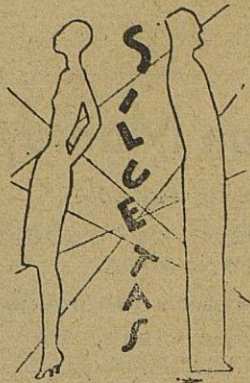


El popular

Año XXII .o. Cabra 2 de agosto de 1939 - Año de la Victoria .o. N.º 1098



Trabajo para España

La revolución nacional-sindicalista que tanto puede asustar a los enemigos del cambio de cosas, de las evoluciones—revoluciones— naturales de la vida, porque el mundo camina y no sobre rutas de rutina y prejuicios, sino sobre anchas y luminosas vías abiertas por brazos de juventud, juventud física y juventud espiritual, que saben sentir el amor a una Patria grande y libre, va adentrándose en las costumbres y normas estatales españolas. Un Estado nuevo y fuerte, una Patria que surge potente alzándose sobre ruinas y

miserias, no puede ser un simple espectáculo en que unos cuantos actores luchen y se expongan a la crítica de los demás. El punto 16 de Falange, es en esto claro y terminante: «El Estado nacional-sindicalista no tributará la menor consideración a los que no cumplen función alguna y aspiran a vivir como convidados a costa del esfuerzo de los demás». Y señala como principio el mismo punto: «Todos los españoles no impedidos tienen el deber del trabajo».

Y ahora surge la reglamentación de aquel admirable decreto del Caudillo por el que se movilizaba a todos los españoles de 18 a 50 años para las tareas de la reconstrucción nacional. Se inicia así el fin de ese vicio muy español de criticar la tardanza en esta obra o la demora de aquel otro proyecto, tras la cómoda postura de simple espectador del esfuerzo de los demás. Hoy ya, el que sienta impaciencias, el que tenga prisas por un proyecto, tiene el camino libre para empuñar el arma del trabajo, antes que le llegue su turno forzoso, o de redimir en metálico este esfuerzo que se le demanda en nombre de la Patria maltrecha y parcialmente empobrecida por muchos años de presenciar divertidamente la desgobernación del país. Hoy la Patria en camino de Imperio tiene que surgir y avanzar con el esfuerzo de todos, abriendo nuevas normas de gobernación y justicia social, que en definitiva son viejas y antiguas tradiciones de épocas gloriosas españolas cuando las cosas se hacían con el esfuerzo común, y no con la cómoda postura de suplicar al Estado lo que él no tiene sino la obligación de dirigir y de encauzar. Porque el Estado, no es sino el administrador de la riqueza toda de la nación, pero nunca la cuenta corriente abierta para la libre disposición de todos.

Hay que trabajar para España a través de los órganos encargados de la reconstrucción y del progreso y mejoramiento de pueblos y aldeas. España en camino de Imperio no puede dejar mucho tiempo, a pueblos sin servicios de aguas, mientras el ocio sea camino de murmuración y descrédito en el lugar. Hay que desechar ya esa costumbre vieja y viciosa del telegrama que firman todas «las fuerzas vivas» del lugar, pidiendo al Estado dinero; habrá que pedirle en lo sucesivo, si el Estado no se anticipa, normas y proyectos que movilicen la riqueza del lugar y con el trabajo, redimir al pueblo de miserias y lacras, como un simple acto de justicia social; que coincide siempre la pobreza de los pueblos, con los grandes capitales inmovilizados, congelados, como ahora se dice, en grandes Bancos, sin destino positivo cuando tienen—mediante el trabajo y el estudio— ancho campo para su rendimiento.

El trabajo para España, como una tarea grata de servicio y sacrificio que demanda la Patria, es un aspecto de la revolución constructiva que el Caudillo dirige y que logrará el resultado feliz que el esfuerzo de nuestros Caídos merece para honrar su memoria.

El popular

Cara a la historia

Voz, razón

y derecho, bajo

el signo imperial

por Juan Egabrense y Falangista

Ya llegaron los días de poder hablar como hablaba la España del Imperio a todos los pueblos del orbe. Los rayos del sol, en el ocaso, de los actuales imperios no amilanan a nadie y una buena ponderación de nuestra Victoria en la guerra, que supo revivir espíritus adormecidos, nos hace ser optimistas. Nada, desde luego, de un estúpido optimismo irreflexivo y patrioter, más venenoso que los ataques de nuestros enemigos más peligrosos, que nos combaten desde tiempo inmemorial, desde todas las esferas, usando armas tan viles como la falsedad y el engaño.

