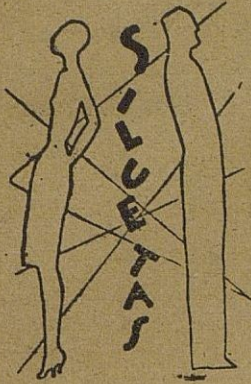


# El popular

Año XXIV

Cabra 14 de mayo de 1941

N.º 1191



## PROBLEMAS DEL CAMPO

Las prácticas agrícolas van adquiriendo cada día mayor auge; se labra más y mejor que hace cuarenta años y por consiguiente, se produce más y más que entonces, aunque la rutina haga volver los ojos a tiempos atrás, cuando apenas se lababa y sin embargo cada año el olivo, criado casi silvestremente, daba su fruto. Pero el hecho cierto es que hoy, gracias a la labor intensiva, a las modernas prácticas de cultivo, a los empleos de abonos y de maquinarias y a las indicaciones constantes de las autoridades agrarias, el campo produce más, mucho más en relación a aquellos tiempos en que por rutina nada se hacía, en perjuicio también de la clase obrera.

Ahora todo cuanto el campo produce tiene rápida y fácil venta, pero también es necesario pensar en la vuelta a la normalidad en que los productos entrarán en la competencia y que adquirirán mejores precios las calidades y los estilos y también podrán venderse más pronto aquellos otros cuyo precio de producción sea más inferior. Concretamente, este es el problema latente en nuestras huertas que se olvida cuando ocurre como ahora que todo se vende enseguida y que el agua ha colmado las necesidades de la ribera alta. Pero ya vendrán años normales, de competencia, de dificultades y entonces surgirán los eternos lamentos, las exigencias a soluciones inmediatas que son siempre imposibles, pese al buen deseo de los que intervengan en su solución.

El problema que habrá de presentarse no es de poca importancia. El Estado intensifica constantemente la puesta en riego de miles y miles de hectáreas, y cuando estos campos entren en plena producción, surgirá la competencia normal y lógica de precios y calidades. Venderá más y mejor, el que mejores productos presente. Y Cabra puede presentar los mejores y más exquisitos productos, pero para ello necesita urgentemente, requerir los servicios agrarios, que aconsejen y orienten sobre modernas prácticas de laboreo, sobre aprovechamientos de suelo y abonos, sobre tantas y tan modernas prácticas que hoy no se conocen en nuestras huertas. Un ejemplo: la fruta de nuestras huertas es la más exquisita de la región, pero tiene el defecto que se «pica» que es atacada por gusanos y que quita mérito a un producto de tan buena calidad. Y sin embargo, un consejo de los técnicos, una simple lección del cuidado que necesitan los árboles, quitarían este defecto y mejoraría aún más su calidad.

Y otro defecto que hoy suprime riqueza y que es necesario corregir, ahora por lo que valen los productos, luego por la competencia, es el de la escasez de agua durante el verano en la parte alta. Todos los años colonos y propietarios prometen darle una solución definitiva, pero cuando el invierno se presenta lluvioso, todos olvidan este problema de reparar los viejos y antiguos trazados de las acequias altas, como dejando que el tiempo solucione solo el problema.

Cabra que tiene un campo espléndido y una ribera de huertas feraces y ubérrimas, que dan riqueza y trabajo durante todo el año, necesita, de una parte, el empleo de cuantos obreros necesite el cultivo, ya que está demostrado que a mayor laboreo mayor producción, y es un crimen reducir producción para ahorrar jornales, y de otra, llevar a las huertas a técnicos agrarios y técnicos hidráulicos, para introducir las labores y proponer las reformas que pongan a nuestras huertas fuera de toda competencia, para un futuro que no tardará.

El popular

## Reivindicaciones

de  
ESPAÑA

La historia moderna de España en los últimos siglos es pura y simplemente la del abandono por parte del Estado y las clases rectoras de un mundo en el que la fe, la audacia, la vocación y el arrojo de nuestros mayores nos había dado una posición preeminente y capitana. Por parte del Estado y las clases rectoras, repito, pues el pueblo, fiel a la vena trascendente de la raza, ha seguido sintiendo el universo como campo prometido al esfuerzo español y conservando intacta, con la capacidad fundadora y laboriosa, la de defender valientemente el bien y el honor.

