

El popular

Año XXV

Cabra 18 de marzo de 1942

N.º 1232



Una riqueza QUE NO LUCE

Realmente los que amamos a Cabra, los que la vemos postergada en tantos aspectos de la vida actual, los que comprendemos y sabemos de su capacidad en todos los órdenes, sentimos pena porque lo que en otras partes se hace y se hace bien, se puede superar aquí sin grandes dificultades. Pero lo peor es la resignación, la conformidad con su suerte, como contrapartida de otros

tiempos en que el pueblo se interesaba vivamente por sus problemas.

No hace mucho tiempo, en la reforma urbana de la antigua calle Granada tuvo que desaparecer, entre otras razones por innecesaria, la llamada Fuente Nueva y con aquel motivo, en que algo danzó la política vieja, se alzaron algunas que otras protestas sentimentales. Pues bien, aquellos mismos plañideros han visto cómo la Fuente Cadenas tan hermosa, tan decorativa, desapareció de su sitio, y han visto más, que las nuevas piedras, antes cuidadosamente guardadas, se destrozan en las afueras del pueblo a ciencia y paciencia de los protestantes de antes.

Y es que un pueblo que se ocupe de sus propias cosas, aun sin razón, tiene siempre el mérito de que es algo latente, vivo, en la marcha de progreso; pero en cambio un pueblo que se desvíe de este interés general, es como un suicidio colectivo del que todos seremos responsables. Dejar que un pueblo no avance, que sus problemas se estanquen, que se agraven, es de una responsabilidad tremenda ante la historia. Ahora se va a cerrar este periodo negativo. Dios quiera que los que van a asumir esta nueva etapa comprendan al pueblo y en esta ocasión única, lo retornen a su vida de progreso de la que nunca debió salir.

Una cosa que hoy los pueblos, grandes y chicos, trabajan con sumo interés es la de lucir sus riquezas, ostentarlas con orgullo y ponerlas siempre en condiciones que luzcan. Cabra para eso siempre ha mostrado una gran apatía, sin cuidar la propaganda exterior, que siempre la mueve el dinero.

Hoy los propios méritos no sirven para nada si no los mueve la propaganda, el dinero. No basta con gozar de los bellos paisajes si no lo decimos a voces por todas partes, porque otros sin tenerlos lo dicen y ellos se llevan la utilidad. Y así con este concepto pobre y estrecho nos asombra que por ahí se gaste tanto y tanto solamente en proyectos. Así por ejemplo los que en Cabra no vieron bien la reforma de la Fuente Cadenas, cuando la suspendieron, se asombran que el Ayuntamiento de Madrid, el de las fuentes artísticas, convoque un concurso, nada más que para proyectos para una fuente monumental, con lo que rendir un homenaje. Y en otras partes son concursos análogos para mostrar y lucir al pueblo.

Si la vida fuera todo el concepto pobre y estrecho de saberse poseedor de una riqueza o de una belleza, nada valdría la pena, pero como la vida es algo más dinámico y más espiritual, los pueblos han de poner su riqueza y sus bellezas a la contemplación propia y ajena. No basta con saberse poseedores de un tesoro, sino que hay que enseñarlo y lucirlo. Y Cabra en esto vive algo olvidada. Tiene el agua como riqueza por su calidad y cantidad y en ningún lado de la ciudad el forastero puede contemplarlo como no sea en vulgares fuentecitas. Y Cabra está en deuda con el agua, con lo que le da riqueza y prestigio. Y el mejor homenaje es de una vez terminar en el desierto que es hoy la Placeta, la fuente de Cadenas, y estudiar la instalación de la fuente monumental que hace falta en la Plaza Vieja, donde el forastero vea, contemple y admire nuestra riqueza oculta.

El popular

EL DOMINGO terminó

El lunes dieron comienzo los cultos a la Virgen de las Angustias.

Los de la Soledad empiezan el día 21.

el quinario a JESÚS

PRESO.

Muchos trabajos en todas las Cofradías. ¿Pero los pasos del Jueves Santo, saldrán como de costumbre?

Ya se dibuja lo que va a ser nuestra Semana Santa, en la que habrá desfiles, los días Domingo de Ramos, Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado, durante los cuales desfilarán muchas Cofradías de Cabra, las mejores, y con todo esplendor para el que todos trabajan con gran entusiasmo.

Pero en esta hora no conviene olvidar, porque no hay dirección, ni protección oficial, a las Cofradías modestas que principalmente llenan la tarde del Jueves Santo y que son tradición que no dejen de salir. Conviene pues que se anime a los Hermanos Mayores del Lavatorio, La Oración del Huerto, el Señor de la Penitencia, El Señor amarrado a la Columna (vulgo de los sayones), etc., para que no dejen de salir para contribuir así a la belleza y tradición de los desfiles.

