

El popular

Año XXIV

Cabra 19 de febrero de 1941

N.º 1179



Febrero en la democracia de España.

Recordar febrero en los anales españoles es tener presente las fechas dolorosas para quienes soñaban con las democracias y los pobres triunfos de las utopías. Un 11, 1889 entraba la primera y breve república; un 16, 1936, triunfaba de nuevo el rumbo sangriento de la segunda y última república. Si la primera fecha nos coje ya a tanta distancia y de nada sirviera su breve duración, porque el siglo ya estaba envenenado del liberalismo

deprimente y la juventud soñaba en el romanticismo, miradas lánguidas al suelo, mientras ya en los infinitos horizontes se vislumbraba la tormenta que terminaría al tránsito de los años con el imperio que forjaron el heroísmo, la ciencia, el valor español, del brazo de la Cruz, sí que la otra fecha, tan reciente y tan lejana en la historia, sí que nos sirve siempre de meditación y de estudio.

Día negro y trágico de 16 de febrero, cuya luz y triunfo vendría con la dialéctica de las pistolas. Era la corriente mal conducida donde la masa oscilaba a golpe de péndulo, a los gritos de miles de discursadores que prometían al pueblo la felicidad sin pedir nada; es decir, nada no, pedían votos para los doscientos o trescientos amigos, a quienes se había de dar la gran colocación de diputado a cortes. Las soluciones de los más graves problemas se resolvían en aquellas precursoras jornadas dominicales, y los espectadores, especialistas en mítines lo veían todo de color de rosa, porque la felicidad les vendría sola con sólo votar a fulanito o a perengano. Y ¿qué les importaba a aquellas masas sin orientación, el espíritu, no láico, sino ateo de aquellos viajeros de la felicidad, si lo prometían todo sin exigir nada?, para el labrador, la tierra que acaricia sus manos; para el artesano el taller en que trabaja; para la clase media, la solución radical de sus eternos problemas.

Y en medio de este panorama, había una voz disonante que rompía la alegría suicida de tantas gentes, y que cada día ganaba más adeptos. Era José Antonio y su Falange, que convocaba a las gentes, para el sacrificio, para el trabajo y tal vez para la muerte. Sus palabras eran certeros dardos contra el sufragio universal, el gran timo de las democracias. Hacía la gran campaña contra las elecciones, contra sus sistemas y afirmaba como una profecía confirmada dolorosamente, que a España, que a la Patria, se la rescataría con la dialéctica de los puños y las pistolas, porque el triunfo de la democracia sería y fué, para los que votaron, una cara lección, lección de un régimen donde se abogaba contra el pudor, que era vicio burgués, donde se inculcaba a los soldados la indisciplina como norma, y donde el respeto a las creencias se señalaban con los penachos de humo de los templos que iluminaban con sus llamas este claro triunfo de la democracia.

Y en medio de tanto griterío, sólo la voz de José Antonio, fué la voz profética que abría los ojos a tantos cegados por las músicas de las democracias. Y así el ambiente de la democracia tuvo que terminar con el triunfo de España, ganado por las armas, por la juventud puesta en pie que comprendía que era llegada su hora y que la felicidad no se nos da sin el sacrificio, sin el esfuerzo, ni sin ninguna de esas virtudes que hoy España tiene puestas a prueba en estas horas difíciles para el mundo en el que España tiene todo el prestigio de que carecía en el ambiente democrático, sacrificio doloroso de la hora presente; que será cumplimiento para la España eterna y progresiva.

El popular

GLOSAS

de EUGENIO D'ORS.

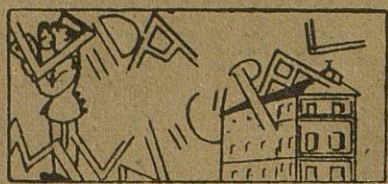


La Mujer-Fruta.— Estaba reservada a la vida norteamericana y al arte cinematográfico que la sirve, queriéndolo ella o no, de fiel espejo, la triste invención de un estilo en que la perfección corporal se vuelve indecencia. En nuestro clasicismo, al contrario; en la escultura griega, por ejemplo, el ojo más escandalizable encontraba precisamente en la belleza acabada la absolución, la pureza diríamos, de la cabal desnudez. Y es que esta belleza, en lo clásico, se iluminaba siempre con un primacial resplandor de inteligencia; el mirar sin pupila encerraba todavía más alma. Pero cuando en un film americano adelantan hacia el primer término doce pares de piernas femeninas, no ya el mirar, sino las mismas cabezas podían estar ausentes, y si lo están es como si lo estuvieran bajo el imperio de una denigrante y beata estupidez.