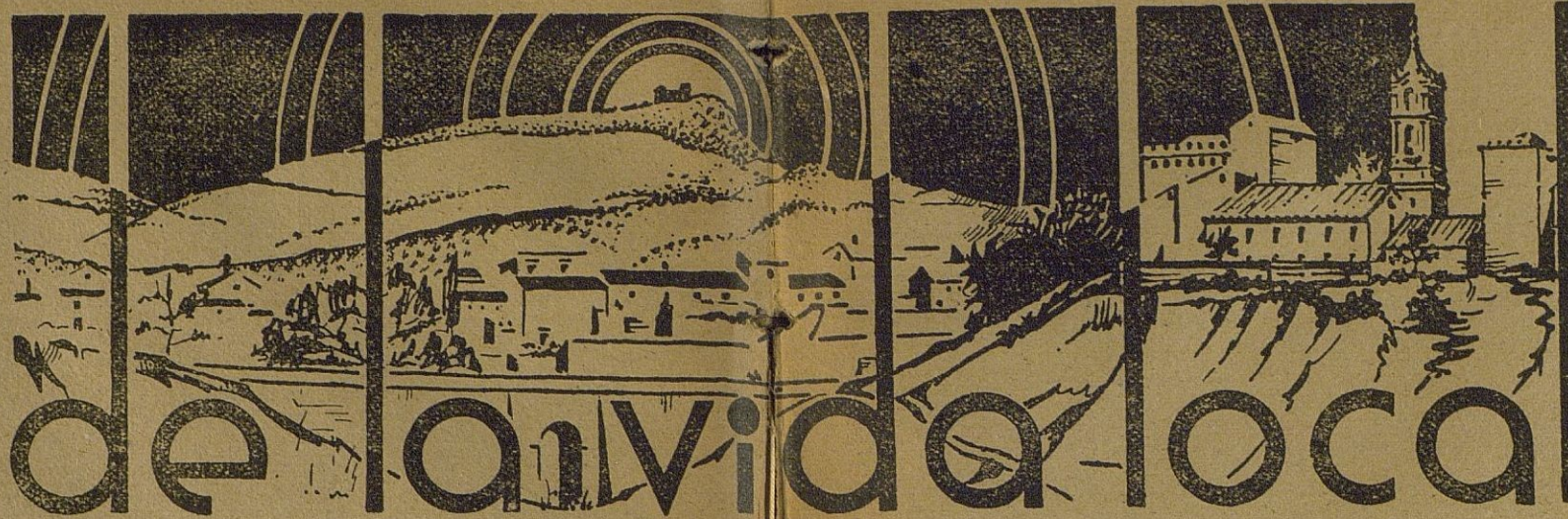
Se perdió el Imperio de la América continental como consecuencia de la Revolución francesa, pero algo que es instinto y es alma ha seguido empujando al hombre de Mugeimes, parroquia de Muilos, junto al río Limia, a remontar el curso del Paraná por la Pampa enorme, y al hombre de Bermeo a trasponer los Andes pisando nubes con su potro coscojero, y al hombre de Avilés a ir a la zafra en el Camagüey cubano, y al de Trasmiera a ir de la cántabra montaña a la meseta de Méjico y montar una tienda de gachapín en el Estado de Sonora.

Se perdieron, por incuria, desidia y cobardía de la diplomacia, el Oranesado y Santa Cruz del Mar pequeña, pero en tierra de nrosos trabaja ese moreno de Lorca o de Almería que lleva arenas en los labios, o pesca con sus redes la chalupa canaria a la que le ha dado el alto un cañonero inglés o los gendarmes franchutes.

