

# El popular

Año XXIII

Cabra 21 de agosto de 1940

N.º 1153



## La vivienda en el ensanche

Uno de los problemas que en Cabra no tendrán solución mientras no se trace el ensanche indispensable para su progreso y su porvenir, es el de la vivienda. Su necesidad es cada día más sentida y apremiante; da pena contemplar el hacinamiento de los barrios pobres, las viejas casas cargadas de inquilinos a precios de palacio, que aumentan paulatinamente las rentas por mero capricho, naturalmente ilegal, y por ignorancia de las pobres gentes, que ante la falta de viviendas, ni exigen la revisión de contratos, ni tan siquiera reclaman. Así al problema de la escasez se une el de la elevación de rentas, que el inquilino acepta, ante el temor de no encontrar otra que cubra sus necesidades. Por eso viene siendo una inversión saneada de dinero el comprar las cuatro paredes de una casa en los barrios humildes porque la inversión supone un interés crecido.

De ahí que el problema esté en la urgencia de alzar nuevas construcciones que dentro de la población no es fácil, porque no quedan espacios amplios para ello y precisan zonas de ensanche donde puedan ordenarse grupos de casas dentro de normas modernas de saneamiento y belleza aun con modestia. Y es que en Cabra hay deseos grandes de edificar, gentes también de modesta posición, que con un terreno gratis o a pagar a largo plazo se construirían su propia casa, y que hoy burlando la vigilancia, en horas absurdas alzan absurdas viviendas en las afueras, que taponan y afean extraordinariamente ya que su construcción sólo obedece a la necesidad apremiante creando en vez de solucionar un problema, otro nuevo, por la disposición y trazado de casas que están llamadas a desaparecer tan pronto como puedan habilitarse otros terrenos y otras viviendas. Los deseos de edificar son siempre tan extraordinarios, que en la primera ocasión, como ahora al vender en parcelas los terrenos de la antigua fábrica de electricidad, enclavada dentro del futuro ensanche, han surgido numerosas viviendas y cuatro o cinco talleres electro-mecánicos que antes vivían, como prisioneros, dentro del pequeño local de que podían disponer en el interior de la ciudad.

Por eso cuando el ensanche sea pronto realidad, y se tracen calles y avenidas, las edificaciones nuevas pueden surgir con ritmo acelerado, porque pueden cederse terrenos a precios reducidos y a pagar a plazos, para las construcciones de futuros propietarios modestos, siempre que obedecieran a normas generales indispensables, pueden y se construirán grupos amplios de casas ultrabaras para gentes modestas, que puedan salir del hacinamiento de los barrios, y puede invitarse también a las grades empresas y sociedades, para que sobre esos terrenos, cumplan con un deber de justicia social, construyendo para sus obreros, alegres y económicos albergues. Y así todos unidos en este deber de buscar al pueblo nuevas viviendas que necesitan para su mejor desenvolvimiento y mayor progreso, se realizará una gran obra de justicia social y se ofrecerá al Caudillo, una de las mejores adhesiones que pueda recibir el Salvador de España: el de colaborar resueltamente en el porvenir de la Patria, solucionando uno de sus problemas más penosos, el de la vivienda sana, alegre y económica.

Y estas posibilidades que comienzan con el ensanche, pueden ser resueltas con la colaboración de todos, pero más principalmente por la clase capitalista.

El popular

## La Romería de Votos y Promesas ha congregado en el Balcón de Andalucía a peregrinos de toda la Región.

Millares de devotos a los pies de María Santísima de la Sierra --Emocionantes actos de fe.--Una función muy solemne y una procesión brillantísima.

En la noche del sábado 17 y mañana del domingo 18 se celebró en el Santuario de nuestra Excelsa Patrona María Santísima de la Sierra, la Romería de Votos y Promesas.

Sin lugar a dudas es esta fiesta la más grandiosa de cuantas tienen lugar durante el año en la montaña egabrense a donde arribaron en el presente millares de fieles, unos a cumplir las promesas hechas a la milagrosa Virgen y otros a reiterarle su invariable amor.

Variedad de puestos dan un aspecto ferial y simpático a los alrededores de la Ermita. Bullen los corros y parejas por todas partes. La campana popular inunda de metálicos sonos los valles mientras no cesan de llegar romeros al picacho, muchos de ellos descalzos y cargados de cera para el altar de la Virgen.