Si yo fuese Censura—es un decir— y un decir en el terreno de la inverosimilitud—por muchas razones—(acumulemos los incisos, al modo de Sterne)— la principal de aquéllas, que mis gustos van justamente en sentido contrario—, si yo fuese Censura no pasaría por eso. Mucho se ha hablado por moralistas (y por envidiosos) contra la polizonería francesa, contra la frivolidad licenciosa de lo que fué París. Otros recuerdos nuestros abominan, invocando sobre todo el punto de vista del buen gusto, de lo que fué sicalipsis carpetovetónica o tosca galantería judeogermánica más allá del Rin, recuerdos los dos que ya empiezan a alejarse, por fortuna. El extremo bestial a que pudo llegar su indecoro no debería repugnarnos tanto como este a que, so capa de inocencia fría, llegan ciertas imágenes que de Norteamérica nos vienen. Porque ya está mal, en el respecto de la dignidad humana, que la mujer sea representada como una bestia; pero quizá resulte peor todavía el que sea representada como una fruta.

La obscenidad mayor consiste, si bien se mira, en rebajar algo en la escala de los seres. Y no se olvide que en esta escala el vegetal está por debajo del animal. Y que la naranja es más cínica que el perro.

Política municipal de abastos.- Dos interesantes notas de la Alcaldía, una referente al acaparamiento individual en perjuicio de los que sólo pueden comprar a diario, y otra en el ordenamiento y racionamiento del suministro de patatas.



Al cobro el derecho sobre desagües en la vía pública - -

El Alcalde de esta Ciudad. Hace saber: Que conforme a lo acordado por la Comisión Gestora Municipal, en sesión de ayer, queda puesto al cobro el derecho y tasa establecido sobre desagües a la vía pública del actual ejercicio, por un periodo voluntario de 15 días hábiles que comprende desde hoy 12 de febrero al 28 del mismo, lo que pueden realizar los contribuyentes a quienes afecta, en la Depositaria-Recaudación de este Ayuntamiento durante las horas de 10 de la mañana a 1 de la tarde, debiendo advertir, que transcurrido dicho plazo se procederá a su realización por la vía de apremio.

Lo que hago público para general conocimiento y efectos.

Cabra, 12 de febrero de 1941.—Rafael Blanco.—Por mandado de S. S.ª, El Secretario, Raf. Moreno la Hoz.

A los industriales, comerciantes y abastecedores en general de esta Ciudad.

La anomalía del abastecimiento de la población impuesta por las actuales circunstancias de todos sobradamente conocidas, ha sido comprendida por los más, quienes llevados de un espíritu egoísta o antipatriótico, se dedican a acaparar artículos de primera necesidad, en cantidad superior a sus atenciones diarias, cuando no con el reprochable propósito de especular con la insuficiencia agena.

Atenta esta Alcaldía a una equitativa distribución de aquellos artículos, en la medida que lo permitan su existencia y necesidades de los vecinos, y firmemente decidida a castigar severamente a los incomprensibles, ya se trate de compradores como de vendedores e intermediarios, aconseja al público sea moderado en sus compras y ordena a los expendedores que sólo efectúen sus ventas a estos vecinos, mediante exhibición de la correspondiente cartilla de racionamiento y en la cantidad y precio que en aquella se consigne u oportuna-

mente se fije por esta Alcaldía Delegación Local de Abastos.

De los beneficios que todos obtendrán con el exacto cumplimiento de lo antes dispuesto, espero su estricta observancia, en evitación, además de las severas sanciones que en caso necesario, me hallo decidido a imponer.

Cabra, 14 de febrero de 1941.—Rafael Blanco.

Suministro de patatas

En la imposibilidad de atender íntegramente al suministro de patatas en la población, con el fin de proceder a una equitativa distribución, evitando el lamentable espectáculo que los más necesitados o desenfadados ofrecen ante los establecimientos en que se expenden.

Hago saber: Que a partir del lunes 17 del corriente, sólo se venderán patatas a los poseedores de las cartillas de racionamiento de este Municipio, mediante la presentación de ésta, contra el cupón núm. 1 color azul, (Pescaderías), que se habilita a tal fin, en el que previamente se habrá escrito por el interesado el número de la cartilla a que corresponde, siendo este requisito tan indispensable que su incumplimiento llevará consigo la privación de aquel derecho de compra.

