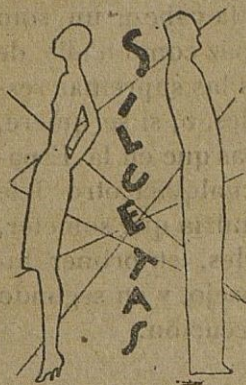


# El popular

Año XXIII

Cabra 29 de mayo de 1940

N.º 1141



## La fé y las democracias

La guerra es la más cara de las lecciones que se da en la historia de los pueblos. Frente a la tragedia sobre la carne doliente de la Patria se terminaron todas las frivolidades, y los más avanzados en ideales negativos alzan su vista hacia las altas agujas de las torres catedralicias y se arrodillan bajo sus naves que oyeron los rezos de cien generaciones. Todo un siglo de bellas palabras, de negación de todos los principios eternos e inmutables de la civilización y progreso, todo un siglo de daños a la conciencia del país, para luego al duro tronar de los cañones, derrumbarse como castillo de naipes, toda la falsa filosofía, que quería suplantarse el orden, la civilización y el cristianismo. Cuando la tragedia de la guerra, cubre de lutos ciudades y corazones, cuando la lucha es algo más que una polémica de tribuna o de letras de imprenta, la política que saca al país de su rumbo tradicional y eterno, comprende todo el error, y los templos se llenan de hombres, de nuevos fieles que repiten los nombres eternos, que generaciones pasadas invocaban en las horas difíciles, con la fe ciega en la protección divina.

La dulce Francia, o mejor dicho la Francia del frente popular, la que frente a la honda tragedia de España, negaba la autoridad y el poder a los que luchaban porque los templos desde donde se invoca la protección divina para la salvación de la Patria, no se perdieran entre fuego y profanaciones, los que insultaban a la España de la Santa Cruzada, recogiendo todas las calumpias, todas las falsedades que lanzaba la España marxista, tiran por la borda todos los principios de la democracia y acuden sombrero en mano y la oración de los labios, pidiendo a sus santos tutelares ayuda en la hora difícil de Francia.

Si no fuera tan horrible la tragedia, si no fueran tan espantosos los momentos de la hora que vive Europa, cabría preguntar a toda la política que desencadenó la guerra y ahora desaparece de la vida pública, qué ventajas, qué beneficios diera a sus súbditos, que ahora de vuelta a todos los ensayos disolventes, tiene que caminar por los caminos tradicionales de la Francia católica y eterna, de aquella Francia que como España, tiene en la religión su más firme sostén, y en la fe su más sólida esperanza en el porvenir.

Sobre todas estas tragedias, cada día se dibuja con caracteres más firmes, aquellas palabras que nuestro Caudillo lanzó a Europa y al mundo cuando la guerra era evitable. Ninguno como nuestro generalísimo Franco, conocía toda la horrible tragedia de la guerra, ninguno como el Caudillo de la Victoria, conocía el alto precio del triunfo para salvar la fé y la continuidad histórica de la Patria. Y sus palabras que eran proféticas, adquieren cada día caracteres más indelebiles. La guerra sería horrible y la Francia laica oficialmente, oficialmente acude a los templos, para visitar a los santos reyes franceses.

Y es que frente a todos los sofismas de la época, frente a todas las libertades que las democracias pregonan, sólo la unidad eterna de hombres y pueblos, sólo la fe de siglos puede salvar las Naciones en peligro, porque la unión los hace fuertes, física y materialmente, y la fé los hace fuertes también y templada el alma en los ideales sublimes de la religión.

Y así ahora el laicismo, las libertades democráticas, se arrojan por la borda, convencidos de sus errores, y nace la unidad, la dictadura si se quiere para la lucha contra la dictadura y el estado totalitario, que fueron uno de los móviles de la guerra.

El popular

## OJOS abiertos

Con este título «Arriba» publica un vibrante editorial del que recogemos los siguientes párrafos:

Si alguien por ahí se figura que «neutralidad» quiere decir constitución de una especie de Suiza mental, oficial y oficiosa, en el Estado y la Falange, o una conciencia híbrida y euconcoide, enturbiada, por la impotencia, de nieblas y de lágrimas, no conoce al Estado, que ha nacido como un Estado heroico y militar, ni conoce a la Falange, que ha nacido para servirle, sobre todo, como milicia heroica.

