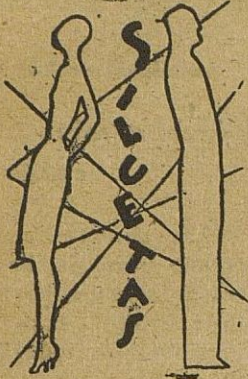


El popular

Año XXIV

Cabra 17 de setiembre de 1941

N.º 1206



Vías de RIQUEZA Y PROGRESO

La guerra continental que ha perturbado la normalización de muchas actividades humanas y que en España tras la primera batalla contra el comunismo, apenas pudo desarrollar por completo todos sus proyectos de reorganización y progreso de un nuevo Estado, tiene sus problemas latentes de siempre en muy lenta marcha hacia su solución. Uno de estos problemas que más preocupan

a todos los organismos oficiales es el del paro obrero que periódicamente se plantea en determinadas épocas, tanto en el terreno industrial como en el agrario, porque la total absorción de productores, traería consigo la normalización de la vida española.

Y Cabra tiene capacidad para absorber este paro involuntario, porque sus aportaciones tributarias, son considerables no sólo, como es corriente y lógico para otros pueblos más necesitados, sino también para que las obras aquí logradas, se conserven simplemente y no se vea una riqueza extravíada.

Hace años la riqueza que el campo de Cabra encierra, se vió mejorada al trazarse una red de caminos vecinales muy importante que cruzando el término municipal, en todas direcciones, ponía los productos agrícolas en vías de riqueza, de progreso, mejorando y abaratando gastos de transporte. Durante su construcción la mano de obra encontró una gran fuente de trabajo que daba vida, y la proporcionaba más abundante a las clases labradoras. Pero se terminó, en parte, la gran obra, y no volvieron a pasar por aquellos caminos, técnicos y obreros, no que mejoraran, pero sí al menos que cuidaran y conservaran aquel capital, aquella riqueza que cruzaba el suelo de Cabra. Y el tiempo viene realizando una labor destructora sobre la riqueza. Hoy hay caminos intransitables, otros cerrados a la circulación, puentes ya en período de ruina, y otros que si han podido utilizarse en verano con grandes dificultades, no servirán durante el invierno, y menos con la falta de gasolina que obliga a emplear carros de tracción animal o simplemente caballerías para el transporte de cosechas, de cosechas como la de la aceituna que tan saneados ingresos proporcionó el año anterior al organismo provincial, y como proporcionará la de uva, y luego la nueva de aceituna. Y para conservar esta riqueza, para no aumentar sus gastos de transporte, sería muy conveniente que la Diputación mandara en visita de inspección a su personal técnico para comprobar el mal estado de estos caminos y los problemas que se le presentarán pronto a los vecinos de los grandes núcleos rurales. El de Gaena, que ya lleva algunos años con el camino cortado en invierno. El de la Esperanza, que este año podrá utilizarse solamente por el camino de los Metedores y hasta la Ermita, algunos otros de utilización agrícola únicamente, que tampoco van a tener circulación en época tan necesaria como la de la recolección.

Todas estas reparaciones para su conservación no pueden importar mucho. Con ello se evitaría perder una riqueza que son estas vías de comunicación, se daría una gran alegría a estas poblaciones rurales que casi se aíslan con la lluvia y con el barro, y sobre todo la gran riqueza de la aceituna, tendría rapidez y facilidad para su transporte a los centros de elaboración, con la actividad que nuestro Caudillo quiere para su distribución y consumo.

El estado de los caminos vecinales de Cabra, para que no se pierda esta riqueza tan necesaria para el buen desenvolvimiento de la vida agrícola necesitaba cuidarla y repararla; ahora puede ser tarea fácil y económica, más tarde habrá de ser labor muy costosa, como lo será la del camino y puente al Cementerio si transcurre este invierno y no se acometen las obras urgentes que necesitan.

El popular

Dentro de UNOS DIAS

funcionará la
COCINA POPULAR MUNICIPAL

orientada para
que funcione
todo el
invierno y sirva
de remedio a las po-
sibles **CRISIS**

Es una gran labor social que va a realizar el Ayuntamiento y a la que todos por humanidad y patriotismo debemos ayudar.

El Ayuntamiento va a realizar una gran obra social, fiel a las consignas de nuestro Caudillo, para evitar que este invierno el fantasma del hambre pueda hacer estragos en la ciudad, en la ciudad rica, donde el nuevo Estado no puede consentir, ni tolerar el hambre.

Así se ha resuelto abrir dentro de unos días, la Cocina Popular Municipal, que funcionará, como cuando otras veces ha sido preciso arbitrar este recurso, en el local que hay en la Plaza Vieja, junto al Asilo, parte de cuya casa se utilizará para comedores.

