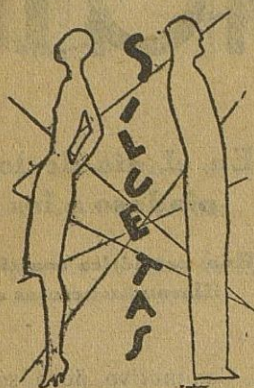


El popular

Año XXIII

Cabra 30 de octubre de 1940

N.º 1163



29 de Octubre: la voz de la Falange

Si en la vida normal la muerte es el punto final de una existencia, en la Falange, la muerte es un simple acto de servicio, el más severo de todos, para marchar hacia la guardia eterna, en vigia tensa por la revolución en marcha, y sus voces eternas, voz de la Falange, que tienen su fiesta, fiesta litúrgica y fiesta de gloria para España, en el 29 de octubre gritan a todos los corazones y llaman a todas las conciencias con la fuerza y la razón que les dan su servicio, su sacrificio por España, para que la revolución no se malogre, para que la unidad sea cada día más sólida, para que en el resurgir de la Patria, formen todos los españoles un apretado haz, en el camino único de los destinos imperiales.

El 29 de octubre, ayer, fué la fiesta simbólica de los caídos por Dios y por España, de la juventud caída que por todas las tierras y bajo los más variados climas, fué rescatando paso a paso el solar de la Patria pisoteado y escarnecido en un siglo de política negativa que contempló impasible el derrumbamiento de un imperio y más tarde dió paso a la revolución negativa de la tea y el asesinato, bajo cuyo signo cayó lo mejor de la nación, mientras la juventud alzada, al fin, sobre las viejas tradiciones históricas, rescataba una nación humillada para elevarla al rango que hoy va ganando en el concierto de los grandes pueblos, de las grandes potencias, donde suena ya el nombre de España, como algo real y tangible, no como la nación postergada que nada pesaba en los grandes Estados.

Pero la revolución, y esto se va olvidando cada día que pasa, no surgió simplemente para conservar el orden del viejo estilo, ni para seguir respetando los caducos privilegios, ni para continuar tolerando tanta injusticia social. Cada vida que sobre el campo de batalla se apagaba, una vida con las palabras eternas de ¡Arriba España!, ¡viva Cristo Rey!, ¡viva Francol!, era una afirmación rotunda de que la juventud moría por España, católica y unida, y que sus deseos, su programa de justicia social, era el postrer mandato, mandato indeclinable, que sería forzoso cumplir y hacer cumplir.

Y que se cumplirá. Ayer frente a todas las severas cruces, que en rincones de sabor histórico y tradicional recuerdan las vidas ofrecidas en holocausto de España, se ha celebrado un acto de valor simbólico y revolucionario. Los que ayer sobre los campos de lucha ganaron la patria, el pan y la justicia, ofrecen las armas de combate y de victoria a la juventud que llega, a los viejos cadetes, nuevos y jóvenes camaradas de la Falange, la juventud nueva, nacida y forjada en otro clima político y social, y que está llamada a lograr y vigilar la revolución nacional-sindicalista.

El 29 de octubre es día de claras y caras lecciones, lección de la muerte por la vida nueva y justa; lección de servicio y sacrificio máximos, en horas difíciles en la que todos, soldados bajo el caudillaje de Franco, tenemos un servicio que realizar y un sacrificio que ofrecer, para que la Patria en sus horas decisivas marche hacia su destino y hacia su triunfo final con la implantación total de un programa con el que se resolverán problemas eternos de justicia social y cristiana, bajo un orden nuevo, que nos exige como mandato postrero las legiones de caídos desde su guardia eterna.

29 de Octubre: día de recuerdos y de glorias caídas por España, en que resuena como nunca la voz eterna de la Falange, como un grito al corazón y a la conciencia de tantos como han olvidado en estas horas difíciles, obligaciones y deberes.