El suministro se efectuará a razón de dos y medio kilos por cartilla, en cualquiera de los puestos instalados en la Plaza de Abastos, desde las ocho de la mañana, hasta la una de la tarde y no presentándose a esta hora en los días que a cada titular se asignan, perderán también el derecho de adquisición hasta otra semana.

FORMA DE DISTRIBUCION

Lunes	Cartilla del núm. 1 al 715 inclusive
Martes	» » » 716 al 1430 »
Miércoles	» » » 1431 al 2145 »
Jueves	» » » 2146 al 2860 »
Viernes	» » » 2861 al 3575 »
Sábado	» » » 3576 al 4290 »
Domingo	» » » 4291 al 5005 »

Los sábados de cada semana se publicará la cantidad que haya de distribuirse en la próxima, y el cupón será siempre el que siga al de la anterior.

Cabra, 15 de febrero de 1941.—Rafael Blanco.

Vinagre de yema superior

las BODEGAS ARMENTA



De la Vida Religiosa

Triduos a Nuestra Señora de Lourdes y a S. Rodrigo

En la Iglesia auxiliar de San Juan de Dios se ha celebrado un solemne triduo que los señores de Pallarés Delsors (don Luis), siguiendo las piadosas devociones de su inolvidable madre Doña Josefa Navas (q. e. p. d.), han dedicado a la milagrosa Virgen. Tan solemnes cultos se han visto muy concurridos, sobre todo la comunión general, celebrada el día de la Virgen.

En el mismo templo dará principio el próximo día 23, a las siete y media de la tarde, un solemne triduo en honor de San Rodrigo, Patrón de esta Ciudad.

La Comunión general será el día 25 a las nueve, aplicándose por los socios difuntos.

Todos los días de triduo habrá misa a las 9, y la última noche, bendición con S. D. M.

Lita Navarro y Nina Welfort fueron así mismo muy aplaudidas.

TEATRO.—El enemigo público número 1, por la Agrupación «Pepita Jiménez».

La notable Agrupación Artística «Pepita Jiménez» presentará en estreno, el viernes próximo a las diez de la noche, una graciosa comedia de Quintero y Guillén titulada «El enemigo público n.º 1». La obra rica en matices finos y de gracia alcanzará un buen éxito, al que contribuirá sin duda alguna, la magnífica interpretación que realizan los muchachos que dirige Florián Valentín.



CINE.—Estreno de «La Dolores»

El domingo, siguiendo la racha de los estrenos de cine español vimos «La Dolores» la bien lograda adaptación a la pantalla del drama de Feliú y Codina que tanto se popularizó después en el teatro, gracias también a la inspiración del Maestro Bretón. El guión de este film se ha logrado con un buen sentido cinematográfico, pues toda la película tiene acción e interés, y es por fin, de las pocas cintas españolas que no terminan al mal gusto de las gentes, en boda y con la felicidad hasta del último comparsa. La interpretación de Conchita Piquer, es muy aceptable y en algunos momentos sencillamente magnífica, Manolo Luna, sobrio en su papel de «malo», muy bien Anita Adamuz, y bueno, el niño Marchena, como cantador de flamenco. La película gustó mucho.

Antes, el miércoles, vimos a Danielle Darriux en «Una chica insoportable» una graciosa y divertida película de la época anterior a su descubrimiento para el cine americano. En el asunto hay originalidad, gracia y desenvoltura en la dirección y acierto pleno de interpretación.

Recital de poesías

El martes, como fin de fiesta, actuó el recitador cordobés Angel Zapata que recitó un buen programa que fué muy aplaudido.

Variedades.—Orocco

Durante dos días ha actuado con pleno éxito la Orquesta Orocco y sus variedades entre las que se destaca la estrella cordobesa Conchita Córdón.

La orquesta ya conocida y admirada en Cabra, es una agrupación musical de primera categoría. Todo su programa, extenso, variado y moderno fué ejecutado con admirable buen gusto e interpretación. Conchita Córdón, va mejorando su buen arte, en cada actuación. Este año como en veces anteriores, fué muy aplaudida. Los demás artistas, Rafael Martínez, buen bailarín gitano y su *parteniere*, Carme-

Un problema local que a todos preocupa: el de la pérdida de jornales que trae consigo este duro temporal de invierno.—Quiera Dios que vuelva el buen tiempo que permita el trabajo y que a nadie le falte.—Informaciones y noticias diversas.—Información de espectáculos.

das las clases sociales de la Ciudad lo cual evidenció los muchos respetos de que gozaba la finada en todas ellas.

Descanse en paz su alma.

A sus desconsolados hijos Rafael y María, hijos políticos D.ª María Córdón y D. Luis Bermejo, y demás deudos les testimoniamos nuestro pésame más sentido.