Se perdieron Cuba, Puerto Rico y Filipinas, últimos jirones de la grandeza antigua, aunque la Historia co-

(Pasa a la página central)

**Una importante orden de la Alcaldía para intensificar las labores agrícolas que aún no se han iniciado.--La orden se hará cumplir con todo rigor pues gran parte del paro obrero tiene su origen en las grandes tareas que no se realizan en el campo.--Otras - - - informaciones y noticias. - - -**



# de lo olvidado local

**Si el tiempo mejora definitivamente, será muy brillante la Romería de los hortelanos a la Sierra, que se celebrará el domingo que viene, día 18.- En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán comenzará el próximo día 17 la novena a Nuestra Sra. del - - - Perpetuo Socorro. - - -**



**Se requiere a los labradores para que efectúen las labores propias de la época**

Por el Alcalde accidental de la Ciudad, Sr. Garrido Moreno, se ha hecho pública la siguiente nota:

En cumplimiento de instrucciones recibidas de la Superioridad, se requiere a los labradores de este término municipal, para que inmediatamente procedan a efectuar las labores propias de la época y cultivo de cada finca, tanto para fomento de la agricultura como para aminorar el paro obrero; significándoles que transcurridos ocho días a partir de la presente, serán inspeccionadas aquellas fincas y enviado al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, relación de aquellos labradores que no hayan ejecutado o estén ejecutando dichas labores con grave menosprecio del deber económico y social que implica.

Cabra, 12 de mayo de 1941.

Una de las causas que motiva el actual paro, radica principalmente, como ya señalamos en nuestro último editorial, en el poco trabajo que la propiedad ofrece al obrero mientras los campos están pidiendo labores que han de redundar en la producción y en la riqueza. Ahora la Autoridad va a intervenir de modo enérgico, eficaz y patriótico. Cuando los productos del campo han sido revalorizados hasta límites que los más optimistas no pensaron, es un verdadero atentado a la paz social, dejar que el campo produzca con solo las labores mínimas, mientras tantos y tantos cientos de familias padecen, entre otras calamidades la revalorización de esos productos que se alejan de sus posibilidades económicas, porque el propietario para su utilidad no necesita forzar la producción.

En estos tiempos difíciles de España, no debiera hablarse de este problema, porque por humanidad, por justicia social, ya estarían resueltos por los propios interesados, y mucho menos, que la Autoridad tenga que exigir, que imponer esta obligación. De ahí que aplaudamos sin reserva la enérgica nota de la primera Autoridad local, que va encaminada a fomentar la producción y a dar tra-



**«Honor de familia».**

En esta buena temporada de cine que se nos ofrece este año, con estrenos antes a los de cines de calidad en capitales, nos tocó el domingo el de «Honor de familia» un film de Mickey Roodney, pero sin la empalagosidad que casi siempre resultan las películas de niños precoces.

En «Honor de familia» se ha logrado armonizar un asunto interesante con la actuación del simpático Mickey, rodeado de magníficos actores. Un episodio más de esta gran familia que es la del juez Hardy, que se desarrolla en uno de los Estados de América, en el que el acuerdo del juez de suprimir unas obras que son en definitiva una estafa para el pueblo, hacen poner a la familia en mal lugar, cerca del deshonor, pero la habilidad del juez, logra que la verdad y la justicia resplandezca. Hay en todo el film, exacto en sus dimensiones y en su sentido, una dirección ágil que imprime a toda la película gracia y emoción, interés y deleite a través de sus grandes protagonistas.

«Honor de familia», gustó mucho; es en suma, un film de calidad, de interés y de interpretación.

bajo al obrero, porque en esta utilidad que es hoy el campo español, no debe ser el único beneficiario el propietario, ya que también el obrero tiene su parte en esta utilidad.

**Al cobro el segundo trimestre del Repartimiento y prórroga del de otros impuestos municipales.**

El Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hace saber: Que conforme a lo acordado por la Comisión Municipal Gestora en sesión de 1.º del corriente, queda puesto al cobro el segundo trimestre de Repartimiento General de Utilidades del actual ejercicio, en la Depositaria-Recaudación Municipal durante las horas de 10 de la mañana a 1 de la tarde de todos los días hábiles, por un período voluntario que

## Reivindicaciones de España

(Viene de la primera página)

nozca pocas páginas tan bellas como el epílogo que con su sangre escribieron aquellos soldaditos de rayadillo en Santiago y Balser. Pero nadie nos asistió en aquel trance porque ni Cánovas ni Sagasta supieron concertar alianzas, unir poderes a nuestro destino.