Auxilio Social

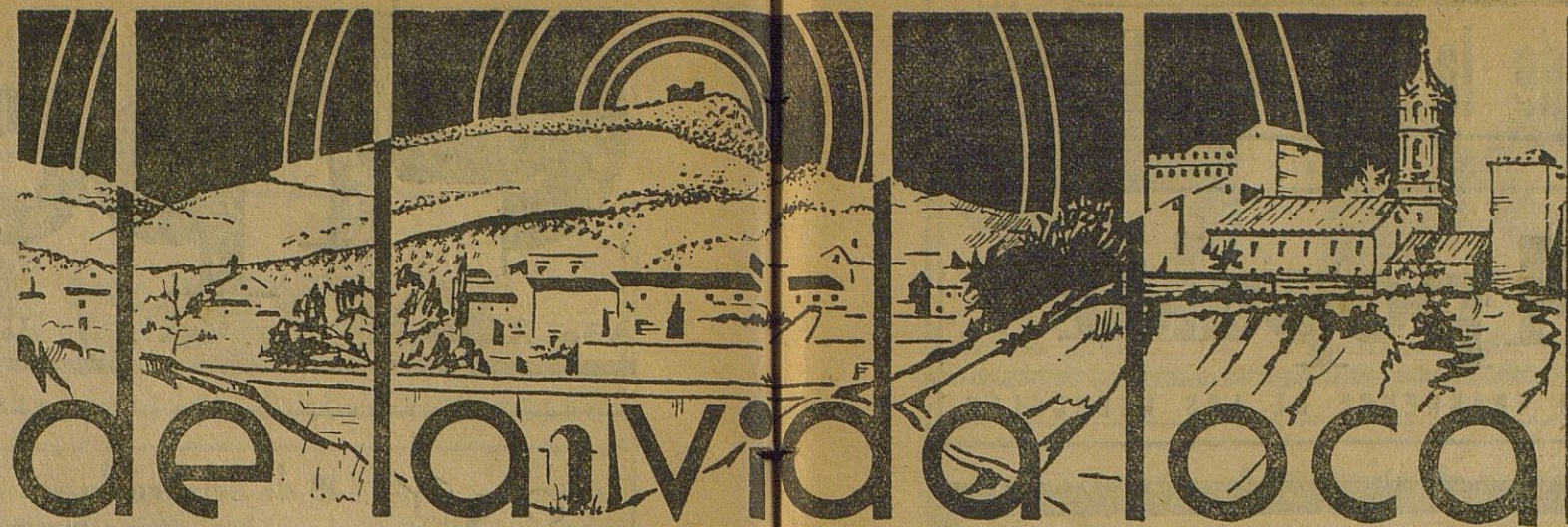
«Si amas los pobres, Filotea, trátalos a menudo; toma gusto en que te visiten, y en visitarlos; consérvales de buena gana, huélgate de que se lleguen a ti, hazte criada dellos, vélos a servir en sus camas cuando están enfermos, sé su cocinera a tu propia costa...» De esta manera platicaba, en el capítulo XV (o «De la pobreza de espíritu conservada entre las riquezas») de su «Introducción a la vida devota», el máximo satírico, literato, político, teólogo y moralista español don Francisco de Quevedo Villegas, en aquel siglo en que la España imperial era núcleo, eje, cúspide, asombro y modelo del mundo.

Así estima que debe colmar su vida la mujer de pecho hidalgo con el noble auxilio al menesteroso, con el donativo del pan a quien padece de hambre, y del abrigo a quien sufre de frío, y de la dádiva aún más generosa de una compasión que siembre en las almas la gratitud y funda la desesperación como se funde el témpano bajo la caricia de las templadas lluvias primaverales. Y así cumple Auxilio Social con sus deberes augustos de hidalguía; rectificación y salvamento de la envenenada infancia pobre, del futuro pueblo español, cuando le hacen patente con su auxilio el infinito deseo de mudar, mejorar y engrandecer a España, demoliendo sus viejos vicios, construyendo a fuerza de trabajos su estilo nuevo, y robusteciendo la idea de gratitud que es madre de la hermandad, cohesión o aglutinante principalísimo del Estado.

Porque la caridad y las obras misericordiosas vienen a ser como el centro, basamento o piedra clavicular en la gama de las virtudes, así como el azul es centro y cumbre en la escala cromática del arco iris; y es la misericordia, como el azul, no la fuerza impetuosa, ni el don arrollador, ni la cualidad fulgurante que sugiere por su violencia, sino la suavidad que conforta al espíritu como el azul descansa a la retina, la dulce emoción que encanta al alma como el azul satisface a la vista, el sentimiento blando que se infiltra y conmueve la conciencia como el azul nace y vence cada día a las frías cenizas del alba, y en suma el arma de suprema eficacia por lo que tiene de sutil-

(Termina en la plana central)

Ayer la ciudad rindió homenaje a los caídos.-Durante todo el día no dejaron de desfilar comisiones ante la Cruz para depositar coronas de laurel.-Entre las más numerosas figuraron las del Instituto de Aguilar y Eslava y Real Colegio con sus alumnos y profesores.