Los cultos siguen muy animados, aunque se nota la ausencia de sermones con que anteriormente se avalaban los cultos y que tantos caballeros atraía al templo. El domingo terminó el quinario a Jesús Preso, que ha resultado tan solemne como corresponde al fervor de tan antiquísima Cofradía.

El lunes último, a las 7 de la tarde, dió comienzo en la Iglesia de Religio-

(Termina en la plana central)

Siguen celebrándose con gran esplendor los cultos de Cuaresma: el lunes empezó en la Iglesia de Agustinas Recoletas el Septenario a Ntra. Sra. de las Angustias y el sábado próximo comenzará el de Ntra. Sra. de la Soledad en su Iglesia titular. — Saldrá esta Semana Santa la típica Cruz de los Novios? — Nueva Directiva de la Cofradía de los Remedios.



de la vida local

El premio de los "Amigos de Don Juan Valera" para 1942.—Entre unos 200 inscriptos al Subsidio a la Vejez en Cabra, han sido distribuidas 29.845'65 pesetas el sábado pasado.—Hasta el 31 del corriente mes se pagan en período voluntario las contribuciones del Estado.—Ejercicios Espirituales en las Escolapias.—Otras informaciones y noticias.

Las procesiones de Semana Santa

¿Va a salir este año la Cruz de los novios?

La nueva Directiva de la Cofradía de Nuestra Señora de los Remedios

Ya decimos en otro lugar de este número que hay mucha actividad y gran entusiasmo en todas las Cofradías para ultimar los detalles que rodeen del máximo esplendor a los «pasos» que desfilarán en la próxima Semana Santa en Cabra.

Hoy llega a nosotros la noticia de que será muy probable que figure en la procesión del miércoles Santo el «paso» tan simpático y tan egabrense de la Cruz de los Novios.

A los que hace ya años pasamos del cuarto de siglo y fuimos entusiastas actores unas veces y fervorosos espectadores otras, de ese paso tan típico, nos produce especial complacencia que vuelva a figurar en nuestros desfiles procesionales ofreciéndonos la nota respetuosa y católica de la representación de los Santos Sacramentos de nuestra Madre la Iglesia.

¿Quién no recuerda la magnificencia del Obispo, representando la Confirmación? ¿Quién ha olvidado la severidad con que los pequeños Sacerdotes portaban los demás Sacramentos? Claro, que las principales miradas eran, como serán este año y como serán siempre para la pareja de los novios, unos por que añorarán el día en que se vieron vistiendo las galas nupciales que con tanta gracia visten los chiquillos y otros tantos por que suspiran por ser actores de ese Sacramento que une para siempre el amor y el cariño.

Repetimos que la noticia de que figurará ese «paso» este año en la procesión nos ha causado gran regocijo, del que participarán todos los amantes de nuestras tradiciones y cuantos ya han visto en la calle tan simpático cuadro.

La Cofradía de Nuestra Señora de los Remedios en reciente cabildo general, ha elegido la siguiente nueva Junta Directiva.

Presidente Hermano Mayor, Don Antonio González Carrera.

Vice-hermano Mayor, Don Rafael Lama Priego.

Secretario, Don Francisco Clavero Merino.

Vice-Secretario, Don Jesús García Rosales.

Tesorero, Don Pedro Gómez de Aranda Sánchez.

Vice-Tesorero, Don Antonio Mora Roldán.

Capellán, Don Pedro Millán Alba.

Conciliarios, Don Domingo Jiménez Montes y Don Eduardo Rueda Lara.

Vocales: Don Manuel Rascón Reyes, Don José Redondo Manchado, D. Cristóbal Lozano Camacho, Don Manuel Piedra del Real, Don José M.^a Muñoz Gil, Don Luis Alcántara Lama, Don Rafael Alcántara Lama y Don Francisco Campos Serrano.

Las rondas de tambores y trompetas recorren por las noches las calles de la Ciudad, haciendo acto de presencia a las puertas de las casas de los Hermanos Mayores y demás elementos directivos de las Cofradías, y el silencio nocturno es rasgado por clásicas saetas que pechos varoniles entonan con bien timbradas voces.

En estas rondas se dan todos los años a conocer los saeteros que en los próximos días de Semana Santa ofrecerán en los desfiles procesionales la nota sentimental y poética de su canción llena también de piedad y amor.

El Subsidio de Vejez

El sábado fueron distribuidas entre 200 subsidia dos cerca de 30 mil pesetas

En la mañana del sábado de la semana pasada tuvo lugar en la Casa Ayuntamiento la distribución de 29.845'65 pesetas entre unos 200 inscriptos al Subsidio de Vejez en Cabra.

El nuevo Estado sigue cumpliendo sus promesas atendiendo a los que ya dieron a la Patria su trabajo y que sin esta humanitaria Ley del Caudillo Franco vivirían hoy en la indigencia.