El pueblo ha seguido siendo imperial. En cambio, el Estado y las clases rectoras, a las que incumbe dar una conciencia política, no pueden tener otro calificativo que el de desertores.

Por ausencia de una ambiciosa política internacional la pasión española sólo se ha conmovido por las luchas internas, civiles: esa pugna constante que llega al último acto de la tragedia con la guerra de la que está aún empapada nuestra tierra. Pero el final de la tragedia es el encuentro del destino. La raíz más profunda del 18 de Julio es el noble afán de volver a ser. Y como para el español ser es trascender, ahí arranca el impulso de rescatar para la soberanía española espiritualmente América, bastardeada por la cultura francoinglesa, y políticamente aquello que en el propio solar y en el África prometida nos fué arrebatado.

La conciencia de los derechos españoles en el mundo es en este momento codicia entusiasta de la joven generación, a la cual la Historia viva, adversa a nuestra suerte en los últimos siglos, ofrece ahora ocasión propia y única.

comprende desde hoy al 10 de Junio próximo, y prorrogado por igual período el primero, así como los derechos y tasas sobre tenencia de perros, circulación de bicicletas por la vía pública y parada y situado de la vía pública con carruajes de alquiler, a virtiendo a los contribuyentes por expresados conceptos, que transcurrido dicho plazo, se procederá a su realización por la vía de apremio.

Lo que hago público para general conocimiento y efectos.

Cabra, 3 de Mayo de 1941.—José Luis Muriel.—Por mandado de S. S.ª, El Secretario, Raf. Moreno la Hoz.

¡A la Sierra, a la Sierra!

## La Romería de hortelanos tendrá lugar el próximo domingo

El gremio de hortelanos ha tenido el buen acuerdo de trasladar del día 15 al 18, que es domingo, la ya tradicional Romería que todos los años celebra en el Santuario de nuestra Patrona.

Y decimos que es un buen acuerdo por que en esa fecha, si persiste el buen tiempo que se ha iniciado, serán muchos los devotos que acompañarán a las familias de las huertas en tan simpática Romería.

La Schola Cantorum de las Escuelas del Ave Maria cantará la misa y el Sr. Arcipreste Don Antonio Povedano tiene a su cargo el panegirico de fiesta tan hermosa.

El domingo va a ser un gran día en el picacho egabrense y nuestra bendita Madre recibirá un nuevo homenaje de fervor y cariño de sus amantísimos hijos.

¡A la Sierra, a la Sierra!

De la Vida Religiosa

## La Novena a Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro

El próximo día 17, a las ocho de la tarde dará comienzo en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, la solemne novena que la Congregación de la Madre de Dios y Madres Cristianas consagran todos los años a su excelsa titular la Santísima Virgen del Perpetuo Socorro.

La función principal será el domingo, día 25 de los corrientes, a las diez de la mañana, estando encargado del panegirico el Sr. Arcipreste Don Antonio Povedano Roldán.

El mismo día, a las ocho, será la Comunión general.

Todos los días de novena habrá Ju-



El pasado día 8 falleció en esta Ciudad nuestro antiguo amigo Don Joaquín Corpas Ortiz, popular vendedor de Lotería, trabajo al que se dedicó al quedar ciego relativamente joven.

Descanse en paz su alma.

A su hijo Antonio, hija política y demás familia les expresamos nuestro pésame muy sentido.

Repentinamente falleció anteayer en esta Ciudad la señora doña Rosario Cañero Vázquez, viuda del infortunado guardia municipal D. José Payar a quien mató una de las bombas que arrojó la aviación marxista sobre Cabra en la trágica mañana del día 7 de noviembre de 1938.

Descanse en paz su alma y reciban sus hijitos, su madre y su hermano nuestro buen amigo Don Joaquín Cañero Vázquez nuestro sentido pésame.

**Para**

**Vinagre insuperable**

**siempre VALERIO MORENO MERINO**

**J. Romero de Torres, 8 y 10**

bileo de 40 horas, cuya misa será a las 9, y dos turnos de misas rezadas uno a las 7 y otro a las 8 y media.

Un piadoso coro de señoritas Archicofrades de la Virgen del Perpetuo Socorro se encargará de cantar y alabar a su bendita Madre.



