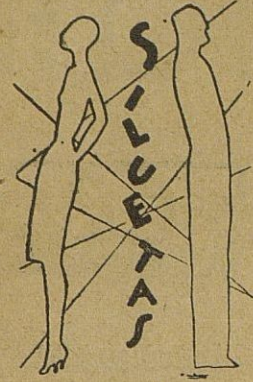


El popular

Año XXIII

Cabra 31 de julio de 1940

N.º 1150



Los transportes y la restricción de la gasolina

Las elevadas razones que han aconsejado al Gobierno a restringir el consumo de la gasolina, obligan a todos con el espíritu de sacrificio que es norma de la nueva España, a pensar en las soluciones y en los medios de resolver los problemas inmediatos que se planteen, por ese afán tan español de postergar cosas nuestras por materias extranjeras con visible pérdida de la economía nacional. La aparición en el mercado, en gran escala del motor de explosión fué dejando en el olvido a los transportes por ferrocarril que lejos de mejorarse y modernizarse fueron perdiendo utilidad y eficacia. Y los millones que el pueblo español fué acumulando en la instalación de líneas férreas, pasó a ser capital muerto, mientras los transportes por carretera que debieron ser complemento del ferrocarril, se transformaron en su peor enemigo, en una economía que dirigida hacia poderosas razones de Estado, no hubiera incrementado cuando su marcha dependía exclusivamente de divisas y de la importación. Una economía, una autarquía hacia la que va España, hubiera abierto rutas nuevas a todos los pueblos de España, a través de autos, pero paralelamente hubiera hecho del ferrocarril el más cómodo y útil medio de viaje y transporte. Y por este abandono secular, la línea ferroviaria en la que está situada nuestra ciudad, había fomentado de tal forma los transportes por carretera, que la central de autobuses de Cabra, es una de las más importantes de la región por la facilidad y rapidez de comunicaciones con numerosas e importantes poblaciones.

Ahora con la nueva disposición sólo quedarán aquellas líneas de imprescindible necesidad, y otras serán sustituidas por el tren. Pero el tren sigue en el mismo estado de hace años, viejo y achacoso que tarda en recorrer la distancia a Córdoba, tres horas por la mañana, y cuatro más por la tarde, en locomotoras y vagones de museo, por lo viejos y molestos, y si a esto se agrega la necesidad de utilizar con más frecuencia los distintos correos y mixtos, el viajero sufrirá más molestias, que pueden ser evitadas si la Compañía de ferrocarriles pone algo de buena voluntad, y esta buena voluntad que pedimos en nombre del viajero consistiría, en modificar en poco material y velocidad de los distintos servicios, restableciendo otra vez y definitivamente el rápido Madrid-Málaga, en atención a que las necesidades y actividades egabrenses requieren por el volumen de viajeros que a diario entran y salen de la ciudad, un servicio regular y eficiente.

Otro problema que el ferrocarril puede solucionar, es el transporte de productos de huerta en la presente cosecha. Por estas mismas deficiencias los transportes de esta riqueza egabrense veníanse haciendo por carretera. Ahora con las restricciones, los camiones dedicados a este servicio no tienen capacidad para llevar a otros mercados todo lo que las huertas producen y necesitan vender. Cabra necesita por lo menos durante esta campaña que a diario pusiera a disposición de los exportadores de frutos de huerta varios vagones que en servicio rápido, en horas, pusieran en los mercados más importantes de la región, todo lo que la huertas producen para la venta y de cuya venta a su justo precio, depende la vida y desenvolvimiento de un gremio tan numeroso como el de hortelanos y del que depende un gran sector de la población.

La restricción de gasolina afecta muy visiblemente a poblaciones ferroviarias como Cabra, que por dificultad del ferrocarril, tenía su vida a consta de los transportes por carretera y que ahora necesitan para su desenvolvimiento económico utilizar el ferrocarril, con facilidad y rapidez, y es de esperar que así sea para no malbaratar o perder una riqueza.

