

El popular

Año XXV

Cabra 25 de marzo de 1942

N.º 1233



TEMAS de

SEMANA SANTA

El próximo domingo comienzan los desfiles de nuestra Semana Santa, que en este año lucirán con todo el buen gusto de nuestras Cofradías, gracias al esfuerzo y trabajo de todos los cofrades. Pero una vez más saldrán por su cuenta sin que el Ayuntamiento intervenga para nada en su organización y ayuda económica.

En Cabra vivimos muy apegados a la rutina, buena o mala. Basta que no haya sido costumbre la intervención oficial del Ayuntamiento en los desfiles de Semana Santa para que no se crea necesaria su asistencia. Pero todas las actividades de un pueblo han de estar controladas por la autoridad, y mucho más cuando éstas se refieren a temas tan interesantes como estos religiosos y artísticos, que nadie mejor que el Municipio ha de fomentar y engrandecer. Por que si para una feria, un concurso, o unas fiestas, profanas es necesaria la protección del Ayuntamiento ya que en ellas se ventilan intereses y prestigios locales, nada más justo y acertado que unos desfiles de Semana Santa, ordenados y presididos por la representación del pueblo, que ha de defender al mismo tiempo el prestigio y el arte. Bien está en cada cofradía la iniciativa particular, pero siempre dentro de un conjunto armónico y ordenado. En todas partes donde la Semana Santa transcurre de un modo solemne y espléndido, la intervención oficial se deja sentir bien claramente.

En Cabra que tiene medios de todas clases, resultan siempre unos desfiles maravillosos, plenos de belleza y arte, pero podían resultar aún más interesantes si volviéramos a la tradición y pusieramos en la calle incorporando a los desfiles, tantas otras bellas imágenes como encierran los templos egabrenses y que en raras ocasiones desfilan, siempre improvisadas y sin el acompañamiento que merecen. Por eso hacia falta que bajo el patronato del Ayuntamiento y bajo la dirección espiritual de las autoridades eclesiásticas, se constituyera formalmente la unión de cofradías, que bajo estas direcciones y disciplinas de las autoridades civiles y eclesiásticas dirigieran sus actividades, no sólo para el lucimiento de las antiguas cofradías, sino también para el alzamiento de las modestas que hoy salen pobremente y no *entonan* en las bellezas de las otras, y al mismo tiempo que se ocuparan del restablecimiento y engrandecimiento de los cultos, de una parte y de las costumbres típicas, de otra; tal sería «el paso» la antigua estampa bíblica que no se nos borra a ninguno de los que hayamos nacido en Cabra, y que podrían finalizar los trabajos de la unión de cofradías, con un «gasto» extraordinario en honor de los pobres de la Ciudad, que sería un broche de oro, de caridad santa con que finalizar unas fiestas religiosas.

Cabra tiene elementos para completar esa magnífica Semana Santa, que hoy es orgullo de la Ciudad, resucitando viejas tradiciones, ayudando a los más modestos y haciendo que vuelvan a salir tantas imágenes como antiguamente desfilaban. Y luego completando los desfiles con el mayor esplendor de los cultos, con las solemnidades de los días grandes, el *Misere-re*, el sermón de las siete palabras, etc., etc.

En Cabra la agrupación de Cofradías, con autoridad y disciplina, puede hacer mucho por el engrandecimiento y afianzamiento de la Semana Santa, porque ahora los gastos son extraordinarios, supone para los hermanos mayores un gran desprendimiento. En cambio la unión con la aportación del Ayuntamiento, lo mismo que subvenciona una feria, o un concurso, puede con mayor motivo contribuir al lucimiento de las fiestas y puede convencer al comercio, beneficiario directo, que su contribución sea especial y espléndida, no de limosna, sino de participación en un beneficio extraordinario.

El popular

El General Auditor de la Armada Don Eugenio Blanco Serrano, hijo predilecto de Cabra.

Ha sido acuerdo del actual Ayuntamiento

El nombramiento le será entregado en un artístico pergamino.

Cabra disfruta siempre con el engrandecimiento de sus hijos. Y no por el egoísmo de poder recibir favores; le basta con saber que la persona ha llegado a la cumbre, con saber que es un prestigio nacional para sentirse en legítimo orgullo, también ascendida, porque el engrandecimiento de sus hijos, engrandece y da brillo al mismo tiempo a la Ciudad.