Por la noche, con el templo repleto de fieles, se rezó el rosario, se cantaron las coplas de la novena y se entonó la salve, que todos corearon. El altar parecía un ascua de oro, tal era la cantidad de bujías que ardían, y la Virgen, con el manto de terciopelo encarnado bordado en oro, estaba bellísima.

En la mañana del domingo se celebró la función religiosa, cantando la misa que ofició el Sr. Capellán del Real Colegio, la Schola Cantorum de las Escuelas del Ave María.

El Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano pronunció un panegirico de encendidos tonos marianos.

Terminada la función, salió la Divina Serrana a hombros de sus hijos por los alrededores de la Ermita. El momento de llegar a los miradores la Virgen y colocarla frente a Cabra, fué de una emoción inenarrable. Allí, José González Prados, entonó la salve que todos corearon. Y entre cánticos y vivas de la enfervorizada multitud, volvió la Patrona al templo.

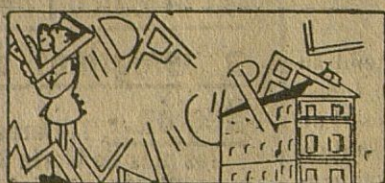
Y allí la dejamos, en las andas de viaje ya, con la promesa, al despedirnos, de volver el día 4 del venidero setiembre para acompañarla en su anual viaje a la Ciudad,

**Distribución de azúcar a toda la población, contra el corte del cupón correspondiente.-Próxima distribución también de arroz.-Aumenta la animación extraordinaria para la próxima feria de ganados, en la que se espera una gran concurrencia.-Los deportes y los toros en la Feria**



# de la vida a la local

**En Madrid, ha muerto la hija del glorioso novelista Don Juan Valera, que tanto amó y cultivó la obra inmortal del genio de la literatura española.-Su interés y reputación en orden a los homenajes a Don Juan, fueron muy señalados.-Otras informaciones y noticias**



## Los que no se enteran. Relación de multas

Simón Ecija Casas, por circular por la vía pública a excesiva velocidad con una bicicleta, 30 pesetas.

Eusebio Muriel Serrano, por circular por la vía pública a excesiva velocidad con una bicicleta su hijo Juan Antonio, 25 pesetas.

Joaquina Rey Hurtado, por promover escándalo en la vía pública, 5 pesetas.

Angel Flores Montes, por promover escándalo en la vía pública, 5 pesetas.

Empresa Auto-Transportes de Rafael Díaz, de Sevilla, por no presentar para su visado en la Inspección Municipal de Sanidad el libro de reclamaciones sanitarias, 20.

Empresa Ramírez, de Lucena por no presentar para su visado en la Inspección Municipal de Sanidad el libro de reclamaciones sanitarias; 15.

Empresa coche de Castro del Río, por no presentar para su visado en la Inspección Municipal de Sanidad el libro de reclamaciones sanitarias, 10.

José Bernal Garrido, dueño del Hotel Central, por no presentar para su visado en la Inspección Municipal de Sanidad el libro de reclamaciones sanitarias, 15.

Arturo Fernández Gallardo, por circular por la vía pública a excesiva velocidad con una bicicleta su hijo Francisco, 25.

## Delegación de Abastos.- Suministro de azúcar.

A partir del día de ayer, y contra el corte del cupón número 9, se puede adquirir en todos los establecimientos un kilo de azúcar al precio de 2'35 pesetas.

El plazo terminará el día 31.

También se ha adjudicado a la ciudad, un nuevo cupo de arroz a retirar tan pronto como haya en Córdoba existencias, que están próximas a recibirse.



## La última nocturna

El jueves se celebró la anunciada novillada con reses de Cristina de la Maza, de bonita lámina y que no ofrecieron peligro a los diestros.

Actuaron un novillero de Córdoba, Rosalito, otro de Lucena, Herrero, y dos niños de Cabra, el del Corralón y el de la Villa. La cosa fué bastante rápida. El primero fué rápido y con el tiempo será artístico. El de Lucena, también vió morir a su enemigo, el del Corralón, se rajó y optó por una retirada a tiempo camino de la cárcel, y el último, sin saber por qué mató al novillo, de una sola estocada.