+

El correo nos trae una noticia que nos produce una gran pena: en Córdoba había fallecido nuestro muy querido amigo y paisano Don Rafael Gómez Dueñas, Interventor de Fondos de aquella Diputación Provincial.

Una enfermedad traidora venía mirando su existencia y al dar la cara, en breves días, dobló para siempre aquella existencia al parecer fuerte.

El finado desempeñó por espacio de varios años el cargo de Interventor de Fondos de este Ayuntamiento, conservándose un recuerdo muy grato de su probidad e inteligencia, el mismo recuerdo que deja en el organismo provincial donde lloran hoy la pérdida de un funcionario de tanta valía.

En Cabra, donde contaba con muchas amistades, ha sido muy sentido su fallecimiento.

Descanse en paz su alma.

EL POPULAR, que se honraba con la vieja amistad de D. Rafael Gómez Dueñas, acompaña muy de corazón en su dolor a su apenada esposa doña Manuela Lama Moreno, a sus hijos José Luis, Manuel, María Luisa y Rafael así como a sus hermanos Alejandro y María Luisa y demás familiares a la vez que ruega a sus lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado.

Purificación Lama Lopera
Practicante en Medicina y Cirugía
Aplicación correcta de inyecciones endovenosas.
Profesora en Partos
Santa Ana, 39 CABRA



Labor católica y españolísima de D. Rafael García

y García de Castro, por Ángel Cruz Rueda.

Fué a partir de 1934 cuando empezó a crecer el renombre del M. I. Canónigo Lectoral de la Catedral de Granada Don Rafael García y García de Castro, Académico C. de Ciencias Históricas de Toledo. Hasta entonces sólo era conocido de los estudiosos y en las esferas católicas, por su oratoria sagrada y por un manojito de publicaciones que comienza en 1925 con *Lourdes, Roma, Zaragoza* y termina en 1932 con el estudio consagrado a nuestro inolvidable maestro, *Gómez Izquierdo en la Filosofía Española*. Pero en aquel año Ediciones «Fax» dan a la estampa *Los «intelectuales» y la Iglesia*; el público detiene su atención en el sacerdote que, en la madurez de su talento, analiza sin más pasión que la inspirada por la verdad las obras de Sanz del Río, krausistas y hegelianos, Castelar, Valera, Galdós, Núñez de Arce, Costa, etc., hasta llegar a *Xenius* y *Maetz*; y la crítica literaria le elogia, mientras algún sector de ésta urde la tan vulgar como inútil conspiración del silencio. En lo sucesivo habrá que contar en primera fila de los publicistas católicos con este continuador y discípulo sobresaliente de Menéndez y Pelayo, el don Marcelino, que Federico García Sanchiz nos ha descrito en su discurso de recepción en la Real Academia Española—19 de enero—, rodeado de «un mundo de glorias españolas, en su mayoría compuesto por las voces ardientes y ricas de que pretendíamos alejarnos, y ahogándonos, en efecto, allá en los archivos universitarios y conventuales, letra muerta»; don Marcelino, «caída la capa y, desconocido por su pueblo, era otro shakespeareano Rey Lear. También él, como éste a sus hijas, nos había dado un reino.» El reino había sido invadido por gentes y costumbres forasteras; y uno de los que mejor luchaban por la independencia española era el sabio autor de *Los «intelectuales» y la Iglesia*. Bendigamos su actuación.

Obra tan importante—no en vano dedicada a su Madre—, gallarda muestra de «decoro analítico, gala y blason del canónigo granadino», como el famoso deán toledano Polo Benito escribió, fué seguida en 1935—aparte de *El Catolicismo en crisis?*, que no conocemos—, fué seguida de *Los apologetas españoles, (1830-1930)*, demostración de que, la Iglesia tuvo siempre aguerridos soldados en sus filas, para defenderla y enaltecerla con la palabra y la pluma en las ciencias filosóficas y teológicas en general. Balmes, Donoso Cortés, los Nocedaes, Aparisi y Guijarro, Monescillo, Manterola, Orti y Lara, el P. Mir, Menéndez y Pelayo, Vázquez de Mella, el P. Villada, Siurot y Maeztu, entre otros nombres de gran valer, aunque menos conocidos, son los que desfilan por estas páginas gemelas y complementarias de las anteriores.