Tal es el caso del ilustre egabrense Don Eugenio Blanco Serrano, que es ya gloria de España, a quien la ciudad ha visto ascender brillantemente en su carrera, hasta ocupar el más elevado cargo, general Auditor de la Armada.

Si sus amigos y paisanos han demostrado siempre el afecto a este ilustre paisano, el Ayuntamiento ha querido exteriorizarlo haciendo suya una petición de vecinos y acordando por unanimidad nombrarlo hijo predilecto de Cabra.

El acuerdo es muy justo, porque demuestra de forma ostensible el cariño de Cabra a este ilustre general, y así se hará constar en un artístico pergamino que le será entregado en fecha breve.

EL POPULAR, celebra este acuerdo Municipal, y reitera su felicitación hacia este paisano, gloria de España, y de su patria chica.

Religión y Milicia

(Viene de la 3.^a plana)

para comprar panes para la multitud. En un momento ha medido Felipe las proporciones del caso y no puede quitar hosquedad a su contestación: «Ni doscientos dedarios bastarán para que cada uno tenga un poco de pan.»

Después, Jesús (el extático, el especulativo, el teórico) va marcando menudamente, encantadoramente, paternalmente los detalles: «Dadles de lo vuestro», «¿cuántos panes tenéis?», «traédmelos», «acedlos sentar por grupos...» Luego, ha dado gracias y sin el menor aparato esotérico ni ritual, ha partido cinco panes y dos peces para «cinco mil hombres, aparte de los niños y de las mujeres». Después de hartos, aún sobra ha alimento. Y bajo el crepúsculo queda sonando de nuevo la voz casera: «Recoged los trozos que han quedado, no se echen a perder.»

La muchedumbre ha abierto los ojos. Quieren coronarle Rey; el gran triunfo del estómago agradecido. Pero El se desase y sube solo al monte a orar.

Academia VALERA

Exámenes de Estado

Carrera de Comercio

Vermouth

BORI

Pídalo siempre

La lección del divino silencio de Cristo

(Viene de la última plana)

turgia sigue poniendo en la boca agrietada de Cristo la reconvencción de los demás Improperios:

«—Porque te llevé cuarenta años por el desierto, y te alimenté con el maná, y te introduje en una tierra excelente, tú has preparado una Cruz a tu Salvador.»

«—¿Qué más debí hacer por ti que no lo hiciese? Yo te planté como una viña hermosísima, y tú me has salido por demás amarga; pues en mi sed me diste vinagre por bebida y con una lanza abriste el costado de tu Salvador.»

«—Yo te servi de guía en una columna de nubes; y tú me llevaste al pretorio de Pilato.»

«—Yo te alimenté con el maná en el desierto; y tú me moliste a bofetadas y azotes.»

«—Yo te di un cetro real; y tú pusiste en mi cabeza una corona de espinas.»

«—Yo te exalté con un gran poder; y tú me levantaste en el madero de la Cruz...»

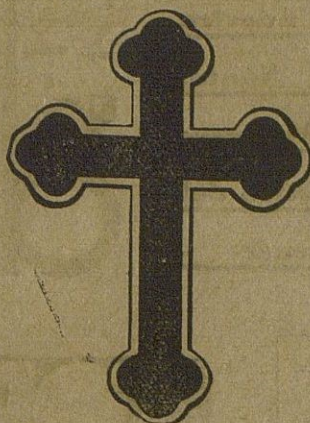
Esta es la lección del silencio de Cristo recogida por la Iglesia en su liturgia de Viernes Santo. Y ese divino silencio se troca en abundancia de luces para los que no se empeñan en cerrar sus pupilas. Y ese silencio de Cristo en el pretorio recuerda, reconviene, equipara, invita...

Exija en todos los Establecimientos

ORANGE-CRUSH S. A. E.

la bebida más deliciosa en los días de calor.

PRIMER



ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

LA SEÑORA

Doña María de las Mercedes García Aguilera
DE LUQUE

Que falleció a los 51 años de edad en esta Ciudad el día 27 de Marzo de 1941, confortada con los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad

E. P. D.

Su viudo, hijos y demás familia, invitan a V. al Funeral que tendrá lugar el día 27 del corriente a las 9 de la mañana en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán y le suplican oraciones en sufragio de su alma, quedándoles reconocidos.

Cabra, Marzo de 1942.

Se han dignado conceder indulgencias los Illmos. Obispos de Córdoba, Málaga y Jaén.