La hora nos exige ascender a toda la atención superior, a toda la ambición y todo el orgullo posibles, sin perder un momento para ello y sin desvivirnos un punto en cosa que no sirva para el armamento espiritual de España, para la neutralidad vigilante y aguerrida, para la espera fuerte, codiciosa y entusiasta del sacrificio que el destino y la ocasión nos ofrezcan de manera irrenunciable y única. Si contra esta posición neta se quiere utilizar aquí el temperamento conocido de algunas zonas bajas y cobardes, llenas de extravagante y endémica pusilanimidad, ayunas de fe en el destino, acomodadas a

contemporizar con el despojo y la traición, inciviles e impolíticas, hasta soportar que la Patria sucumba antes que sufrir el menor sacrificio y aun la menor molestia digestiva, nosotros reduciremos, implacablemente, esas zonas y sus aparentes sostenes políticos y espirituales al silencio en el nombre del pueblo sufrido y laborioso, ambicioso y heroico, a quien queremos devolver, con el honor entero de la Patria, el Pan y la Justicia, cercenados, contra la ley de Dios—¡ésta si que es la ley de Dios!—dentro y fuera de las fronteras, desde siglos.

Nos podemos verante coyun-

## Escuela de Párvulos

DEL

## Sagrado Corazón

dirigida por

**D.<sup>a</sup> Carmen Prieto Lopera**

**Martín Belda, 34**

turas atroces, que hemos de convertir en magníficas, si no queremos perecer; porque hoy, como nunca, el dilema viejo de Falange—«imperar o languidecer»—se va a revelar a nuestros ojos de una manera súbita e inexorable. Bastante ya sabemos que este momento no tolera siquiera la existencia de pequeños pueblos recogidos y protegidos. España, como aquella novia ideal del Emperador de la China, con una pulgada menos es pequeña y con una pulgada más es grande y hermosa. Y para nosotros, para nuestra propia existencia, una neutralidad que quiera renunciar, de una manera cómoda y suicida, al peso del derecho y de la espada, podría significar, sencillamente, una previa renuncia a la existencia misma de la Patria. Ojos abiertos, pues, cuando puede tornar la hora—¡y ya era hora!—de todo lo que para nosotros es inmediatamente legítimo, irrenunciable e inaplazable.

A pesar del pasado estrago y de la dificultad futura, dadas las condiciones crueles que han

seguido lógicamente a la guerra civil, nos encontramos sin embargo, en las mejores posiciones posibles—en las que jamás soñaron siquiera los españoles vivientes—para rendir nuestro máximo esfuerzo allá donde lo exija el destino de España. Estado, Ejército y Partido tienen a la cabeza un solo Caudillo, capaz como nadie de asumir todas las supremas responsabilidades, o, si se quiere, todas aquellas que en la España de hoy, cualquier otro Jefe de Estado tendría que someter, para asumirlas, en primer lugar, a su consejo, y en segundo lugar a su ejecución.

No olvide

que el

Vermhout

**CABALLO BLANCO**

es una bebida deliciosa

◀ PÍDALO EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS ▶

IMP. DE MANUEL MEGÍAS-CABRA

# Farmacia NAVARRO

## Laboratorio de Análisis

Juan Ulloa, 28

CABRA

EL  
Cuento  
Semanal



## POCAS PALABRAS

por Ernest Haycox *Un cuento de las montañas, que nos habla de hombres extraños cuyos afectos se traducen en actos y no en palabras...*

(Conclusión)

El joven se acercó y bebió. Pero mientras bebía, sus ojos continuaban examinando el terreno. Soltó el cacharro y dió la vuelta en torno al pozo. El suelo era como un libro abierto y lo leyó. Su cabeza giró hacia la montaña y la mantuvo así un momento, contemplando los árboles lejanos. Luego se volvió para llamar la atención de Dan Poe. El buen humor brillaba débilmente tras la pregunta que asomó a sus ojos.

Pero no formuló en palabras su pregunta. Ya había leído las huellas en la tierra; de no ser así hubiera tenido que usar su propio juicio, sin ayuda de nadie. Porque, como el viajero anterior, este joven había estudiado al anciano con profundo interés y estaba pensando de él lo mismo que el fugitivo había pensado: Dan Poe tenía un sentido de la honradez tan elevado que no cabía en su pecho la compasión por un ladrón. Pero

Dan Poe era incapaz de traicionar a un ser humano. El silencio era su orgullo, el no mezclarse en las cuestiones personales de nadie. Era una convicción, una filosofía profundamente anclada en él, simple y elemental, firme, abierta, inmutable.