FÚTBOL

**El Club Deportivo Egabro
Puente Genil**

Mañana, Día de San José, marchará a Puente Genil el Club Deportivo Egabro que se enfrentará con el Racing Balompié, titular de aquella localidad.

En este partido se pondrá en juego una vistosa copa de plata y los muchachos del Egabro, marchan al vecino pueblo poseídos de la más alta moral y con los mejores deseos de dejar bien puesto el pabellón futbolístico egabrense.

**Las últimas novedades en
Figurines de Primavera
Librería Megías**

En las Escolapias

Ejercicios Espirituales

En la Iglesia del Colegio de MM. Escolapias comenzarán el día 19 a las seis de la tarde, dirigidos por el Reverendo P. Crescencio Pajares, Misionero del I. C. de María, de la residencia de Madrid.

Se invita a todas las antiguas alumnas del Colegio, y a cuantas jóvenes quieran asistir a las pláticas y meditaciones, procurando la puntualidad a los actos y recogimiento absoluto.

Cultos de Cuaresma

(Viene de la primera plana)

Las Agustinas Recoletas, el solemne septenario que la Comunidad y la nueva Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias consagran a su Excelsa titular en el corriente año.

Todos los días de septenario hay Jubileo de 40 horas, cuya misa se celebra a las 8 y media.

La función principal tendrá lugar el domingo, día 22, a las diez de la mañana, estando encargado del panegirico el Sr. Arcipreste Don Antonio Povedano Roldán.

Terminarán estos cultos con solemne Reserva y bendición con el Santísimo Sacramento.

El próximo sábado, día 21, a las 7 de la tarde dará comienzo el solemne septenario que la muy antigua y venerable Real Archicofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Quinta Angustia consagra anualmente a tan excelsa Madre, en su Iglesia titular.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas, cuya misa se celebrará a las 9. Habrá otro turno de misas rezadas a las ocho.

La función solemne tendrá lugar el Viernes de Dolores a las diez de la mañana.

En la Misa de este día será la Sagrada Comunión para que cumplan con el precepto Pascual la Junta de Gobierno y cofrades, aplicándose por los hermanos difuntos.

La última noche de septenario ocupará la Sagrada Cátedra el Sr. Arcipreste del Partido Don Antonio Povedano Roldán.

"Amigos de Don Juan Valera"

El Premio "Juan Valera" para 1942

Los trabajos versarán sobre la vida del gran polígrafo

La Agrupación «Amigos de Don Juan Valera», de Cabra (Córdoba), en cumplimiento de sus fines y para contribuir al enaltecimiento de la figura literaria del eminente polígrafo español Don Juan Valera, abre un concurso para adjudicar el «Premio de Juan Valera para 1942» instituido como anual por el ilustrísimo Ayuntamiento de Cabra, dotado con la cantidad de quinientas pesetas.

El concurso se ajustará a las bases siguientes:

1.^a—Los trabajos que se envíen a este concurso han de ser originales, de autor español o hispano-americano, publicados en periódico o Revista de habla española, desde el primero de marzo al 15 de agosto de 1942, sin la firma de su autor, y versarán sobre un aspecto de la vida o la obra literaria de Don Juan Valera. También serán admitidos los no publicados o inéditos, de la misma extensión.

2.^a—Los publicados habrán de enviarse pegados en una hoja de papel, y los no publicados, en cuartillas tamaño corriente, escritas por una cara, al Presidente de la Agrupación, hasta las doce de la noche del día 20 de agosto de 1942. De los que se entreguen a mano se extenderá recibo, debiendo conservarse el resguardo de los que se envíen por correo certificado.

3.^a—Las crónicas no se enviarán firmadas, sino señaladas con un lema que figurará a la cabeza del pliego donde vengan pegadas o a la de la primera cuartilla escrita y que será el mismo que figure en el sobre cerrado que contenga la indicación del nombre, dirección del autor, título del periódico donde haya sido publicada y número del mismo, en su caso.

4.^a—Los trabajos serán examinados por un jurado ajeno a la Agrupación «Amigos de Valera» y compuesto de personas competentes, cuyos nombres no serán conocidos hasta que se emita el fallo, el cual será inapelable.

5.^a—El premio de quinientas pesetas

no podrá dividirse y sólo se adjudicará a la crónica que reúna méritos suficientes a juicio del Jurado calificador.

6.^a—Sobre las crónicas inéditas se reserva la Agrupación «Amigos de Valera» el derecho de publicar aquellas que el Jurado recomiende, siempre con la firma de su autor.

7.^a—Los trabajos no premiados ni recomendados podrán retirarse en el plazo de tres meses a contar del día de la adjudicación del premio, a cambio del recibo de su entrega o resguardo de su envío.