Por nadie debe ser ignorado en España que los arduos problemas económicos de la post-guerra, temibles en todo país y difíciles en extremo para cualquier pueblo carente de la maravillosa facultad recuperativa de nuestra Patria, se han vencido casi de manera insensible. Corrobora este hecho el barómetro de la finanza internacional, nuestra amiga resuelta desde el último parte oficial de guerra, sin otra patria y otro dios que el oro, que espera ansiosa poder intervenir de lleno, aunque vanamente, en nuestra economía.

Así una revista parisina de Economía hace pocos días llegaba a la conclusión de que en España las naturales deudas de guerra tienen una liquidación bastante fácil. Algunas están ya completamente canceladas y las que quedan—no es un secreto para nadie—pueden ser satisfechas con el

sobran de los productos naturales del país.

Esto pues, nada tiene de particular que, conclusos los problemas de primera hora, en un período de años no muy remoto, ni mucho menos, se pida la satisfacción de nuestras exigencias históricas.

Henos aquí una de ellas: Para el español de la ante-guerra, no sería sino un demente quien pensara hablar con el inglés de la descolonización de un pedazo de nuestra natural soberanía: Hemos hablado de Gibraltar.

El Mediterráneo es casi un mar interior, sólo unido al Océano mediante el estrecho de Gibraltar, que al mismo tiempo aproxima las tierras de Africa y de Europa. Por esta doble circunstancia, constituye el Estrecho, no sólo la puerta del Mediterráneo en el camino de Occidente a Oriente, sino el puente entre dos continentes en el camino norte-sur.

Siglos enteros ocupó un lugar preeminente como estrecho; después predominó su valor histórico como puente intercontinental. Tal acaeció cuando las invasiones de los vándalos hacia el sur y cuando la penetración victoriosa del Islám en España.

Pero también como estrecho ha desempeñado el de Gibraltar un doble papel. En primer lugar, es la única salida del Mediterráneo, si se deja aparte la salida artificial del canal de Suez: esta función es, naturalmente, la más trascendental. En segundo lugar, separa al Mediterráneo del Atlántico, lo cual es esencial para aquellos paí-

ses que como España y Francia poseen costas en ambos mares.

Este triple papel aparte de otros de igual valor, de puerta mediterránea, puente internacional y llave contra las potencias atlántico-mediterráneas ha concedido al estrecho de Gibraltar una importancia histórica y política no alcanzada por ningún otro estrecho. Ya el mismo hecho geográfico resalta el absurdo de estar detentado por manos extrañas lo que los mismos ingleses reconocen como un caso único, no siendo extraño que en todos los tiempos, nuestros mejores espíritus se doliesen de semejante pérdida.

En el *Idearium* español que Ganivet, espíritu doliente del 98, publicó cuando más se sentía la grandeza de un destino histórico fracasado, podemos leer entre pensamientos descentrados de las únicas esencias españolas:

«Gibraltar es una ofensa permanente de la que nosotros somos en parte merecedores por nuestra falta de gobierno». «Gibraltar es una fuerza para Inglaterra, mientras España sea débil, pero si España fuera fuerte se convertiría en un punto flaco y perdería su razón de ser».

Durante la guerra mundial, el entonces Arzobispo de Tarragona escribió: «Gibraltar es un nombre que nos arde en la mejilla como un latigazo». Y análogamente, el presidente de la Real Academia de Jurisprudencia de Madrid, decía: «Cada vez que escribo la palabra Gibraltar, me emociono. Hasta tanto que no lo reconquistemos, nuestro honor estará manchado».

Labrador:

Si está Ud. interesado en la adquisición de abonos minerales, no olvide que existe una marca muy acreditada, **La Bomba**, y una casa:

La Unión Española de Explosivos, S.A.

que está dispuesta a complacerle en las calidades que precise; sus precios se los cotizará su Representante en esta plaza

ANGEL PADILLA OSUNA

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales.

Economía en los precios

San Francisco, 45
LUCENA

Pero sobre todo lo que más pesa en nosotros, españoles de los nuevos tiempos, es algo que haría y haría reír a los escépticos que ya se fueron para siempre y a los que se han erigido en espectadores críticos de nuestros desvelos y afanes de cada día: El testamento de nuestra santa Reina Isabel, que con clarividencia milagrosa nos trazó para siempre el gráfico por nuestro Imperio:

«por ende mando a la dicha Princesa, mi hija, al dicho Príncipe, su marido, e a los Reyes que después de ella sucederán en estos mis Reinos, que siempre tengan en la Corona e Patrimonio real de ellos, la dicha ciudad de Gibraltar, con todo lo que le pertenece, e no la den ni enajenen, ni consientan dar ni enajenar cosa alguna de ella».

Es evidente, decimos nosotros, que las posibilidades políticas que ofrece la posición del Peñón, sólo pueden ser útiles a una gran potencia. Precisamente, dicen los ingleses, «España perdió el peñón, no sólo por razones externas, sino en el momento en que empezaba a sentir internamente la decadencia de su poder político y cuando esta decadencia se manifestaba externamente».