El joven *sheriff* comprendió y volvió a montar en su caballo, seriamente. Desde la silla dijo un «Hasta luego» y echó a andar en dirección a la montaña, moviéndose ligeramente sobre el caballo. La cara de Dan Poe revelaba un débil sentimiento de aprobación. El muchacho estaba bien educado; no había hecho preguntas. Luego entrecerró los ojos, disgustado, porque en lo alto de la colina, el joven *sheriff* había tomado el camino equivocado al llegar a la triple división del trillo, perdiéndose entre los árboles.

Dan Poe permaneció junto al fuego, descansando sobre sus piernas cruzadas. Apartó los últimos tizones con un palo y dejó descansar impasiblemente sus largos dedos en las rodillas. Sobre las colinas se iba ensanchando la faja de oro claro y todos los colores sombríos del desierto comenzaron a desvanecerse al anuncio del sol naciente. El olor de la tierra subía hasta sus narices. Era hora de irse, pero Dan esperó.

Lo que esperaba llegó pronto. Tres disparos, cuyo eco ahogado salió de los pilares y bajó por la falda de la montaña. Dan Poe alzó, alerta, la cabeza. Un

hombre había tirado y otro le había respondido. ¿Qué significaba el tercer tiro? Eso le intrigó, levantando en su pecho una emoción extraña. Sus labios formaban una larga línea apretada en su piel curtida y sus ojos se fijaron en la funda del rifle amarrada a la silla. Volviéndose hacia las montañas, vió entonces a un jinete que descendía lentamente desde el pinar. Dan apartó sus ojos de él y se puso a apagar uno a uno los tizones. Y no alzó la vista del fuego hasta que oyó una voz decir tranquilamente:

—Voy a aguardar a que llegue la gente. Luego enterraremos al ladrón.

El ala del sombrero ocultó el repentino alivio de la expresión de Dan; sus manos recobraron la elasticidad habitual. Brusca-mente se puso en pie y miró al joven *sheriff*.

—Desperdiçaste un tiro.

—Los dos primeros fueron de él. El tercero fué mio.

Dan Poe se acercó a su caba-

(Pasa a la página sexta)

## LA LUCENTINA

TALLER DE ESPARTERÍA

Industrias de Capachos  
para Fábricas Aceiteras

Pedro Guerrero Sánchez

Se hacen toda clase de  
trabajos de Espartería  
y Cordelería de Caña-  
mo y Abacá

TENIENTE ALBORNOZ, 5  
CABRA

En el

Café "EL AGRARIO"

se vende

A 1'80 LITRO

VINO TINTO  
de Valdepeñas

**La procesión del Corpus, resultó muy solemne, con un cortejo brillantísimo y las calles engalanadas con flores.- La velada musical de la víspera en la calle San Martín estuvo muy animada.- Mayo: el mes de las primeras comuniones; todos los colegios la han hecho ya. - - -**



**Una animación extraordinaria hay ya en todas partes para la Real Feria de Ganados de Septiembre.- Hay apartados ya varios lugares y han comenzado ya los ofrecimientos de copas para los distintos concursos.- También la Velada y Feria de San Juan, promete estar bastante concurrida -**



**Recaudación de impuestos.**

Hasta el día 10 del próximo mes se pagan en período voluntario los impuestos municipales correspondientes al segundo trimestre del año en curso.

También en el mismo plazo termina la recaudación voluntaria del plato único, en la oficina habilitada para este servicio.

**El control sobre la venta de leche.**

Se estudia actualmente por el Ayuntamiento una reglamentación del suministro y venta al público de la leche. Se trata de una medida de control y de fiscalización completa que no permita la existencia de vendedores desaprensivos, o de revendedores en artículo de tan primera necesidad.

**La Feria de Septiembre.**

El Ayuntamiento ha visto con satisfacción la actividad y trabajo desplegados por la comisión organizadora de la Real Feria de Ganados, de septiembre. Se ha iniciado una activa propaganda por todas las ferias que vienen celebrándose y ha habido ya valiosos ofrecimientos de concurrencia y de premios de gran valor para los distintos certámenes.

**El segundo concurso de patios.**

Como el año anterior, se celebrará en junio en el barrio de la Soledad, en los días de la verbena de San Antonio y habrá importantes premios.

