

El popular

Año XXIV

Cabra 21 de mayo de 1941

N.º 1192



Unidad en el viejo CONTINENTE

Es curioso ahora dar un «paseo» radiofónico por el mundo y sobre todo, captar ondas democráticas que es donde más protectores, consejeros y amigos le han salido a España; a esta misma Patria de rumbo claro, porque al timón hay un gran capitán, nuestro Caudillo que concretamente fijó la posición y dirección de la nave, sin dudas, sin términos ambiguos que dieran lugar a interpretaciones y confusiones, de los que antes empleaban nuestro propio idioma para injuriarnos como rebeldes frente a «los gubernamentales» que destrozaban vidas y riquezas, sin que tanto horror asombrara a tantas ligas protectoras como funcionan en las democracias, y que ahora con todas las dulzuras de un castellano de traducción, elogian al Caudillo y a su Patria, con la misma tranquilidad y facilidad con que nos insultaban y exigían armas para que los «gubernamentales», aniquilaran el movimiento.

La llamada «voz de España» surca el espacio para lanzar sobre nuestra tierra la versión de la guerra a su modo, la hazaña del Caudillo, cuando todo el mundo la conoció en su hora, y la orientación política nacional, que es tan diáfana como toda nuestra vida pública desde el movimiento, y tan fuerte como la unidad inquebrantable que se forjó en la guerra.

Pero frente a todas estas palabras que vienen y se van a través del viento, chocan siempre con la realidad, o tienen en la realidad, las presiones que intentan variar un rumbo fijo que está trazado por la sangre de nuestros caídos y marcha a la voz de mando de los que se sacrificaron por la grandeza de España. Así alaban nuestra independencia y nos roban el trigo, quieren matar de hambre al pueblo español y luego mandan a respetables señoras a hacer obras de caridad que tenga publicidad. Y es que España, sabe lo que quiere y a donde va y el camino que de palabra anuncian libre tiene en el camino a los nietos de aquellos famosos corsarios. Y podía ocurrir que a este estado de resignación y de paciencia pusiera punto final la dialéctica de José Antonio, la de los puños y la de las pistolas, por que hoy nuestra tierra no es la España que se dejó arrebatar Gibraltar, aunque todavía se deje robar el trigo, el pan del pueblo.

Y es esto todo un programa de odio y rencor del nuevo continente a través de Inglaterra, contra el viejo mundo, que los sacó a la luz de la civilización y de la cultura, a pretexto de la democracia, de la libertad de los pueblos que no sean de la Gran Bretaña. Así la dura guerra lleva camino de convertirse en guerra continental, en lucha del viejo continente contra las islas que quieren poner rumbo hacia Norteamérica, porque aquí donde la democracia ha muerto y la dura prueba de la guerra la ha enterrado definitivamente sobre la tierra de Europa ensangrentada por todos los tópicos que han traído tanta miseria, tanta hambre, tanta ignominia y tanta ruina. Aquellas frases de ateneo, un hombre, un voto, eran en los estados que querían elevarse sobre su ruina, un hombre, un fusil, y mientras en las democracias, las discusiones parlamentarias retrasaban trabajo e iniciaban una decadencia moral, económica, política y social, y en los nuevos estados se forjaban la grandeza de sus tierras primero con el ejército fuerte, luego con el trabajo continuo que al labrar su porvenir buscara eficazmente su independencia total y absoluta.

Hoy son dos mundos, dos sistemas políticos los que luchan, pero ya sin proponérselo el enemigo ha logrado en Europa la unidad práctica e inquebrantable del continente, arma terrible que será contra ellos, algo definitivo que decida en parte la lucha.

El popular

A partir del domingo último, el Ayuntamiento ha elevado en un cincuenta por ciento el tipo de la ración de pan, que es desde entonces, de 150 gramos, aumentando solamente su precio en cinco céntimos.

También ha resuelto que se amase diariamente, en lugar de dos veces a la semana como se venía haciendo.

Ambas medidas, más cantidad de pan y pan tierno, han sido recibidas muy bien por el pueblo.

