

El popular

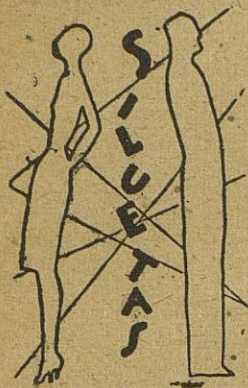
Año XXIV

Cabra 22 de octubre de 1941

N.º 1211

El servicio

de Autobuses A LA ESTACIÓN DE AGUILAR



No hace muchos días nos mostraron unos pliegos en los cuales había recogidas una porción de firmas que seguían a la petición que se hacía a la Dependencia correspondiente del Estado, a fin de que se obligara a la Empresa que tiene concedida la exclusiva para el transporte de viajeros entre Cabra y la estación férrea de Aguilar, a que restableciera el servicio, interrumpido desde hace más de cuatro años, y que en caso de que por falta de medios u otra circunstancia, dicha empresa no pudiera poner en marcha mencionado servicio, que se autorizara a otra—que posee los necesarios elementos y que está dispuesta a ello—a implantarlo.

El servicio de Cabra a la estación férrea de Aguilar hecho como antes, por medio de autobuses, facilitaría grandemente el viaje a la capital en donde a diario tienen que realizar gestiones en los centros oficiales muchas personas; a donde tienen que acudir otras para asistir a las consultas de los médicos especialistas, y en donde por último, les precisa realizar compras a no pocas.

Decimos que el servicio de autobuses a la Estación de Aguilar facilitaría el viaje a Córdoba porque es el único medio económico en que puede realizarse el viaje con vistas a la rapidez, a la baratura y a la comodidad.

La poderosa Empresa de Auto-Transportes Alsina tiene montados diferentes servicios a la capital, pero además de resultar costosos para las clases modestas, por el excesivo número de personas que todos los días viajan, a veces es imposible adquirir billete, cosa que proporciona los consiguientes trastornos a los que precisan ir a Córdoba.

No queremos el perjuicio de ningunos intereses cuando son legítimos, pero creemos que los intereses del público están por encima de los particulares, máxime cuando se puede beneficiar a las clases pobres para que realicen el viaje a Córdoba con relativa baratura y rapidez, pormenor que es tan elemental hoy como la economía. Nos da igual que sea esta o aquella la empresa que realice el servicio, lo que si queremos es que éste no siga interrumpido, con notorio perjuicio para todos.

No sabemos la respuesta—si es que la ha tenido ya— dada a la petición de referencia, pero creemos que la oficina de Obras Públicas que es la que entiende en estos particulares, debe estudiar con cariño lo solicitado y resolver en justicia, con ello facilitaría grandemente nuestras comunicaciones con la capital.

El popular

ENSEÑANZA PRIVADA DE MATEMÁTICA

Estudios propios del Bachillerato. Estudios especiales para Farmacéuticos, Químicos e Ingenieros. Estudios superiores (Ecuaciones diferenciales, Geometría proyectiva, etc.)

MIGUEL MORENO OLMEDO

Licdo. en Ciencias Exactas
Profesor de Matemáticas de Instituto

A. GALIANO, 5 - C A B R A

EDUCACIÓN

de los niños cuyos
padres están su-
- jetos a prisión.

● LA OBRA, iniciada en enero
atendiendo a 200 niños, edu-
ca ya a 2.736 pequeños. -

El Patronato Central de Redención de Penas ha publicado recientemente un gráfico estadístico de la Obra que protege a los hijos desamparados de presos. Sobre esta humanitaria labor, el ministro de Justicia, D. Esteban Bilbao, ha hecho a los periodistas las siguientes interesantes manifestaciones.