**Los que no se enteran.-Re-**

**lación de multas.**

Antonio Oteros García, por tirar piedras a las plantas y arbolado del

**El Domingo en el Paseo**

**El concierto por la Banda Municipal**

En el Parque Alcántara-Romero, dará el próximo domingo su concierto musical, de 6 y media a 8 y media de la tarde, nuestra Banda Municipal, con arreglo a este programa:

- 1.º-«Gitanillos de la Cava». Paso-doble Andaluz, de la Revista «Las Tocas». (F. Alonso). 1.ª vez.
- 2.º-«Olas del Danubio». Valses. (J. Ivanovici).
- 3.º-«Agua, Azucarillos y Aguardiente». Selección. (Chueca).
- 4.º-«La Rosa del Azafrán». Selección. (J. Guerrero).
- 5.º-«Rosa de Pasión». Canción-Pasodoble. (Quiroga), y los Himnos del Movimiento.

Paseo Público su hijo Antonio, 5 pesetas.

Juan Oteros Luque, por tirar piedras a las plantas y arbolado del Paseo Público su hijo José, 5.

Carmen Ruiz Peña, por causar daños en los cuadros del Paseo Público su hijo José, 15.

Antonio Gómez Granados, por causar daños en los cuadros del Paseo Público un hijo suyo, 15.

Amparo Tejada Rojas, por promover un fuerte escándalo en la vía pública, 25.

Zoilo González Onieva, por infringir las disposiciones en materia de Abastos, 150.

José Jurado Arroyo, por infringir las disposiciones en materia de Abastos, 100.

Sierra González Aguilera, por causar daños en el Paseo Público su hijo Angel, 15.

**Productos PELIKAN  
Papelería MEGIAS**



**Revista de películas**

En esta semana pasada, y dentro de la caprichosa lotería con que llegamos ahora a nuestra pantalla toda clase de películas, las hubo para todos los gustos; desde la intrascendente, que no se sabe si los yanquis nos toman el pelo o gastan a raudales el coluloide para que comprobemos su muy notable y reconocida estolidez como en Bailes y Canciones, hasta la más complicada, con derivaciones filosóficas pasando las suaves y melancólicas en las que el feliz desenlace ve venir, como en Jaula de Oro, con el beneplácito del distinguido.

El Último Vals de Chopín, congregó a numeroso público ansioso de volver a oír la música del polaco inmortal en una película en que todos son aciertos. El respetable no salió defraudado, ya que es uno de los pocos films que siempre muestran en cada nueva proyección, una faceción agradable al espectador.

De las magníficas películas que han anunciadas daremos cuenta a nuestros lectores.

José M.ª García  
fabricador de muebles

(Nombre registrado)

**De la vida religiosa**

**É muy solemne la proyección del Día del Corpus**

cortejo muy brillante y numeroso acompañó la magnífica custodia, por las calles de la ciudad cubiertas de flores.

Como siempre el día del Corpus en la ciudad, resultó muy solemne y brillante. Calles y balcones engalanados sobre las calles alfombras de flores, el predominio de la típica gableta. La procesión con la soberbia custodia de plata, salió de la Parroquia de la Asunción y Angeles a las 7 y media de la tarde, con un cortejo brillante y numeroso formado por todas las Congregaciones y Asociaciones religiosas de la ciudad, colegios, santos niños han hecho la primera comunión en el presente año, el orgullo de la población, y las autoridades de todos órdenes de la ciudad, la presidencia, bandas de música Ave María y la Municipal.

El cortejo este año por las obras de organización de la calle Alcalá-Galía recorrió el itinerario siguiente: Plaza Vieja, calles José de Silva, Mar Belda, Comandante Silva, Primo Rivera, Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Juan Valera, Baiona de Soto, Juan Ulloa y Plaza. En todas las calles numerosos efectos estaban cubiertos de flores y muchos balcones, se arrojaron ramos de rosas al paso de S. D. M. La procesión resultó en conjunto muy brillante y regresó a la Parroquia Matriz, en las primeras horas de la noche.

La víspera hubo la tradicional velada musical en la calle San Martín, lucía gran iluminación. Hubo extraordinaria concurrencia de público, y la Banda Municipal de Música ejecutó un brillante concierto.

**De la vida Teatral**

**La Agrupación Artística "Pepita Jiménez" trabaja**

Prepara el estreno de «¡Que se case Rital!», el gracioso juguete cómico de Paso y Sáez.