Se han llevado a cabo importantes obras de reforma y acondicionamiento, pues la comida será servida allí mismo en claros y luminosos comedores, para evitar los abusos de que las raciones que se entregaran no cumplieran el fin que se persigue.

La cocina va a funcionar con la aportación del Ayuntamiento y con

(Pasa a la plana central)

Los cultos de este año a nuestra Patrona se caracterizan por la extraordinaria concurrencia de fieles que a diario acuden constantemente y que a la hora de la novena, llenan las amplias naves de la Parroquia de la Asunción, cuyas puertas permanecen abiertas para los que no pueden entrar.



de la vida local

Ya va a comenzar intensamente la recolección de la uva que se presenta muy espléndida.--El pago del reparto, ampliado hasta el día 20.--En la plaza de toros, actuó una mala compañía de Circo, con un solo número de categoría.--Y en el Teatro Principal la compañía de comedias de María Teresa Pozón, que obtiene gran éxito.



El pago del reparto, ampliado hasta el día 20.

El Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hacesaber: Que conforme a lo acordado por la Comisión Municipal Gestora en sesión de ayer, queda prorrogado hasta el 20 del actual, el cobro en período voluntario del Repartimiento General de Utilidades del tercer trimestre de este año, Casinos y Circo de Recreo y réditos de Censos de Propios, lo que podrán efectuar los contribuyentes a quienes afecta en la Depositaria-Recaudación Municipal durante las horas de 10 de la mañana a 1 de la tarde de todos los días hábiles, debiendo advertir que transcurrido dicho plazo que no será nuevamente ampliado, se procederá a su realización por la vía de apremio.

Lo que hago público para general conocimiento y efectos.

Cabra, 12 de Septiembre de 1941.—
C. Garrido.—Por mandado de S. S.ª,
El Secretario, Raf. Moreno la Hoz.



en todas partes, la exquisita A FINA:



'Pepita

Jiménez'

de las bodegas de DOMINGO JIMÉNEZ.

Academia Exámene



Actuación de la Compañía de María Teresa Pozón.

Desde el jueves de la semana anterior viene actuando en el Teatro Principal la Compañía de Comedias de la que es primera actriz María Teresa Pozón y primer actor Manuel Andrade. Como todas las compañías de esta época tienen que ir del brazo de esas cosas que llaman comedias, sainetes etc., y que llevan por título «Dueña y Señora» el folletín del siglo XX, o «Papanatas», la tontería humana puesta sobre las tablas.

La compañía ha tenido un buen éxito, destacándose las primeras partes, sobre todo María Teresa Pozón, que desempeñó sus papeles con gran acierto, y obtuvo merecidos aplausos. En elogio de esta compañía destacamos que su mejor actuación estuvo en el estreno de «Julietta y Romeo», la gran obra de Pemán, es decir, cuando tiran por la borda eso que llaman teatro moderno. Pemán ha querido hacer una comedia de fino humorismo y casi lo ha logrado, porque «Julietta y Romeo», se queda entre novela y comedia, aunque la comedia tenga una técnica moderna y un concepto amplio del teatro moderno ausente de todo ese recurso del teatro de hoy, con finales para arrancar aplausos. «Julietta y Romeo» tiene escenas deliciosas, como todas en las que intervienen los personajes centrales, de un diálogo fino, de prosa cincelada que María Teresa Pozón dijo deliciosamente y Manolo Andrade, acompañó de manera perfecta; sin embargo otras escenas son más propias de novela que de comedia. En general «Julietta y Romeo» es una gran comedia de Pemán, que sin llegar a su anterior producción, da una lección a esos señores, que explotan el mal gusto del público.

La compañía en esta comedia alcanzó un gran éxito y demostró su capacidad para representar obras que no sean esas «cosas» de hoy.

Asamblea local de la Cruz Roja

Nombramiento de nuevos cargos

Para cubrir las vacantes existentes en esta Asamblea, ha sido expedido por la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, el nombramiento de Presidenta de Honor a favor de doña M.ª de Africa Gil, de Muñiz; y, asimismo, han sido expedidos por la Presidencia de esta Local debidamente autorizada por la Suprema, el nombramiento de Tesorero, a favor de D. Antonio Peña López y el de Vocal femenino, a favor de doña Isabel Albornoz Martel, de Heredia, Marquesa de Escalona.

De la Vida Religiosa

La tradicional novena a Nuestra Patrona

El sábado comenzará otra también solemne

Esta noche termina la solemne y tradicional novena que la Cofradía y el pueblo dedican todos los años a nuestra bendita Patrona María Santísima de la Sierra, y mañana será el último día de Jubileo y la solemne reserva.