—Esta Obra, que patrocina con tanto fervor el Caudillo, no edifica Colegios, sino que, aprovechando las energías vitales de la sociedad civil y de la Iglesia, costea la estancia de los hijos de los presos en los Colegios a los que acuden los demás niños españoles. El Patronato vigila con el mayor cuidado para que no exista la menor distinción entre estos niños desamparados y aquellos otros de familias en situación normal. Esta Obra funciona sin burocracia alguna, y el importe íntegro de las cantidades destinadas a estos menesteres se emplea en provecho directo de los niños. Hasta ahora se ha sostenido la Obra, exclusivamente en el orden económico, con una parte del importe del trabajo de los reclusos y de los economatos de las Prisiones; pero tengo la satisfacción de declarar que son varias las Corporaciones que han consignado en sus presupuestos distintas cantidades con destino a la Obra, figurando entre ellas en vanguardia el Ayuntamiento de Gijón con doscientas mil pesetas. Confío en que cunda el ejemplo, no sólo en las entidades oficiales, sino también entre las Empresas industriales, comerciales y financieras.

Esta Obra comenzó a funcionar en enero de este año. En febrero se atendía ya a doscientos niños, en marzo, a quinientos sesenta; en junio a mil seiscientos noventa y siete, y en septiembre, a los mil setecientos treinta y seis mil niños más, víctimas de delitos ajenos, llaman a la Obra del Patronato, Quien les

(Pasa a la plana central)

Ya se están reparando los principales destrozos que causó en el Santuario de la Patrona egabrense la tormenta del día 22 de Septiembre y la Cofradía hace gestiones para instalar con toda rapidez un pararrayos en la casa de la Virgen.—Otras noticias



Resultó muy brillante la cuestación realizada el pasado día 16 por lindas señoritas a beneficio de la Cruz Roja.—El reloj de la demolida torre de la Audiencias se va a instalar en el campanario de la capilla del Rosario, del barrio de Sto. Domingo.

Una idea simpática

El reloj de la demolida torre de las Audiencias al barrio de Sto. Domingo

Las fiestas celebradas por el simpático barrio de Santo Domingo en honor de la Santísima Virgen del Rosario, van a tener—según nos informan— un epílogo muy interesante. Los vecinos que tan brillantemente han homenajeado a la preciosa Virgen rubia, han concebido la idea, por demás conveniente, de instalar en el campanario de la capilla aneja al templo Parroquial, el reloj que por espacio de tantos años dió la hora desde la demolida torre de las Audiencias, en la antigua Plaza Vieja.

El Ayuntamiento ha acogido con gran simpatía la idea y está dispuesto a facilitar el mencionado reloj. Para la instalación hace falta realizar determinadas obras en el campanario de la referida capilla, cosa que se está ya estudiando con gran entusiasmo y su costo será sufragado entre todos los vecinos del barrio de Santo Domingo.

¡El reloj de las Audiencias! ¿Quién de los nacidos veinte años atrás no tiene un recuerdo de él? ¡A cuántos egabrenses les anunció la hora agradable de una alegría! ¡Cuántas horas trascendentales de la vida egabren-

Juventud triunfante

Salud González Prados, obtiene plaza en los recientes cursillos del Magisterio

En los cursillos celebrados recientemente en Córdoba para cubrir plazas en las Escuelas Nacionales, ha obtenido uno de los primeros números la distinguida señorita Salud González Prados.

El triunfo de esta paisana es el fruto de su clara inteligencia y de su amor al estudio.

EL POPULAR felicita muy cordialmente a la nueva Profesora así como a sus amantes padres Don Bartolomé González y Doña Leonor Prados, tan buenos amigos nuestros siempre.

se marcó desde su einhiesta torre aquel reloj!

No han podido tener mejor acuerdo los vecinos del barrio de Santo Domingo que el de instalar el reloj que durante tantos lustros lució la torre de las Audiencias, en el campanario de la capilla del Rosario, con ello ganará en belleza aquel llanete y a todos los vecinos les recordará con sus campanas las horas en que tienen que cumplir sus deberes y acudir a sus tareas.

En el Santuario de la Sierra

Los estragos de la tormenta del día 22

Acompañando a la Santísima Virgen, subimos el otoñal domingo anterior a la sierra.