Con el quinario a Ntro. Padre Jesús Nazareno, que comenzará el sábado próximo en la Iglesia de San Juan de Dios, terminan los cultos de Cuaresma que se han celebrado en nuestra Ciudad este año.—El Jueves Santo, en dicho templo, cantará el Miserere de Hernández el Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense.



de la vida local

La Agrupación Artística "Pepita Jiménez" estrenará próximamente en nuestro Teatro el gracioso juguete cómico de Arniches, Paso y Estremera "¡Qué hombre tan simpático!".—El cartel definitivo de la corrida del Sábado de Gloria.—El domingo que viene volverá a sonar el órgano de Santo Domingo que ha sido minuciosamente reparado.



Exposición del Repartimiento General para el ejercicio de 1942

El Presidente de la Junta General del Repartimiento sobre Utilidades de este Municipio.

Hace saber: Que terminado por esta Junta el Repartimiento General de esta localidad, formado con arreglo a los preceptos del vigente Estatuto Municipal, para el actual ejercicio de 1942, estará de manifiesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento por el término improrrogable de quince días hábiles de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, a los efectos prevenidos en el artículo 510 del indicado Estatuto.

Durante el plazo de exposición al público y los tres días después se admitirán por la Junta las reclamaciones que se produzcan contra la imposición de cuotas, por las personas o entidades comprendidas en el Repartimiento.

Toda reclamación habrá de fundarse en hechos concretos, precisos o determinados y contener las pruebas necesarias para justificación de lo reclamado y presentarse en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Lo que hago público por medio del presente para general conocimiento.

Cabra a diez y siete de Marzo de 1942.—José B. Cuevas.

Pida en todas partes Fino Moriles

DoMINGO

de las BODEGAS de DOMINGO JIMÉNEZ



La corrida del Sábado de Gloria

Ya hemos visto circular los programas de la novillada con que se inaugura la temporada taurina en Cabra el próximo Sábado de Gloria.

Difiere un poco de las noticias que nos suministraron y que nosotros dimos a la afición.

Y decimos un poco porque el nombre que nosotros dimos figurando en la terna de que consta el cartel era «El Andaluz», uno de los novilleros punteros de la temporada anterior y el que viene a Cabra es su hermano Luis, que no es lo mismo, aunque de este muchachito tenemos las mejores referencias.

El ganado que se jugará en nuestro ruedo es de los Sres. Isaías y Tulio Vázquez (antes Murube).

Así es que el cartel definitivo es: Pepe Belmonte que rejoneará a caballo un novillo, si éste no muere por efecto de los rejones echará pie a tierra el trianero y lo despachará con el estoque; Rafaelito Vázquez—de quien guardamos por aquí grato recuerdo—

y Luis Alvarez El Andaluz, que estoquearán cada uno dos de los cuatro novillos restantes del cartel.

Y ahora, una pregunta que no queremos dejar en el tintero ¿porqué 5 novillos en vez de 6? Nos parece un número raro en términos taurinos hablando. Siempre las novilladas han sido de 6 reses y de 8 las extraordinarias y esta de inauguración de la temporada que debía tener carácter extraordinario valía la pena haber llegado a la media docena en los bichos a lidiar.

En fin, la Empresa sabrá por qué ha hecho así la combinación.

Una gran mejora

El domingo que viene volverá a sonar el órgano de Santo Domingo, que ha sido escrupulosamente reparado

Hoy vamos a dar una noticia que ha de agradar a los feligreses de la Parroquia de Santo Domingo en particular y al pueblo en general.

El magnífico órgano de dicho templo que por sus notables desperfectos llevaba tiempo sin llenar con sus voces metálicas las naves de aquí volverá a sonar en la misa de 12 de mañana del próximo Domingo de Ramos.

El maestro organero Don José Borrego Gordillo ha hecho un trabajo concienzudo hasta lograr que tan hermoso instrumento quede en excelentes condiciones.

El Sr. Borrego Gordillo, que perteneció a las acreditadas Casas Piazza, Hermanos y Maristany, títulos acreditativos de su competencia ha trabajado en la tarea que le encomendó el Sr. Arcipreste con un gran cariño.

El maestro Borrego, a quien ya en la sierra tuvimos ocasión de admirar como un buen ejecutante al armo-

Cultos de Cuaresma

El quinario a Ntro. Padre Jesús Nazareno

El próximo sábado, a las 7 y media de la tarde, dará comienzo en la Iglesia de San Juan de Dios, el solemne quinario que la Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno le consagra anualmente.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas cuya misa se celebrará a las 9 y media.

