

El popular

Año XXIV

Cabra 4 de junio de 1941

N.º 1194



LAS COMUNICACIONES DE LA CIUDAD

Varios lectores se han dirigido a nosotros sobre las necesidades de seguir ocupándonos del problema de las comunicaciones de la Ciudad, sin descuidar, nos dicen, el de los teléfonos, para que no pueda interpretarse como conformidad lo que es simple resignación.

Y realmente el servicio telefónico urbano es prácticamente inútil. Su utilización es cada día más intensa y la Compañía nada hace por mejorar las pésimas condiciones, y prefiere sostener un servicio permanente con el mismo personal, con la misma categoría de «centro familiar». Ante las frecuentes quejas del público, hace ya más de un año, la Compañía mandó un inspector que visitó a todos los clientes, prometió un mejoramiento radical con un sistema semi-automático, y con ello, una subida de precio. Vinieron al mes siguiente con los recibos, los nuevos aumentos, pero desde entonces nada se ha hecho de lo prometido. Y los representantes del Estado en la Compañía, podrían conseguir, si al menos no se cumple lo prometido, que el servicio tuviera la eficacia de que hoy carece.

Cabra es hoy centro importante de líneas de autobuses, de paso obligado para todos los pueblos vecinos. Pero la supresión de algunas líneas, las modificaciones de otras, va perdiendo para la Ciudad su buena utilización y es muy difícil encontrar una plaza libre, si antes no se ha comprado en los puntos de partida. Es decir, que para asegurar el viaje a Córdoba, a falta de servicio ferroviario hay que ir desde por la mañana temprano a todas las líneas, hasta encontrar una plaza libre, o en otro caso comprar billete la víspera en los puntos de partida. Cabra resolvería sus problemas de viajeros por carretera, con un buen servicio a la capital y con el restablecimiento de la línea a la estación de Aguilar, donde pueden alcanzarse todas las combinaciones que se precisan. Hasta el comienzo de la guerra, esta línea funcionó bien y normalmente y prestaba muy buen servicio a la población que hay desde Monturque a Cabra. Suprimida temporalmente esta línea, no nos explicamos cómo aún no se ha ordenado el funcionamiento de la misma, se ha anulado la concesión, o se ha sacado a subasta este necesario servicio que reporta buenos beneficios a la Ciudad, y a su población campesina de las Huertas Bajas.

Y si hoy las comunicaciones por carretera tienen estas dificultades, las del ferrocarril, tienen casi anulada la utilización de la Estación de Cabra, por no haber quedado otro servicio que el del correo ascendente y el descendente. No vamos a pedir, porque las circunstancias imponen, que se restablezca el rápido Málaga-Madrid, — uno de los servicios más eficaces, útiles y necesarios de toda la zona, — pero sí pedimos a la Compañía restablezca el tren directo a Córdoba. Las relaciones de la Ciudad con la Capital, tan intensas, diariamente son muchas las personas que tienen esta necesidad de pasar el día en la Capital, en la gestión de muchos asuntos, y son también otras muchas las que no pueden pagar el precio muy excesivo de las líneas de autobuses, y prefieren la economía del viaje por ferrocarril. Al menos por hoy, con este servicio, se cubrirá una necesidad egabrense, y de los restantes pueblos de la línea.

Teléfonos, autobuses y trenes, tres problemas de la Ciudad, que las altas Autoridades pueden resolver tan pronto como comprueben estas anomalías. Bastará con una orden a la Compañía Telefónica, con una revisión de la Jefatura de «Obras Públicas» sobre las líneas de autobuses y su material y con petición a la Compañía de Ferrocarriles, para subsanar estos defectos que apuntamos.

El popular

Intervención de la palata

Y precio de venta a

0'85
PESETAS KILO

Ha sido una orden del Gobernador Civil de la Provincia.—Para evitar resistencias pasivas, y competencia entre pueblos, la orden debe hacerse cumplir inexorablemente.

Por la primera autoridad de la provincia ha sido hecha pública la siguiente orden.

En uso de las facultades que me están conferidas por la Superioridad, he acordado intervenir toda la producción de patata en la provincia, que no podrá circular bajo ningún pretexto sin la guía correspondiente obtenida en la Delegación provincial de Abastecimientos y Transportes.

