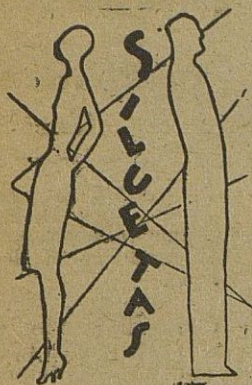


# El popular

Año XXIV

Cabra 26 de noviembre de 1941

N.º 1216



## La COSECHA y LOS CAMINOS

Dentro de muy pocos días ha de empezar la recolección de la cosecha de aceituna que será fuente de trabajo y de riqueza y que convendría anticipar o adelantar, para que fuera mitigándose el paro de tantos brazos que esperan impacientes el comienzo de la recolección, quizás pendiente de que se abran los mercados de compra para el so-  
leo, hoy sin compradores.

Pero si importante lo es para el paro y para la normalización de la vida obrera, es también de gran importancia la defensa de esa cosecha y la economía de su recolección que ha de estar principalmente en la utilización práctica de la extensa red de caminos vecinales que Cabra construyó con la Diputación y que este organismo provincial tiene la misión de cuidar y conservar. Si Cabra no tiene suerte en la reparación de sus carreteras generales—ahí está al cabo de cinco años, la reparación, piedra y barro de la travesía de la calle Priego, mientras el alquitrán se vacía solo en la puerta del Paseo— no es mayor la de sus caminos vecinales que parecen perdidos u olvidados en el organismo tutor de la provincia. Para favorecer el turismo y la fe, se construyó la carretera al Picacho; para favorecer y ayudar a la agricultura, se construyó la extensa red de caminos vecinales que son orgullo del término. Pero después de construídos, ni una reparación, ni un cuidado. Hay un caso concreto, el del camino del Cementerio, con la aportación del Municipio entregada hace más de año y medio, que no nos explicamos cómo sigue el camino y el puente en estado peligrosísimo, y si no fuera porque hemos visto los documentos y justificantes, creeríamos que eran vanas palabras, pero el dinero está entregado, el camino, cada vez más peligroso e intransitable, y así va pasando un mes y otro, y un año y otro, mientras por otros sitios se construyen y reparan caminos.

Y en cuánto a los caminos exclusivamente agrícolas, por donde ha de circular la cosecha, que es corriente de oro para productores y también para propietarios, con participación directa para la Diputación, el estado es el mismo. Muchos de esos caminos han podido utilizarse en verano, como pueden utilizarse las mismas tierras de sembrar, pero ahora ya con los primeros temporales, muchos caminos están intransitables, otros cortados a la circulación, y muchos perdiéndose, desdibujándose en su trazado, y confundiéndose con las mismas tierras de sembrar, aparte de puentes en peligro de desaparecer por la constante labor demoleadora del agua, de lluvias, a falta de obras mínimas e indispensables.

Es una pena este estado de los caminos, cuya defensa tomamos casi constantemente como una obsesión, porque fueron muchos miles de duros gastados en defensa del campo egabrense que pueden perderse por no invertir unos miles de pesetas anualmente. Antes, podíamos suponer que las apremiantes atenciones de la Diputación, que los daños en zona de guerra, le obligaba a atenciones preferentes en determinadas zonas, en perjuicio de las demás, pero ahora con los nuevos tributos sobre aceituna y uva es inexplicable, porque Cabra por ejemplo tributa anualmente una cifra cuantiosa por aceituna y muy justo será que esos caminos vecinales por donde ha de circular ese producto sujeto al impuesto esté en condiciones suficientes para el transporte y de esa manera reducir el coste del mismo que si está encarecido por falta de medios de transporte mecánico, lo está aún más cuanto el labrador ha de utilizar sendas y veredas para el transporte del producto sujeto al impuesto.

Quisiéramos que la Diputación comprendiera bien las razones por las que Cabra quiere, suplica, pide, la reparación de sus caminos para el fácil transporte de sus productos agrícolas, principalmente este de la aceituna, hoy lleno de dificultades, y por lo tanto muy encarecido.

El popular

## Cabra

y su tradición musical

El domingo se rindió tributo en su fiesta a Santa Cecilia, la Divina Patrona

La Banda Municipal de Música y el Centro Filarmónico Egabrense, lo han celebrado cumplidamente.