Terminarán estos cultos el Miércoles Santo con solemne Reserva y bendición con el Santísimo Sacramento.

El Jueves Santo, a las 10 de la noche el Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense, cantará el Miserere del maestro Hernández, obra con la que ya esta agrupación ha obtenido brillantes triunfos en años anteriores. La parte de tenor correrá a cargo de José González Prados, este muchacho tan entusiasta y a quien la Providencia dotó de voz tan bien timbrada.

El sermón de Pasión estará a cargo del elocuente orador sagrado D. Diego Villarejo Pérez, Capellán de nuestro Real Colegio.

En fin, creemos que el domingo verdadero volverá a deleitarnos y a demostrar a los fieles la importancia y mérito de su trabajo.

Siguiendo nuestra noma, siempre las últimas novedades.

Librería Megías

ofrece la

novela inédita de Azorín

"El Escritor"



Boda

En la inmediata Ciudad de Baena, falleció el pasado día 12 la respetable señora Doña María Josefa Martínez Ruiz, viuda de Casado.

Por sus bondades era la finada muy querida y respetada de cuantas personas llegaron a tratarla.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos, hijos políticos entre éstos nuestro querido amigo el Médico de la Beneficencia Municipal Don Rafael Osuna Pérez, hermanos y demás familiares.

El Fuero del Trabajo en la práctica

Es preocupación de los órganos administrativos del Estado, resolver la situación de aquellos servidores suyos que, por no tener la cualidad de funcionarios, estaban excluidos del beneficio de jubilación previsto en la Ley de 1918 y tampoco podían entrar en el disfrute del Subsidio de Vejez mientras no hubiera consignación para ello en el Presupuesto del Departamento respectivo.

En este afán, la Dirección General de Comunicaciones, con ejemplar emulación propia del nuevo ritmo Nacional-Sindicalista, no sólo ha conseguido remover obstáculos importantes, sino que también ha llevado a cabo, con eficiente agilidad, la recopilación de datos complejos muy dispersos por todo el ámbito nacional y ha movilizad elementos suficientes para hacer la afiliación de 11.927 trabajadores (auxiliares interinos, temporeros, carteros rurales, peatones, mozos, personal de limpieza, etc.) en el Subsidio de Vejez y en el Seguro de Maternidad.

Base de tal actuación ha sido la comunicación del Ministro de Trabajo al de Hacienda, fecha 5 de julio de



En la mañana del próximo pasado domingo y en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, se unieron con el lazo indisoluble del matrimonio la bella y simpática señorita María del Carmen Bonilla Roldán y el Guardia Civil Don Antonio Sánchez Rosas.

Bendijo la unión el Sr. Arcipreste Don Antonio Povedano Roldán y actuaron de padrinos los hermanos del novio Don Francisco Sánchez y Doña Carmen Linares de Sánchez,

Deseamos a los nuevos esposos una luna de miel eterna.

Traslado de la Imagen de Ntra. Sra. de los Remedios

Esta noche, a las 10 y media, será trasladada de la Iglesia de San Juan (Cerro) a la de San Juan de Dios, la Imagen de Ntra. Sra. de los Remedios.

Se ruega a los hermanos y a cuantos fieles quieran acompañar vayan provistos de cera.

Cabra, 25 de marzo de 1942.—La Junta Directiva.

1940, en que expresaba la imperiosa necesidad de habilitar los créditos precisos para cumplir con las normas sociales del nuevo Estado.

De esta manera, la Dirección General de Comunicaciones, ha querido adelantarse a otros Departamentos Ministeriales en el cumplimiento ejemplar de las normas de Justicia social impuestas por el Fuero del Trabajo.

Pida siempre

Pago de Riofrío

de las Bodegas de VALERIO MORENO

Religión y MILICIA

A la hora del Pan

◆
Por Andrés M.^a MATEO

En el cobre del sol, horizontal ya, se doblaban de tibieza vespéral los tallos amuchigados de la hierba, porque «había mucho heno en aquel lugar». En el silencio subía el ronquido lejano de las turbas que se daban prisa por alcanzar a Jesús y al grupo apostólico, que se habían evadido en barcas hasta aquel desierto de Bethsaida Julias para reposar de la fatiga del día. Abajo, en el fondo ancho de los lanchones, hervían vibrátiles los husos de plata y oro de los peces, porque aquella Betshaida transjordánica, era, como la aldea de Felipe, Andrés y Pedro, «la casa de la pesca».