La Agrupación Artística Egabrense «Pepita Jiménez» no se ha dormido en los laureles; antes al contrario, trabaja con gran entusiasmo para presentarse de nuevo ante sus paisanos antes de que termine la temporada de Primavera.

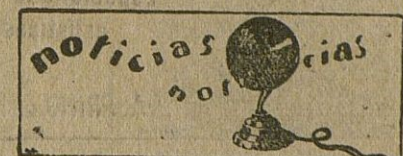
Lleva muy adelantados los ensayos del juguete cómico de Antonio Paso (hijo) y Emilio Sáez «¡Que se case Rital!», una de las obras que más éxito obtuvieron en la temporada anterior en Madrid y que más tiempo se sostuvo, por tanto, en los carteles.

La muchachada que dirige Florián Valentín obtendrá de seguro un nuevo triunfo en la interpretación de «¡Que se case Rital!» y el público volverá a pasar una noche divertida viendo a los artistas egabrenses.

**Practicante**  
Marqués de Cabra, 6

**J. MORILLO**

**Un vino? ARMENTA**  
**Una marca? el 3**



**Capítulo de bodas**

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, tuvo lugar el pasado día 17 el matrimonial enlace de la simpática y bella señorita Rosarito Aguilar Medina con nuestro estimado amigo Don Manuel Ureña Cuesta.

Bendijo la unión el Sr. Arcipreste Don Antonio Povedano actuando de padrinos los hermanos del novio Carmela y Manuel.

El novel matrimonio marchó a Martos, donde ha fijado su residencia.

En el mismo templo parroquial se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio en la mañana del pasado día 27, la simpática y bella señorita Rosarito Conesa Benlliure y Don Rafael Mulet y Vidal.

Actuó de Ministro del Sacramento el Presbítero Sr. García Redondo, apadrinando a la nueva pareja la bella señorita Paquita Mulet, hermana del novio y Don Luis León hermano político de la contrayente.

Los nuevos esposos marcharon a Tarragona, donde fijan su residencia.

También en la Parroquia de Santo Domingo ha tenido lugar el pasado día 22, el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita Mercedes Poyato López y nuestro joven amigo Don Joaquín Alguacil Reyes.

Bendijo la unión el Presbítero Sr. Peña López y actuaron de padrinos Don José Roldán y Doña Sierra Reyes.

Deseamos a los tres nuevos matrimonios dichas y felicidades sin cuento.

**GRAN TALLER DE PINTURA**  
**FRANCISCO ESPINAR**  
*.....SALAMANCA.....*

Se hacen trabajos al óleo temple, cal, etc.  
 Decorados en todos los estilos  
**Especialidad en empapelados artísticos - Contratas**

J. A. PRIMO DE RIVERA 13 CABRA (CORDOBA)



## Pocas palabras

(Viene de la página tercera)

llo y montó en la silla con esa lentitud deliberada que dan los años. Por un momento contuvo su montura y su mirada azul, apagada por tantos años de sol estival y de vientos de invierno, se detuvo sobre el muchacho, como juzgándole.

Tenia tres hijos—este Dan Poe—y a los tres los había mandado a formarse en la escuela de la vida. Hoy eran todos hombres casados, sólidos y capaces; y este *sheriff* de los ojos alegres era el más joven de sus hijos. Lo miró una vez más y vió que estaba bien y su orgullo fué algo profundo substancioso y oculto.

Dan dijo:

—Tómame el café—y picó su caballo. El sol apareció de pronto sobre las colinas, cubriendo el desierto de llamas y de reflejos amarillos. Había comenzado el día ardiente.



—La constitución del matrimonio sobre la base de la más completa sinceridad y franqueza constituye una de las exigencias fundamentales del hombre moderno. La gente que está enamorada tiene, naturalmente, interés en exhibirse en toda su perfección, y los mismos compañeros se obstinan en

ver mutuamente sus méritos y en ignorar sus defectos. Es el proceso del endiosamiento al que muy a menudo sigue, al cabo de poco tiempo, el desendiosamiento, fruto de la desilusión. El propósito cada vez más necesario, de evitar el peligro de esa desilusión, ha conducido a implantar la costumbre de la «confesión general» anterior al alcance, que muchas veces es la condición previa para su realización.