El próximo sábado, día 20 a la misma hora de la que se está celebrando, comenzará otra novena igualmente solemne, que costea la respetable e ilustre señorita Juana María Alcalá-Galiano y Cervantes en cumplimiento de una promesa.

De la vida industrial

El Bar «El Saco» en su nuevo local

La víspera del Día de la Virgen inauguró su nuevo local en la típica Placeta el popular Bar «El Saco».

El establecimiento, que ocupa la esquina que da a la antigua calle de la Fuente, con puerta también a ella, ha sido montado con bastante gusto y el local expresamente acondicionado para este negocio.

Los hermanos Alguacil, propietarios de tan acreditado Establecimiento verán ahora, con motivo del traslado y de la ampliación del negocio, aumentar su numerosa clientela, premio que merece su incansable laboriosidad.



Bautizo

En la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, de esta Ciudad y por el Presbítero D. Pedro Millán Alba, le han sido administradas las aguas del bautismo al niño recientemente dado a luz por la señora D.ª Josefa Valle, esposa de nuestro querido amigo el Practicante de la Beneficencia Municipal don José Morillo Mesa.

Actuaron de padrinos la señora doña Carmen González, de Roldán y su hijo don Manuel, imponiéndose al nuevo cristiano los nombres de Manuel Santiago.

Bodas

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, se unieron con el lazo indisoluble del matrimonio en la noche del pasado día 6 la bella y simpática señorita Dulce-nombre Carnerero López y nuestro joven amigo Don Juan López Gallardo.

Bendijo la unión el Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano y actuaron de padrinos Don José Carnerero y Doña María de la Sierra Ligeró.

El pasado día 10 y ante el altar de Ntra. Sra. M.ª Santísima de la Sierra, contrajeron matrimonio D. Bartolomé Albalá Moral con la bella señorita María de la Sierra Lozano Aguilera, actuando de padrinos los hermanos de la contrayente Don Manuel y señorita Carmen Lozano, y de Ministro del Sacramento el Pbro. Don Ramón Lozano, primo de la novia.

Deseamos a los dos nuevos matrimonios felicidades sin cuento.

La Librería Megías

acaba de recibir un extenso surtido en FIGURINES FRANCESES para la temporada OTOÑO - INVIERNO

VISÍTELA

Pago de Riotrío

¿Cuándo? MUY CUANDO

Bodegas Valera



Academia VALERA

Carrera de Comercio

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en cada oración por el alma de la señora

D.ª María de la Sierra Navas Durán

Que falleció en Cabra el día 11 de Septiembre de 1940, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo Don Juan Calero López; hijos Juan, Asunción, Elena y Francisco; los políticos Don Rafael Gutiérrez y D.ª Dolores del Pino hermanos y demás familia,

Ruegan Ud. una oración por el alma de la finada y asistirá al solemne funeral que en su sufragio celebrará mañana día 18 a las 9 de la mañana en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, por cuyo favor le vivirán siempre muy agradecidos.

Cabra, septiembre de 1941.

SULFATADORA «MURATORY»

Modelo 1941

Para sulfatar olivos



Propietario: Juan Ruiz Bermejo
Las Morenas, 16

Dentro de unos días funcionará la Cocina...

(Viene de la primera página)

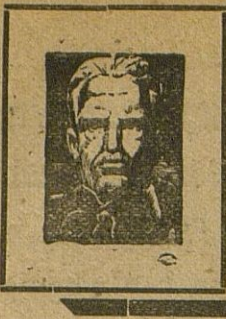
las aportaciones de los particulares. Pero es necesario que todos nos demos cuenta del gran fin social que llevará a cabo la obra. En primer término, los propietarios no interrumpiendo faenas ni trabajos, para que así sean pocos los que tengan que acudir a la Cocina, y en segundo, haciendo las aportaciones precisas de dinero para que en ningún día mientras dure la crisis, deje de funcionar la Cocina.

La gran obra que va a iniciar el Ayuntamiento será perfecta si al obreiro no se le regatea el trabajo, y si todos contribuyen al sostenimiento de la Cocina.

MORITIVOS



1942



Don Juan Valera,

Cabra y su Instituto

por Ángel Cruz Rueda

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

La Compañía Ibero-Americana de Publicaciones editó en 1930 el *Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo*, con introducción y notas por don Miguel Artigas Ferrando (entonces Director de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, en Santander, hoy de la Nacional) y don Pedro Sáinz y Rodríguez (Catedrático de la Universidad de Madrid y después Ministro de Educación).