**Preludios de boda**

Por la señora doña Carmen Calvo viuda de Vilaplana y para su hijo Don Miguel, del Comercio de esta plaza, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Carmen Mesa Roldán.

La boda se celebrará en breve.

**Toma de dichos**

Ante el respetable Presbítero don Luis Montesinos han firmado su contrato esponsalicio la encantadora señorita Elvira Ruiz López y nuestro querido amigo D. Pablo Padillo Espinasa.

Testificaron el acta, D. José y don Francisco García Ortega, D. Francisco Serrano, D. Ramiro Benitez, don Manuel Mora Mazorriaga, D. Francisco Casas Moreno, D. Rafael Gutiérrez, D. Eduardo Casas y D. Cristóbal Esteban Molina.

## IGUALA MÉDICA MENSUAL

Tiene establecidos los siguientes servicios

A.—*Ilimitado y Especial*: 25 pesetas al mes por familia. Comprende: Visita domiciliaria o en la consulta, Cirugía menor, Inyecciones de todas clases, Intervenciones, Visitas nocturnas y especiales, Corrientes eléctricas, Masajes, Endotraqueales, Ojos, Oídos, Garganta etc., y en su día derecho a consulta y tratamiento por especialistas de Madrid.

B.—*Médico-Quirúrgico*: 20 pesetas al mes por familia.

Comprende: Visita domiciliaria o en la consulta, Cirugía menor, Inyecciones incluso intravenosas, Fracturas, Luxaciones, Visitas nocturnas y especiales.

C.—*Ordinario*: 15 ptas. por familia.

Comprende: Visita domiciliaria o en la consulta, Cirugía menor, Inyecciones hipodérmicas e intramusculares.

D.—*Corriente*: 10 pesetas al mes por familia.

Comprende: Visita domiciliaria o en la consulta, y Cirugía menor (curación de abcesos, postemas, úlceras, forúnculos etc.)

E.—*Económico*: 5 pesetas al mes por familia.

Comprende: Visita domiciliaria en la consulta.

Infórmate de **DON JOSÉ LAMA RU** Juan de Dios Alcántara, 5 (antes Reina)



informaciones

informaciones

# Contradicciones entre la GLORIA y el DINERO

Por EMILIO CARRERE

Sería arbitrario afirmar que el talento es, forzosamente, camarada de la desgracia y de la pobreza; pero se puede colegir que el genio no es bastante poderoso para ahuyentar a la fatalidad. Ha habido grandes artistas ricos y felices, como hubo artistas geniales roídos por la más hosca miseria. Esto parece que sólo tiene su oculta razón en el destino de cada persona, sin que el talento influya para atenuar los rigores de la mala estrella.

El gran pintor Pedro Pablo Rubens vivió como un príncipe auténtico, en un palacio rodeado de jardines, con una numerosa servidumbre y una lujosa caballeriza. Tenía siete casas en Amberes, muchas fincas en el campo y el castillo de Steen, por el que pagó 53.000 florines. En sus viajes llevaba un séquito tan extraordinario, que el duque de Braganza, que le había invitado a sus posiciones de Villaviciosa, se asustó al ver la gente que con el huésped venía, y, temiendo el dispendio a que le obligaba la hospitalidad, le envió un emisario para detenerle en el camino ofreciéndole un regalo de cien pistolas oro. Pero el pintor, con un magnífico gesto, rehusó el dinero, respondiendo que «él sólo se proponía distraerse unos días en Villaviciosa, y que llevaba en su escarcela un millón de pistolas para gastar».

En contraste con esta vida suntuosa, encontramos a Millet trabajando en su taller de Barbizón, en un cuadro que la posteridad valoró en 600.000 francos. De momento, el pintor no sabe de dónde sacar dinero para comer aquel día. Durante quince años sufre el acoso de la miseria. Le roen las deudas, la Justicia le persigue; no sabe nunca cómo podrá mantener a sus hijos, no ha logrado reunir la cantidad necesaria para ir a ver a su madre, moribunda, lejos de la capital. Un día salió para colocar unos dibujos en un periódico y

cobrar treinta francos, y volvió con los bolsillos vacíos. Sushijos le aguardaban en la puerta, porque les había prometido unos juguetes...

