

El popular

Año XXIII

Cabra 18 de diciembre de 1940

N.º 1170



La artesanía en el nuevo orden

Lo que salva a los pueblos de su monotonía en el concierto general de ciudades, lo que le da personalidad y les hace destacar, sobre el trabajador simple que forma como pieza de una gigantesca máquina, es el obrero artesano, el que aporta a la Patria la personalidad propia de un trabajo valioso y artístico al mismo tiempo donde ha de poner todo su sentido artístico y su improvisación y virtud para el trabajo. El hombre por naturaleza, por instinto de profesión, por el afán de destacarse material y espiritualmente, busca en su trabajo una cualidad especial. Así en la época gloriosa y tradicional de España, de ese obrero que quiere ser distinto y mejor que el compañero, de ese afán de superación y variación, de ese artesano en suma, van surgiendo los antiguos gremios, las antiguas hermandades, que sin perder su personalidad independiente, se unen sin embargo para el mejor logro de sus fines y trazan sus reglas y reglamentos que tienden preferentemente a que el arte genial y artesano no sufra intromisiones que le misifiquen y adulteren.

Así desde el escritor—artesano del idioma— pasando por toda la escala múltiple y variada de la artesanía hay por todas partes magníficas huellas que señalan claramente, de una parte la labor de incalculable valor, el prestigio y honor para España, y de otra los pueblos de tono más elevado donde el obrero artesano alcanzó esa perfección que le hace destacarse de la monotonía general del simple obrero.

Por eso los organismos del nuevo Estado, conocedores de la importancia que la artesanía tuvo siempre en España, de su influencia en el ambiente de la vida nacional, le prestan la mayor atención con una delegación especial que frecuentemente organiza exposiciones para poner de manifiesto lo que fué el obrero artesano español, lo que es hoy y lo que será en lo sucesivo gracias al interés y entusiasmo que esta devoción oficial despierta en quienes poseían un oficio que creían estaba llamado a desaparecer porque el maquinismo tendía a anular esta labor individual y personalista. Pero esta creencia, esta teoría de que el maquinismo anula o impide estas actividades de labor y de arte, ya no existe porque la nación puede ir hoy en cuanto a producción en todos sus órdenes, al utillaje intensivo, pero puede al mismo tiempo cultivar con entusiasmo y cariño estas manifestaciones artesanas que en su perfección, en su sentido artístico y espiritual, hace diferencial a los pueblos, a los obreros y a la producción. Con la máquina, con la industria aquí y en cualquier parte del mundo, cualquier obrero, tras el aprendizaje puede construir la misma obra sin que ningún signo exterior la distinga, pero la obra artesana de piedra, de forja, de talla, de piel y de tantas y tan múltiples actividades y variedades, necesita el obrero y el artista, necesita la perfección, y la continuidad de una labor que viene transmitiéndose de generación en generación desde la época de mayor esplendor, con algunos paréntesis, pero con claridades magníficas como las que ahora se vislumbran, porque el Estado pone a la altura debida a la artesanía y cuida de esta manifestación del trabajo español, personal e individual, en el lugar que se merece.

Ahora en Madrid, se va a inaugurar una Exposición de Artesanía, pronto la seguirán en otras capitales, y cabe pensar que Cabra, que tan buenos artesanos tiene en varios matices, puede prepararse para intervenir en cualquiera de los certámenes.

El popular

La generosidad egabrense va a proporcionar unas **NAVIDADES felices en el Asilo de Ancianos.**

Los donativos para la tradicional Cesia de Navidad, superan a la de todos los años.

En el próximo número publicaremos la relación de artículos comprados y que forman el extraordinario regalo; por eso es necesario que los que han anunciado donativos, los manden enseguida.

Para esta simpática obra de caridad, se han recibido en esta última semana, los siguientes donativos en dinero y en especie.