El popular

III VA MUY ADELANTADA LA ORGANIZACIÓN DE LA REAL FERIA EGABRENSE DE GANADOS

Hay anunciada gran concurrencia de ganado.-Los diversos festejos están ya ultimados

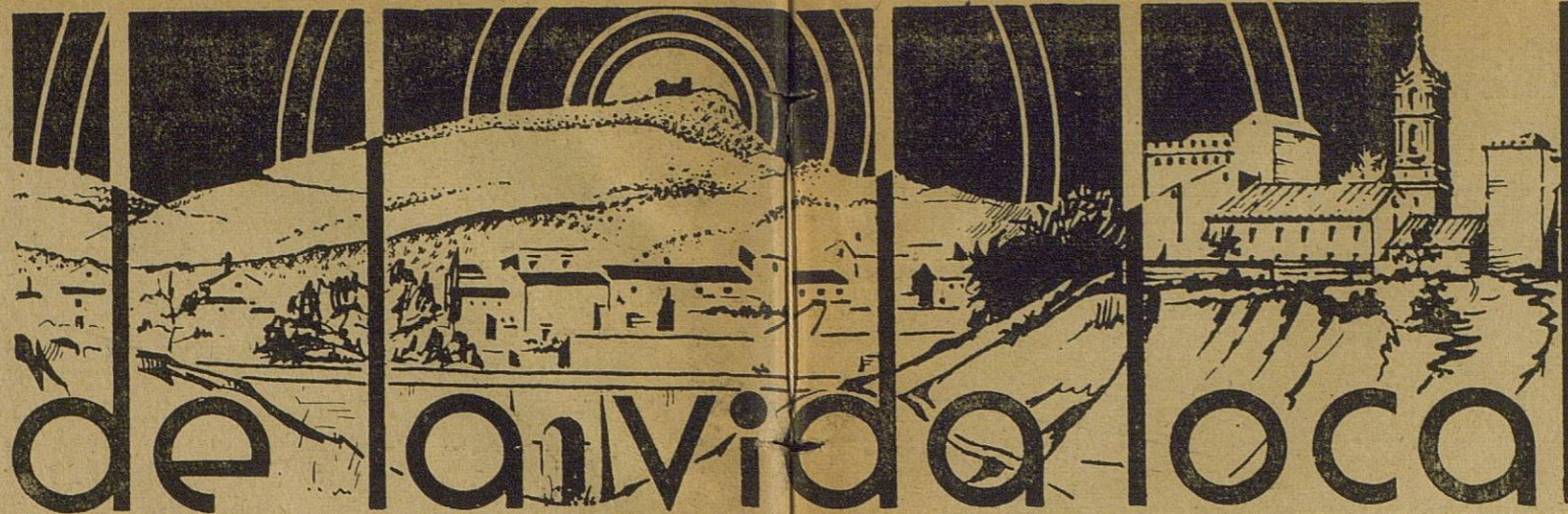
La Comisión trabaja para conseguir una gran corrida de toros

A medida que se aproxima la fecha 5, 6 y 7 de septiembre, señalada para la Feria de Ganados, coincidente con las fiestas en honor de nuestra Patrona, la Comisión intensifica propaganda y trabajos. Ya en el número anterior, anticipábamos la moderna y original propaganda que se está litografiando para anunciar artísticamente la Feria, en toda la región. Algunas Bandas de Música han pedido datos y aclaraciones sobre el concurso al que piensan asistir. También se gestiona el que el alumbrado eléctrico sea también muy numeroso y que las casetas sean modernas.

La concurrencia de ganado se espera aún más numerosa que el año anterior, a la vista de las excelentes operaciones que se cerraron el año de la inauguración. Las peticiones de lugares, es cada día más numerosa para diversas instalaciones y circos.

Ahora la Comisión en lo que trabaja con más interés, es en conseguir cerrar el compromiso para una gran corrida de toros. La dificultad principal está en su elevado presupuesto, de 80 a 90.000 pesetas, por lo que será indispensable que el comercio, la industria y todos los interesados en el esplendor de la feria, colaboren resueltamente para que pueda celebrarse la corrida.

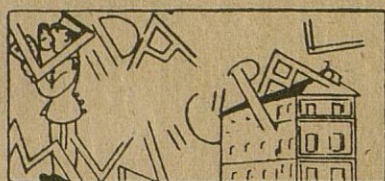
Información de la vida municipal.-
Resultado de unas oposiciones.-Con-
tinúa la Banda Municipal de Mú-
sica sus brillantes conciertos de vera-
no.-Programa de los que ha de eje-
cutar mañana y el domingo próximo.-
El día de Santiago hubo nocturna y
aburrimento en la Plaza de Toros.