El popular Tremendo, con una escogida cuadrilla hizo animados trucos cómicos ante la res, que gustaron mucho.

Y hubo como complemento la rifa de cuatro espléndidos regalos.

## Y la próxima nocturna

El próximo domingo habrá nueva corrida nocturna. Reaparece el Tremendo al frente de una cuadrilla, que matará a su vaca. El éxito de la corrida anterior, ha obligado a esta nueva contrata, y se están buscando y ya se encontrarán algunos niños de los que toreen de verdad.

Y habrá, como nó, unas rifas de cosas «positivas» de comer, beber y arder. Y los precios, de ruina, precios superpopulares. Con tres o cuatro pesetas, podrá ir de una familia hasta el gato.

Y se sigue barajando la combinación del día de la Sierra, sin poder lanzar todavía los nombres definitivos de toros y toreros.

## PÉRDIDA

Se ha extraviado una medalla con la imagen del Cristo de Limpias.

Por tratarse de un recuerdo de familia se agradecerá al que la haya encontrado la devuelva a esta Redacción donde será gratificado.

## Romería de Votos y Promesas

A Manuel Megias, fervoroso devoto de la Virgen de la Sierra

I

Cabra se adorna con luz y esencias de Primavera en la alegre romería de Votos y de Promesas. Por el camino que cruza la gala en flor de sus huertas la sierra dura y bravía y el rincón de la Viñuela y serpentea a los pies de la ermita de la sierra pies femeninos descalzos van dejándose en las piedras huellas de dolor y gozo por las promesas que hicieran y favores que alcanzaran de la Patrona morena.

La Blanca Paloma arriba sonriente les espera y desde los Miradores ojos divinos otean la sinfonia blanca y verde del pueblo metido en huertas.

II

En la explanada del templo se va iniciando la fiesta; el sol juega con la aurora allá por la Camarena; los tenceducos de bebidas no cesan en la faena de servir el aguardiente a la sedienta clientela.

Los galanes y mocitas —como lirios las ojeras de la noche que se fué de rezos y duerme-vela— juntan sus manos en corro y entonan las cantinelas que hablan de Flor del Romero y otras mil viejas leyendas. Celebran después la rifa: una niña pinturera que se le acerca y le dice:

«—Cómpreme una papeleta»  
«—No, mi vida, que ya tengo colocada una docena».  
«—Otra más, y serán dos y la Virgen se lo premia»—  
Resuena la campanilla y el sorteo que comienza:

«—Atención, pongan oído el 14 que se lleva este buen par de pichones vestidos con ropas nuevas de guardias municipales»—  
Y las risas que resuenan por todo el patio claustrado se confunden y se mezclan con los gritos y los vivas a la Virgen de la Sierra.

Se canta luego la misa coreada a toda orquesta; murmullo de rezo y lloros llenan la iglesia pequeña, y allá en el altar la Virgen —color de nardo y de cera— mira alegre a sus romeros que le cantan sus endechas. En los hombros de sus hijos sale la Virgen morena de su templo, un alarido de fervor la cumbre atruena, suenan alegres las músicas y los ecos de la sierra devuelven multiplicados los vivas y las ofrendas de piropos a la Virgen:

«Ay, que cara tan morena. Tienes el color del nardo y el color de la azucena». Y la Virgen va avanzando con su rítmica cadencia y llega a los miradores; Cabra rendida y festeria le saluda con los rayos de luz blanca y zalamera que arranca del cielo mismo para ofrendársela a Ella. La Virgen mira hacia el pueblo y el pueblo le canta y reza: «Dios te salve, Virgen pura Reina del cielo y la tierra».

Vuelve la imagen al templo y se reanuda la fiesta, saltan cantando en los corros las juveniles parejas, y a la hora del yantar todo el mundo a la Viñuela a comer en los quejigos y a beber el agua fresca de la fuente, y a su son pasar durmiendo la siesta.

III

Llega la tarde y termina la romería y la fiesta. Cantando van monte abajo los romeros en sus bestias. Abajo el pueblo se baña en la luz oro y violeta del sol que muere besando los frutales de las huertas. Y allá arriba, en la alta cumbre la Virgen, blanca azucena, ruega al Niño que bendiga a los romeros que fueran a cumplir allá en la ermita sus Votos y sus Promesas.