Millet no es una excepción. El gran maestro primitivo alemán Estéfano Lochner, cuyos cuadros se disputaban antes de la guerra a peso de oro todos los museos de Europa, murió como un mendigo en un hospital de Colonia. El perugino tenía épocas de pobreza extrema, y trabajaba de sol a sol, sobre un cajón de pino, que de noche le servía de lecho. Rembrandt murió en un casa de beneficencia de Amsterdam. Cuij se murió de hambre, entre sus obras maestras, que más tarde, la de menor valía, fué vendida en 45.000 francos. Ruysdael, el paisajista, que hizo millonarios a los marchantes, sucumbió abandonado y solo en un hospital. Aumentando la sarcástica paradoja de estas vidas de artistas, Lucas de Kock no pudiendo vivir de la pintura, aprendió el oficio de cocinero, Claudio Audran, el maestro de Watteau, era, simultáneamente, ayuda de cámara de un prócer, Juan de Holanda enviaba a su esposa a vender sus tablas de feria en feria, y Jacobo Ruysdael hacía compatible su arte con el oficio de calcetero.

Algunos años después de la muerte de Rembrandt, su «Autorretrato» se vendió en Amsterdam en doce francos! Hoy vale un millón de dólares. «La Natividad», que se conserva en el palacio de Buckingham, fué vendido en 305 francos. Un «Retrato de hombre», de la colección Carstanieu, de Berlín, fué cedido en un franco cincuenta céntimos, con marco y todo. Guido vendía sus obras a un sastre, para reclamo de su tienda, por seis escudos, y todavía le quedaba agradecido. Guardi hacía un dibujo cada mañana por las dos pesetas de su desayuno. Carrache vendió su «Resurrección», que está en el Louvre, por varios celemines de grano y una arroba de vino, Watteauganabaseis libras semanales, trabajando doce horas, en la tienda de un vendedor de cuadros, y le daba a su peluquero dos cuadros pequeños como precio de

una peluca. Ingresó hacia en Roma, retratos a lápiz por ocho escudos. El Corregio recibió por su gigantesco trabajo de la cúpula de Parma un puñado de plata, y cedió su obra «Jesús en el huerto» como pago de una deuda de cuatro escudos. ¡Y aun así se daba por muy contento cuando le pagaban! Un día, después de múltiples instancias, consiguió cobrar sesenta escudos que le adeudaban. Pero los deudores le entregaron la cantidad en monedas de cobre. Le fué preciso llevarla en un saco, sobre las espaldas, hasta su país, donde su familia perecía en la mayor pobreza. Tuvo que caminar cuarenta kilómetros carretera adelante, bajo el sol de estío. Al llegar, rendido de fatiga y de sed, bebió un vaso de agua fría, y murió a las pocas horas.

Estos datos anecdóticos, cogidos aquí y allá, tienen una desgarradora amargura. Para mayor ironía del destino, sus obras han enriquecido después a los comerciantes, y la gloria inmortaliza los nombres de estos insignes desgraciados...; pero demasiado tarde, cuando ya habían pagado a la suerte adversa el tributo de su propia sangre. Esta sarcástica paradoja o contrafortuna del talento, que por razones misteriosas se repite a lo largo de las épocas, aumenta el martirologio del arte con nombres nuevos a cada nueva generación. La desgracia está sobre el tiempo y el espacio.

En la vida de los poetas, principalmente entre todos los artistas, se produce el mismo fenómeno. Los poetas parece que son los elegidos del infortunio, desde el clásico Villon, en Francia, y Cervantes, en España; desde Bécquer y Pelayo del Castillo, en la época romántica, hasta los Barruntu, Alberto Lozano, Augusto Ferrá y otros tantos.

## El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

Seguro **COSECHAS**

Compañía "PLUS ULTRA"

AGENTE:

**JOSÉ CABELLO BLANCO**

n Belda, 49

**CABRA**

D<sup>r</sup> Miguel López Valverde

Del Instituto Rubio y agregado a la Casa de Socorro del Distrito del Centro de Madrid.

Ex-Jefe de la Clínica de Cirugía General del Hospital Militar de Córdoba

Calle José Antonio, 37