Van dejándose los Apóstoles caer en la muelle verdura con un respiro de alivio, y no cesan de observar a Jesús, que de pie otea con la mirada serena y lejana de un maestro de campo la falda de la montaña, por donde se aprieta la muchedumbre que le sigue. Jesús se compadece de ellos «porque estaban como ovejas que no tienen pastor», y como casi siempre que a sus labios aflora un sentimiento delicado, se encuentra solo entre la tosquedad de sus discípulos. «Este lugar está de-

sierto—óyeles susurrar—y ya ha pasado la hora; suéltalos y que se vayan a las aldeas y a los lugares próximos a comprar provisiones para comer.»

Jesús ya ni siquiera se irrita con sus discípulos; los escogió precisamente por sencillos y espontáneos. Ellos verán en seguida cómo ante el Pan de Vida no se puede tener hambre. En otro monte rechazó airado al tentador que quería sobornarle con la sugerencia del pan. En éste va a verificar la primera multiplicación del pan, figurativa de aquella otra eucarística que ha de durar hasta el fin de los tiempos. Por eso, leyendo el Evangelio de hoy, surge involuntariamente — proverbialmente ya en las homilias—el comentario piadoso sobre la participación sabrosa del Cuerpo de Jesucristo en la Comunión.

A nosotros se nos va a permitir explorar el matiz social, humano, histórico, paternal y doméstico, de que el Evangelio de esta IV Dominica de Cuaresma rodea la figura y el milagro radiante de Jesús. La lección deben aprenderla aquellos psicólogos que han dado en ver en Cristo al extático, al contemplativo, al teorizante, separado de los cánones de la vida humana como una entelequia de hombre sin contacto con las realidades.

A éstos les brindo la actitud pródiga y casi casera de este excelso Padre de Familias.

Siempre es entre dos luces cuando Jesús parte su pan; así en la última Cena, así en el camino de Emaús. Es la hora de la oración y la hora del pan. Nunca ha interferido la primera a la segunda, y casi siempre ha aprovechado Jesús la segunda para la enseñanza moral y la elevación ascética. En caminos y en banquetes encontrados los fanales de luz del Evangelio. Si alguna vez se acerca a los Pórticos del Templo, es para erizar de acrimonia su limpida doctrina, que suena mejor bajo el aire campero.

Jesús se ha apartado de la multitud para verla. Sólo así se la puede ver y dirigir y compadecer. «Y saliendo, vió Jesús una gran muchedumbre. Y se compadeció de ellos porque estaban como ovejas que no tienen pastor.» Cuando los primeros grupos, jadeantes por la subida, se detienen en el anhélito de la escucha ante el Maestro, Jesús vuelve su faz a los ceños fruncidos de los discípulos, que simulan un hermetismo hosco y distraído mirando a todos los puntos del paisaje menos a aquél.

El rudo pescador de la otra Bethsaida—Felipe—, aquel gran amante de realidades, que al ser llamado por primera vez por Jesús se limitó a decir a Nathanael, quien no creía en el Mesías, «ven y ve»; el que en la última Cena, con una súplica de egregia angustia, interrumpe a Jesús en su plática encendida sobre el Padre, para decirle: «Señor, muéstranos al Padre y nos basta», se hace cargo de la difícil realidad que el Maestro se ha atraído por su transigencia y por su blandura.

Jesús le mira comprensivo, y con una alada broma en la voz le dice «para probarle, porque El bien sabía lo que iba a hacer», que cómo se arreglarán

(Termina en la plana siguiente)

El incomparable

JUMATE

se halla a la venta en todos los
Establecimientos.



PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA

SEÑORA

Doña Antonia Ruiz Pérez

Que falleció en Cabra el día 27 de Marzo de 1941, a los 56 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales.

R. I. P. A.

Su viudo D. Gonzalo Ruiz Marín; hijos D. Francisco, Doña Carmen y Don José, hijo político Don Juan Aguilera Ruiz; hermanos y demás familia

Suplican a Vd. una oración por el alma de la finada y la asistencia al funeral que en su sufragio se celebrará el próximo día 28 a las 10 de la mañana en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

Cabra, Marzo de 1942.