JOSE M.<sup>a</sup> CASAS ROSA.

Jaén, agosto 1940

## Las fiestas en la Placeta

(Viene de la última plana)

Mariá y Repique general en las Monjas A las 9, Solemne función religiosa en la Iglesia de las MM. Agustinas.

A las 13, Comida en el Asilo, ofreciéndose también a los ancianos tabaco y caramelos.

A las 17, Variadas Cucañas. A las 18, La venerable imagen de San Agustín saldrá en procesión, con asistencia de Autoridades, Comisión de Fiestas, Banda del Ave María y todos los vecinos del barrio.

A las 22, Concierto por la Banda Municipal.

A las 24, Función de fuegos artificiales.

A las 24,30, Bailes populares.

DIA 29

A las 7, Diana por la Banda del Ave María y repique general en las Monjas A las 11, Paseo con visita a todos los agueros del barrio hasta las 13 en que se agarrará el sarmorejo para no sortarlo en jarto rato.

A las 14, Sueño general.

A las 17, Divertidas Cucañas.

A las 18, Elevación de globos.

A las 23, Concierto por la Banda Municipal.

A las 24, Extraordinaria función de fuegos artificiales.

A las 24,30, Bailes populares.

—Después de esa hora están riquísimos los tejerings en cantidad hasta de un hectómetro y no digamos ná der chocolate espeso—

—¡Compadre de mi arma, no siga usted que se me abre más boca que a un rape.

—Bueno, pues terminamos. ¡Coterráneos! ¡¡En la Placeta os aguardo!!

Cabra, 20 de Agosto de 1940.—La Comisión.

## LETRAS DE LUTO

Doña Carmen Valera Delavat

El sábado último falleció en Madrid, la distinguida señora Doña Carmen Valera Delavat, tercera y última de los hijos del glorioso novelista Don Juan Valera.

La vida de Doña Carmen estuvo por entero consagrada a difundir y propagar la obra inmortal del autor de Pepita Jiménez, costeando numerosas ediciones de todas sus obras, y llegando a ser elemento indispensable en todas las veladas de homenaje a Valera.

En Cabra, gozaba la ilustre dama, del interés del pueblo por su más plecaro hijo, de la difusión de su obra inmortal y de cuantos homena-



## La misa de 11 en San Juan de Dios

Por estar delicado el Sacerdote que viene celebrando la Misa de once en la Iglesia de San Juan de Dios, desde primero del próximo Septiembre, queda suprimida dicha misa, hasta que sea posible restablecerla.

## Preludios de boda

Para D. Juan Aguilera ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Carmela Ruiz y Ruiz, hija de nuestros estimados amigos D. Gonzalo Ruiz y Doña Antonia Ruiz.

La boda ha sido concertada para fecha próxima.

## Toma de dichos

La pasada semana ante el Sr. Arcipreste D. Francisco de P. Caballero Sánchez, firmaron su contrato matrimonial nuestro querido amigo el activo corresponsal de prensa y probo empleado municipal D. Antonio Moreno Maiz y la simpática señorita Paquita Hurtado Moreno.

Testificaron el acto por ambas partes los señores D. Juan Soca, D. Alfonso Santiago, D. Luis Cabello, don Laureano Montes, D. Domingo Montes, D. Basilio Chacón, D. Luis Lozano, D. José Cabanillas y D. Antonio Ascanio.

El acto, por el luto que guardan ambas familias, se celebró en la intimidad.

Después de la boda, se le rinden. Presidió numerosas veladas literarias y asistió con ilustres personalidades, a la inauguración del monumento en el Parque. Hizo frecuentes regalos de obras completas a la ciudad, como son las de la Biblioteca Municipal, la del Parque y otras.

Doña Carmen Valera, última de las hijas de Don Juan contrajo matrimonio con el diplomático don Francisco Serrat y Bonastre, de cuyo enlace tenía tres hijos, Don Juan, actualmente consul general de Bruselas, Doña Dolores, viuda de Don Francisco Galbis Morphy y Don Luis, casado con una Cuenca-Romero.