Ah, pero la Historia se repite y si siempre las mismas causas producen los mismos efectos, el español hará bien en seguir el precepto evangélico. «Buscad el reino de Dios y lo demás se os dará por añadidura».

Julio. Año de la Victoria.

Banco Español de Crédito

Servicios centrales: BURGOS

400 Sucursales y Dependencias en la Península y Marruecos

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales.



Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

Atiende con preferente interés las operaciones relativas al **SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO**.

Sucursal de CABRA: Juan Ulloa, 19

Ensayo crítico sobre Valera

Ambiente Político y Literario de su época

II

Un abismo se puede decir que existe entre la Europa del siglo XVII y la de los siglos XVIII y XIX. Muchas y varias críticas han sido dadas con razones acertadísimas para comprobar los momentos de aflicción y congoja porque pasó nuestra España, la que a duras penas logró mantenerse entre aquella baránda de ideas funestas y de sentimientos atrofiados, en que el hambre, el escándalo y la incompreensión, son la causa de que de una manera aparatosa vaya nuestra soberanía imperial decayendo, agotada por el padecer continuo e incesante a que estaba sometida nuestra patria por aquel malogrado siglo XIX.

Podemos considerar a estos dos siglos como la época de transición a un bienestar gozoso de prosperidad y resurgimiento no sólo económico y científico sino literario y cultural. El aumento de la población de nuestro siglo XX, nos indica clara y palpablemente el resurgimiento de la vida nacional.

En ese período de evolución es en el que nace Don Juan Valera. En él se educa y en él se desenvuelve. Su singular cerebro concibe plenamente aquel conjunto de circunstancias tan especiales más que en el campo de la política, en el científico y literario, en el que de una manera elegante y precisa salva la tendencia del neoclasicismo todavía existente, burlando las teorías de Voltaire, Montesquien y Rousseau en Francia, y del Padre Feijóo y Jovellanos en España, para remontarse a aquella elegancia suma de la clásica Atenas armonizada con lo acen-

drado de su estilo y la perfección y gracia con que usaba sus valiosísimos conceptos.

Juntamente con Valera, ya en el siglo XIX en la época literaria llamada Post-Romántica y en sus últimos vestigios vitales aparecen los escritores Pereda y Galdós, que forman la pléyade literaria tan universalmente conocida de la novela realista española. En este periodo se forman reputados escritores en sus diversos aspectos de la novela, que aunque al principio conservan aún algunos indicios de afrancesamiento, bien pronto, sueltan ese virus volviendo a su tradición y al culto de su glorioso pasado.

Vemos, pues que el ambiente y época en que Valera viene al mundo, es un ambiente tedioso lleno de intrigas y de despechos, y que la época era la escogida para la restauración total y absoluta de aquel lastimoso estado.

Ya mayor y desde temprana edad, Valera es uno de los que con fino espíritu de diplomático español y con una vasta cultura, hija de un estudio firme e

La Lucentina

TALLER DE ESPARTERÍA

Pedro Guerrero Sánchez

Teniente Alborno, 5 CABRA
Industria de Capachos para
Fábricas Aceiteras

Se hacen toda clase de trabajos de Espartería y Cordejería de Cñamo y Abacá

incansable, coadyuva tenazmente en salvar la soberanía española. Mientras realiza sus estudios ve desfilar por la Presidencia y Ministerios, hombres de talento unos y de cultura amplísima otros en que la astucia y la intriga, hábilmente manejadas, no dejaban lograr los propósitos a realizar. En esta época es en la que una autorizada pluma escribe que «el corazón domina con mucho al cerebro».

Ese espíritu castizo no sólo de buen español que poseía, sino el helénicamente reconocido por el gran Polígrafo español, son fruto también, aparte de su voluntad y predisposición, de aquellas relaciones amistosas y diplomáticas que le hicieron conocer a fondo cuestiones que muchos apenas llegan a vislumbrar. Así tenemos que aquí en España y bastante joven aún le gusta asistir a las reuniones del Duque de Rivas, de Saavedra, y de aquel procurador parlamentarista, Don Antonio Alcalá-Galiano, que lo protege y encauza en la orientación que de antemano se formó.

Para terminar, podemos decir sin el menor escrúpulo o error que el malogrado siglo XIX influyó notablemente sobre su carácter, ya que es la época en que más estragos se cometen no sólo en la política sino en los restantes órdenes sociales.

A pesar de todo, y cuando a descansar se retiraba allá en su estudio se le veía rasguear sobre unas cuartillas, que más tarde habrían de dejar perdurable su nombre en la inmortalidad como uno de los próceres de nuestra Patria.