Las alegrías que nos produjo el viaje, formando parte de la numerosa caravana que seguía a la Virgen en su viaje de regreso a la casa blanca; las emociones que ofreció el cuadro simpático de los ennoblecidos romeros que aguardaban en el picacho la llegada de la augusta Viajera y las emociones que sólo se experimentan en la confraternidad de todos, se vieron empañadas por el triste cuadro que nos ofrecieron los destrozos que ocasionaron las chapas eléctricas que cayeron en la casa de la Virgen en la tormenta del día 22 del pasado mes.

Las mutilaciones en la torre del campanario, las perforaciones en los tejados de los cuartos, los desgarramientos en paredes y muros, ofrecían un espectáculo penoso, triste y que nos hacía pensar en los mayores que en aquella ingente obra.

Agudamos que la impresión dolorosa que trajimos el domingo de la sierra, ante el cuadro de los destrozos que causó allí la tormenta del día 22 de setiembre, se vea trocada por la agradable realidad de que todos los años de devotos de la Santísima Virgen a la Señora de ella, que era indispensable, cada cual en la medida de sus fuerzas, aportarán su granito de arena para reparar los daños que ha sufrido el camarín y a la casa toda en aquella mansión tan querida, tan nuestra, tan merecedora de apoyo.

LETRAS DE LUTO

El pasado día 16 falleció en esta Ciudad nuestro estimado amigo el laborioso zapatero Don José Cañete Linares.

Con ejemplar resignación soportó el finado la larga y penosa dolencia que le ha llevado al sepulcro.

A su apenada esposa Doña Sierra Güeto y a sus pobres hijitos para quienes él trabajaba sin descanso, así como a sus demás familiares les expresamos nuestro pésame muy sentido.

El próximo día 24 y con motivo de celebrarse la onomástica de nuestro inolvidable amigo el que fué Interventor de Fondos de este Ayuntamiento Don Rafael Gómez Dueñas, que falleció en Córdoba, se celebrarán en sufragio de su alma misas en los tem-

NOTICIAS

Esponsales

Ante el Sr. Arcipreste Don Antonio Povedano Roldán, han firmado su matrimonial contrato la bella y simpática señorita Rosa Roldán Lama y nuestro querido amigo Don Félix Roldán Guardado.

Testificaron el acta Don Antonio Montilla Lama, Don Juan Leña Manchado, Don Antonio Ascanio Castro, Don Tiburcio Benítez, Don Francisco Romero y Don Francisco Moreno.

Los siguientes: Parroquia de S. Miguel, de Córdoba; Parroquia del Carmen, de Málaga; en la Iglesia de las Esclavas, del Puerto de Santa María; Parroquia de Ntra. Sra. de Gracia, de Guadalcazar y Parroquia de la Asunción y Angeles, de Cabra.

CAPITULO DE BODAS

La de Enrique Cabello-Credon Chiachio.

En el oratorio de la casa de los señores de Rodríguez-Chiachio, tuvo lugar en la mañana del jueves de la semana pasada el matrimonial enlace de su encantadora hermana la señorita Credon Chiachio Bellido con nuestro entrañable Redactor-Jefe don Enrique Cabello Vannereau.

Leyó a los contrayentes la epístola de San Pablo y bendijo la unión el Sr. Arcipreste de este partido D. Antonio Povedano Roldán, actuando de padrinos el hermano del novio nuestro querido compañero D. Luis Cabello Vannereau (Juan Egabrense y Falangista) y la hermana de la novia D.ª Francisca Chiachio de Rodríguez.

Testificaron el acta, por parte de la novia: D. Santiago Rodríguez de la Fuente, D. Rafael Moreno la Hoz, don Juan A. Serrano, D. Juan Ruiz Bermejo y D. Angel Peña Pastor; y por parte del novio: D. Angel Cruz Rueda, D. Francisco Molina Benítez, D. Antonio Lama y Méndez de San Julián, D. Antonio Prieto Mendoza y nuestro Director D. Manuel Megías Rueda.