Ha sido muy numerosa la comisión de feligreses egabrenses que con el Arcipreste al frente han marchado con la peregrinación cordobesa al Pilar.-El estreno de la comedia "¡Quiero Vivir!" constituyó un gran éxito de público e interpretación.-Revista de películas.



TEATRO.-- Estreno de «¡Quiero Vivir!»

La vena lírica y sentimental del poeta egabrense Juan Soca ha sentido curiosidad por asomarse a las candelas y dar forma real y tangible a las ideas. Con este deseo, nace a la escena «¡Quiero vivir!», comedia rural, como llama el autor a la obra que puso en escena la Agrupación teatral «Pepita Jiménez» que vió lleno por completo el Teatro Principal, la noche del pasado miércoles.

Adelantemos, que la obra tuvo un gran éxito de público, que se aplaudieron muchas de sus escenas y que al final de los actos, ante los insistentes aplausos, el autor tuvo que salir a saludar del brazo de sus felices intérpretes. El problema sentimental de la muchacha educada en buenos colegios a quien su familia, familia rural, quiere imponer un marido frente al deseo de la mujer de «vivir!» a los mandatos de su corazón, es tema ya utilizado en el teatro, que ahora en esta comedia se trata con originalidad, aunque las tres facetas de este problema sentimental, dimensiones clásicas del teatro, de exposición, nudo y desenlace, casi se plantean en el primer acto, en perjuicio del interés y normal desarrollo de los restantes; una dosificación más exacta del tiempo y de la acción hubieran dado a la comedia la técnica teatral al viejo y único estilo. Artísticamente la comedia tiene un diálogo movido y popular—con ligeras concesiones al público—y cumple, sin grandes pretensiones, el propósito de hacer una comedia rural para pasar el rato, cosa que se consigue plenamente.

«¡Quiero vivir!» primera producción teatral del gran poeta, es una obra que descubre excelentes cualidades para lograr nuevas producciones de más fondo y de más forma, que además de hacer pasar el rato, propósito logrado del autor en ésta, sirvan también para hacer pensar.

La interpretación de las huéspedas de Florián Valentín, a la comedia, fué magnífica. Cuidada la escena, en todos sus detalles, los personajes se movían con la facilidad y naturalidad

AUXILIO SOCIAL

(Viene de la primera plana)

za con su fina hoja que penetra hasta lo más recóndito de los corazones produciendo la fecundante reacción de la ternura.

Ahora cumple Auxilio Social, su cuarto año de servicio. Por todos los ámbitos del solar español las alegres y abnegadas muchachas han llevado la alegría, la patria, el pan y la justicia a millares de hogares. En los días de guerra, eran portadoras de la España de Franco, que daban de comer al hambriento. En estos tiempos de reconstrucción nacional, son también mensajeras de una España en marcha hacia su revolución que ampara y ayuda al pobre y cuida a los niños huérfanos en el amor a España. Auxilio Social que no es un fin, sino un medio hasta que se restablezca totalmente la justicia social y haga innecesaria esta gran obra, necesita por ahora la ayuda generosa de todos los españoles, para enjugar tantas lágrimas, para remediar tantas tragedias, para salvar tantas miserias.

Por eso, español, egabrense, cuando veas llegar a las simpáticas muchachas, no regatees tus treinta céntimos, que a veces este pequeño donativo salva una vida, remedia un hogar, y lleva a tantos lugares la alegría de la patria, el pan y la justicia.

Función caritativa es la de esta Falange Azul, porque es de auxilio, de protección, de vestir y alimentar al que lo ha menester; función de abnegación y sacrificio.

de consagrados actores. Lolita Fernández, en Solita, llevó el peso de la obra en un papel difícil, en el que triunfó claramente. Anita Mellado hizo una característica perfecta y Sierrita Ríos estuvo deliciosa en el papel de Sierrilla. Modesto Ríos y Luis Lozano, tuvieron los papeles más destacados de la comedia y oyeron merecidos aplausos, con sus demás compañeros.

En resumen, un gran triunfo para autor y actores, en el estreno de «¡Quiero vivir!»