El domingo en la Sierra

La Romería de los Hortelanos
fué un nuevo homenaje
de fervor y devoción a la

Virgen de la Sierra

y a pesar del tiempo lluvioso,
todos los piadosos actos se
- vieron concurridísimos.

Quando se trata de acudir a las plantas de María Santísima de la Sierra, a implorar ayuda, a rendir gratitud por los favores recibidos, a meditar y suplicar en su divina presencia, no es obstáculo, ni el camino duro, ni la falta de gasolina, ni el tiempo de lluvias, ni siquiera las nubes que quiebran en mil pedazos la sierra y quitan visibilidad al camino. Es día de Romería, y en la Sierra nos espera la Reina del Santuario y allá van, seguros de su protección por las agrestes peñas el grupo de fervorosos hortelanos que patrocinan la Romería, y los devotos que no faltan nunca en estas simpáticas fiestas de fervor y hermandad.

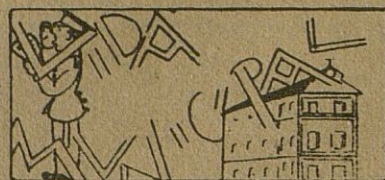
Hay varios camiones dispuestos con gasolina y todo, y unas niñas que vie-

(Pasa a la página central)

Actualmente se está verificando la clasificación de los mozos del actual reemplazo, que es uno de los más numerosos que se ha conocido en muchos años.—Se han publicado listas con la relación de los nuevos beneficiarios del subsidio de la vejez, la gran obra de Franco.



Van finalizando los plazos para pagar los distintos impuestos y contribuciones que están al cobro, en período voluntario.—La gran cantidad de aceite disponible en nuestras bodegas, va saliendo intensamente para las zonas desabastecidas de España, estando garantizado el consumo local.



Los impresos para la declaración de productos de las fincas urbanas.

El Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hace saber: Que a fin de dar cumplimiento a la Orden del Ministerio de Hacienda de fecha 22 de enero pasado, sobre la declaración de los productos anuales de las fincas urbanas, para la efectividad de los artículos 10 al 13 de la Ley de Reforma tributaria, se hace saber a los interesados que en el Negociado 2.º de la Secretaría de este Ayuntamiento, pueden recoger los impresos correspondientes.

Cabra, 14 de Mayo de 1941.—José Luis Muriel.— Por mandato de S. S.ª, El Secretario, Raf. Moreno la Hoz.



«Melodía de Broadway»

El mismo grupo de artistas que hicieron en «Nacida para la danza» una película deliciosa, han sido dirigidos, con Robert Taylor, de galán, para otro film pretencioso que titulan «Melodía de Broadway» y que entre el poco acierto del productor y la labor purificadora de la censura, apenas ha quedado —en el asunto porque en el metraje es excesivo— un film de esos arrevistados, muy pródigo en situaciones de poco interés, que alargan extraordinariamente el poco tema que desarrolla el film. El tema es el título de una revista que se trata de montar, y las dificultades y peripecias hasta su estreno, el asunto principal. Pero falta gracia y originalidad en el argumento y si no fuera por el baile excepcional de Eleanor Powell, la película carecería en absoluto de interés.

En fin, una cosa muy americana, de gran interpretación y de alardes técnicos irreprochables.

De la Vida Artística

La Agrupación «Pepita Jiménez», trabaja

Prepara el estreno de la comedia de los Quinteros «Tuyo y mío».

La Agrupación «Pepita Jiménez», que no descansa en su labor cultural y artística, prepara para fecha próxima una nueva actuación.

En ella, nos dará a conocer la última producción de los hermanos Alvarez Quintero, «Tuyo y mío», cuyo reciente estreno constituyó un éxito extraordinario en Madrid.

La comedia, que es una verdadera joya del teatro quinteriano, encierra la honda psicología que campea en toda la obra de estos autores, su fina gracia y su dramatismo humano y sencillo, está siendo montada con el máximo cuidado y cariño por las huestes de «Pepita Jiménez», que se disponen a conseguir con ella, un nuevo y señalado triunfo.