Para la feria se va a celebrar, bajo
los auspicios del Centro Filarmónico
Egabrense, una exposición de arte y
artesanía locales, que promete tener
un gran éxito.-Carmen Delgado Fer-
nández de Santaella, termina bri-
llantemente la carrera de Farmacia.-
Otras informaciones y noticias

informaciones

noticias



Cobro de impuestos

Se ha puesto al cobro el impuesto de canales y canalones en la vía pública, correspondiente al segundo semestre del año en curso.

También está al cobro el arbitrio sobre circulación de bicicletas. Dentro de breves días no se permitirá la circulación por la vía pública, de las máquinas que no lleven la placa correspondiente a 1940.

Delegación de abastos

Contra el corte del cupón número 9 se está suministrando al vecindario el arroz y azúcar recientemente recibido para su distribución.

También se ha recibido y entregado el cupo destinado a las pequeñas industrias, que son confiterías, heladerías, gaseosas y torteros.

Resultado de unas oposiciones

El pasado lunes se celebraron en el Ayuntamiento, las oposiciones anunciadas para cubrir una vacante de mecanógrafo, que por la ley de 25 de agosto último perteneció al turno de Oficiales provisionales. El único opositor presentado fué el ex-alférez de infantería don Eduardo García Guío, quien ante el tribunal constituido en la forma prevenida, hizo unos brillantes ejercicios, por lo que fué aprobado, adjudicándosele en su consecuencia la plaza vacante.

Los que no se enteran.

Relación de multas

Maria Rodríguez Navas, por blasfemar en la vía pública, su hijo Antonio, 10 ptas.

Manuel Roldán Moral, por blasfemar en la vía pública, su hijo Manuel, 10.

Juventud triunfante

Carmen Delgado y F. de Santaella, farmacéutica

Y Mari-Pura Lama Lopera, practicante y Profesora en Partos

En esta semana hay que registrar dos notas simpáticas de triunfos femeninos logrados con el estudio y el trabajo.

En la Facultad de Farmacia de Granada, ha terminado con brillantes notas, la carrera, la bella y simpática señorita Carmen Delgado y Fernández de Santaella, que corona así felizmente los triunfos logrados en todos sus estudios.

Felicitemos cordialmente a la señorita de Delgado, y a sus padres los señores de Delgado López por su señalado triunfo.

Otra muchacha ha triunfado en la Facultad de Medicina de Cádiz, la bella señorita Mari-Pura Lama Lopera, que en brillantes exámenes ha terminado las carreras de Practicante y Profesora en Partos.

Nuestra enhorabuena y nuestra felicitación también para sus padres D. José Lama Moreno y señora.

No olvide que el Vermhout CABALLO BLANCO es una bebida deliciosa

PÍDALO EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS



La nocturna del día de Santiago

Con un lleno hasta el tejado se celebró la anunciada corrida nocturna, que salvo los espléndidos regalos, resultó bastante aburrída.

El espectáculo se dividió en numerosas partes y ninguna buena. Comenzó con unos numeritos de circo, bastante aburrídos. Salió la primera de Natera, y tres «indios» del Muriano, demostraron el valor, el innegable valor de salir a un ruedo para hacer tantas lindeces. La cosa pasó sin pena, ni gloria. La vaca, después de hacerle varias ganserías pasó a mejor vida.

En la parte seria, tomaron parte, un tal «Torerito de Córdoba» con más ignorancia que el rajón que le hizo la vaca en los pantalones. No hizo nada, pero consiguió ver morir a su enemigo.

Después dió su corrida de despedida el Palomeque II, que debutaba aquella misma noche. Si la pasión no le nubla la vista, habrá comprendido que Dios no le llama por ese camino. Con otro asesor más piadoso con la vaca que con el aspirante, el bicho hubiera vuelto a los corrales, para evitar el espectáculo deplorable de toda la piel rota en infinitas puñaladas.

En la tercera parte se rifaron los regalos y fué el número más divertido.

Y en la cuarta y última parte, desfilaron los eternos infantiles «Los Califas», pasados de moda, y con los mismos trucos de hace años, de cuando tenía gracia y podía dar un concierto de buena música en el Centro del anillo. Hicieron el paseillo, tocaron el mismo pupurrit de siempre, y lidiaron como pudieron la becerra, que mató o asesinó un nuevo torero. El

El Jueves y el Domingo

Los conciertos musicales de la Banda Municipal

Programa de los conciertos que ejecutará la Banda Municipal de Música, el jueves en la calle Juan Ulloa y el domingo en el Parque de Alcántara-Romero, de 10 y media a 12 y media de la noche:

- 1.º-«Cielo Español». (Pasodoble) J. Franco. 1.ª vez.
- 2.º-«No te mires en el Río!» (Canción-Bulerías) y «Para el Carro!» (Canción) de la película de «Cifesa» «La Dolorès». Quiroga. 1.ª vez.
- 3.º-«La Viejecita». (Selección). M. Caballero. 1.ª vez.
- 4.º-«La Chulapona». (Selección). Moreno Torroba.
- 5.º-«Piropos». (Pasodoble). J. Franco. 1.ª vez.