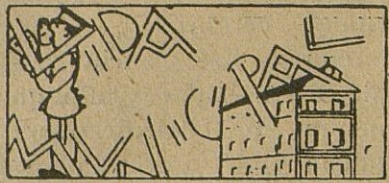
J. MUÑIZ GIL.

Julio, 1939.

Productos PELIKAN

Imprenta MEGIAS J. Ulloa, 15

El tercer concurso de los que el Ayuntamiento organiza para las casas y patios mejor presentados, se va a celebrar en el típico y hermoso Barrio de la Placeta, en la fiesta de San Agustín. Habrá muchos premios y conciertos musicales, restableciendo la famosa verbena del barrio .o. .o. .o. .o.



El tercer concurso de patios y casas será en el Barrio de la Placeta

Dentro de unos días se publicarán las bases para el tercero de los concursos que el Ayuntamiento viene celebrando para premiar el celo y buen gusto de los vecinos en la limpieza de sus casas y en la belleza y gracia egarense de sus patios y balcones. Ahora se va a celebrar en el típico y entusiasta barrio de la Placeta, coincidiendo con las fiestas de su patrono y protector San Agustín, que se venera en el Convento de Monjas Agustinas. Habrá buenos premios, iluminaciones, conciertos musicales y todo lo que al simpático barrio se le ocurra para lucirse en sus fiestas típicas.

Matadero Municipal

Durante la pasada semana las reses mayores sacrificadas en el matadero municipal, arrojan un peso total de 1.648 kilos.

Nota de la Alcaldía sobre la limpieza de las calles

Habiéndose observado por esta Alcaldía que no se cumple por todo el vecindario la tradicional costumbre que es de tiempo inmemorial ordenanza municipal, de barrer diariamente el espacio de calle comprendido al largo de la línea de fachada de la casa de cada vecino, se recuerda por la presente nota esta ordenanza municipal que en las calles céntricas habrá de verificarse precisamente antes de la intervención del servicio municipal de riegos. El incumplimiento de lo ordenado, comprobado por agentes de mi autoridad encargados de esta inspección, dará lugar a multas en metálico, cuya cuantía se acomodará a la categoría de la calle, e irá aumentando en proporción a la reiteración de la falta.



Esta Alcaldía espera que la tradicional costumbre se cumpla por todo el vecindario, sin las excepciones de hoy que interrumpen este signo de limpieza que es orgullo de la ciudad. Cabra, 1.º de agosto de 1939.-Año de la Victoria.

La reorganización de la Casa de Socorro Municipal

Por el Ayuntamiento se estudia hoy activamente la reorganización que necesita el servicio municipal de la Casa de Socorro a fin de que dentro de brevisimo plazo desaparezcan las deficiencias que hoy se observan, y cumpla plenamente el objeto para que fué creada.

Los que no se enteran Relación de multas

Antonio Espinar Roldán, por infringir su hijo Luis el vigente código de circulación, 5 ptas.

Cristóbal Serrano Parreño, por dejar abandonado en la vía pública un camión de su propiedad, 5.

Antonio Cervián Guerrero, por tener abandonado en la vía pública un perro sin bozal, 25.

José Rada Gutiérrez, por negarse a facilitar la puntilla para la novillada del día 16 del pasado mes, 25.

Agustín Pérez Lama, por desobedecer su hijo José a los Agentes de mi Autoridad, 5.

Mercedes Arévalo Corpas, por causar destrozos en el alumbrado del Paseo Alcántara-Romero su hijo Juan, 25.

Cristóbal Serrano Parreño, por dejar el camión de su propiedad abandonado en la vía pública por segunda vez, 10.

Rafael Roldán Medina, por censurar lo de los tickets Pro-Combatiente, 10.

Antonio Córdoba Durán, por tener abandonado en la vía pública un perro sin bozal, 25.

Gabriel Lopera Mesa, por maltratar a un niño en la vía pública, 5.

Maria Fernández Heredia, por lavar ropa en una fuente pública, 5.

El jueves y domingo

Los conciertos de la Banda Municipal

El concierto que mañana dará nuestra Banda Municipal de Música, en la Plaza del Generalísimo Franco, de 10 a 12 de la noche, se ajustará al siguiente programa:

- 1.º «Mantoncito de Crespón», Pasodoble, (Pacheco).
 - 2.º «Cádiz» Selección, (Chueca y Valverde).
 - 3.º «Agua, Azucarillos y Aguardiente», Selección.
 - 4.º «El Barbarillo de Lavapiés», Selección.
 - 5.º «Mi General», Marcha Militar. Y los Himnos del Movimiento.
- Este concierto dado el domingo con gran éxito se repite el jueves a petición de numerosos admiradores de nuestra cada día más brillante Banda.