Cabra, de antigua estirpe artística, tiene una rancia solera musical que le hace elevarla y engrandecerla hasta colocar muy alto el pabellón cultural de la ciudad. Sin este amor al arte y a la cultura, nuestra ciudad sería un pueblo más de la provincia trabajador y agrícola, y hoy por ese amor y esa devoción, ofrece un panorama cultural amplio y unido, donde el artesano ha logrado emanciparse de la vida monótona e igual, de la vida vulgar de la población y es fino artista en su oficio y un gran devoto en sus actividades artísticas, que hoy son orgullo y deseo de superación por el nuevo Estado.

Así Cabra, en la música ha logrado forjar no sólo muchos y magníficos artistas, sino verdaderas generaciones. Aquella de la calle del Río, en la Obra Pía, que supo cosechar laureles para la bandera y triunfos para la ciudad, en ciudades y capitales de Andalucía, ¡Centro Filarmónico del primer cuarto de siglo! y esa otra generación de la hora presente, que sabe imponerse, luchar y vencer frente a esa competencia de la música negroide, y esa otra, del cine, de la radio, en la música en conserva, en suma. Y contra todos esos vaivenes de la música, un solo ideal: la devoción

(Termina en la página central)

**Ya están al cobro en el Ayuntamiento las cédulas personales para el corriente ejercicio de 1941, por plazo que termina el 25 de diciembre próximo.-También están al cobro las contribuciones e impuestos del Estado del 4.º trimestre, y los aumentos de contribución por las declaraciones de rentas de las casas.**



# de la vida local

**También en el Ayuntamiento se recaudan fondos para el Aguinaldo de la División Azul, por plazo breve.-La Agrupación "Pepita Jiménez" va a rendir homenaje a la memoria de Muñoz Seca, poniendo en escena "El conflicto de Mercedes", una de las comedias más bien trazadas por el malogrado autor teatral**



**Al cobro las cédulas personales para el actual ejercicio.**

El Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hace saber: Que recibidas en este Ayuntamiento las Cédulas personales del actual ejercicio de 1941, quedan puestas al cobro en periodo voluntario desde hoy al 25 de Diciembre venidero, lo que puede efectuarse en la Depositaria-Recaudación Municipal durante las horas de 10 de la mañana a 1 de la tarde de todos los días hábiles de oficina.

Lo que hago público para general conocimiento y efectos.

Cabra 18 de Noviembre de 1941.—*M. Cordón Leña.*—Por mandado de S. S.º, El Secretario, *Raf. Moreno la Hoz.*

**Varios suplementos de crédito**

El Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hace saber: Que aprobado en principio por la Ilustre Comisión Municipal Gestora en sesión de hoy, un proyecto de Suplemento de Crédito a varios capítulos y artículos del Presupuesto ordinario en curso, cubierto con el exceso resultante y sin aplicación de los ingresos sobre los pagos, rendido por la liquidación del pasado ejercicio de 1940, queda expuesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento por un plazo de quince días hábiles, a fin de que durante el mismo, puedan formularse reclamaciones, conforme a lo que determinan los artículos 11 y 12 del Reglamento de Hacienda municipal de 23 de Agosto de 1924.

Lo que hago público para general conocimiento y efectos.

Cabra, 22 de Noviembre de 1941.—*José Luis Muriel.*—Por mandado de S. S.º, El Secretario acetal, *Francisco Aranda.*



**Homenaje a Muñoz Seca por la Agrupación «Pepita Jiménez»**

En fecha muy próxima la ya popular y famosa agrupación teatral egabrense va a rendir un fervoroso homenaje a la memoria de Muñoz Seca, a quien la horda asesino. Los muchachos están trabajando con gran fervor y entusiasmo en montar la obra escogida, «El conflicto de Mercedes» una de las comedias en las que resplandece toda la técnica teatral, todo el talento y toda la gracia del autor de tantas obras famosas.

Seguramente el público de Cabra que tanto ha reído y disfrutado con el fecundo teatro de Muñoz Seca, se acordará a este merecido homenaje, acudiendo a esta solemne función.

**Sindicato Español Universitario**

Por el presente se anuncia la existencia de una beca ofrecida al S. E. U. por la Academia Valera, para alumnos de bachillerato que deseen cursar los estudios previos del examen de estado.

En su virtud se admiten en esta Secretaría solicitudes para cubrirla expirando el plazo de admisión de estas, el día 30 del corriente mes.

Será condición precisa e indispensable para su concesión la de ser hijo de familia numerosa y que carezcan de medios suficientes para sufragar dichos estudios.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Ha sido nombrado Delegado local el camarada Manuel Moreno López.