8.^a—El trabajo premiado y las crónicas recomendadas y publicadas, serán propiedad de sus autores.

Cabra, 28 de febrero de 1942.—Los «Amigos de Valera».

Delegación Comarcal de Sindicatos

Hermandad de Labradores

Los horticultores de este término municipal que deseen Amoniacó para fertilizar las patatas que tengan sembradas, se personarán en esta Hermandad Sindical al objeto de declarar el número de hectáreas que tienen dedicadas al cultivo de referido tubérculo.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Cabra 13 de Marzo de 1942.—El Jefe de la Hermandad.

Academia VALERA

Exámenes de Estado

Carrera de Comercio

**Temas de
cuaresma**

**“Triste está mi alma
hasta la muerte...”**

**La divina oración
más humana.**

La vida de Cristo: he ahí el ejemplar supremo de los hombres que aspiran a la perfección: he ahí el «Camino» «por el que han ido los pocos sabios que en el mundo han sido»; la «Verdad» auténtica, perseguida y combatida por el error de todos los tiempos, y la «Vida» eterna, por la que han dado la suya tantos mártires. Y un hombre —Tomás de Kempis— que supo leer entre renglones esa vida, nos supo dar el libro más honrado y más hermoso con que cuenta la ascética cristiana: «La imitación de Cristo».

Los santos son como los astros del sistema en que ese Sol es centro; y, sin luz propia, saben brillar tan fuerte que hieren nuestra pobre vista con la potencia de su resplandor. La Iglesia los propone a nuestra reverencia y consideración para que, copiando esas copias perfectas del ejemplar perfectísimo, forjemos nuestra vida en el molde de la divinidad.

Todo en Cristo es ejemplo: de caridad, de pureza, de humildad, de obediencia, de prudencia, de justicia... Y en, cada palabra, cada paso o cada acto hay un profundo punto de meditación. Pero, quiero fijarme

**Pida en todas
partes Fino Moriles**

DOMINGO

de las BODEGAS de
DOMINGO JIMÉNEZ

sólo en uno que, es nuestra debilidad, nos hiere vivamente y llama con fuerza la atención: la Oración de Jesús en el huerto. El Nacimiento encanta, los Milagros asombran, la Pasión entristece... ¡pero Getsemani conforta!

Pobrecito hombre que temes a la muerte y al dolor, oye a Jesús que dice: «Está triste mi alma hasta la muerte». Pobrecito hombre que te inquietas y turbas porque el mundo tienta y el demonio vigila y la carne flagela, oye a Jesús que comienza a «alemorizarse y angustiarse». Pobrecito hombre que levantas al cielo los ojos, anhelante, ¡oye a Jesús!

Claro está: somos miseria, un poquito de barro animado, con el alma prisionera y nostálgica de su origen divino...; si eso somos y estamos concebidos en pecado, ¿qué podrá esperarse de nosotros?

Getsamani conforta: porque nos muestra a un hombre, que es Dios a la vez, entristecido y angustiado. Tú, que quisieras llevar tu enfermedad con entereza y te acongoja el dolor que se aproxima, mira a Jesús acongojado porque están cerca la muerte y el dolor. Tú, que quisieras ir a la lucha con fortaleza, pero sientes temblar tus carnes ante la cercanía de la violencia, mira a Jesús que tiembla porque ya llegan la violencia y el mal.

Tú, que te empapas con sudores de muerte ante la amenaza de la pasión aguda, mira a

Jesús sudando sangre porque se acerca otra Pasión, con su Cruz, su calvario y sus espinas...

Pero, aquí está el ejemplo: Dios lo manda, recíbelo bien. Ponlo, por duro que ello sea, por cima de tu instinto, de tu agrado y de tu voluntad. Ante la injuria, ante la humillación, ante la carne, ante el dolor, ante la muerte, tembloroso y turbado como estás, cae de rodillas y oye a Jesús que dice: «Padre, si es posible, aparta de mí este cáliz, pero no se haga mi voluntad, sino la tuya. «Señor —puedes pedir, que por eso Getsemani conforta, porque un Dios se postraba y pedía—. Señor, aparta de mí este cáliz, esta cruz, esta amargura». Un rato así, con los ojos al suelo y y las manos cerradas, poniendo en tu oración toda la intensidad que te preste la repugnancia de tu espíritu. Pero, en seguida, vencíendote, siguiéndolo, ¡crucificándote!, alza los ojos y baja las manos en un movimiento que acepte, resignado: «Señor —debes decir, que por Getsemani enseña, porque un Hombre, delante, va dándote el ejemplo— Señor, pero no se haga mi voluntad, sino la tuya...»

Librería MEGIAS

Las últimas novedades.

Pida el libro que desee, en la seguridad de que le será servido.