Los nuevos esposos partieron aquella mañana para Córdoba, de donde seguirán para Madrid, Valencia y Barcelona.

EL POPULAR, tan unido al querido compañero, le felicita por su tránsito a la vida matrimonial en la que le desea muy de corazón todo género de venturas con la digna compañera que ha sabido elegir.

La de Antonio Galán-Emilia Delgado.

En la motada de los señores de Delgado-Fernández de Santaella, y en la linda capilla instalada en una de sus dependencias, tuvo efecto en la tarde del próximo pasado día 16 el enlace matrimonial de su encantadora hija la señorita Emilia Delgado y Fernández de Santaella con D. Antonio Galán Arjona, Ingeniero de la Hidro Eléctrica del Chorro.

Bendijo la unión el Rvdo. P. José, Superior de la Residencia de Padres Capuchinos de Puente Genil, actuando de padrinos los Excmos. Sres. don Francisco Benjumea Heredia y doña Matilde Cabeza de Vaca, de Benjumea, Marqueses de Fuente Santa.

Testificaron el acta, por parte del novio: Excmo. Sr. D. Ricardo Benjumea Heredia, Ingeniero; D. Carlos García y García, D. José Castilla Miranda y D. Rafael Díaz García, y por parte de la novia: Excmo. Sr. D. Luis Pallarés Delsors, D. José M.ª Belda, D. Pedro Fernández de Santaella, Ingeniero Jefe de Obras Públicas de Córdoba, D. Juan Delgado Espejo, y los Doctores D. Manuel Roldán Cortés y D. Carlos Zurita González.

El novel matrimonio marchó para visitar distintas capitales de España. A los muchos parabienes que han recibido unánimemente nuestro tan cordial como sincero.

informaciones

noticias

LA FIESTA DE LA BANDERITA

Asamblea local de la Cruz Roja

La postulación celebrada el día 16 del actual, tuvo el siguiente resultado:

Srta. Matilde Bala y Mari C. Ruiz del Portal	158'50
» Olga Schmitterlöw y Afriquitá Muñiz	121'50
» Lola Roldán y Emilia Campos	113'50
» Leli Piedra y Purita Rubio	118'00
» Sierrita Corpas	55'50
» Elena Rueda y Carmina Tallón	51'70
» Victoria Garrido y Conchita Pastor	102'90
» Maruchi Rosales y Nieves Lozano	189'75
Total ptas.	911'35

Esta Asamblea, expresa públicamente su reconocimiento a las Camaradas de la S. F. de F. E. T., citadas, las que multiplicando su trabajo, han logrado alcanzar un verdadero éxito en la postulación, la que sin duda hubiera resultado de mayor lucimiento

de haberse celebrado en un día de fiesta grande—como en años anteriores—, y de no haber dejado de asistir seis parejas más designadas por el mando de la S. F., que por hacerle sin previo aviso, no se les pudo sustituir.

Educación de los niños...

(Viene de la primera página)

ayude trabajará por España y merecerá bien de sus conciudadanos.

El ministro de Justicia terminó diciendo:

—Interesa una aclaración: que los padres de los niños conservan sobre ellos la patria potestad, aunque estén presos; que la inscripción es voluntaria, y que los padres pueden retirarlos de los Colegios con toda libertad, sin necesidad de alegar ninguna clase de motivo. El Patronato, como es natural, vigila en todo momento la asistencia religiosa, moral y material de los niños.

LA LIBRERIA MEGIAS

Ofrece los mayores éxitos. Librería, de crítica y de público.

Las obras completas de D. Jacinto Benavente

en 7 magníficos tomos encuadernados en piel flexible con incrustaciones doradas a la venta en esta Librería.

Más de 8.000 libros en papel biblia.

Contienen Teatro, crónicas, ensayos, discursos, cartas

Los 7 volúmenes, 280 F.

