

# El popular

Año XXV

Cabra 20 de mayo de 1942

N.º 1241



## La vuelta al CAMPO

En estos días de primavera, deliciosos en sus bruscos contrastes de frío y calor, los campos exuberantes se ofrecen a los hombres como una bendición de Dios. Las cosechas espléndidas que se anuncian, como ha dicho recientemente un notable escritor, se deben solo a Dios, que no crean los hombres que son fruto de su trabajo y de su esfuerzo, que poco dan de aquél y poco ponen de éste. Por eso el campo español impregnado de ese misticismo, de esa fe cristiana que nos dió jornadas de grandeza, ha celebrado y vuelve a celebrar ahora, las fiestas religiosas como las de San Isidro; no como simples fiestas profanas, sino con un alto sentido religioso, patriótico y económico.

De las muchas cosas que tenemos contra el liberalismo, causa de nuestra decadencia, ha de figurar siempre el abandono del campo en su triple aspecto social, económico y religioso. Antes, la paz de los campos que ahora retorna por la política del nuevo Estado, no era un mito. La idea de la gran familia cristiana se practicaba intensamente en las Caserías, donde los grandes señores practicaban una especie de patriarcado viviendo como en familia, que los domingos y fiestas de guardar, oían la Santa Misa porque en pocos de aquellos hogares faltaba la capillita. La influencia liberal de la época, el cambio de dueños, fué arruinando ermitas y capillas. ¿Cuántas ermitas y capillas quedan hoy en el término de Cabra? Muy pocas son las que pudieron salvarse y hoy los Santos lugares están destinados a otros menesteres. Pues toda esta política, fué rompiendo la unidad del propietario con el obrero, de la ciudad con el campo, y las cosechas siempre sagradas, pasaron a ser según el sentido profano, producto solamente de la mano del hombre, de la máquina, del abono, hasta que la guerra ha puesto claramente de manifiesto que sin la ayuda de Dios, sin la fe divina nada es posible.

Por eso recobran ahora tanto esplendor las fiestas religiosas de la agricultura. Son como la gratitud de un pueblo creyente que por intercesión de San Isidro, el Santo labrador, ha logrado del Altísimo la cosecha que reflejan los campos, promesa de un invierno menos duro. Y en todas esas fiestas de San Isidro—¡que lejos ya aquellos días de «los isidros» con que los intelectuales de Madrid calificaban a los humildes labradores sin saber que ellos eran los que sostenían el lujo y el derroche de la villa!—, se ponen de manifiesto la vuelta de la ciudad al campo, como salvación de la Patria, el retorno también de los tiempos en que la cosecha se confiaba al trabajo, pero también a Dios y se hace la ofrenda, como un rito de esta cosecha.

Cabra tiene abandonada esta tradición. Y es menester restaurarla no entre unos cuantos, sino entre los organismos oficiales que entienden en las cosas del campo, con fiestas religiosas que deben ser espléndidas, pero con algo que demuestre el cariño y la atención al campo, vivero de la Patria. Cabra necesita una buena granja de experimentación agrícola—la Comunidad de Labradores tiene en este aspecto uno de sus fines primordiales— y llevar a las huertas el sentido moderno de la explotación, además de resolver de una vez el problema del agua en la «rueda» alta, para evitar la catástrofe que ha de producirse cuando los pantanos en construcción por ahí, echen toneladas de frutos buenos al mercado. Y así todos los años celebraríamos San Isidro en Cabra, con el resultado de nuestros esfuerzos en pro de la agricultura y con nuestra gratitud de creyentes.

El popular

## HACIA la supresión DE LA MENDICIDAD

El Ayuntamiento solicita la colaboración del vecindario a fin de que con cuotas fijas y permanentes se garantice la continuación de los comedores públicos.

● Para completar esta obra de caridad, es preciso suscribir una CUOTA y abstenerse de dar LIMOSNA.

Uno de los problemas que la Ciudad tiene que atender con urgencia es el de su mendicidad, porque el del paro involuntario ya lo solucionará la autoridad obligando a emplear brazos a donde hagan falta.

Para suprimir el espectáculo de la mendicidad, en primer término debe garantizarse la parte económica para el funcionamiento de los Comedores Públicos que tiene instalados el Ayuntamiento en la antigua Plaza Vieja, con unos doscientos comensales diarios. Por eso nuestra primera autoridad local ha enviado a las personas pudientes de Cabra una atenta carta, justificando la necesidad de la continuación de los comedores, la idea de llegar a la supresión total de la mendicidad y la necesidad de que suscriban una cuota mensual y fija.

De seguro la idea encontrará en los sentimientos caritativos de la Ciudad, una favorable acogida para contribuir haciendo un esfuerzo más, a resolver este problema que a todos nos afecta, evitando la limosna callejera que no resuelve nada si no que al contrario la complica, porque al señuelo de unas perras la hace aumentar sin que resuelva nada.