Y el que la misma Banda ejecutará en el Parque Alcántara-Romero, el domingo de 10 a 12, será el siguiente:

- 1.º «Gitanería Andaluza», Pasodoble, (Cambronero).
- 2.º «La Viuda Alegre», Fantasía, (Lear).
- 3.º «Los Gavilanes», Selección, (Guerrero).
- 4.º «El Huésped del Sevillano», Selección, (Guerrero).
- 5.º «Boquerón de Plata», Pasodoble, (Cambronero). Y los Himnos del Movimiento.

Antonio García Moral, por sacar estiércol a horas distintas de las señaladas, 5.

Agustín Ruiz Marín, por tener abandonado un perro en la vía pública sin bozal, 25.

Manuel Molina Moreño, por tener abandonado un perro en la vía pública sin bozal, 25.

Manuel Luna Ruz, por tener abandonado un perro en la vía pública, 25.

Rafael Ruiz Gaspar, por desobedecer a los Agentes de mi autoridad, 10.

Aniversario

Antonio López Corpas

¡Un año!... y parece que fué ayer cuando, como un escalofrío, corrió por Cabra la noticia de que en el frente de Monterrubio (Extremadura), había encontrado gloriosa muerte aquel muchachito todo vivacidad, todo simpatía que se llamó Antonio López Corpas.

Hoy, en el primer aniversario de su sacrificio heroico por Dios y por España, cuando han vuelto ya las banderas victoriosas en las que él como buen español se alistó, vienen a los puntos de la pluma los recuerdos de su vida de niño-hombre con aquellos sus entusiasmos por las doctrinas de Onésimo Redondo y de José Antonio Primo de Rivera, a los que llegó a comprender y a sentir por ellos la devoción que merecían los apóstoles de la España una, grande y libre.

Y con el recuerdo de su vida reverdecen, resucitan también los últimos momentos de su existencia en los que se revelan el gran corazón, la entereza que había en aquel cuerpo menudito, pues para su mayor gloria, para acrecentar la grandeza de su sacrificio, para dejar recuerdo imborrable de cuánto era su amor a Dios y a su Patria, convencido de que sus ojos ya no volverían a mirarse en los de los padres y hermanas que tanto adoraba, sonriente, resignado, gustoso de ofrecer su vida por la España que soñaba, se fué a la guardia sin relevo con el nombre de Franco en los labios y los ojos puestos en una estampa de «su» Virgen de la Sierra.

El próximo día 8, como todos los días del año, es de hondo recuerdo para tus padres, Don José López Fernández y Doña Ascensión Corpas de López, cuya amistad sentimos más agigantada en el dolor, pero también lo tenemos muy presente cuantos te queríamos y así lo has de ver tú desde la gloria que supiste ganar con tu ejemplar vida de niño-hombre y con tu sacrificio de gran patriota.

Antonio López Corpas: ¡Presente!



El último triunfo de Palomeque

Con un lleno hasta el tejado se celebró la cuarta corrida nocturna de la temporada, en la festividad del Día de Santiago.

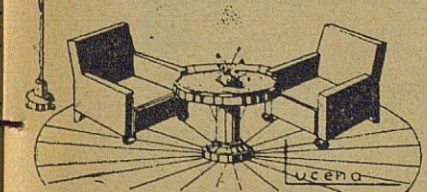
En la primera parte una pandilla de gente menuda, a las órdenes de su promotor hicieron como que hacían que toreaban a una pequeña res. Los enanos divirtieron de lo lindo a la gente menuda, y la mayor, como los peques de 50 años no se pusieron pesados, pues también premiaron a la troupe de minúsculos aspirantes al toreo.

En la segunda parte triunfó de nuevo nuestro paisano Palomeque con un bravo novillo de Pérez Tabernero, al que lidió artístico y valiente. Estando torerísimo con la muleta con la que dió magníficos pases, y a la hora de matar dió una estocada marca Palomeque, que acabó fulminantemente con la vida del novillo. Fué muy justamente aplaudido.

Nuestro Palomeque se ha ganado ya una corrida de novillos de día y con traje de luces ¿Vamos a dársela? Finalizó el espectáculo con la inolvidable actuación de Minuto un aspirante sevillano a torero que se llama Minuto y que queda aún en la categoría de aspirante.

Y hubo los consabidos regalos.

José M.ª García
fabricador de muebles



Ya han comenzado las obras de pavimentación y urbanización de las antiguas calles Buitrago y Parrillas.--Una nota de la Alcaldía sobre la limpieza de las calles.--Triunfo de Palomeque en la corrida del día de Santiago.--Otras informaciones y noticias. .o.



Don Antonio de la Riva y Gil de Arana.