**Academia VA**  
Exámenes de E



**La Fiesta de Santa Cecilia**

(Viene de la última plana)

a la más bella de las bellas artes y el culto y adoración de la Divina Patrona.

Con brillantez inusitada se ha celebrado este año en Cabra la fiesta de la Patrona del Divino Arte, la mártir Santa Cecilia.

En la noche del sábado alegró las calles de la Ciudad con airosas marchas la Banda Municipal de Música.

A las 10 y media de la mañana del domingo se celebró en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles la solemne y tradicional función religiosa con que el Centro Filarmónico Egabrense honra todos los años a su bendita Patrona. La orquesta y coros del Cuadro Artístico, entre los que se ofrecía la nota simpática de figurar un puñado de lindas muchachas, cantaron con gran afinación y gusto la misa del Abate Perosi.

Ofició el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero, actuando de vestuarios los Presbíteros Sres. Peña y Díaz.

El Capellán del Real Colegio D. Diego Villarejo tuvo a su cargo el panegírico de fiesta tan hermosa pronunciando un sermón muy elocuente.

Numerosos fieles llenaban las naves del templo y en la presidencia del acto vimos con los directivos de la cultural Sociedad a las autoridades locales.

El altar mayor, donde aparecía la bella imagen de la Santa Cecilia, estaba adornado con muy buen gusto. Una vez terminada la ceremonia religiosa la orquesta del Cuadro Artístico, precediendo a las autoridades e invitados regresó al domicilio social interpretando un bonito pasacalles.

Ya todos en el Centro, que resultaba insuficiente para la cantidad de socios e invitados que acudieron, se celebró el anunciado concierto en el que el Cuadro Artístico interpretó el coro de «Bohemios» y la jota «La Ríojanica». Nutridas salvas de aplausos premieron la labor admirable de los artistas paisanos.

Después la bella señorita Rosita Fernández Arroyo, con una soltura y gusto de gran maestra, nos deleitó con un recital de piano, ejecutando diversas obras. Ante los insistentes

**Dentro de pocos días se va a cerrar la suscripción para el aguinaldo de la División Azul**

**Donativos recibidos en Falange**

**Femenina**

Sección Femenina de Falange, 2 cajas de vino.—D. Manuel Domínguez y señora, 10 pesetas.—D. Pedro Vilchez Ascanio, Canónigo, 25.—D. Angel Cruz Rueda y familia, 25.—D.ª Ascensión Corpas López, 5.—D. José López Fernández, 5.—D. Manuel Megías Rueda y familia, 25.

**En el Ayuntamiento se va a cerrar la suscripción iniciada**

Prorrogado por unos días el plazo de cierre de la suscripción para el Aguinaldo de la División Azul, se recuerda al vecindario que en la Depositaria de este Ayuntamiento continúan recibiendo donativos con tan patriótico fin.

Cabra, 22 Noviembre de 1941.—El Alcalde acdta., *José Luis Muriel.*

aplausos la joven artista tuvo que ampliar el número de partituras que tenía propósito de tocar.

Luego el Capellán de la Fundación Termens, D. Manuel Ortúzar, ante la invitación del Presidente del Centro Sr. Gómez de Aranda, interpretó al piano como un gran maestro que es, diversas melodías.

Y por último el niño Juanito Hurtado, en quien hay mucha madera de artista, ejecutó también al piano con muy buen gusto el «Momento musical» de Schubert. Ni que decir tiene que los aplausos fueron muy efusivos para todos.

D. Antonio Peña López, leyó unas estampas que fueron muy celebradas.

La Directiva del Filarmónico obsequió con unas copas de vino a todos los invitados asistentes, y a la hora de los brindis hubo un emocionado recuerdo para el entusiasta socio Antonio Arroyo Villar que como Sargento de la gloriosa División Azul lucha en los campos de Rusia.

Por la noche se celebró un baile, en el domicilio social, que resultó animadísimo.



En la tarde del pasado día 20 falleció en esta Ciudad nuestro joven amigo Don Antonio Mesa Fernández.

Una enfermedad fulminante dobló para siempre sus 29 años en breves días.

Era Antoñito—como cariñosamente le llamábamos todos sus amigos—modelo de jóvenes laboriosos; incansable para el trabajo su preocupación constante era trabajar cuanto más, mejor, con el único y noble afán de procurar el mayor bienestar a sus amantes padres.