La venta al público puede hacerse directamente por los productores de los mercados respectivos o a través de los industriales con el margen de beneficio correspondiente.

Y conceptuando esta provincia como deficitaria, los precios señalados por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, son sin envase:

Cincuenta céntimos kilo en huerta y ochenta y cinco céntimos kilo al público en los mercados.

Todos los agentes de mi autoridad velarán con el mayor celo por el exacto cumplimiento de lo que se dispone por la presente.—El Gobernador Civil, *Rogelio Vignote*.

La orden del Sr. Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, merece sin regateos, el aplauso y la ayuda de todos los buenos españoles. Y nosotros no se lo regateamos. Por que es hora de que en los pueblos no sólo haya gentes ricas que puedan pagar y fomentar el «estraparlo», sino que el pueblo se compone también, su mayor parte, de personas modestas, de humilde condición, a quienes no le interesa un mercado abastecido por gente de posición—a eso equivale la carrera loca de precios—porque entonces faltará en sus hogares, sino precios que las autoridades estimen justos, sin perjuicio para nadie. La primera autoridad de la provincia tiene ahora en sus manos un problema, que es un simple acto de autori-

(Pasa a la página central)

Es muy simpático y emocionante el acto de primera comunión que casi a diario viene celebrándose en las iglesias de la Ciudad, por los niños de las escuelas y colegios.-El jueves último salió la Santa Visita, para los impedidos de la Parroquia de la Asunción.- La de Santo Domingo será el próximo
- - - viernes - - -



de la vida local

Va mejorando, con gran satisfacción del vecindario, el tamaño y calidad del pan.-Una pregunta de actualidad ¿dónde están las patatas de Cabra?.-Mañana noche la compañía de "Pepita Jiménez" estrena el último éxito de los hermanos Quintero "Tuyo y mío" que se estrena en la Ciudad, después de haberse aplaudido por el público y
- - crítica de Madrid. - -



Revista de películas

Retrata todo un carácter americano el film «La locura de Shanghai». Un joven oficial de la marina de guerra pierde su brillante carrera porque disparó contra la piratería comunista de china, en réplica a una agresión que mató a sus hombres. Faltaba el permiso de los jefes superiores y como América no conoce el sistema «práctico» del comunismo, el bravo

muchacho pierde su destino. Pero quiere el destino que sea él mismo en un pobre barco, quien salve la vida de los súbditos ingleses, encerrados y acosados por los comunistas en la concesión de Shanghai. Un asunto que interesa desde el primer instante, y que parece fiel reflejo de un temperamento y de una táctica muy americana de destrozar al mundo, y no comprender la realidad.

Los problemas del más allá, han sido problemas que los hombres de ciencia han tratado de averiguar. Y esa es la base de esta cinta, «Los muertos andan». El hombre inocente que muere en la silla eléctrica, y un doctor hace volver una vida muerta, a un estado de espíritu, desunido de la realidad. Un cuerpo sin alma, quiere presentarnos el doctor, pero luego su fracaso al intentar averiguar mis-

terios que sólo Dios conoce. Boris Karloff, en su peculiar papel de monstruo desarrolla muy bien esta fantasía bien realizada.

TEATRO.-El estreno de mañana noche por la Agrupación «Pepita Jiménez»

Como ya anunciamos, mañana noche la Agrupación Artística egabrense dará su XI representación con el estreno de la gran comedia de los Quintero «Tuyo y mío», que está clasificada como una de las más hermosas joyas del teatro quinteriano. La obra ha sido montada con gran acierto ya que todas las partes están muy acopladas a sus respectivos personajes. El reparto de la comedia es el siguiente:

Florida, Srta. Loli Fernández; Doña Celsa, Srta. Sierrita Ríos; Carmela, Srta. Anita Mellado; La Quejumbrosa, Srta. Chari Valentín; Luchy, Srta. Mercedes Luna; Quiteria, Srta. Antonia Porras; Antonia, Srta. Sierrita Zamorano; Rubén Verona, Modesto Ríos; Doctor Veguero, Luis L. Mendoza; Don Jimeno, Florián Valentín; Paco Ventura, José Velasco; Juanijorro, Rafael Ordóñez; José Cariño, Ricardo Murillo; Pepe Limón, Antonio Tienda; Paulino Risueño, Rafael Villatoro; Antonio, Manuel Luna; Salavedra, Eduardo Casas.