La labor de Doña Carmen, merece más espacio que el que hoy podemos dedicarle en estas breves líneas al conocer su muerte. Quede aquí registrada la triste fecha, reciban sus hijos, y demás familia, nuestro sentido pésame, y el pésame también de la ciudad, por tan dolorosa pérdida.

informaciones

noticias

# Ya está ultimado el programa de las fiestas en la Placeta

Este año el simpático barrio ha organizado extraordinarias fiestas en honor de San Agustín.

Verbenas, fuegos artificiales, músicas, etc., de una parte, y fiestas religiosas en honor del Santo titular, completan el gran programa.

He aquí el programa, de las fiestas en la Placeta, con su preámbulo y todo:

—¿Recuerda osté, compadre, lo bien que resurtaron las fiestas del año pasado?

—¿Que si m'acuerdo? Como que los ersero de aquellos día me tuvieron una semana en er lecho der doló. ¡Compadre, como si un toro me hubiera echao por arto! Ahora, que estoy dispuesto a repeti, aún a costa de una ida sin güerta a las plantasio-nes der sipré simbólico.

—¡Deme osté los dátile, compadrel! Eso es entusiasmo, fervó y perse-veransia!

—Arvirtiéndole a osté, que así como yo expongo mi vida presiosa en la empresa, espero que la Comisión no se dará reposo hasta conseguí la ayuda de toos los vesino der barrio.

—¿Cómo der barrio, compadre? ¡De to er pueblo! Figúrese osté que er «mandamá» ha prometio pedirle dinero a Salerito inclusive. Sabe él que hay quien nesesita «er» cloroformo pa sortá la mosca, pero no s'amilana porque confía en sus güeno amigo. Ya verá osté cómo muchos de ello, al apuntarlo con cinco peseta protestan encolerisao, creyéndose postergao, y le entregan quince. Además, lo mismo er que sus arlátore, ersiben pa los «encogio» unos bastones que son pa lo der telégrafo con regatón, y es claro que tales argumento, harán salí los pápiro de los borsillo como si tuvieran fuersa marnética!

—¡Compadre, esos chiquillo sacan pese de una gaseosa! Y ahora mismo, irsolfarto, voy a arquillá camione pa el transporte de los billetes.

—No corra osté tanto, compadre, que con un vorquete tenemos bastante y hay que economisá pa que a los organizadore les quedé su sientio por tanto de utilidá prudensia.

—¡Compadre me deja osté helao! ¿Pero entonse no trabajan por amó al arte? ¡Ay que ya veo claro! Fernando con artomovi; Visente metio en más negocio que la Compañía Pinillo; Isioro con repertorio nuevo, hablando hasta por las articulacione y ampliando sus artividade a géneros de comé y ardé; un Aranda garrote al brazo, añorando sus cuarterone sélebre y comprando casa como er que compra arvellana; y otro Aranda, llevándose mejó vida que Pepito er de las Armenta. ¡Ay por Dió! ¿Con qué gente mos habemo reunio? ¿Pero estamos en Cabra o en Nuew York, com-dre? Porque pa mí que estos moscovita son por lo menó primos hermano de Al Capone.

—No hay que alarmarse, compadre, que ha sio una broma. Ahora

## El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

que esa desconfiansa entre amigo, no está bien, mársime cuando, a mayó abundamiento, er vi metá no sir-nifica ná de ná. Y si nó, vamos a vé: ¿Nesesita dinero er rui-seño que canta alegre en los arbolito? ¿Lo nesesita er gato que malla enamora por los alero en las noche crúa del invierno? ¿Le es neserario ar perro de lujo, ar de casa, ni ar der hortelano?

—¡Arto ahí compadre, que se ha colao osté! Conforme con lo der rui-seño y la de gato, pero ¿qué sería der desgrasiao perro que no tuviera en su vida ni una perra?

—¡Compadre de mi arma, es verdá! Discurro como una cucurbitásea. Pero bueno, aparte aquelsimpático irra-sioná, dígame osté ¿cuál otro presisa de numerario? ¡Ninguno, hombre, ninguno! Además, resumiendo esto jaramago que a osté por lo que me quiere le pareserán pensamiento, voy a pronunsia mi última palabra: ¡Er dinero, de existir, no debía tenerlo naide... más que osté y yo que sabemos gastar!o!