CINE.-Revista de películas

Sigue la temporada animándose de vez en vez con grandes films. En «Noche de estreno» se admira una de las mejores películas de revistas, el lujo, la gracia y originalidad de la acción, prende la atención desde el primer momento. Fué una de las mejores cintas que llevamos vistas en la tempora-

Los actos de ayer

En el día de los Caídos, la Ciudad rindió homenaje piadoso a los héroes y mártires de la Revolución.

Una patriótica cuartilla de las autoridades.-Durante toda la jornada desfilaron numerosas comisiones y representaciones, depositando coronas ante la Cruz de los Caídos.

Con motivo de la solemnidad patriótica de ayer, las autoridades publicaron la siguiente alocución:

Alertas a las consignas de nuestro invicto Caudillo y Jefe de Estado, Excelentísimo Sr. Don Francisco Franco Bahamonde, que consagró el día 29 del mes en curso a la conmemoración de los caídos—¡Presentes!—esta Alcaldía y la Jefatura Local de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. al recordar a los buenos patriotas el deber que contrajeron para con los que desinteresada, magnánima, heroicamente sacrificaron sus vidas en aras de Dios, España y la Revolución Nacional-Sindicalista, dedicando este día al retraimiento que la oración precisa para que su espiritual perfume alcance las gradas del trono del Altísimo, han acordado en virtud de las circunstancias locales, sustituir los solemnes funerales que anualmente se celebraban, y a los que por diversas causas no podía concurrir todo el vecindario, por la aplicación de los Santos Sacrificios de las Misas que se celebren en las Parroquias e Iglesias de la Ciudad, dicho día 29, por las almas de nuestros mártires.

Todos los espectáculos serán suspendidos y el vecindario podrá depositar coronas en la Cruz votiva levantada en la Plaza de los Condes de Cabra desde las diez de su mañana hasta las cinco de la tarde del referido día 29.

Así podremos honrar a los héroes da. También es deliciosa «El favorito de la Emperatriz» desarrollada graciosa y jovialmente, con magnífica realización. Y el domingo, «El barbero de Sevilla» uno de los films españoles realizados con más decoro artístico y presentado con lujo de acción y actores de categoría. La graciosa Estrellita Castro, y la simpática Raquel Rodrigo, con Tina Gascó, están deliciosas, y Miguel Ligeró, con Roberto Rey y Fernando de Granada, dan la gran interpretación a esta producción que dirigió Benito Perojo.

El jueves, tenemos a Don Juan Tenorio, sobre las tablas.

De la vida cultural

El Centro Filarmónico abre matrícula para diversas clases

Esta Sociedad en cumplimiento de sus fines culturales y artísticos, y continuando su labor no interrumpida en veinticinco años de existencia, abre un plazo de inscripción de matrícula para sus clases de solfeo e instrumentos de cuerda, que se cerrará el día 3 de noviembre próximo, en que se inaugurará el curso.

Las clases tendrán lugar en los locales de la Sociedad durante las horas de 8 a 10 de la noche, y estarán dirigidas por competentes Profesores. También se darán clases de Matemáticas, Geografía e Historia y Moral y Religión, y si se vencen algunas dificultades presentadas, también se abrirán dos clases de Dibujo artístico y de Figura y Dibujo Lineal.

En la Secretaría de la Sociedad y en la Portería de la misma, se facilitarán boletos de inscripción de matrícula para las distintas clases. El precio de la matrícula es de 45 pesetas, por todo el curso dividido en plazos trimestrales. El primer plazo de 15 pesetas se satisfará al comienzo del curso. Hay un número limitado de plazas gratuitas para estudiantes pobres, cuyos solicitantes deberán haberlo constar así en el Boleto de inscripción.

Cabra, 26 de octubre de 1940.—El Presidente, Antonio Peña. El Director Artístico, Francisco Moral.

CARPETAS para conservar las carpetas de racionamiento De venta: PAPELERÍA MEGÍAS.

Arenas, Francisco Alcántara Pérez, Francisco Alcántara Ramírez, José Alonso Serrano, Agustín Amo Chacón, Antonio Arévalo Muñoz, Francisco Arrebola Priego, Manuel Arroyo Olmedo, Antonio Arroyo Villar, Manuel Avila Ortiz, Juan de Dios Barranco Morillo, Joaquín Benítez Repiso, Narciso Bermúdez Ruiz, Ángel Blancas Gómez, Benito Blancas Morillo, Juan Bonilla Mediavilla, Francisco Bonilla Roldán, Rafael Budia Calvillo, Francisco Burbano Molina, Alfredo Burbano Montes, Francisco Caballero López y Luis Cabello Morillo.