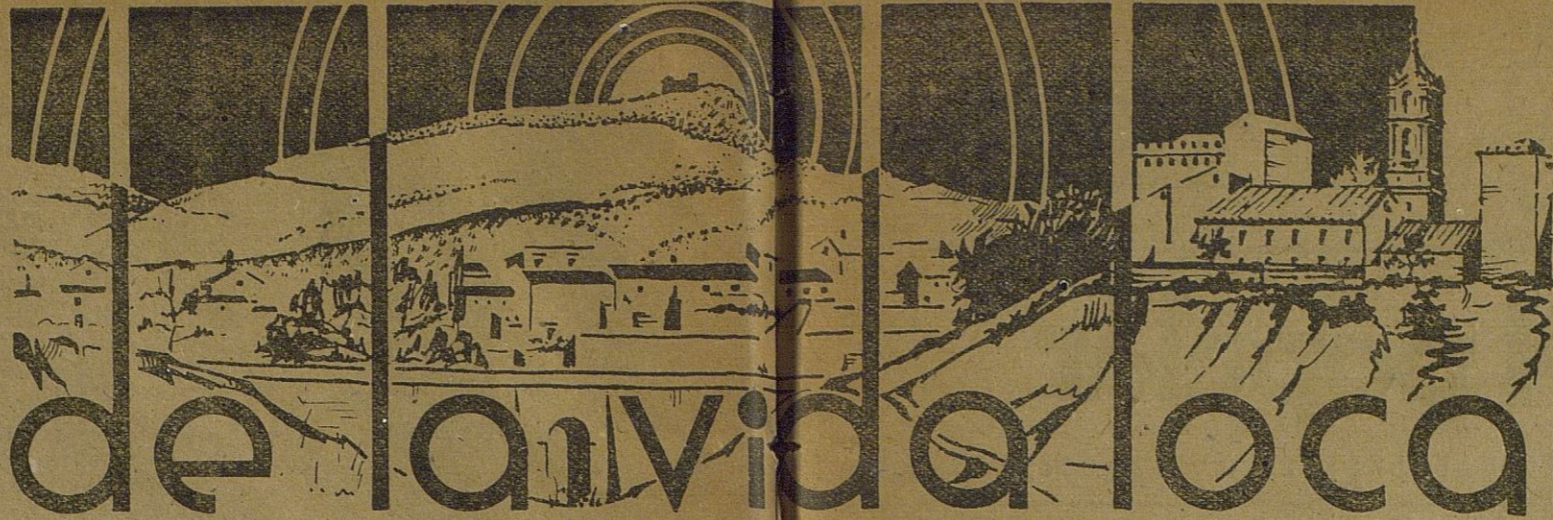
Suma anterior ptas. 1.131'35

D. Eduardo Rueda Lara, 15 pesetas; D. Francisco Navajas, desde Córdoba, 10; D. Santiago Vidales, desde la Bañeza, 10; D. Higinio Grimaldos y Sra, 2'50; D. Francisco Ortiz Bonilla y Sra, 5; D. José Tavira Jiménez y Sra, 5; D. José Pastor Priego, 5; D. Rafael Mesa Fernández, 1; D. Juan Soca, 5; D. Aurelio Cabello Blanco, 1; D. Ernesto Fábregas, 1; D. Juan Ruiz Bermejo, 10; D. Francisco Muñoz Calvo y Sra, 5; Hotel Central, 5; D.ª Luisa del Pozo, 1; D. Antonio Lináres Tienda, 1; Don Francisco Ruiz y Sra, 5; D.ª Soledad Amo, 1; D. José Mora, 2; D. Rafael Lama y Sra, 2; Manuel y Pepe Moreno López, 1; D. José Arjona, 5; Sra. Vda. de Molina e hijos, 2; D.ª María García de Castro, 2; D. Pedro Vilchez, 5; don Pedro Mateos, 2; D. Elias Sánchez Villén, 10; D. Miguel Ruiz Ballón, 3; don Antonio González Carrera, 2; don Sierra Manchado, 2; D. Francisco Ruiz, 1; D. Santiago Rodríguez y Sra, 10; D.ª Josefa Fabregat, 2; D. Manuel García Barroso, 5.

D. Enrique Bala, 3; D. Luis Bermejo, 2; D. Modesto Pérez-Aranda, 5; D. Antonio Ortega, 5; D. Manuel Escudero, 5; D. Cristóbal Lozano, 5; D. Luis de las Heras, 2; D.ª Antonia Villatoro, 1; D. Francisco Corpas López, 5; Señora Viuda de Sancho, 1; D. Manuel Gracia

(Termina en la página central)

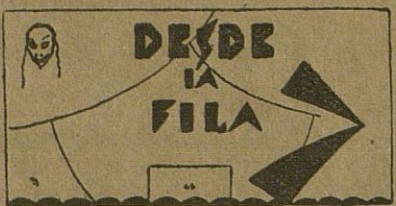
Un último y definitivo plazo para entregar el trigo declarado al Servicio Nacional.—A partir del día 20 se harán registros domiciliarios con severos castigos a los infractores.—Terminó brillantemente la novena de la Purísima Concepción