Anteayer falleció en esta Ciudad, nuestro estimado amigo D. Antonio de la Riva y Gil de Arana, oficial tercero de la Secretaría de este Ayuntamiento.

Caballero eminentemente cristiano, ha bajado al sepulcro confortado con los auxilios de la religión católica que con tanta fe profesara.

Por su probidad y celo era estimadísimo de sus jefes, y por su carácter franco y por sus bondades, queridísimo de sus compañeros y de cuantas personas llegaron a tratarlo.

Gran patriota, en las colecciones de la Prensa local queda el recuerdo de una porción de artículos suyos que revelaban las inquietudes de su corazón de buen español y el cariño que por su Patria chica sentía por cuyo bienestar y engrandecimiento él se asomó a la palestra.

Esta faceta de su vida ejemplar nos recuerda hoy aquel expresivo telegrama que recibiera del inolvidable General Primo de Rivera como respuesta a la felicitación que el señor de la Riva le dedicara en un patriótico artículo al advenir al poder el nunca bastante llorado Marqués de Estella.

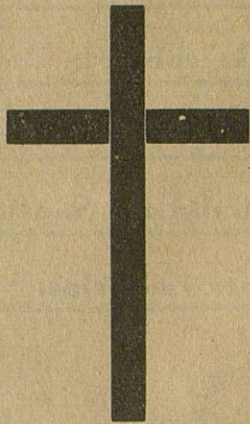
Descanse en paz su alma.

EL POPULAR, que se honra con la vieja amistad del finado, hace presente a su apenada esposa D.ª Ascensión Cañero Lama, hijos políticos y demás familia que con ellos eleva sus oraciones al Altísimo por el eterno descanso de su alma a la vez que les expresa el testimonio de su más sentido pésame.

Productos PELIKAN
Imprenta MEGIAS J. Ulloa, 15

informaciones

noticias



PRIMER ANIVERSARIO

Don Antonio López Corpas

Radiotelegrafista del Ejército

Murió por Dios y por España el día 8 de Agosto de 1938 a los 20 años de edad, en Monterrubio de la Serena (Extremadura), después de recibir los auxilios espirituales

R. I. P. A.

Sus desconsolados padres Don José López Fernández y Doña Ascensión Corpas de López, hermanas Josefa, Mercedes, Anita, Pilar y Juana María,

SUPLICAN a sus amistades una oración por su alma, y asistan al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar el día 8 de Agosto a las nueve de la mañana en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

Santuario de la Sierra

La Romería de Votos y Promesas del Año de la Victoria

En la cumbre del Balcón de Andalucía, en el histórico Santuario de nuestra amantísima Madre y Patrona la Virgen de la Sierra, vuelve a celebrarse en este Año de la Victoria, la tradicional Romería de Votos y Promesas que con motivo de la guerra estuvo sin verificarse durante tres años.

El Sábado 19 y Domingo 20 del corriente mes de Agosto son los días en que tendrán lugar en el picacho los actos que constituyen el programa de la gran Romería.

Por su magnífica carretera—la más alta de la provincia—, por los viejos caminos y por los ásperos sendajos, arribarán

esos días a la montaña egabrense, centenares de devotos de toda la región para postrarse a los pies de la Virgen Santísima de la Sierra y darle gracias por los favores recibidos.

Y con los actos religiosos hermanarán otras fiestas honestas y simpáticas en aquella altura maravillosa de 1223 metros sobre el nivel del mar. donde en la noche del sábado 19, las notas alegres de la música, la refulgencia de las bengalas, el brillo de las iluminaciones y la policromía de las banderas y gallardetes y los artísticos arcos de follaje serán el marco maravilloso donde se desarrollará la velada.

Y en la mañana del Domingo, después de la gran función religiosa, los rayos del sol agosteo se quebrarán en infinidad de destellos en las andas de la Virgen entablando con las reverberaciones de los espejos de Cabra el típico y mudo diálogo, mientras en los miradores incontable número de enfervorizados devotos, rodilla en tierra, cantarán la salve tradicional.

Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas de 5 a 50 años en plazos

Agente para préstamos:

Don Jesús de la Concha y Moreno
CABRA

LLANTOS DEL CAUTIVERIO, poesías de

José Luis Estrada

(Viene de la plana siguiente)

nuestra España resurrecta; además, rezan por la salvación de la Patria. Son navegantes en las nubes del mar celeste, que ansian anclar en las playas del dulce silencio; y las canciones, de la voz de mi alma triste eco, dardos al aire. El ¡Alerta! de la prisión malagueña (abril y mayo de 1936) le hace pensar en Kempis y de nuevo en Madrid le consuela la sentencia de la *Imitación de Cristo*: «Siempre la paz encuentra el que su celda halla.» A veces desea le mate el toro gris del sueño, que antes burlaba, y otras por la ventanita de la prisión saltan alegremente al espacio *sueños y pensamientos*. Como un aguafuerte de Goya evoca el camión que parte, al amanecer, con su carga de mártires. De pronto una sonrisa, luz en las tinieblas, en la *Carcelera* que le inspira una visión de bella mujer. Mas vuelve la hórrida del sótano de la Dirección General de Seguridad, mazmorra de cristianos que ofrecer a las fieras; aunque el sufrimiento de tal ambiente le proporciona la paz interior del que se encuentra solo, *sin luz, calor ni amor...*, *sin un amigo*, enterrado, pero no muerto, dispuesto a morir.