Ayer fué día de recogimiento en la Ciudad. Durante la mañana las misas que se rezaron en los templos fueron aplicadas por el alma de los Caídos. No hubo espectáculos públicos y en las oficinas públicas se trabajó solamente lo indispensable.

Ante la Cruz de los Caídos, desfilaron durante todo el día numerosas comisiones, Ayuntamiento, Falange y sus diversas secciones, alumnos de las Escuelas, y el Instituto y Real Colegio, con sus alumnos y claustro. Todas las comisiones depositaron grandes coronas de laurel, y se rezaron responsos.

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Orden de la Jefatura Local

Para un asunto que ha de interesarles en sumo grado y en su propio beneficio, se ordena a los Camaradas cuya relación se inserta, se personen en esta Jefatura Local el día 4 de Noviembre a las nueve de la noche pues de no hacerlo así pueden irrogarseles perjuicios irreparables.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.—El Jefe Local. Relación que se cita: Juan Alcalá



Esponsales

Ante el Presbítero Don Miguel García Redondo han firmado su matrimonial contrato nuestro querido amigo Don Joaquín Ocaña Ramírez y la encantadora señorita Rosario Moral Benítez.

Ante el mismo Sacerdote han firmado también sus esponsales la encantadora señorita Carmen Luque Rivera y Don Antonio Santiago Arcos, Guandía Civil de la escolta de S. E. el Generalísimo.

Boda

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción contrajeron matrimonio en la mañana del pasado día 21, la agraciada señorita Teresa Montilla García y nuestro estimado amigo D. Antonio Ascanio Castro.

Bendijo la unión el Presbítero Don Luis Montesinos y actuaron de padrinos los hermanos del novio Don Ricardo Ascanio y Doña Victoria Peinado.

Deseamos al nuevo matrimonio dichas y felicidades sin cuento.

Bautizo

En la Parroquia de Santo Domingo le han sido administradas las aguas del bautismo al niño recientemente dado a luz por la señora Doña Josefa Casas Moreno, esposa del Médico de nuestro Hospital D. Rafael Leña Caballero.

Tuvo en los brazos al nuevo cristiano, al que se le impuso el nombre de Juan Bautista, su tía la señorita Concha Casas Moreno.

Preludios de boda

Por Doña Josefa Serrano viuda de Campos y para su hijo D. Francisco, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Carmen Luque García.

Por D. Rafael Villatoro y Doña Carmen Navarro y para su hijo D. Rafael, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Carmen Estrada Aguilar.

Ambas bodas se celebrarán en breve.

informaciones

noticias



Ayer hizo siete años en que la Falange nacía políticamente por boca de su caudillo José Antonio, en el célebre discurso del teatro de la Comedia de Madrid, palabras certeras y proféticas que adquieren cada día la categoría de dogma político. Fieles a la consigna revolucionaria, millares de camaradas dieron su vida por la España una, grande y libre. Así, son ahora oportunas recordar algunas de sus palabras, y con este fin, reproducimos, tomadas del texto autorizado de *La Nación*, de aquel día, tres de sus certeros párrafos.

El régimen de mayorías

destruye la fraternidad

Vino después la pérdida de la unidad espiritual de los pueblos, porque como el sistema funcionaba sobre el logro de las mayorías, todo aquel que aspiraba a ganar el sistema tenía que procurarse la mayoría de los sufragios. Y tenía que procurárselos robándolos, si era preciso, a los otros partidos; y para ello no tenía que vacilar en calumniarlos, en verter sobre ellos las peores injurias, en faltar deliberadamente a la verdad, en no desperdiciar un solo resorte de mentira y de envilecimiento. (Muy bien). Y así, siendo la fraternidad uno de los postulados que el Estado liberal nos mostraba en su frontispicio, no hubo nunca situación de vida colectiva donde los hombres injuriados, enemigos unos de otros, se sintieran menos hermanos que en la vida turbulenta y desagradable del Estado liberal. (Aplausos).