La generación del 98 en el "Madrid" de

Azorín,

por Ángel CRUZ RUEDA

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

Después del libro *Valencia*, el titulado *Madrid*; éste se escribió en abril y mayo de 1940. De la ciudad de las flores, a la villa y corte, en la cual entró Azorín en 1895. (Su biógrafo José Alfonso señala la fecha de 25 de noviembre de 1896.) Diez años estuvo a vueltas con los estudios de Derecho; algunos de ellos en Granada y Salamanca, en las cuales compraba ruiseñores o conocía a Dorado; y donde, en toda ocasión, escribía y leía insaciablemente. Se dibuja el literato, que ya había trazado y publicado sus ensayos primeros.

Al medio siglo de transcurridos los hechos, los va cerniendo, como Sunshona los días en que se amasa. Separa unas evocaciones y se queda con otras. No sabe «si el cernido es bueno o malo.» «Contra nuestra voluntad—confiesa—, a veces lo más dilecto se nos escapa.» Lo pasado se le ofrece como si fuera presente.

Ya estamos en Madrid, en la tarde nubosa, después de largo viaje en un tren mixto. El aposento en que nos amparamos, en la calle del Barquillo, es reducido; el menaje, muy humilde. ¿Que podrá hacer aquí un pobre jovenzuelo? ¿Cómo podrá lo que estos caballeros que leen y escuchan unas cuartillas en el pórtico de «Apolo», bajo la luz intensa? De una casa de huéspedes, a otra; en la calle de Jacometrezo—oyendo la rotativa de *El Imparcial*—, en la de la Aduana, en la de Relatores—donde se escribió parte de *La Voluntad*—, en la del Carmen—donde se trazó algo de *Antonio Azorín*—, en la de la Ballesta, donde nos hospedamos por primera vez... Viviendo en una de éstas, sucedió algo memorable: durante veinte días sólo tuvo *Azorín* cada uno de ellos el nutrimento siguiente: un panecillo de diez céntimos por la mañana y otro al anochecer. «Que pruebe ahora cualquier principiante literario a hacer lo mismo.» «Nosotros nos preguntamos, con *Azorín*, qué aprendiz de literato sería hoy capaz de hacer lo mismo que hizo el maestro», comenta al hablar de la vocación don Maximiano García Venero, «constante amigo en las bonanzas y en las procelas», a quien se dedica *Madrid*.

Aparecen las Redacciones; en ellas están Troyano, Ortega Munilla, don Torcuato. En la de don José acaece la infeliz lectura de *La ruta de Don Quijote*, que Luis Bello refirió en *La Esfera*. Los tres fueron sus maestros en Madrid, como lo fué en Valencia don Francisco Castell. Junto al «cuarto poder», el del Estado en la figura bondadosa y simpática de Sagasta; o vemos a otros maestros como Maragall, el del *Elogio de la palabra*, a Unamuno, o influencias cual la de Nietzsche, o Valle Inclán en América, o Rubén Darío en su veraneo de San Esteban de Pravia. (Recordemos el artículo «El Poeta en la noche», en el «ABC» de 1905, no recogido en volumen y que debiera coleccionarse, al

igual que pudiera hacerse con los del «Oráculo manual», los de los Bañerios y los del Norte en suma, como tantos otros posteriores.)