—¡Olé mi compadre de mi arma, que es más grande que los sapato de Carnerero! Y vamo andando pa ca Isioro, a mojarnos er pico y hasta la cola si es menesté y a vé pasá toa esa colersion de muchachas bonita que son la alegría der barrio y er tormen-to de los que vinimos ar mundo con tanta antisipasion.

—Por ahí debimo empesá, compadre, y no hubiéramos perdio er tiempo en digresione estérile, cuando hasta er minuto debe aprovecharse pa enartese ar sexo bello. Y ya metios en faena y aquí pa inter no, me va osté a desi qué es lo que le gusta más de la mujé. ¿Er pelo? Los ojito? ¿La bo-quita? ¿Los andare?

—¡Josú, compadre, que pregunta osté má que un plomifero de eso der Pósito, encargao der Padrón vesiná! En fin, contestaré al interrogatorio: La mujé, debe paresernos bien, sin entrá en detalle, sensillamente por sé mujé, y a má a má, porque fué creá de una costilla del hombre; y aunque no puede olvidarse que una costilla es un güeso, a mí me gusta en conjunto, en su totalidá... en globo, vamo.

—¡Ese es un conserto casi de estrato-tera, compadrel! Y como m'ha co-vensio osté, vamos a selebrarlo, be-biéndonos otros chato, amenisao con unas soleare que yo me diré por ba-jini, pa que aprendan esos grillos afó-nico que tanto presumen y luego can-tan iguá que Arrempuja. Silensio y a escuchá:

¡Ay!... ¡Ay!...

Yo me muero por momento voy en busca der Notario para otorgá testamento ¡Trámite muy neserario!

—¿No ha oído osté lo que han di-cho?

—¿Qué han dicho compadre?

—¿Que es osté más malo cantando que el «Ministro» atoreando.

—¿Quién es el autó del insurto, va-mos a vé? ¿Quién ha sio? ¡San Agus-tín bendito, dame resinasión pa no empesá a pinchá convesino como si fueran anchoal! ¡Ay que to me da güer-ta! ¡Que se me vá la cabeza y me queo aséfalo pa toa mi vía! ¿Y que jago yo sin coco, compadre? ¿Conqué voy a imaginá a reflersioná y a pensá?

—Pues con los pié, que es con lo que piensan arguno y andan más tieso que si se hubieran tragao el molinillo er chocolate. ¡Paradoja de la vida, compadrel! En fin serérese osté, ea, que ya mismo estamos aonde traba-jan los empedraore. Claro que hemos debio sentirno congénere de Sintas Verde, pa converti el establesimien-to en un plato e picaillo, y no lo he-mos hecho por no caé en lengua der populacho. Otro día hablaremos—que en boca serrá no entran abejerro—pe-ro permitan los mengue que er cur-pante pise un taco e jabón y lo arre-cojan frarmentao.

—Compadre estoy más negro que un fogonero en un tune. ¡Que esabo-risión! Con lo bién que ibamos pa-sando er rato. Pero yo aseguro que esto no se quea así, porque como se averigüe quién es el autó, pediremo que sarga, pa corgarlo en la cucaña, premiando a to er que suba y le atise en la nari con la mano der armiré!

—Sí, compadre, hasta dejársela que en ve de pañuelo tenga que utilizá unos alicate.

—Güeno y digo yo, después de tó ¿por qué hemos de sé rencoroso, com-padre? Vamos a perdonarlo y pelillos a la má.

—¡Eso nunca, compadre! ¡nó per-donó!

—¡Cállese osté por Dió, que van a creé que semos enemigo der Jumate!

—Dise osté bien, compadre. ¡Arnis-tia generá y Viva San Agustín! Y aho-ra, vamos a exponé el programa, que es lo mejón de lo mejón.

DIA 27

A las 6,45, Anuncio de las Fiestas por medio de cohetes, (esto de los tiros es para que se levante temprano hasta el gato).

A las 7, Diana por la Banda del Ave Maria y Repique general en las Monjas

A las 8, Desayuno popular (cada uno en su casa para evitar aglomeraciones)

A las 16, Divertidas Cucañas.

A las 18, Elevación de Globos.

A las 18,30, Visita del Jurado para la adjudicación de premios.

A las 21, Inauguración de las iluminaciones eléctricas.

A las 22, Concierto por la Banda Municipal y Bailes populares.

DIA 28

A las 7, Diana por la Banda del Ave

(Termina en la plana central)