La afamada Orquestina Rodríguez, amenizará esta velada teatral.

Intervención de la patata

(Viene de la primera página)

dad, comenzando por evitar que entre los pueblos existan competencias en precios en perjuicio de otros y principalmente de las gentes humildes. Así con energía, los pueblos podrán comer las patatas a 85 céntimos. De otra forma, seguirán las resistencias pasivas para abastecer mercados que tengan la pretensión de cumplir, como en Cabra, la orden de la superior autoridad.

D. Miguel López Valverde

titulo Rubio y agregado a la Sección de Sanidad del Distrito del Centro de Madrid.
C/la Clínica de Cirugía General Hospital Militar de Córdoba
11 a 2 Calle José Antonio, 37



El día 27 del pasado mes de mayo falleció en esta Ciudad nuestro joven amigo Don José Luque Luna.

Una enfermedad traidora ha malogrado sus 21 años tan llenos de esperanzas por su capacidad para el trabajo.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus apenados padres Don Manuel Luque y Doña Sierra Luna, hermanos, tíos y demás familia.

En la inmediata villa de Nueva Carteya falleció el día 29 del próximo pasado mes de Mayo, el respetable señor Don Federico Merino Ruiz.

El finado gozaba del respeto y cariño de todas las clases sociales de aquel pueblo que vieron siempre en Don Federico al digno descendiente de aquel gran patricio que se llamó Don Francisco Merino Cuevas, cuya vida estuvo consagrada al bienestar de sus paisanos.

El entierro, verificado en la tarde del día 30 constituyó una imponente manifestación de duelo en el que tomaron parte el pueblo entero de Nueva Carteya y muchos de los incontables amigos que en Cabra tiene la familia Merino.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame su apenada esposa Doña Genoveva Fernández, sus hijos Vicente, Juan, Saturnina y Eladio, hijos políticos, hermana, hermano político y demás familiares.

La pertinaz y cruel dolencia que venía soportando con gran resignación nuestro querido amigo Don José Claro Lama Moreno tuvo un fatal desenlace en la noche del sábado último en que entregó su alma al Señor.

Era el finado una de nuestras figuras populares y simpáticas que se hizo querer y respetar de cuantas personas llegaron a tratarle.

Mientras caminábamos tras sus mortales restos hacia el Cementerio, cruzaba por nuestra imaginación, cual cinta cinematográfica la dinámica vida de Pepe Claro — como cariñosamente le llamábamos todos sus amigos— sus actividades en la creación de «los Invencibles» primero y de «El Pentágono», después, agrupaciones musicales que consiguieron grandes triunfos y su labor por último en la presidencia del Cuadro Artístico

del Centro Filarmónico Egabrense.

Como administrador del Cementerio Municipal deja también el recuerdo grato de una labor muy acertada.

Con la muerte de Pepe Claro pierde también el arte egabrense un buen violinista.

Nosotros que le queríamos de corazón lloramos con su esposa Doña Amparo Gallardo, con sus hijas Purita, Brigida y Pepita, hijos políticos y hermanos, pérdida tan irreparable y a sus oraciones se unen las nuestras por el eterno descanso de su alma.

BODA

En el templo parroquial de Sto. Domingo de Guzmán de esta Ciudad, y bendecido por D. Pedro Millán Alba,

se celebró el día 30 del pasado, el enlace matrimonial de la encantadora Srta. M.ª de la Concepción Acosta Bracho con D. Antonio Luque Garcia. Apadrinaron a los contrayentes doña Josefa Bracho Garcia, tía de la novia y D. Antonio Luque Onieva, padre del novio. Por el reciente luto de éste, la boda se celebró en la mayor intimidad.

Los nuevos esposos, a quienes deseamos eterna luna de miel, salieron en viaje de bodas para varias capitales.