En aquella generación romántica, todo «se enlazaba lógicamente»: «el arte, la muerte, la vida y el amor a la tierra patria.» Por esto visitaban, de noche, los cementerios abandonados y, a la luz de la luna, representaban alguna vez escenas de *Hamlet*. Les atraía el paisaje y prueba de esto son los libros de Unamuno, Baroja, y *Azorín*. (Aunque don Pío niega la existencia de dicha generación; y, desde luego, que perteneciera a ella.) Sus paisajistas eran Martín Rico y Darío de Regoyos. Frecuentaban el Museo del Prado y se sentían compenetrados con el Greco—a la memoria de Domenico Theotocópuli dedicó uno de sus libros primerizos; al estudio del pintor cretense consagró después de 1901 muchas páginas.— Creó el wagnerismo madrileño coincidente, el maestro Luis Mancinelli. Era inexcusable la intervención social; «no podía el grupo permanecer inerte ante la dolorosa realidad española», con el anhelo que provenía desde Jovellanos; el grupo de *los tres* lo componían Maeztu, Baroja y nuestro autor. Les hechizaba la Historia, el hecho histórico en todos sus aspectos—que a él le sirvió «para saltar al tiempo en abstracto»— y, de consiguiente, la generación del 98 es una generación tradicional: «su empresa es la continuidad.» De aquí la reacción «contra el énfasis, el superlativo elogioso y la hipérbole desmandada»; de ahí la dilección hacia lo llamado por Ortega y Gasset «primores de lo vulgar», por lo que «no se historiaba, ni novelaba, ni se cantaba en la poesía» antes; estética ya definida en 1651 por el carmelita Fray Jerónimo de San José.

Otra de las cosas que atraían al grupo era el color; estos escritores «han visto el color donde antes no se había visto.» Les preocupaba la comunicación intelectual con Europa; desdeñaban la trivialidad y amaban fuertemente a España; el sentido de la vida, que trataban de imponer, era el de la gravedad castellana. Nadie amó más que ellos a nuestra Patria; la iniciativa del monumento a los héroes de nuestras guerras coloniales, a ellos se debe. Se advertirá, en consecuencia, que no ha sido juzgada con seriedad dicha generación. Todavía se habla de ella sin haberla estudiado de manera objetiva, lo cual es un triste vicio.

Como hicieron profesión de senci-

llez, nada más lógico que el conocimiento de los primitivos; y entre los primitivos, ¿quién será «más sencillez e ingenio que Gonzalo de Berceo?» Maeztu se alargaba hasta tierras forasteras; Baroja algo menos; menos aún, *Azorín*, a pesar de haber viajado mucho; pero se acompañaban a Toledo; y en la imperial ciudad, a los viejos conventos, a contemplar el sepulcro del Cardenal Tavera, a conversar en los clásicos mesones con los labriegos de Illescas, de Sonseca o de Escalona. Así, en los libros de don Pío y del levantino hay escenas idénticas: la del ataúd blanco y chiquito está en *Camino de perfección* (capítulo XXX) y en *La Voluntad* (2.ª parte, IV). No despreciaban sistemáticamente a los maestros, como estultamente se les ha atribuido; en *Clásicos y Modernos* («La generación de 1898, I», *Azorín* ha definido su actitud: «Se es viejo y se es joven por el corazón y por la cabeza.» Ellos continuaron «el movimiento ideológico de la generación anterior»—la de Echegaray, Campoamor y Galdós— y, aunque no les entusiasmaba, entonces, Castelar, «que representaba la retórica», escribieron de don Emilio página tras página y se conmovieron cuando le vieron llorar por el Desastre. Fueron amigos de la Pardo Bazán, de don Juan Valera, de *Clarín*, de quienes recibieron alientos. Bastantes otras figuras y escenas pueden evocarse: la delicada de Rosario Pino, quien terminó en «decorosa estrechez»; la aguda de Benavente, las de los extranjeros Pablo Schmitz y Cornuty; las raras de *Silvertio Lanza* y Bargiela; las de tantos otros de aquellos tiempos del sombrero de copá y el blanco mechero de gas. Y de más aspectos podríamos escribir todavía.

El escritor, el gran escritor, el querido maestro, se halla «en la declinación de la vida.» «De regreso de mis recuerdos, algunos de los cuales he evocado en este libro *Madrid* y en el otro libro *Valencia*. Pero ¿será éste un regreso? ¿No es más bien una marcha hacia el pasado, al que ineludiblemente, con fervor y con tornura se vuelve en la senectud?» ¡Gloriosa senectud dolorida! Las estrellas que saben su cuidado, según el verso del clásico, le acompañan. Y aquí en la tierra, desde lejos le seguimos muchos también...