- 1.º-«Cielo Español». (Pasodoble) J. Franco.
- 2.º-«No te mires en el Río!» (Canción-Bulerías) y «Para el Carro!» (Canción de la Película de «Cifesa» «La Dolores», Quiroga.
- 3.º-«La Viejecita». (Selección). M. Caballero.
- 4.º-«La Dolorosa» (Selección). Serano.
- 5.º-«Piropos» (Pasodoble). J. Franco. Y los Himnos del Movimiento.

Hombre de Piedra. En fin, que también «Los Califas», se habrán despedido hasta que hagan algo nuevo y más divertido.

Bueno y hasta otras próximas y más distraídas corridas, con menos ases, menos chaves y más novedad.

Para la Feria de Septiembre

El Centro Filarmónico organiza una exposición de Arte

En la que estarán representados todos los artistas y artesanos egabrenses

El Centro Filarmónico Egabrense, ha tenido la acertada idea de patrocinar y organizar una gran exposición de arte egabrense, para los días de la próxima feria.

La pintura, la escultura, la fotografía, el dibujo, que tantos y tan valiosos artistas tiene en la ciudad, y en la artesanía, ebanistería, herreros, plateros, marmolistas, silleros, etc., de tan destacados méritos, pueden concurrir no sólo en demostración de su trabajo, sino también de la importancia y prestigio de la Ciudad.

La exposición promete tener un gran éxito, y será visitadísima por todos cuantos nos honren los días de la Feria y las fiestas en honor de la Patrona.

CAPACHOS

DE ESPARTO

DE HELLIN

para MOLINOS ACEITEROS

El Agente Comercial JOSÉ CABELLO BLANCO

Tiene muestras a disposición de quien lo solicite.



Fallecimiento

El pasado día 21 falleció a la edad de 82 años nuestro respetable amigo Don Miguel Gallardo Roldán tras una vida laboriosa y honrada que le granjeó muchas amistades y afectos, que se pusieron de manifiesto la tarde del entierro.

Descase en paz y reciban sus hijos, hijos políticos, y demás familiares nuestro más sentido pésame.

Traslado

El hasta ahora oficial 1.º de la secretaria del Instituto, Don Antonio Ramirez Ponferrada, ha sido trasladado a Córdoba con igual cargo, por conveniencias del servicio.

El Sr. Ramirez, que trabajó muchos años en Cabra, con gran acierto y honradez deja aquí muchas amistades y afectos.

La primera copa

La primera copa ofrecida para los concursos de la Feria de Septiembre, se ha recibido ya. Es monumental y la dona el Exmo. Sr. Conde de la Cortina, por las bodegas Alvear.

Toma de dichos

En Montilla y ante el virtuoso y digno Arcipreste Don Luis Fernández Casado, ha tenido lugar la firma del contrato de esponsales de la señorita Pilar Jiménez Duque, con nuestro distinguido amigo Don Julio Ferouelle de Guzmán el Bueno.

Testificaron el acta, Don Antonio Román Durán, y Don Manuel Gómez Salas, por el novio. Don José Jiménez Ruiz y Don Luis Portero Pequeño, por la novia.

La boda está fijada para el próximo septiembre.

Valera, humanista

Por

Antonio Peña

El culto y novel periodista que modestamente oculta su nombre con el seudónimo de «Cide Alfali», ha tenido la gentileza de dedicarnos un precioso artículo, publicado en EL POPULAR del 10 de Julio, con el título de «Opúsculo literario. Fantasmagoría», y en justa reciprocidad y sin que ello signifique que tenemos establecida una sociedad de bombos mútuos, nos complacemos en dedicarle estas cuartillas sobre un aspecto algo discutido de la personalidad de Valera: Valera, humanista.