Cronológicamente sigue el *Menéndez y Pelayo*, en vísperas del Movimiento; libro al cual nos referiremos al final. Porque la tragedia de julio de 1936 sorprendió al prebendado granadino lejos de su diócesis, en el norte de España. Y, salvado al fin, vuelto a su rectoría del Real Colegio de San Bartolomé y Santiago—refugio y yunque memorables y siempre agradeci-

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

dos de nuestros años universitarios—, recobradas en parte la salud y la paz, recoge los frutos de su observación y experiencia del infierno rojo en el libro *La tragedia espiritual de Vizcaya* (1938), explanación contundente de estas palabras de S. S. Pío XI, que le sirven de lema: «No se puede admitir que colaboren con el comunismo en ningún terreno los que quieren salvar la civilización cristiana.» Y, sin embargo, en la dura crítica no falta nunca amor hacia estos católicos separatistas de Vasconia, que «antes que católicos eran separatistas.» Por esto el Cardenal Primado Dr. Gomá, al felicitarle resumió así las características con que había tratado delicadamente el problema vasco: «serenidad, espíritu de caridad y justeza histórica».

Mas don Rafael García y García de Castro es nombrado Vicario General del Obispado de Jaén, sin Prelado desde que fué asesinado en el «fatídico tren de la muerte» el bonísimo e ilustre Dr. Basulto. Posesionado del cargo y orientado en las necesidades espirituales de la diócesis, el señor Vicario medita, aconseja, dispone, acorre a cuanto es menester, en labor misionera, incansable, sencilla, enérgica o suave que prende voluntades e inteligencias; de tal suerte que su figura menuda, fina, simpática, es conocida y amada en todos los pueblos. Si alguien, envanecido o fariseo, no le quisiera, sería de aquellos a quienes pudiera aplicarse esta frase de San Francisco de Sales, aprendida en Palacio Valdés: «cabe ser muy devoto y al mismo tiempo muy malo.» Y en todas partes hay, por desgracia, farsantes de los que tanto daño causan a la Religión católica. Pero no divaguemos: el Ilmo. Sr. Vicario General del Obispado de Jaén, sin descuidar sus deberes, no olvida la tarea de los libros; y edita en 1940, en la librería granadina de Prieto, uno de los que harán más famoso su nombre: *Vázquez de Mella. Sus ideas. Su persona*. 450 págs. de tamaño 24 x 18 cm., distribuidas en veinticinco capítulos de cautivadora lectura, nutridos de substancial doctrina y con tan amena exposición, que no conocerá mucho mejor al genial tribuno quien haya leído los veintitantos tomos de sus *Obras Completas*. La Introducción es, de por sí, una joya literaria e histórica. La razón de lo anterior es el conocimiento tan exacto que posee de aquéllas, la compenetración con su ideología, el fervor con que glosa determinados discursos o escritos, la devoción a nuestro pasado, la fe en el porvenir de España; cuanto hace del Lectoral de Granada un sacerdote de los que pueden servir de modelo a altos y bajos, clérigos o seglares.

La obra más reciente del Sr. García y García de Castro se titula *Menéndez y Pelayo. El sabio y el creyente*, prologada por el venerable Rodríguez Marín. Análoga en tamaño a la referente a Vázquez de Mella, tiene 130 págs. más. La 1.^a ed., aparecida en julio de 1936, fué destrozada por los marxistas. La 2.^a la conocemos ligeramente. Mas de ella trata con encomio Juan A. Tamayo en el primer número de la hermosa *Revista de Bibliografía Nacional*. El autor—opina—«escritor cultísimo y elegante, pensador profundo y agudo polemista, se desenvuelve a maravilla en este tema que le es particularmente grato.» De las dos partes del tomo, considera la más atractiva la primera, por el «cuadro vivo e interesante de la época» y por los personajes o personajes que en éste intervienen. En conjunto, la obra es una contribución considerable al estudio de la personalidad ingente de nuestro inmortal bibliófilo, del cual el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha empezado, para honra de España, su Edición Nacional de las *Obras Completas* con la *Historia de las Ideas Estéticas*...

Católica y españolísima es, por lo tanto—valga la redundancia—, como puede comprenderse por esta reseña bibliográfica, la obra de don Rafael García y García de Castro. No sabemos cuáles altos destinos le estén encomendados en lo futuro. Mas lo que sí es de anhelar que no se interrumpa esta labor que, continuadora de la recia tradición española, ha de producir copiosos frutos con su fecunda semilla derramada en estas horas difíciles.

Editorial Española S. A. San Sebastián	José Rodríguez de Cueto — EPOPEYA DEL SANTUARIO DE NTRA. SEÑORA DE LA CABEZA Santiago Cortés ♦ 12 Ptas.
--	--

De venta:

Pap.



GIAS