Asimismo le conforta el recuerdo de aquel valiente que, en la madrugada fría en que el sol lucha aún con la niebla, cae con una cruz de sangre sobre el corazón, llave sagrada para la gloria, mientras en el suelo florecía una flecha por cada gota. La soledad es para el poeta *el lirismo—que canta para sí la caracola*. Una pequeña tragedia, comprensible para muchos, es el adiós al tabaco, que también le abandona y al que dedica una lágrima, *poquita cosa en quien vertiera tantas*. Aun del mundo

de *Pesadilla*.—«¡esa horriblemente hermosa poesía número 24!» escribe Tomás Borrás — brota el noble impulso para los bárbaros y el pueblo vil: ¡Señor está en tu mano!— ¡Perdonalos! Yo, ¡gracias te doy por lo sufrido! Mundo enloquecedor, nuevo, que exige nuevos nombres, pero en el que no faltan los sueños de gloria *que anuncian el día de la Redención*. ¡Maldición para la inmensa colmena de la Modelo, con seis mil enterrados en vida; para la sombría y dantesca de Porlier, aunque *Fuiste para mi alma la fragua en cuyo yunque—a golpe y martillo templé mi corazón*; maldición, por último, para el presidio de San Antón, viejo caserón monacal donde se rezaba y confiaba en la victoria!... Marinero en mar tempestuoso, encalla suavemente, por fin, el navío en la playa donde acabarán sus soledades. Agradecido, así lo proclama en *Consolatrix afflictorum* al agustino maestro Fr. Andrés Pérez de Toledo. Junto al almendro encarcelado, al que vió vestir por tres veces su túnica blanca, el *Martinete* que le dice los calabozos que anduvo *y er más penoso me quea*. Reitera que el Santo Nombre de María conforta su espíritu, que no sabe si sueña o vive. El corazón, como un esquiloncito que dobla, anuncia que se va a descorder el velo de su destino o que le espera un nuevo plazo; corazón al que manda callar, como en la prisión había de hacerse cuando tocaban a silencio. Mas ya el poeta despide al Dolor; si vuelve, la puerta encontrará abierta como a viejo amigo que le hizo *mucho bien y poco daño*. La soledad llega, después de la vorágine; que su *hálito divino* resbala, plácido, sobre su fiebre. Ensueño vano, igual al de Don Quijote cuando regresaba a la aldea «vencedor de sí mismo». Sólo que el Ingenioso Hidalgo «dió su espíritu: quiero

decir que se murió» y José Luis Estrada volverá a caminar. No es estoicismo, no, lo que anima el alma de este poeta; es la fe, como glosamos a lo largo de sus estrofas. En cambio, hacemos nuestra la frase de que es «Mártir—quiere decir testigo—de que la Falange es Poética en acción y Poética en vida y sangre.»

De aquí que a tales poetas corresponda hacer fructífera la Revolución, por la cual el Generalísimo Franco ha ofrecido generosamente morir, si es necesario, terminada la guerra; que ya andan por los pueblos intentando malograrla no con gritos subversivos—sería inocente—, sino con la maledicencia y los comentarios ruines ante otras gentes bobas o perversas «que no han oído nada; que no recuerdan nada», pero que son hombres de los antiguos partidos de orden que se encogen suicidamente de hombros ante los ataques indirectos al nuevo Estado nacional-sindicalista. Los que, como el florentino, han ido y venido del Infierno o del Misterio, como Maeterlinck, ocasión y deber tienen de evitar que suframos inermes que el enemigo interior y sus cómplices activos o pasivos orillen la ley con habilidades curialescas o con la esperanza de protectores honorables. La voz de Franco la avisó, en su discurso de abril, en Málaga: «¡Falangistas, alerta!, que la guerra no ha terminado, que la guerra de hoy son las consignas de la murmuración, que procuran el desencanto, el desánimo, la desconfianza.» Todos podemos evitarlo: falangistas y demás españoles, ¡alerta!, que sólo han terminado las jornadas «de la guerra visible, de la guerra airosa; pero el enemigo no está muerto.» Lo dijo el Caudillo y no se equivoca...