Consignatario

Antonio Espejo Gutiérrez recuerda al público que desde hace días viene trabajando en esta estación férrea como Consignatario y que atenderá con sumo gusto y actividad a cuantos le envíen sus encargos a Marqués de Cabra, 4.

Primer Aniversario

EL SEÑOR

Don Luis Pallarés Moreno

CAPITÁN DE ARTILLERÍA

Que falleció cristianamente en Córdoba, a los 35 años de edad, el día 7 de Junio de 1940.

R. I. P. A.

Su esposa, hijos, padres, padres políticos, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás parientes

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan al solemne Funeral que se celebrará el día 6 del corriente a las 9 y media de su mañana en la Parroquia de la Asunción y Angeles de esta Ciudad, por cuyo acto de piedad cristiana les quedarán reconocidos.

Cabra y Junio de 1941.

Primer Aniversario

EL SEÑOR

Don José Piedra del Real

Estudiante de Derecho, Teniente Provisional de Fuerzas Regulares Indígenas de Melilla, licenciado,

Que falleció el día 7 de Junio de 1940, a los 28 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su Director Espiritual Don Pedro Millán Alba, hermanos Doña Francisca y Don Manuel; hermanos políticos, tíos, tíos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el alma del finado y la asistencia al solemne funeral que en su sufragio se celebrará el próximo día 7, a las diez de la mañana, en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, favores por los que les estarán agradecidos siempre.

Cabra, junio de 1941.

“Luna de plata”

novela-crónica

de S. GONZÁLEZ ANAYA.

por ÁNGEL CRUZ RUEDA

Debo el placer de haber leído esta obra antes de que pudiera adquirirla en las librerías, según costumbre, a Juanito Soca, el admirado poeta y entrañable amigo que acaba de publicar en edición privada el delicado poema *Árbol de Sangre*, versos de madurez, de acendrado lirismo y de belleza alquitirada, iguales a los mejores que produjo su pluma de gran poeta. Y debo al novelista malagueño Salvador González Anaya placenteras impresiones de lectura a lo largo de siete lustros, desde las poesías de *Medallones* y *Cantos sin eco*, libros por los cuales el malogrado Andrés González-Blanco le calificó de «poeta colorista, parnasiano y suntuario», hasta los de su fama actual; fama que se inicia con *Rebelión*, la novela que José Sánchez Rojas estimaba digna de Galdós, Blasco Ibáñez o Palacio Valdés en *La República de las Letras* que, ya amarillenta, tengo ante mí (núm. 13, de 29 de julio de 1905); se afianza el renombre con *La sangre de Abel*, *El castillo de irás y no volverás*, *Las brujas de la ilusión*, en alguna de las cuales suena Cabra; crece con las cartas de Tani Trani en *Nido de cigüeñas*, desarrollada en Écija; con *La oración de la tarde*, la novela de Granada; con *Nido real de gavilanes*, de escenario baezano, lugar que «lo describe en una prosa con turgencias de mantón de seda», según el humanista don Luis Araujo-Costa; se ensancha más si cabe con *Las vestiduras recamadas*, la narración de los incendios de abril en la capital andaluza; y alcanza su plenitud con *Los naranjos de la Mezquita*, de la tierra donde viven, aman y sufren los cordobeses en su ambiente perfumado y austero. Con razón don Jacinto Benavente consideraba al autor «comparable al glorioso don Juan Valera por la pulcritud y el donaire». «No tiene más defecto que no ser del corrillo de los superhombres de Madrid». Con este «defecto», que es elogio en el ironista, en treinta y tantos años se han multiplicado las ediciones de sus nueve novelas; y ahora «Biblioteca Nueva» imprime *Luna de plata* como vol. X de sus Obras Completas, a la cual seguirá *Luna de sangre*. No es mucho en comparación de los que hacen gemir los tórculos sin tregua para conseguir la popularidad; fué bastante para quien la adquirió limpiamente, escribiendo cuando le plugo, sin que la necesidad le apremiara, «al impulso puro» de su deseo. «No soy

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

—dijo Salvador en agosto de 1934— lo que se llama un obrero del pensamiento, ni de la pluma; sino un simple y sencillo aficionado.».