—Algún día se habrá formado la joven y la mujer cuyo nombre ya no constituirá sólo lo contrario de lo masculino, sino algo determinado, algo que no hace pensar en limitaciones ni complemento. Será la persona femenina una existencia redondeada y completada en sí misma. Ese progreso influirá fundamentalmente sobre las manifestaciones del amor y las relaciones entre hombre y mujer, que entonces serán relaciones entre persona y persona y no entre hombre y mujer. Ese amor humano, que será sumamente delicado, se parecerá al que estamos preparando con muchas dificultades, al amor que consiste en que dos soledades, se protejan, se limiten y se saluden mutuamente.

## M. A. P. F. R. E.

Entidad aseguradora fundada por los Ganaderos y Propietarios de Fincas Rústicas de España

Domicilio Social: MADRID  
 Paseo de Recoletos, 25

Riesgos más importantes y usuales que cubren las pólizas

Accidentes en general, incendios-Cosechas, Pedrisco y otros

### PRIMAS

Olivares y Viñedos . . .	Pts. 1'50 Hect.
Cereales y Legumbres . . .	» 0'85 »
Frutales . . . . .	» 2'10 »
Hortalizas . . . . .	» 3'15 »

Póliza mínima anual, Ptas. 50

Para Industrias y demás oficios, consulten a su Delegado en CABRA

D. Francisco Ortiz Bonilla.—Barahona de Soto, 7

Un vino? ARMENTA

Una marca? el **3**

## En línea de Combate

### De la transigencia y el diálogo

Siempre ha sido una excelente actitud ante la vida el ejercicio de la intransigencia. Pero hoy lo es más que nunca. Hay que decirlo secamente, sin temor. En estas horas, cuya dimensión histórica no nos permite establecer exactamente el eco que aún persiste del estruendo guerrero, tenemos que tomar las posiciones. Hay que emplazar, con verdadera urgencia, la artillería de nuestros argumentos. Y adoptar, ante los problemas del Estado, un orden de combate lleno de estrechos rigores y exigencias. Es la hora de aplastar, sin piedad ni vacilaciones, la gran serpiente de la complacencia. Nos encontramos—esta verdad tiene que ser permanente en nuestra memoria—en una hora inicial, de arranque y de partida, y para ella nos resulta imprescindible el impulso, el vigor y la fuerza.

El Caudillo ha dicho a la juventud de España: «¡Alerta, falangistas, que la guerra no ha

## BALDOSAS

encarnadas  
en clase  
primera para  
trujales de  
aceites, vinos  
y otros  
líquidos.

De venta:

Juan  
Ruiz  
Bermejo

Enrique de las Morenas, 16 C R B R R

terminado!». Y estas palabras—primeras palabras de la paz que estos días inaugura Franco frente a los litorales africanos que fueron cuna de la guerra—son voz de mando que la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. sabrá cumplir. La gran batalla de la gloriosa Revolución que se ha librado durante la guerra cobra hoy, ante el silencio de las armas, toda la dimensión de su volumen, toda la fuerza y toda la importancia de su trascendental significado. Se nos impone, por tanto, con inexcusable imperativo la necesidad de imprimir a nuestra marcha el ritmo incontenible del paso militar, con la mirada a lo lejos y el andar largo y rápido, sin volver la cabeza hacia atrás, hacia los lados, hacia los mil extremos desde los que la complacencia con disfraces y simulaciones nos llamará constantemente.

Hay que imponer la intransigencia, porque la intransigencia hoy es la seguridad de nuestro destino. Seamos categóricos, inabordables, extremos en la pureza y secos en la dialéctica. Tenemos para justificar

nuestros rigores, la sangre de una juventud llena de ensueños que supo morir alegremente para que España fuese mejor. Para que fuese en la Justicia, inexorable y exigente como ellos lo fueron en el combate. Y para que esa Justicia se imponga, ni transigencias, ni diálogos, ni deliberaciones. Que han sido las escuelas liberales las que han dicho que gobernar es deliberar. Y frente a ellas hay que plantar, con mano firme, el nuevo concepto de lo que hemos de entender por gobernar: no deliberar, sino ordenar, ordenar y dirigir—como define nuestro Suárez la función de Providencia—«las cosas a sus fines.»

Suprimiremos la discusión, que no es, entiéndase bien, suprimir la convivencia. Suprimiremos la inercia retórica para crear—crear es nuestro estilo—una convivencia despierta de voluntades sin palabras.

XAVIER DE ECHARRI.