Una breve y brillante temporada teatral con la compañía de Manolo Luna, con tres estrenos: "Mi hermana Concha", "Gracia y Justicia" y "Suspense en amor".—Con gran brillantez se celebró en la Biblioteca Pública Municipal, la Fiesta de la Cartilla de Honor

informaciones

noticias

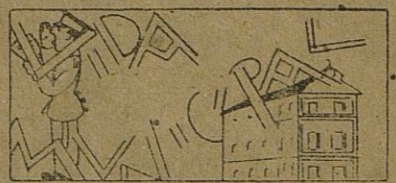


Compañía de Manuel Luna.
Tres estrenos.

Mi hermana Concha.—El teatro que hoy se llama moderno, no porque sea moderno en su forma y en su fondo, o en su estructura, sino porque se escribe en estos días y la acción transcurre en nuestro siglo, es cada día más insustancial, quizá porque el público dejado llevar prefiere cosas de tan poca textura teatral como mi *Mi hermana Concha* de los autores que el público ha consagrado populares. La vida pintoresca de un tipo sevillano, simpático y juerguista a quien su mujer disculpa, y él la oculta bajo la denominación de hermana, da lugar a una sucesión de escenas, graciosas unas y otras interesantes, pero sin fondo humano, ni tesis de clase alguna, que en una formación tan perfecta como la de Manolo Luna, hace pasar un buen rato, que es lo que hoy prefiere un sector del público, para cuyo gusto escriben los Quintero y Guillén y Compañía.

Gracia y Justicia.—Aquel triunfo claro y rotundo de *Morena Clara*, triunfante en la pantalla y en el teatro, quizá porque la acción termina en un punto donde el espectador puede seguirla a su fantasía, ha empujado a Antonio Quintero, a continuarla, a rematar, con hijo y todo, los pintorescos amores de Trini con el joven y severo fiscal. La historia está trazada también en tres actos, y sigue la vida de *Morena Clara*, desde el plano superior de la nueva y mejor vida de Trini Marqués, y con la transformación de Regalito, en un bizarro cabo de la guardia civil. El autor, gracias a la facilidad que antes de la guerra había para fabricar ministros, hace al fiscal ministro de Justicia, donde aboga por su rectitud, frente a su mujer que es la Gracia, de ahí la Gracia y Justicia del título. Todo pasa y termina bien, sin que ningún personaje acabe de mala manera, y no haya disgustos ni penas en los espectadores, siguiendo la rutina del teatro actual de no complicar al espectador en conflictos y tesis modernas.

Suspense en amor.—Pero he aquí que para demostrar que el teatro es algo más que chistes de gitanos, des-



Un último y definitivo plazo para la entrega del trigo declarado en el Servicio Nacional.

El Alcalde de esta Ciudad, en cumplimiento de órdenes del Excmo. señor Gobernador Civil, Hace saber: Que terminando el 20 del actual, las labores de siembra en esta provincia, se procederá a partir de indicada fecha, al registro domiciliario y detención de todos los que tengan en su poder trigo sobrante no intervenido por el Servicio Nacional. En su virtud, dentro del indicado plazo, los tenedores de aquel cereal lo entregarán en el citado Organismo y lo notificarán a esta Alcaldía para recibir las instrucciones pertinentes. Dadas las severas sanciones que se impondrán a los infractores, espera esta Alcaldía el cumplimiento exacto de lo mandado.

Cabra 16 de Diciembre de 1940.—**Rafael Blanco.**—Por mandado de S.S.^{as}, **Rafael Moreno la Hoz.**

arreglos familiares, o pequeños problemitas que no lo son, está la fina comedia de Fedor, que Tomás Borrás ha traducido con galanura y arte. Hay tres actos de comedia, dentro del tono moderno, de construcción clásica. Instituto de Señoritas, falta de una alumna, disculpa falsa de esta que crea en la mente del director un problema amoroso, que no existe, porque la muchacha termina el bachillerato con buenas notas, mientras el profesor queda suspenso en amor. Esta síntesis de la comedia, que tiene escenas que hordean el drama, trazadas con vigoroso acierto, está desarrollada con un diálogo limpio, en que cada acción y cada personaje está admirable y fielmente estudiado.