Pues este «aficionado» que para el escenario de sus obras nunca quiso salir de su tierra, de nuestra tierra —Andalucía—, «como las codornices», se libró sin pretenderlo de la furia roja, para lustre de las letras y así *Luna de plata* es como un largo prólogo, no enfadoso, de 420 páginas acerca de la reciente tragedia española. *Luna de sangre*, esperada con avidez, será, decimos, la continuación. Y acaso en ésta resalten personajes con los cuales leíamos las primeras novelas de González Anaya, en nuestros años juveniles del granadino Real Colegio de San Bartolomé y Santiago.

Mas no es el novelista quien describe o narra siempre, sino a veces Amparito Ribera, una garrida y preciosa malagueña de diez y ocho, doctora sin pedantería, a la cual, en premio de haber obtenido plaza en Archivos y Bibliotecas, su padre la lleva en una motonave magnífica, el «Orazio», a Italia. La muchachita escribe unos capítulos, alternando con los que González Anaya va componiendo; crónica de viaje la de ambos, pero también novela con la historia de Juan de la Cruz Ribera y Wienken —que nos recuerda la de Leopoldo en *Rebelión*— y el encuentro en el barco con el matrimonio Medinilla y Paloma Asencio, la oficinista del ministerio del Trabajo con la que el padre de Amparito trenzó antaño inolvidable aventura. Y allá va la nave, que en este caso sí sabemos «do va»: a Génova; después recorren los viajeros Roma y Nápoles; en vísperas de marchar por el agro de las Pontinas, Amparito se da cuenta de su amor por Carlos, el tito que allá en Málaga resiste las convulsiones de la catástrofe que amenaza. Mas nos hallamos en Pompeya, en las grutas de Capri, en Florencia; aquí, la noticia del asesinato de Calvo Sotelo. Ya desde la jornada quinta del libro, Venecia, «el olor a pólvora de España»; y en la sexta, «bajo el cielo azul claro de Lombardía»... el Movimiento salvador. En la jornada séptima, la desazón se

intensifica: al querer embarcar, ya de regreso, en el «Conte Biancamano», el aviso de la supresión de escalas para los puertos españoles. Los Medinilla huyen en «sleeping», como dos príncipes... rojos. Paloma, Amparito y Juan de la Cruz empiezan sus apuros hacia la frontera franco-italiana. Por último, Marsella, Perpignan; de pronto, el recuerdo del amigo fraternal que puede salvarles; el socorro que llega de Tánger con las «seis palabras imprescindibles»; y rumbo a la ciudad del color, «redimidos del hambre y la miseria». A bordo del «Djené» contemplan en la lejanía los montes azules de España: el resplandor de Barcelona, las costas de Cartagena, la farola de Málaga. Lloran en silencio. Al ir en el «Orazio», la luna era de oro; ahora es de plata, humilde, la que corresponde a la pobre suerte. El barco avanza; la ciudad que ha de acogerlos deslumbra de blancura... Aquí empieza la *Luna de sangre*.

La hermosa novela-crónica de Salvador González Anaya acompañará con el tiempo a muchos viajeros felices en su excursión, como un Baedeker o «Guide Bleu» con tesoros de agudas observaciones artísticas y de paisajes, con amenidad en el relato, con el ritmo interno y difícil de que gusta tanto en su prosa labrada con fervor, como de literato que, muy moderno, siente no obstante la responsabilidad de que es correspondiente por Andalucía en la Real Academia Española.

Bendigamos el que veinte días antes de la fecha histórica, el novelista malagueño saliera para Italia —no le hubieran perdonado nunca que antaño fuera Alcalde—; bendigamos que la felicidad de que se salvaran también los suyos le permita escribir páginas deliciosas. Estas venturas compensarán en parte la sorpresa del Movimiento al leer «Il Corriere della Sera» en Bellaggio, «cesto de rosas que colocó mano de hada sobre el vergel de la ribera», la zozobra por los seres adorados, la amargura del hogar desvalijado y de los casi nueve mil volúmenes de la biblioteca perdidos; el paso, en fin, de la bestia que aun hoy no se resigna a morir...