La Romería de los Hortelanos

(Viene de la primera página)

nen a reemplazar con sus ojos al sol en este día, que el padre Febus, se ha ido de paseo. Hay humor apesar de la lluvia que azota, y se llega sin otra novedad al picacho.

Cuando llegamos a la Ermita vemos que se han anticipado a nosotros muchísimos romeros.

Las lindas muchachas de los Obradores de Santo Domingo, que son las que han de cantar la misa, bullen con otras no menos preciosas en los típicos corros.

Cuando penetramos en la iglesia para saludar con las palabras del Ángel a la divina Serrana somos agradablemente sorprendidos con el bello adorno del altar. El fervoroso matrimonio que integran Don Francisco Muñoz Calvo y D.ª Mercedes Reyes Olivencia, han traído de Málaga centenares de claveles y con ellos y con las mejores rosas de los rosales de Cabra, han formado a la Virgen un aromático trono, que es un verdadero primor.

El organizador de la Romería Don José Valle Castro, que este año lo hemos visto allí casi solo —¿dónde se quedaron los demás hortelanos?— se multiplicaba en ultimar los detalles de la fiesta.

A las once se celebró la función religiosa. La iglesia estaba completamente llena (¡quién podía suponerlo desde Cabra donde caía a las 9 el agua a torrentes!). El Sr. Capellán de las Escolapias Don Francisco Ruiz Herrero ofició la Misa que cantaron con mucho gusto las muchachas de los obradores, dirigidas por las Religiosas de la Caridad que están al frente de aquéllos.

El Sr. Arcipreste Don Antonio Povedano Roldán tuvo a su cargo el panegírico de tan hermosa fiesta. El Sr. Párroco de Santo Domingo pronunció un hermoso sermón de profundo fervor mariano y en su emocionada súplica a la Virgen no olvidó el P. Povedano la recomendación del Sumo Pontífice de impetrar de la Reina de Cielo y tierra su mediación para que termine la lucha que ensangrienta los suelos de Europa y que llegue la paloma con la ansiada rama de oliva símbolo de la Paz.

El sermón del Arcipreste hizo asomar en muchos de sus períodos las lágrimas a los ojos de los fieles.

Fué de una gran emoción el mo-

mento de alzar, al resonar en las bóvedas del templo los acordes del Himno Nacional. La iglesia parecía un ascua de oro pues todos los romeros tenían vela encendida.

Terminó la función entonándose la salve que con gran entusiasmo corearon los devotos, y en tanto llegaba la hora del almuerzo volvieron a bullir los alegres corros y a escucharse las coplillas de

A la flor de romero, romero verde...

que se cambiaba por otra tonada y diferente evolución.

No faltaron los típicos regalos, entre ellos la consabida costrada con lo cual obtuvieron los fondos del Santuario un buen ingreso y ¿cómo no si se preocuparon de ello un plantel de lindas muchachas?

Bien entrada la tarde se inició el regreso al pueblo, pero antes se rezó el rosario y se entonaron las coplas de la novena y la salve.

En resumen: una gran fiesta, un delicado homenaje a la Remediadora de nuestras penas que desde su regio camarín parecía sonreírnos a todos los que postrados a sus plantas le reiterábamos el testimonio de nuestro invariable cariño.

Y como salimos de Cabra, es decir, sin mojarnos ni el sombrero, regresamos. Los que al vernos marchar nos repetían: «¡Cómo os vais a poner!» se equivocaron por esta vez.

Antonio Espejo Gutiérrez

Tiene el gusto de ofrecer al público egabrense su Agencia de Facturaciones y Reclamaciones ferroviarias para local recibirá los talones y encargos en la calle Marqués de Cabra, n.º 4, de esta Ciudad, garantizando que servirá con la mejor diligencia y con la seriedad más absoluta en todos los asuntos que se



En la mañana de ayer entregó su alma al Señor, en esta Ciudad, la señorita Luisa del Pozo, Maestra de la Escuela de párvulos n.º 1, de Cabra.

La finada venía desempeñando dicho cargo desde hacía muchos años y las diferentes generaciones que han desfilado por su clase guardan un recuerdo muy grato de tan buena educadora de la infancia.