La compañía.—El buen actor de cine, triunfante en diversas películas, pero mejor actor de teatro, ha presentado en Cabra, una compañía de primera calidad, que ha dado a cada una de las obras el tono adecuado, porque han sabido vivir los personajes que representaban, triunfando más claramente, a nuestro juicio, en «Suspense en amor», ya que siendo obra más humana, de personajes más variados y de temas más distintos a

Rogad a Dios en Cabra por el alma del Señor

Don José Muriel Palomeque

Que falleció en Cabra a las doce de la mañana del día 17 del actual, a la edad de 86 años, habiendo gozado los Auxilios Espirituales.

Su apenada esposa Doña Rafaela Verde Pérez; hijos don Francisco de Paula, doña Elisa, doña Carmen, don Manuel, don Abundio, doña María Josefa, doña Angeles y doña María de la Sierra; los políticos; nietos; sobrinos y demás familia

Participan a sus ciudades tan dolorosa pérdida y ruegan asistan a la conchición del cadáver que tendrá efecto hoy miércoles 18, a las cuatro en punto de la tarde, desde la casa mortuoria, Cabra, núm. 3, al Cementerio de San José, por cuyo favor serán agradecidos.

En la Biblioteca Pública Municipal se celebró la Fiesta de la Cartilla de Honor

En la tarde del domingo anterior se celebró en la Biblioteca un acto sencillo y simpático: la fiesta de la Cartilla de Honor, establecida para lectores seleccionados a los que debe orientarse en el sentido de sus acciones, para que obtengan el mejor provecho de la lectura. Se repartieron premios, consistentes en libros, a dichos lectores, entre los que figuraban los niños Manuel Moreno Maiz, leyó unas cuartillas del Bibliotecario, exponiendo la significación del acto, por el que se premiaba a veinticinco destacados lectores que por su asiduidad y aprovechamiento se habían hecho acreedores a figurar en la Mesa de Honor.

Después se leyó el cuento «Por mentir», escrito en forma correcta y sencilla, por el niño Juan Hurtado Jiménez, el cual ha resumido en cuatro cuartillas un texto que comprende 75 páginas impresas. Con la muerte de Don José Muriel desaparece una de las figuras representativas de nuestro pueblo, cuyo prestigio como labrador y exportador de aceites traspasaba las fronteras locales. Por su hombría de bien y laboriosidad gozaba de incontable número de amigos.

Descanse en paz su alma. A su apenada esposa Doña Rafaela Verde Pérez; a sus hijos, hijos políticos, nietos y demás deudos les expresamos nuestro pésame más sentido.

La Cesta de Navidad

(Viene de la primera plana)

Heredia, 2; Sra. Viuda de Ruiz del Portal, 3; D. Pedro Gómez de Aranda, 2; D.^a Micaela Cubero, 2; Srta. Carmen Giménez Durán, 1; La niña Anita Milagros Delgado Tejero, 5; D. Pedro Cuevas, 2; D. Julián Abellán, 1; D.^a Eugenia Ortega, 2; D. Luis Fernández y López de Aguirre, 1; Doña Encarnación Rodríguez, 2; Srta. Eufasia Vargas, 1; D. Victor Rubio, 15. Suma y sigue 1.348'85



En San Sebastián donde prestaba sus servicios, falleció el próximo pasado día 15, nuestro querido amigo y paisano el Alférez de Ingenieros Don Manuel Sancho Pérez.

Al conocerse en Cabra la triste noticia produjo gran pena entre los numerosos amigos que Manolín—como cariñosamente le llamábamos—contaba en nuestra Ciudad. Sus familiares, cumpliendo los deseos que él manifestó en sus últimos momentos, traen a Cabra los restos mortales del finado que hoy recibirán sepultura en tierra egabrense, la tierra que él tanto quería. Descanse en paz su alma. A su apenada madre, Doña Francisca Pérez viuda de Sancho, a sus hermanos, hermana política y demás familia, les testimoniamos nuestro pésame muy sentido.

La pertinaz dolencia que con gran resignación venías sobrellevando nuestro respetado amigo Don José Muriel Palomeque tuvo un fatal desenlace en la mañana de ayer en que confortado con los Auxilios Espirituales entregó su alma al Señor a la edad de 86 años.