Este libro, que es posible continúen los compiladores algún día, fue acogido favorablemente. En *La Gaceta Literaria* del 1.º de enero de 1931 opinaba Giménez Caballero: «Es un libro de transcendencia. En España, no se sabe si por desestima inveterada de las intimidades o por tendencia a la censura previa, no aparecen *Epistolarios* con frecuencia. Valera y Menéndez Pelayo fueron las dos conciencias más representativas del final del XIX en España. Una correspondencia entre ellos tenía que dilucidar temas y problemas del primer rango para nuestro país. Y así sucede en este gratisimo libro». Por su parte, el Catedrático de la Central don Joaquín Entrambasaguas —para no citar sino una máxima autoridad literaria de hoy— dice así en *La determinación del Romanticismo español y otras cosas* (Ed. Apolo, Barcelona, 1939): «Dudo que exista modernamente una colección de cartas más sugerentes y amenas, y al mismo tiempo más ricas en datos de interés, que esta correspondencia cambiada entre el inmortal novelista y el creador de nuestra historia literaria». («Tenderete de libros: VIII, La amistad de Valera y Menéndez Pelayo»).

En la hermosísima introducción al *Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo* explican los Sres. Artigas y Sáinz Rodríguez el por qué de tal comuni-

cación epistolar: «Para todos los que hayan leído sus obras, esta amistad no es un secreto. Está patente en la dedicatoria de un capítulo de *La Ciencia Española*, en la carta-prólogo de Valera que precede a las *Odas, epístolas y tragedias* de D. Marcelino, en las notas con que ilustrara éste las poesías de D. Juan, en el prólogo al homenaje a Menéndez y Pelayo escrito por Valera, en los discursos que leyeron ambos al ingresar Menéndez y Pelayo en la Real Academia Española y en numerosos pasajes de sus obras». Las cartas empiezan el 28 de setiembre de 1877 y terminan el 28 de diciembre de 1885.

Sabido es que no fueron, claro está, las únicas que don Juan escribió, ni aun que se coleccionaron; además de los dos tomos (47 y 48) de *Correspondencia* en sus «Obras Completas», está la que sostuvo con don Narciso Campillo, el amigo íntimo de Bécquer y que se dió a conocer, en 1926, en la «Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid», entre otras. Esto de «escribir cartas familiares» fué «pasión de toda su vida», según Rodríguez Marín en el discurso *Valera epistológrafo* (1924), cuando se conmemoró en la R. A. E. el centenario del nacimiento de don Juan. Su ingenio, su cultura y su amenidad se desparramaban en ellas a la buena de Dios, sin preocuparse de preceptos literarios. De ahí el interés que inspiran.

En muchas se refiere a Cabra, descrita por el polígrafo en algunos pasajes de sus novelas o en ficciones enteras con que disfrazó la realidad, como en *Pepita Jiménez*. De Cabra y Doña Mencía son muchos de los personajes a quienes infundió vida perdurable. Se reposaba en estos pueblos y, aunque notaba lo terrero de su existencia, hablaba de avecindarse en ellos mientras alentara. «Estuve en mi tierra (es decir, en Doña Mencía, a donde pasé desde Andújar)». («*Correspondencia*, I, 17 mayo 47).

«Veces hay, y son las más, que entiendo sería lo mejor irme a Doña Mencía a hacer el Cincinato y dejarme de quebraderos de cabeza, proyectos de ambición y castillós en el aire.» (Ib., 22 abril 50). Los de Doña Mencía «son más entretenidos que Vera, quien, aunque la da de discreto, es un zoófito, y aunque cuenta historias, si hubiera sido la sultana Scheharazada, no habría vivido más de una noche». (Ib., 21 setiembre 50). El 5 de setiembre del 51 aconsejaba a su madre que la familia viviera en Cabra desde la Cuaresma hasta octubre y desde éste a ésa en Madrid, ahorrando antes un año en Cabra para esos viaje a la corte... (Ib.) En el mismo mes del 72 le manifestaba a doña Dolores Delavaty Area, su esposa desde 1867, que, si bien el estar en Doña Mencía no le deleitaba, sino que le fastidiaba «soberanamente», se sentía «con sobrada fuerza de voluntad» para encerrarse allí para siempre «hasta que me lleven al humilde y barato cementerio de Santa Catalina». (De un Cuaderno Literario de *La Lectura*). De esa estancia, dice un biógrafo, «data la germinación de *Pepita Jiménez*», Nuevas cartas, ya desde Cabra, a su mujer lo confirman por las descripciones o impresiones de paisajes. Y, en efecto, de marzo a mayo del 74 se inserta en la *Revista de España* la famosa novela y, luego, se publica en tirada aparte de trescientos ejemplares.

(Se continuará)

JUAN LÓPEZ CONDADO

(Director del Ave Maria)

AFINADOR DE PIANOS

Lecciones de solfeo y piano

a domicilio y en el suyo particular.

José Rodríguez Millán

Médico

Marqués de Cabra, 9

Consulta de 11 a 2



17 SEP. 1942