De su vida particular deja también memoria estimable pues sus virtudes le valieron los respetos y cariño de cuantas personas llegaron a tratarla.

Descanse en paz su alma.

A su familia y al Magisterio egabrense que pierde a tan valioso elemento, les expresa EL POPULAR su pésame más sentido.

Valera
Contabilidad, Oposiciones
Centro Filarmónico

Siguen muy animadas las verbenas de Mayo

Continúan celebrándose en el Centro Filarmónico Egabrense simpáticas verbenas en este florido y lluvioso mes de Mayo.

La del sábado último resultó en extremo concurridísima, sobre todo de caras bonitas.

La Orquestina Rodríguez, con lo mejor de su moderno repertorio, brindó ocasión a los amantes del baile —que abundan más que los sabaños en el invierno— para rendir culto a Tepsicore.

Nos informan que si el tiempo lo permite mañana noche, con motivo de la fiesta de la Ascensión, se celebrará la penúltima de la serie.



Boda

En la noche del próximo pasado lunes y en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio la encantadora señorita María Luisa Caballero Alguacil y nuestro querido paisano el Sargento de Infantería Don Jose Arroyo Córdoba.

Bendijo la unión el Sr. Arcipreste de este partido Don Antonio Povedano Roldán y actuaron de padrinos D. Rafael Luna Pérez y su esposa Doña Encarnación Alguacil Aranda, primos de la contrayente.

Deseamos a los nuevos esposos una luna de miel eterna.

La LIBRERÍA MEGIAS

acaba de recibir un gran surtido de novedades.

De Mary Robert Rinehart:

El hombre de la litera n.º 10.

La ventana del gato blanco.

El éxtasis perdido.

En el segundo piso.

La lámpara roja.

De W. Locke:

La gloria de Clementina.

El vendedor de felicidades.

Un joven afortunado.

Mussolini:

«Mi diario de guerra»

Sheid:

«Hitler y el nacional-Sindicalismo»

R. Pérez y Pérez:

DOS ESPAÑAS.

Luisa Maria Linares:

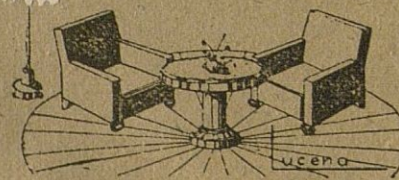
En poder de Barba Azul.

informaciones

informaciones



ve M.ª García
fabrica. mueble



(Nombre registrado)

Dr. Miguel López Valverde

Del Instituto Rubio y agregado a la Casa de Socorro del Distrito del Centro de Madrid.

Ex-Jefe de la Clínica de Cirugía General del Hospital Militar de Córdoba
Consulta de 11 a 2 Calle José Antonio, 37



**CUANDO
toca a su fin**

La "perra gorda"

en el reino de la calderilla

Esta que vemos hoy, achicada y casi como una entelequia monetaria, vituperada por los folicularios, despreciada a pesar de su brillo flamante, fué antaño la opulenta y representativa «perra gorda». Bajo su imperio se creó todo un mundillo, que llamábamos el «Reino de la Calderilla», con su fauna décimonona de clase media sentimental y de populacho pintoresco. Tenía su valor y su poesía, y una eficacia adquisitiva que hoy la envidiaría la vanidosa peseta.

Nuestra clásica «perra gorda» no podía permanecer en estado razonable cuando el dinero universal está loco perdido. Ha llegado su hora de decadencia. Todo pasa. El doblón, el ducado, el escudo y otras monedas empingorotadas también decayeron, y sólo hay alguna suelta en las vitrinas de los numismáticos. El oro auténtico, el que se llevaba en una escarcela y se podía jugar, gastar y regalar, ha desaparecido. Quedan algunos gramos en algunas tumbagas, y el resto es pura ficción fiduciaria. Los banqueros de Londres y de Nueva York han sido entusiastas coleccionistas del mágico metal; pero la convulsión del mundo—prólogo de un milenio—augura su desaparición total. En tal situación, ¿de qué puede presumir nuestra pobre «perra gorda»?

