Paul.

También en el aspecto artístico y tradicional puso su dinero y su buen gusto. Dió a la Semana Santa un rango que la colocó a las alturas de las mejores de España ¡aquella tarde del Viernes Santo! Reorganizó con todo lujo la cofradía de la Virgen de las Angustias y creó la del Cristo de la Expiración.

Y a la Sierra llevaba todos los años la alegría de una romería, — la Romería del Carmen — que era una fiesta de luz y color.

Correspondiendo la Vizcondesa a las atenciones y agasajos de que la hacían objeto en sus visitas a Zamoranos, los vecinos de aquel pueblo y comprendiendo que ningún obsequio había de halagar más a sus corazones cristianos que aquel que se hiciera en honor de su Patrona la Virgen del Carmen, reedificó el camarín y restauró la iglesia donde recibe culto la madre de los zamoraneños.

Hasta aquí, más que crónica, la relación, breve, sintética, quizás con omisiones, de la obra realizada por Cabra por esta señora, que todavía dispone en su última voluntad algunas en favor de los humildes y de los pobres, y de la ciudad, por sí no era ya bastante la gratitud de Cabra para la Vizcondesa de Termens que dueña de una gran fortuna, la invirtió, en su mayor parte, en obras religiosas, de caridad y de cultura de dimensiones tan altas, que quizás ahora, ninguno la veamos y comprendamos pero que al pasar de los años, no sólo se alcanzará en todo su mérito, sino también en toda la gratitud que debemos a quien tanto hizo por Cabra y por los humildes...

Pero dijimos al principio, que no era crónica, ni lisonja estas líneas, sino relación, índice de una obra, y aquí terminamos sin comentario; que la justicia viene sola, ante la presencia de la obra hecha y de la que deja legada, que perennemente dirán a todos lo que hizo por Cabra la Vizcondesa de Termens.

En esta casa de EL POPULAR donde guardamos a la señora Vizcondesa de Termens, el afecto que ella dispensaba a todos, sentimos su muerte, y acompañamos a su familia y en especial a nuestro Director, Don Manuel Megías Rueda y esposa, y demás sobrinos, en su pesar.

Un año colmado para nosotros de victorias

Y de derrotas para
el enemigo



Tras la victoria final, el Caudillo ofrece la victoria de la paz, que todas se obtendrán contra todos los que pretendan oponerse.



Pronto nuestros soldados cambiarán el fusil por la herramienta o el libro.



MENSAJE DEL CAUDILLO CON MOTIVO DEL AÑO NUEVO



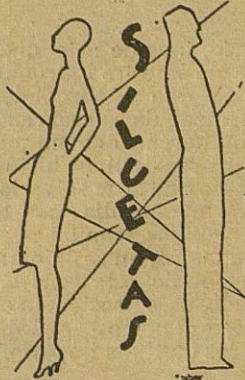
«En este primer día del Nuevo Año, bajo el signo de la victoria que en tierra aragonesa acompaña a nuestras tropas, mi recuerdo se dirige a los que vivieron bajo el cerco de Teruel días intensos de heroísmo y sacrificio, a los que en su socorro, corriendo sobre campos cubiertos de nieve vencieron y destrozaron a las fuerzas rojas, a los que en el parapeto inclemente y silencioso viven estos días familiares. A los que atrás lloran la falta de seres queridos y a los que en el campo rojo esperan su liberación de nuestro esfuerzo. A todos acompañó y acompaña, instante tras instante, mi espíritu en estos días históricos en que forjamos nuestra España Imperial.

Un año para nosotros colmado de victorias; de derrotas y fracasos para nuestros enemigos. Un Ejército en el Norte vencido, despedazado y cautivo; fantásticos cinturones de hierro rotos y derrumbados por el empuje heroico de nuestras tropas; ingentes y fabulosos

(Termina en la página anterior)

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES



El año de la victoria y del sacrificio

Cada vez que habla el Caudillo de nuestra España, parece como si despertáramos de un gran sueño, de una terrible pesadilla que oprimía a todos los españoles, víctimas, sin saberlo, de esa verbosidad inútil, falsa o criminal de nuestros viejos políticos. Día tras día la prensa traía largas, interminables columnas de plomo. Sus letras traducían «el texto íntegro» del discurso del político tal. Sus grabados, mostraban diversas actitudes del famoso orador. Mas si leíamos con detenimiento aquellas palabras ¡qué pocas ideas, qué poca labor constructiva! El orador, usando de todos los tópicos imaginables, fustigaba duramente al adversario y prometía solemnemente el paraíso bajo su mando. Nadie explicaba cómo. Todos lo prometían aun cuando llegada la hora las izquierdas se dedicaban a las tareas propias de su condición de criminales o ladrones y las derechas a la suicida tarea de conllevar y convivir, en vez de romper con todo lo que iba destrozando a la Patria.

Por eso, cada vez que oímos la voz del Jefe del Estado o leemos sus palabras y manifestaciones, comprendemos cómo el Nuevo Estado por ser nuevo en tantas cosas, tiene también la virtud y la sinceridad del laconismo, de la verdad desnuda a la luz del día, al examen sereno de los que quieren juzgarnos desapasionadamente. Así sus palabras austeras son siempre proféticas. Anuncia una decisión y aquella se cumple, fatal e inexorablemente. Anuncia el renacer de España y ya vemos la luz del amanecer. Promete a todos el pan y la justicia. Y hay pan en todas las mesas y hay justicia para todos. Nos incorpora a la ruta Imperial pero no al estilo fácil, utópico, falso de los viejos políticos. A la cadena de las victorias en la guerra tienen que surgir las victorias en la paz, en todos los órdenes, pero ni fácil, ni cómodamente para los españoles porque tras la victoria final, vendrá una etapa larga de sacrificios para todos, para engrandecer a España y hacer cumplir totalmente todo el programa, todos los anhelos por los que nuestros mejores ofrendaron sus vidas.

Hace ya muchos años, tantos que la actual generación no lo conoce, que no se ha hablado al pueblo con tanta sinceridad, con tanta serenidad. La grandeza de España, el mejoramiento de los humildes, la solución a todos los problemas agravados en el abandono, la realidad tangible de una España grande y libre, no se forja sólo por decretos, con palabras o con emblemas. Ahí estuvo el error de todos los políticos falsos, porque la grandeza de España no nos la pueden servir en bandeja de plata para que, puesto todo en el camino fácil, se incorporen los que aun esperan la resolución de todos los problemas para «afiliarse y ayudar a la Patria». Grave error los que aun piensen en tan cómodas posiciones. España será grande con el sacrificio y el trabajo de todos. Como lo es Alemania y lo es Italia que llegan a su época actual de empuje, conducidas por el genio de sus respectivos Caudillos pero haciendo muchos y prolongados sacrificios ante el altar de la Patria.

España tras la guerra que el Caudillo gana, le quedan como, Franco con sinceridad ha dicho, muchos días de sacrificio y de austeridad. Y esto es algo más de lo que hoy se hace, aunque nos parezca mucho a nosotros.

1938 que acaba de nacer, es el año de la victoria. Pero también el año del sacrificio. Sacrificio por la Patria, en forma ejemplar y tangible. Vida austera para que sea posible ese renacer de España con toda su grandeza histórica e inmortal.

Franco prepara las grandes batallas de la paz. Y nosotros como españoles y como patriotas tendremos que ser soldados que, con fe ciega en los destinos de grandeza a que el Caudillo nos conduce, estemos dispuestos a todos los sacrificios y a todos los trabajos.

El popular