Y aquel que tan buen hijo era, también podía ostentar con legítimo derecho los títulos de buen hermano y excelente amigo.

¡Pobre Antoñito! ¡Qué lejos tenían tus ansias de lucha que la Muerte te seguía tan de cerca!

Tú tan servicial y tan bueno para con todos, habrás recogido a estas horas el premio que merecías con un lugar al lado del Todopoderoso, y tus padres y hermanos han podido apreciar en la imponente, así, imponente manifestación de duelo que acompañó tus mortales restos, hasta el Cementerio, en cuánta estima se te tenía en todas las clases sociales de la Ciudad.

Descanse en paz tu alma.

Tus atribulado padres, viejos amigos nuestros, D. Antonio Mesa, y doña Manuela Fernández, tus hermanos Dionisio, Rafael, Carmen, Manolo, Concha y Francisco, hermana política doña Encarnación Bravo y demás familiares, recibían con nuestro sentido pésame la seguridad de que nuestras oraciones se unen a las tuyas por tu alma.

+

En la inmediata Villa de Carcabuey falleció el pasado día 21 la señora doña María de los Angeles Ortiz, esposa de Don Joaquín Romero.

Por sus viatudes gozaba la finada del respeto y cariño de cuantas personas llegaron a tratarla.

Descanse en paz su alma.

A su viudo, a sus hijas Dominga, Dolores y Carmen, a sus hermanos D. Ramón, D. Francisco y D.ª Dolores y demás familiares expresamos nuestro pésame muy sentido.



**Natalicio y Bautizo**

En Madrid, ha dado a luz recientemente un hermoso niño la Sra. Doña Antonia Alguacil Sotomayor, esposa de nuestro buen amigo don Renato Fogu. El recién nacido recibirá las aguas del bautismo el día 30 del corriente, en la Capilla de la Real Embajada de Italia, y será apadrinado por S. E. el Embajador de aquella nación hermana, y la Srta. Regla Alguacil Sotomayor.

Expresamos a tan felices padres nuestros mejores deseos.

**Gratitud.**

La Vda. e Hijos y demás familiares de Don Carlos Berral Carretero (q. e. p. d) envían a todos los compañeros Agentes Comerciales de la localidad, su más profundo agradecimiento por el recuerdo con que han honrado la memoria del compañero finado.

**Toma de dichos**

Ante el Sr. Coadjutor de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción don Ramón Lozano, han firmado su matrimonial contrato la simpática señorita Vicenta Garrido Serrano y nuestro querido amigo D. Francisco Ortega Luna, industrial del ramo de bebidas.

Testificaron el acta: D. Joaquín Juliá, D. Alfredo Moreno, D. Juan Corcón Arroyo, D. Antonio Porrás, don José Amo Santiago y D. Manuel Ortega.

**Pérdida**

Se ha extraviado un bolso de señora. Se ruega a la persona que lo haya encontrado lo presente en esta Redacción, donde será gratificada.

**DEPORTE.S.—Fútbol**

En el Campo del Real Colegio se celebró el domingo último el encuentro correspondiente al torneo Copa Frente de Juventudes entre los equipos Gonzaga C. F. (B) y el de dicho Frente.

Resultó éste vencido por el de dicho Frente.

**Academia VALERA**  
Carrera de Comercio

informaciones

noticias

# Valencia y Azorín

Por  
ALFONSO SANTIAGO

En las Germanías acababa Valencia. Entre las casas altas del ensanche se oteaba ya la huerta ubérrima, fragante, olorosa, y las barracas se percibían como triángulos blancos sobre el verde joyante. Cruzaba aquel trozo de huerta el ferrocarril de Barcelona, que unía los barrios extremos con la barriada marítima del «Grao». A la derecha se extendía el pueblecito de Ruzafa, unido ya a la capital, y Monte Olivete, por donde nos encaminábamos a Nazareth, bíblica aldea de pescadores junto a la playa, desde donde se vislumbraba en los días claros el alicantino cabo de San Antonio. En los solares del ensanche jugábamos los muchachos a la pelota, y en la cuenca seca del Turia, que llegaba allí sangrado por numerosas acequias, se hacían los «novillos», y las «harcas», que por allí significan pedreas. Vivimos antes en el «carrer del Bisbe»—del Obispo—. Leímos en los colegios de Dominicos; asistimos al Grupo Escolar del «Carrer de la Sang», junto al viejo edificio del Ayuntamiento; aprendimos en las clases del Doctor Comas en el Instituto, que regalaba con peladillas a los chicos más estudiosos. Dimos dibujo y pintura en la Escuela de San Carlos, junto al Museo, cuyo claustro gótico había que pasar para ir a las clases, en donde fué nuestro profesor el medallado maestro don Antonio Fillol, quien produjo un escándalo en la Exposición Nacional, con un cuadro titulado «La trata de blancas», que fué rechazado no obstante su bonísima técnica y excelente factura y calidad. Contemplamos con embeleso al anciano Sorolla, frente a su caballete hincado en la arena tibia del «Cabañal», bajo un tenderete de lonas que