Con la muerte de Don José Muriel desaparece una de las figuras representativas de nuestro pueblo, cuyo prestigio como labrador y exportador de aceites traspasaba las fronteras locales. Por su hombría de bien y laboriosidad gozaba de incontable número de amigos. Descanse en paz su alma. A su apenada esposa Doña Rafaela Verde Pérez; a sus hijos, hijos políticos, nietos y demás deudos les expresamos nuestro pésame más sentido.

La Cesta de Navidad

(Viene de la primera plana)

Heredia, 2; Sra. Viuda de Ruiz del Portal, 3; D. Pedro Gómez de Aranda, 2; D.^a Micaela Cubero, 2; Srta. Carmen Giménez Durán, 1; La niña Anita Milagros Delgado Tejero, 5; D. Pedro Cuevas, 2; D. Julián Abellán, 1; D.^a Eugenia Ortega, 2; D. Luis Fernández y López de Aguirre, 1; Doña Encarnación Rodríguez, 2; Srta. Eufasia Vargas, 1; D. Victor Rubio, 15. Suma y sigue 1.348'85



Preludios de boda

Por nuestros distinguidos amigos los señores de González-Meneses (don Manuel) y para su hijo el joven Farmacéutico D. Manuel González-Meneses-Rodríguez, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Maruja Roqueta Antolí.

Toma de dichos

En la Parroquia de Ntra. Sra. de los Angeles, de Madrid y ante el Sr. Cura D. Miguel Serrano, han firmado su contrato matrimonial, la encantadora Srta. Mary Rascón Jiménez y don Bonoso de Hoyos Manjón.

Testificaron el acta D. Francisco Carmona, D. José Villatoro, D. Francisco Jiménez y D. Raimundo del Pino.

Boda

En la tarde del pasado día 12 se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio la encantadora Srta. Piedad Muriel Moreno y D. Isidro Selva Poveda.

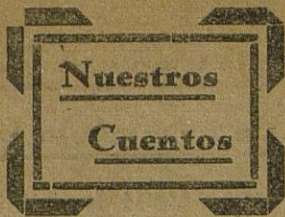
El acto tuvo lugar en el oratorio de la morada de la Sra. D.^a Piedad Moreno, viuda de Muriel, madre de la novia.

Bendijo la unión el Sr. Cura Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles D. Francisco de P. Caballero Sánchez, y apadrinaron a la nueva pareja la simpática Srta. Teresa Muriel Moreno y D. Silvestre Selva Poveda, hermanos de los novios.

Deseamos al nuevo matrimonio todo género de venturas.

Banco de España

Habiendo terminado virtualmente las operaciones previas de liquidación del desbloqueo de incrementos, por el presente anuncio se previene a los señores clientes de este Establecimiento que no hayan recibido la oportuna liquidación, se personen a la mayor brevedad posible a retirarla de las oficinas de este Banco, con objeto de poder dar cumplimiento al precepto n.º 30 de la Orden Ministerial de 19 de Agosto último.



EL VIGÉSIMO de la LOTERÍA

Por DOMINGO de FUENMAYOR

—A ver, a ver... ¿Capital social? Julia recontó el enjuto librito de billetes, el montoncito de monedas de plata, el puñadín de calderilla; hizo un gesto de desaprobación ante determinada «perra gorda» y, cifró así el numerario familiar.

—Doscientas setenta y seis pesetas con cuarenta y cinco céntimos, diez de los cuales son «de la perrilla».

—Bien; pasando por alto la pequeña depreciación que arroja la divisa extranjera sobre el resultado del arqueo de caja, no cabe duda...

—¡Ay, Manolo, que te veo venir!

—Pero, mujer...

—¡Que te veo venir, Manolo!... ¡Que lo que tú quieres es repetir la faenita del año pasado!...

—Cualquiera que te oyera...

—Me daría la razón.

—No te la daría. Con un capital social que no llega a los sesenta duros, ¿cómo vamos a comprometer cien pesetas —¡más del treinta y tres por ciento de las disponibilidades!—, en una operación arriesgadísima? ¡Buenos iban a ponerse los accionistas!

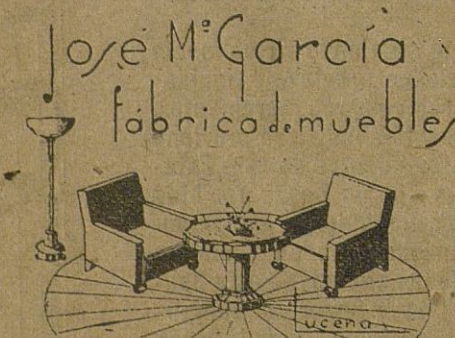
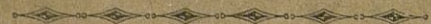
—Pero, oye, oye, para el carro... ¡que los accionistas, somos nosotros!