La lección del Divino Silencio de CRISTO

Por Lázaro Seco

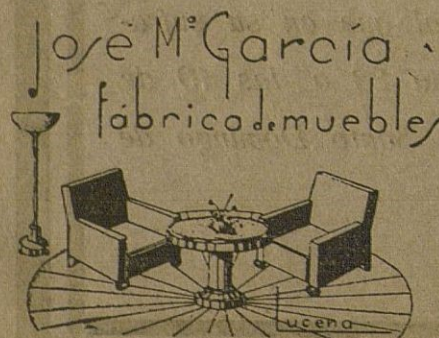
Jesús, el Profeta aclamado por las turbas, callaba... ¿Por qué?...

Era un silencio extraño aquél, el de Jesús. Antes, cuando enseñaba bajo las portaladas del templo de Jerusalén, o sentado en una barca de Simón sobre el lago inquieto de Genesaret, o entre trigales cargados de promesas doradas... Jesús no callaba. No podía ni quería callar. Vino para enseñar caminos de bendición y tenía que amaestrar a los hombres en el arte de no caminar a tientas por los senderos tortuosos de la vida.

De aquellos divinos labios brotaron palabras de envidia interior, enjoradas con flores de parábolas, salpicadas de verdad y de amor. Cristo hablaba de luz que no se extingue, de justicia, de paz, de eternidades lucientes...

Pero ahora calla. Y le preguntan, y le apremian, y le amenazan con agujones de muerte... ¿Por qué calla Jesús?

Allí en medio de un ensordecedor griterio que barrena los oídos, entre miradas que se cruzan, fulgurantes de odio, Jesús calla. Cuando Pilato le acusa con sus preguntas o cuando Herodes le acorrala con las ingeniosidades de su necia curiosidad, entonces es cuando responde Jesús, pero sus respuestas también tienen la gravedad del silencio. Son respuestas casi monosilábicas, que dejan ató-



(Nombre registrado)

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

nitos a todos los presentes en la sala del tribunal, porque contrasta con la verborrea inútil de otros acusados.

Y así, de ese modo tan a lo divino, que troca en paradoja sublime la fecundidad de su anterior apostólica evangelización, Jesús ofrece al mundo la trascendencia inigualable de su silencio, mientras la venganza de sus mortales enemigos ventea viscosidad de sangre...

Ese silencio de Cristo cuando se le aguija, y cuando se le denuesta y se le escupe y se le burla y se le zahiere... es un silencio que invita a los hombres al recogimiento de una meditación.

La Iglesia, la primera—porque es maestra y es guía—, suspendió el murmullo de sus alabanzas y de sus afanes para callar hondo en el tabernáculo augusto del silencio de Jesús.

Y entonces la Iglesia entendió que ese silencio de Jesús en las horas trágicas que le preparaban los hombres desagradecidos, alcanza tanta trascendencia como el sermón del monte, por ejemplo.

La Iglesia meditó, y de esa meditación recogida entresacó los puntos principales y los trasladó a su liturgia del Viernes Santo.

Cuando el sacerdote procede a descubrir el Crucifijo, velado desde el Domingo de Pasión con un tapiz de luto, y mientras el pueblo fiel adora creyente el instrumento de su redención, la liturgia lanza gritos que penetran hasta el sagrario del alma. Esos gritos han sido recogidos en el silencio de Cristo...

Cristo callaba cuando le escarnecían y le preguntaban insidiosamente y con imbéciles donaires; pero en la hondura

quejumbrosa de aquel silencio dejábase oír toda una cascada de ayes veraces y aleccionadores. En la liturgia figuran con el apelativo de «Improperios».

No pudo escogerse, en verdad, denominación más justa. Y esos «Improperios», desde la décima centuria cristiana, vienen llamando a los oídos y a los corazones de los cristianos y de los no cristianos, para recordar y para invitar.

Son quejas amargas puestas por la liturgia en los labios silenciosos de Cristo mientras le punzan las espigas de la corona burlesca y se le escapa la caña de la vergüenza que le pusieron en sus manos acardenaladas. Y para mayor realismo, estos Improperios, que van dirigidos a todos y a cada uno de los hombres en particular, se encaran con el pueblo judío, el pueblo de la dureza y de la ingratitud.

«¡Pueblo mío! ¿Qué es lo que yo te hice? ¿O en qué te he contristado?... ¡Respóndeme!»

Mientras rebota en la frialdad terca del corazón desagradecido la recriminación de esas preguntas que piden el monosílabo de una contestación, la li-

(Pasa a la plana anterior)

Pida en todas partes, la exquisita
SOLERA FINA:

'Pepita



Jiménez'

de las bodegas de
DOMINGO JIMÉNEZ.