Tuvo su época de esplendor. Trasladémonos al principio del siglo. En primer término, digamos con la debida reverencia que un panecillo costaba una «perra gorda». ¡Aquellos largos!, calientes a todas horas! Entonces, la «perra chica» también se permitía la petulancia de ser útil y misericordiosa. La gente muy pobre adquiriría medio panecillo en los clásicos cafetines económicos, donde el café, muy dulce de azúcar morena, costaba una «gorda». Había figoncillos en los que se adquiría un bisté —garantizado—, con patatas auténticas —no de celuloide—, por cinco «perras gor-

das». La peseta era un ente considerable: presumía de unidad monetaria, y todos los hacendistas se preocupaban mucho cuando se decía que la peseta «estaba enferma».

Por la «perra gorda» se compraban los dos periódicos importantes que salían cada mañana o cada noche. ¡El altavoz del mundo, el cuarto poder, se rendía a la «perra gorda», altiva, con su león en dos pies, por la cruz, y con su matrona alegórica, por el anverso! Presumía de decoro heráldico, a pesar de ser tan traída y manoseada. Tenía conciencia de su valor. Dos «gordas» juntas conquistaban aquellos rulos dorados de las freidurías a la andaluza que se denominaban pintorescamente «soldados de Pavia». Otras dos «gordas» sometían a cuatro morenas onzas de chocolate. Estamos evocando el «Reino de la Calderilla», como ya he dicho, que era, de todos modos, mucho más próspero que su madre la República del real de vellón y de los maravedises. Pero esto ya es el microcosmos desde nuestro actual miradero cronológico. Como se contaba en calderilla, la «perra gorda» era un personaje. Hasta el vino y el tabaco le sonreían. Bastaba con que cantarínase en el cinc del medidor, para que apareciese el vaso del de Yepes y del de Arganda, y las estanqueras—había muchas estanqueras guapas entonces, aunque un poco gruesas—desfloraban una cajetilla para brindarnos nuestros cinco primeros pitillos del Instituto, por la irresistible seducción de la «perra gorda».

Recordaremos también que en las timbas de «monte» de en torno a la Universidad y en la de la clásica escalerilla de Cuchilleros se admitía familiarmente la presencia de la «perra gorda» en el pico de la fatídica sota de espadas o en el lance de un entrés. Tuvo también, como ésta su etapa picaresca, otra era romántica y literaria. Desde los tiempos de Perico «el Ciego»—período fernandino—, el romance de cordel, de tan grata solera, hasta la canción de «El repatriado» y «El crimen de don Nilo», todo el romancero popular cabía anchamente

dentro de las dimensiones de la «perra gorda». Y últimamente «La Novela Corta»—antología preciosa—, que enseñaba a sentir, a soñar un poco, a depurar el gusto literario—al desatar la imaginación y hacer vibrar la sensibilidad poética del pueblo—, se nos rendía por una microscópica «perra chica». Y ya en el aura de la «chica», mencionemos el coruscante churro verbenero o trasnochador, y la gota de plata del «peñascarò», y evoquemos a las viejecitas inverosímiles de las chufas, del cacahuete—magnífico alimento, según se ha visto en la guerra—, y las pilongas, y las bellotas, que ahora han cambiado su nombre por el de café, después de concienzudamente molidas.

La «perra gorda» ha caído, sin esperanza de resurrección. El dinero padece de psicosis de situación, que es lo que los psiquiatras diagnosticaban durante la guerra cuando una persona estaba loca de rematé. Se infla, se desborda, se desquicia y pierde el sentido de la ponderación. ¿Qué significa una esterlina, una corona, un dólar y todos los diferentes francos? Algo tan efímero, inconsútil y mudable como una metáfora poética. La guerra lleva en su pos a los cuatro jinetes apocalípticos. Y en la actualidad, un Durero resucitado añadiría otro quinto jinete: el «estraperlista».

Seguro COSECHAS

Compañía "PLUS ULTRA"

AGENTE:

JOSÉ CABELLO BLANCO

rúa Belda, 49

CABRA



Para



Vinagre insuperable

siempre VALERIO MORENO MERINO

J. Romero de Torres, 8 y 10

Academia VALERA

Exámenes de Estado