—Precisamente. Por lo cual, yo represento nada menos que la mitad del capital suscrito y, en nombre de tan amplia representación, me opongo, en esta junta general extraordinaria...

—¿Sabes lo que te digo?

—Que, a pesar de todo compras el vigésimo...

Porque se trataba de eso: de adquirir un vigésimo del sorteo de Navidad, conforme, no sin la misma formularia oposición «del cincuenta por ciento del capital suscrito», se había hecho el año anterior, y el de antes;



(Nombre registrado)

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

NO lo dude más
Su periódico preferido pídalo o encárguelo en el **QUIOSCO del S. N. de PRENSA**
SERVICIO A DOMICILIO
SERIEDAD - RAPIDEZ

ABIERTO todo el DIA

Toda la Prensa Nacional - Revistas y Publicaciones

y se haría, si la loca Fortuna no lo remediaba, o aunque lo remediase, porque ley humana es querer dos cuando nada se tiene, y cuatro cuando se tienen dos, al otro, y al otro, y al otro.

Manolo —la otra mitad de los accionistas—, razonaba, a sabiendas de que tenía seguro el voto de la asamblea:

—Verdaderamente, nuestra caja no anda muy nutrida que digamos; pero, si el activo es poco, el pasivo es nulo, dicho sea a mayor gloria tuya... es decir, de nuestro consejero delegado y administrador general, que eso eres tú en una sola pieza. No debemos un maravedí, estamos a diez de diciembre, dentro de unos días cobraré en el Banco la paga extraordinaria de Navidad y, por lo tanto...

—Que si, hombre, que compramos el vigésimo; pero... con una condición.

—Aceptada.

—Que he de ser yo la que...

—Te digo que aceptada, aunque se trate del disparate de ser tú la que compres el vigésimo.

—¡No sé por qué, disparate!...

—Porque no tienes tanto así de suerte. ¡Mira que has cargado con una clase de marido!...

—Sin cobarde: el vigésimo, lo compro yo.

—Desde luego, mujer. Pero... con otra condición, de mi parte.

—Aceptada por la mía, también. Que no mire el número, ¿verdad?

—Que no lo mires, metas el vigésimo en un sobre, y lo guardes en tu comodita, hasta tres días después de celebrado el sorteo.

—¿Tú crees que vamos a tener paciencia? Vamos, yo, por mi parte, sí; pero... ¡lo que es tú!

—Lo que es yo, si nos juramentamos, no lo miro. Y será mucho mejor así. Cuando ya todo el mundo anda por ahí decepcionado, nosotros pensaremos: «¿Quién sabe si a estas horas somos ricos?» Y, figúrate la emoción de leer en un periódico: «Se desconoce el paradero de un vigésimo del «gordo», expendido en Madrid»...

La emoción, la emoción... Julia no dijo nada, y continuó, mientras se acostaban, tras contemplar al nene, bien arropadito en su cama, y luego, ya junto al esposo, arrimada, acurrucada como una chiquilla, haciendo planes, proyectos... Pero ella bien sabía que las emociones eran el enemigo malo de Manolo, del corazón de Manolo, que era todo corazón...

Guardando fidelidad a lo pactado, Julia adquirió el vigésimo, doblándolo lo bastante para no verle el número, y, bien encerradito en un sobre, guardó éste en la cómoda enana de la alcoba matrimonial.

Llegado el día del sorteo, ni siquiera quiso ella, heroica, poner la radio, por la mañana, mientras trajinaba en la casa, para oír los premios, «retransmitidos» desde la Casa de la Moneda; y luego, por la noche, ante la reproducción fotográfica de la «lista grande» que publicaba «su» periódico, se limitaron, héroes los dos, a consultar las pequeñas participaciones de la tienda, del vigilante, de los carteros...

—¿Nada?

—Nada. Bueno, como si nada: «nos devuelven» las dos pesetas de la tienda. (Concluirá en el número próximo)

Purificación Lama Lopera

Practicante en Medicina y Cirugía
Aplicación correcta de inyecciones endovenosas.
Profesora en Partos

Santa Ana, 39

CABRA