En el Molino del Puente Monjardín se muelen PIENSOS PARA GANADO a precios económicos

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos periciales

Economía en los precios

San Francisco, 45.-LUCENA

BEBIDA ESPUMOSA

JUMATE

Contiene muchas vitaminas  
Riquísimo refresco fabricado  
con extracto de

MATE DEL PARAGUAY

Concesionario exclusivo para la provincia de Córdoba,

JOAQUIN OCAÑA RAMIREZ

Fábrica de Gaseosas y Sifones

Muñiz Terrones, 26 GABRA (Córdoba)

Para pedidos:

ANTONIO OCAÑA RAMÍREZ

Agente Comercial Colegiado

# El Canto de las SIRENAS

Por Alvaro Cunqueiro

Las sirenas inician su canción con una invitación a escuchar; de sus labios salobres, todo lo que está oculto. «Sabemos todo lo que está oculto, todo lo que acontece en el orbe inmenso; el viajero que oye nuestro canto regresa más instruido a su patria.» (Odisea, XII.) Oír sirenas equivale a oír testigos, testimonios individuales que, si pretenden engañar, aspiran a no ser nunca engañados. Las sirenas no creen que la verdad exista, porque, en definitiva, todo lo que se mueve, lucha y sufre tiene destinado su sueño; es decir, su fantasma. Ulises fue feliz, ya que, habiéndolas oído, aunque sujeto a mástil, olvidó sus palabras, como olvidó a Circe y Calipso, y regresó a la dulce patria, «donde la luz primera perpetuamente brilla». Parece escrito para su nave el verso horaciano: «Te Spes et albo rara Fides colit.» Y así no cayó en aislamiento del alma, ese gran pecado.

En el combate que el demonio tiene entablado con la ciudad cristiana no ha olvidado Satanás—«la hueste antigua», el fantasma mayor, que todas

## El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

las mañanas nace—usar el artificio de las sirenas, que consiste en una suerte de liberalismo filosófico que, no admitiendo una verdad supra-individual, anuncia como única verdad la que cada individuo lleva. Cada individuo no es más que el anverso de una canción de sirenas: «Sabemos todo lo que está oculto», que es lo mismo que decir «nadie sabe nada del alma de nadie». Yo no digo que por esta brecha huya la virtud—no «juego», sino «heroísmo»—, pero afirmo que por ella Satanás lanza, a contienda de sangre, eso que se llama los anti-valores. Para las sirenas, la moral es una regla con excepciones.

Arguye contra sirenas César E. Pico cuando escribe a Jacques Maritain un «Carta sobre la colaboración de los católicos en los movimientos de tipo fascista» (Buenos Aires, 1937). Se enfrenta valerosamente el argentino con Maritain, cuando el filósofo francés pretende atender al negocio de la salvación, admitiendo un orden temporal exento, aceptando el punto de vista del hombre: «desde abajo»; no el punto de vista de Dios: «desde arriba». La misma pseudocristiandad del humanismo era menos pluralista y personalista que la nueva economía cristiana autoritaria que Jacques Maritain defiende, renunciando a una economía sabia y perpetuamente ordenada a evitar que el hombre se crea solo, se baste a sí mismo, se entienda consigo mismo pa-

ra resolver el día del Juicio Final. El filósofo francés colabora hoy, con una voz ligeramente opaca, al desarrollo de la fe en un universo no histórico, no contradictorio, sin heroísmo.

De las dos maneras de combatir el canto de las sirenas, una, la de Ulises, ya no es la nuestra, aunque sea hermosa. Otra, la de aprender al revés su canto y cantarlo contra ellas, es la que se pide para la española vida. Nuestra ciudad cristiana mantiene el heroísmo del sacerdote—sacerdote, el que da lo «sacro», las cosas sagradas—y la virtud del caballero, cruzado en caballo de bonanza, blanco el pie de cabalgar y la mano de la lanza. Y aguante el hombre la Verdad, aunque duela. Milicia y sacrificio, se afirmó entre nosotros, es la vida. Y en una lección mayor sobre el Imperio se dijo, en Zaragoza, «que el orden histórico y civil de la redención de una patria no suele ser absolutamente diverso del orden divino y sobrenatural de la redención del mundo y del hombre.»

PELUQUERIA

DE SEÑORAS

Rosarito

PERMANENTE con

y sin APARATOS

Italia, 4 - Teléfono 3-6

CABRA

¿Necesita usted reparar o poner tela metálica a su

**Sommier?**

Mande aviso al taller metálico instalado en la calle Teniente Fernández, 19.

CABRA