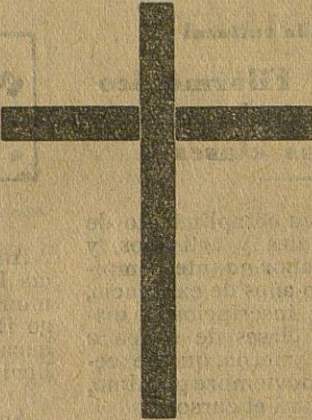
Y, por último, el Estado liberal vino a depararnos la esclavitud económica, porque a los obreros, con trágico sarcasmo, se les decía: «Sois libres de trabajar lo que queráis; nadie puede compelerlos a que aceptéis unas u otras condiciones; ahora bien, como nosotros somos los ricos, os ofrecemos las condiciones que nos parecen; vosotros, ciudadanos libres, si no queréis, no estáis obligados a aceptarlas; pero vosotros ciudadanos pobres, sino aceptáis las condiciones que nosotros os imponemos, moriréis de hambre (Ovación prolongada) rodeados de la máxima dignidad liberal». Y así veriais cómo en los países donde se ha llegado a tener Parlamentos más brillantes e instituciones democráticas más finas, no teniais más que separaros unos cientos de metros de los barrios lujosos para encontraros con tugurios infectos, donde vivian hacinados los obreros y sus familias, en un límite de decoro casi infrahumano. Y os encontrariais trabajadores de los campos que de sol a sol se doblaban sobre la tierra, abrasadas las costillas, y que ganaban en todo el año, gracias al libre juego de la economía liberal, setenta u ochenta jornales de tres pesetas.

Ni derechas ni izquierdas: Patria

El movimiento de hoy, que no es de partido, sino que es un movimiento, casi podríamos decir un antipartido, sépase, desde ahora, no es de derechas ni de izquierdas. Porque en el fondo la derecha es la aspiración

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES



CAÍDOS
por DIOS, por ESPAÑA
y por la REVOLUCIÓN
NACIONAL-SINDICALISTA

¡PRESENTES!

a mantener una organización económica aunque sea injusta, y la izquierda en el fondo el deseo de subvertir una organización económica, aunque al subvertirla se arrastren muchas cosas buenas. Luego esto se decora en unos y otros con una serie de consideraciones espirituales. Sepan todos los que nos escuchan de buena fe que esas consideraciones espirituales caben todas en nuestro movimiento; pero que nuestro movimiento por nada atará sus destinos al interés de grupo o al interés de clase que anida bajo la división superficial en derechas e izquierdas. (Muy bien).

La Patria es una unidad total en que integran todos los individuos y todas las clases; la Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte ni del partido mejor organizado. La Patria es una síntesis trascendente, una síntesis indivisible, con fines propios que cumplir; y nosotros lo que queremos es que el movimiento de este día y el Estado que cree, sea el instrumento eficaz, autoritario, al servicio de una unidad indiscutible, de esa unidad permanente, de esa unidad irrevocable que se llama Patria. (Ovación.)

Los señoritos y los obreros

Pero nuestro movimiento no estaría del todo entendido si no probara que es una manera de pensar tan sólo; no es una manera de pensar; es una manera de ser. No debemos proponernos sólo la construcción la arquitectura política. Tenemos que adoptar ante la vida entera, en cada uno

de nuestros actos, una actitud humana, profunda y completa. Esa actitud es el espíritu de servicio y de sacrificio, el sentido ascético y militar de la vida. Así, pues, no imagine nadie que aquí se recluta para ofrecer prebendas; no imagine nadie que aquí nos reunimos para defender privilegios. Yo quisiera que este micrófono que tengo delante llevara mi voz hasta los últimos rincones de los hogares obreros, para decirles: si nosotros llevamos corbata, si de nosotros podéis decir que somos señoritos. Pero traemos el espíritu de lucha precisamente por aquello que no nos interesa como señoritos; venimos a luchar por que a muchos de nuestras clases se les impongan sacrificios duros y justos, y venimos a luchar por que un estado totalitario alcance con sus bienes lo mismo a los poderosos que a los humildes. Y así somos, porque así lo fueron siempre en la historia los señoritos de España. Así lograron alcanzar la jerarquía verdadera de señores, porque en las tierras lejanas, y en nuestra Patria misma, supieron arrostrar la muerte y cargar con las misiones más duras, por aquello que precisamente como a tales señoritos no les importaba nada. (Gran ovación).

Vinagre de yema superior

De venta, en las BODEGAS ARMENTA