El humanismo del insigne autor de «Pepita Jiménez»—tómese esta palabra en el sentido que se quiera por cultura clásica, o moderna— es un hecho literario tan evidente, que no puede negarse sino en un acceso de bilis negra y cerrando los ojos a la luz. Todos los críticos, aún los más desamorados de la obra del gran novelista andaluz, reconocen en D. Juan un humanista de cuerpo entero, conocedor profundo de las letras clásicas que pudo leer y de hecho leyó, como diremos luego, en sus propios originales, pues para nadie es un secreto que dominaba el griego y el latín casi como su propio idioma. Esto es claro y evidente de toda evidencia.

Lo que, si no nos escandaliza, porque ya estamos curados de espanto, al menos nos sorprende, es que un filólogo tan notable como D. Julio Cejador—ya pasado a mejor vida— haya podido decir en su «Historia de la litera-

Enrique Montoya

Perito Agrícola

Toda clase de trabajos
- bajos periciales -

Economía en los precios

San Francisco, 45.-LUCENA

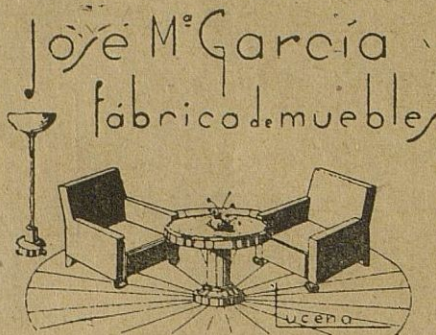
PERSIANAS INTERIORES

FANTASÍAS "LLEDÓ"

Pepita Jiménez, 5 -

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES



(Nombre registrado)

tura española», que el humanismo y la cultura clásica del insigne polígrafo español, fueran de segunda mano y su erudición, una erudición a la violeta. Esta suposición o hipótesis es ante todo incompatible con el temperamento artístico de Valera, con su empaque espiritual, con su sentido del buen gusto y con ese aristocratismo y esa suprema distinción que campean en todas sus obras, «selladas, como dice el P. Blanco, por la juventud eterna del espíritu y la madurez de las canas. Un artista supremo, elegante y creador como D. Juan. no puede ser un escritor «cargado de reliquias».

La hipótesis de Cejador, además de ser incompatible con el carácter y el genio de Don Juan—todo un artista desde los pies a la cabeza—, está contradicha por la experiencia. Sabido es que Don Juan Valera estuvo ciego los diez últimos años de su vida, sin otro alimento espiritual que las lecturas que le hacía su secretario particular, el ya difunto Don Pedro de la Gala, y los chispazos y las charlas literarias de aquellos insignes literatos, y entre ellos el primero D. Marcelino Menéndez Pelayo, y por no citar otros nombres, que fecundaron el espíritu de Valera, y le ayudaron a no perder su buen humor en los tristes días de la ceguera y de la vejez. Aquellas tertulias de la «Cuesta de Sto. Domingo» no tienen explicación posible, si el autor de «Juanita la Larga» hubiese sido un humanista improvisado, un erudito de gancho y costal, y no un artista supremo, que

«tenía en sus manos el poder incondicional de producir la belleza plástica». Esto sin contar con que en aquellas tertulias literarias según el testimonio irrecusable de Don Pedro de la Gala, se leían en sus propios originales y comentaban las obras clásicas, así griegas como latinas con la agravante de que alguna vez hizo de lector el propio Cejador.

Pero la prueba más irrefragable de que el humanismo de Don Juan no es de segunda mano sino bebido y adquirido en las propias fuentes, es su misma obra, su brillante haber literario como poeta, como pensador, como novelista, como crítico. Quien haya leído de cabo a rabo a D. Juan, sin enemiga ni prejuicios de escuela, no podrá menos de admirar su extraordinario talento y buen gusto, su privilegiado ingenio y «difícil facilidad» para asimilarse, como se lo asimilan los genios, todo el fruto de sus lecturas.

Saludemos en Valera a un humanista de buena ley, y no a un erudito a la violeta, y prenda cada día más en las almas de los escritores jóvenes, como en la de nuestro amigo y antiguo discípulo «Cide Alfali»; el amor y el entusiasmo por Valera, el polígrafo insigne que más gloria ha dado a Cabra en estos últimos tiempos.

¿Necesita usted reparar o poner tela metálica a su

Sommier?

Mande aviso al taller metálico instalado en la calle Teniente Fernández, 19.

CABRA

Productos PELIKAN

Papelería MEGIAS