LLANTOS DEL CAUTIVERIO, poesías de José Luis Estrada -

Impresiones de lectura

por

Angel Cruz Rueda

«A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas, y ¡ay del que no sepa levantar frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!» (*José Antonio Primo de Rivera, Discurso en la Comedia*, el 29 de octubre de 1933.)

La guerra que en defensa de nuestros ideales y de la civilización occidental sostuvimos hasta el 1.º de abril de este Año de la Victoria (...adelante, Primavera, — con la espiga, las rosas, el laurel... y la Paz, que José María Pemán rimó), ha producido una floración de literatura, simpática toda ella, aunque buena parte durará lo que la verdura de las eras, en las *Coplas* de Jorge Manrique; lo que el heno, a la mañana verde, seco a la tarde, de la *Eptis-tola moral a Fabio*...

Las dos antologías principales de la poética del Movimiento, publicadas hasta ahora, prueban lo que escribe Jorge Guillén en el prólogo de la suya: «Nuestra nueva cruzada, por ser cruzada de espíritu contra la materia, tenía que levantar y hacer vibrar desde el primer momento, en tonos de poesía épica, cuantas glorias y episodios triunfales ganaban para España sus buenos soldados.» De otra parte, la lírica de los que sufrieron persecución, cautiverio y martirio en la zona roja, como los libros en prosa de Concha Espina, de Ana María de Foronda, o del jesuita P. García Alonso, rezumantes de poesía también, o los de Agustín de Foxá y García Sanchiz, ungidos de emoción y de luz de inmortalidad al tener relieves de Historia de España. Alrededor, relatos de cronistas — perdurables muchos de éstos —

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

o crónicas de motivos varios para enfervorizar a la retaguardia.

Llantos del Cautiverio, el libro de José Luis Estrada, responde a la inspiración de quien estuvo treinta y seis meses prisionero de los rojos, en peligro de muerte en múltiples ocasiones, pesando sobre el autor la envidia y el odio de aquellos sicarios que el 20 de setiembre de 1936 asesinaron con sesenta más al buen padre, el ex Ministro de Justicia que el año 31 puso la primera piedra de la Prisión de Málaga, de donde salió para dar con «la eterna segadora que nunca duerme siesta». La fluída elocuencia del renombrado abogado don José Estrada, caballeroso y de rancia estirpe española, se convirtió en caudalosa vena poética en este hijo en la flor de la juventud, el cual es, en decir de su fino prologuista Tomás Borrás, «todo señor, sin resabios de señorito», según confirmará quien tenga la gala de ser amigo suyo. Otros libros, de los que compuso para distraer sus ocios y penas carceleras, afianzarán la fama que han de proporcionarles las treinta y nueve poesías de éste que hemos leído y releído con fruición.

«Estrada: ¡Arriba España! Las canciones que cantas — son hoy canciones santas con luz de porvenir, profetiza José D. de Quijano en el fragante *Umbral* donde describe el *huerto sonoro* de José Luis, con su sauce y la fuente que llora enamorada del poeta, a quien *Andalucía madre le dió su señorío*. Así tenía que ser la obra de este luchador, que se convierte en *poe-*

ta nazareno al empapar su alma en *llanto propio y ajeno* del dolor que le rodea y del que le producen la memoria del padre amadisimo y de los otros veintidós parientes inmolados por la horda, por las fieras que no supieron transformar su cobardía en valor frente al heroico Ejército del Generalísimo.

La crítica apreciará en las poesías de este poeta, *muy antiguo y muy moderno*, — por la forma y por la inspiración —, una nota común a todas ellas: la religiosidad, la fe, la esperanza; el aislarse o abstraerse de la podredumbre que le rodea y del cieno en que sus plantas se hundían, para mirar a lo alto: *mi frente, en el azul tocando — el sol besa y enciende en limpia lumbre*. En *Calix iste* suplica al Altísimo que le ampare, que en sus versos *cada estrofa es, Señor, una oración*. Dialoga con el canario de oro, *lejos del bosque, del rosal y el nido*. Los tres admirables sonetos del *Sueño claustral* son dignos de este sabio y amable agustino P. Félix García, tan buen catador de toda literatura, desde la de Lope a la de los contemporáneos, y que tan gran alegría nos produjo al salvarse. José Luis, forzado a galeras, piensa en los ensueños de sus mocedades; es el león flagelado que no quiere que le retrate el pintor en el Hospital-prisión y que, una vez más, ve cómo aparece *¡el platino del alma!* — *¡Cuánto le debo al roce del dolor!* De aquella celda 291, en la 2.ª galería de la Cárcel Modelo, van saliendo cinco camaradas y los dos que quedan sueñan con verse *libres en*

(Pasa a la plana anterior)