Pida en todas partes, la exquisita

SOLERA FINA:



'Pepita

Jiménez'

de las bodegas de  
DOMINGO JIMÉNEZ.

## El popular

SEMANARIO DE LOS MIÉRCOLES

Agustín Serrano Viana

Practicante en Medicina y Cirugía

OFRECE al público sus servicios profesionales y su domicilio en calle Queipo de Llano, núm. 3.

le preservaban del fuerte sol mediterráneo, pintando unos chicos desnudos, cuyas carnes tostadas brillaban como de porcelana por las mojaduras a que frecuentemente se sometían, mientras el maestro parecía arañar en el lienzo con sus fuertes, anchas y largas pinceladas. Recordamos con envidia al pequeño que junto a él le proporcionaba los tubos de colores y los pinceles. Bajo la pantalla verde, allá en la redacción de «Las Providencias» en la calle del Mar, vimos, una vez a don Teodoro Llorente, el poeta de Valencia, con ocasión de entregarle una carta que para él nos dieron. Vienen a nuestra memoria aquellas magníficas ferias, las batallas de flores, las corridas de toros con el desfile en coches enjaezados por la Alameda, las fallas, con su cortejo de músicas, de fuegos artificiales, de «tracas» de «engraellats» y con la quema «del's ninots». Esclava, Ruzafa, Apolo, Variedades, El Principal, son teatros a donde asomamos nuestra primera curiosidad de jovencitos. Las torres de Cuarte y de Serranos, el «Micalet» la torre de Santa Catalina. La Lonja, la Catedral, la iglesia de los Santos Juanés que quemó la horda, son bellos monumentos arquitectónicos que valoran la ciudad. Y allí, junto a la torre octogonal, tan popular, la capillita de «La Mare de Deu del's Desamparats», venerada Patrona, ante la que rezamos muchas veces y que los valencianos visitan cada vez que pasan por la plaza o sus alrededores. Valencia entera viene a nuestro recuerdo, fresca y palpitante, sonora y perfumada, con su clamor y su aroma, con su espíritu redondo

—árabe y romano—, con su sol claro, con su mar gozoso, con el vergel de su huerta y de sus jardines, con sus calles señoriales y sus plazas bullangueras, en las que resuena el «che» tradicional, la llamada breve y característica del valenciano. Todo una juventud gozosa bebida en aquel ambiente, nos revuelve ahora el ánimo y el recuerdo. Y cuando dejamos la lectura ávida del libro de Azorín, llegados al último capítulo, sentimos como entonces en valenciano y nos pondríamos a hablar, aquí en Andalucía, sueltamente, alegremente, aquella lengua chispeante, suave, rumorosa y alegre como la parla de un pájaro. Y todo por mor de estas maravillosas páginas de Azorín...

Quien lea el libro «Valencia», de Azorín no busque descripción, ni guía de la ciudad al modo y uso de tantos libros que pretenden ser prácticos de nuestra visita a ésta o aquella población. Y sin embargo, cuán sugeridoras resultan, y cómo nos llevan, como con la mano, por todo el ámbito de Valencia. Pero el maestro mismo nos lo explica: «Lo que pretendo expresar es la sensibilidad de Valencia. Un pormenor indicia el todo. Por una particularidad minutísima sacamos lo síntesis grande y definitiva». Y véase cómo con tan cortas, sencillas y elegantes palabras se puede pintar un pueblo entero: «Al pensar en Valencia pienso —y lo digo— en una carne fina, delicada, sensible al más leve contacto de la mano. O en una flor carnosa, fragante y encendida que se ostenta en ameno vergel». Y nosotros la vemos, la palpamos, la tenemos ya dentro de nuestra visión, y la sentimos palpar muy adentro del corazón apasionado.

PIDA

Pago de R

en todos los bares de