**Cabra, eminentemente católica, celebró con gran brillantez las bodas de plata de la consagración episcopal de Su Santidad el Papa Pío XII. Devoto Via-Crucis, nutrida Comunión y Te-Deum muy solemne, fueron los actos piadosos en honor del Romano Pontífice. También durante dos días aparecieron engalanados e iluminados los balcones de los centros oficiales y de las casas particulares de la Ciudad o o o o**



**Nuestros paisanos: Don José Barranco Lama, Capitán de Infantería.--El Centro Filarmónico se dispone a establecer un kiosco en el Paseo.--La Romería de hortelanos, celebrada el día de S. Isidro en la sierra, resultó muy animada y brillante.-- Primeros votos de una religiosa de la Fundación Escolar Termens.-- Durante dos noches han actuado en el Teatro Principal los "Espectáculos Carcellé".--Otras noticias o o o**



Los Circuitos Carcellé

Dentro de las pocas novedades que hoy pueden ofrecer las «Variedades» espectáculos Carcellé ha organizado un conjunto en que hay de todo. Dos días actuaron en nuestro Teatro Principal con éxito y poco público. Se destacaron: Los Bocheros, lo mejor que viaja por España con sus canciones navarras y vascas. La pareja de baile de Luisita Quirós y Luis Ribas, excelentes. Bailan muy bien, cosa rara en estos tiempos de tan malos bailarines y con muchas pretensiones. The Joanny's un señor con dos ayudantes y nombre inglés que viene según dice de Hamburgo con unas sombrillas chinas muy bien logradas. Y lo demás, regular. Y la orquesta bien, actuando la ya bien organizada de Pepito Rodríguez.

**Papelería MEGIAS**  
MUY SURTIDA

**CURSILLOS INTENSIVOS DE VERANO**

Desde 1.º de Junio al 30 de Septiembre

**Matemáticas, Física y Química**

por  
**Miguel Moreno Olmedo**

Lcdo. en Ciencias Exactas  
Prof. del Instituto

Informes: A. Galiano, 5.

Para el verano próximo

**El Centro Filarmónico, piensa instalar un Kiosco en una de las glorietas del Paseo**

Según nos informan la Junta del Centro Filarmónico Egabrense, proyecta, o mejor dicho tiene decidido instalar un Kiosco en una de las glorietas del Parque de Alcántara-Romero, a fin de que sus socios con las comodidades que allí se llevarán, disfruten del delicioso clima que sólo en nuestro paseo se respira durante la canícula.

Allí se continuarán las verbenas que con tanto éxito se están celebrando ahora con motivo de la Cruz de Mayo, fiestas andaluzas que como es natural amenizará la popular orquestina Rodríguez con un repertorio tan nuevo como selecto.

En cuanto a los servicios de repostería estarán muy bien atendidos pues Ricardo tiene pretensiones de ser este verano en el Paseo el Perico Chicote egabrense, atento a servir a los socios del Centro lo mejor de lo mejor y con la actividad que ya ha demostrado desde que se hizo cargo de la Repostería del Filarmónico.

En el Santuario de la Patrona

**El gremio de hortelanos celebró su romería el día de San Isidro**

El próximo pasado día 15 se celebró en el Santuario de nuestra amadísima Patrona la tradicional Romería de hortelanos.

Como ya dijimos, este año se sumó para fiesta tan hermosa a la familia de las huertas, la Hermandad Sindical de Labradores egabrenses.

La romería en conjunto resultó animadísima y la fiesta religiosa muy brillante.

El Sr. Arcipreste dijo la misa e hizo el panegírico de la fiesta, ensalzando la devoción mariana de los hortelanos egabrenses cuya consecuencia en sus creencias religiosas les llevaba a celebrar este año las bodas de plata de la fundación de romería tan hermosa, congratulándose a la vez de que los labradores egabrenses se sumaran a este acto de devoción a la Reina de Cielos y Tierra.

La Schola Cantorum de las Escuelas del Ave María cantó muy bien la misa.

Hemos de hacer constar que el altar y camarín de la Virgen estaba artísticamente adornado con rosas y claveles misión simpática que todos los años realiza a sus expensas el devoto matrimonio que integran Don Francisco Muñoz Calvo y D.ª Mercedes Reyes Olivencia.

Terminada la función religiosa el elemento joven se solazó en los clásicos corros.

En resumen: una fiesta muy hermosa en honor de la Virgen Serrana, de lo cual pueden estar satisfechos los hortelanos egabrenses.

Falange Femenina

**Del Servicio Social**

Se pone en conocimiento de todas las señoritas que deseen prestar el Servicio Social de la mujer, que quedan exentas de postulaciones, ya que éstas han sido suspendidas a partir de la fecha.

Cabra 11 de Mayo de 1942.

De la Vida Religiosa

**Primeros votos de una religiosa de la Fundación Termens**

En la Capilla de la Fundación Escolar Termens, a cuya Comunidad pertenece, hizo sus primeros votos el día 1.º de los corrientes Sor Filomena Gómez Pérez, Hija de la Caridad.

Actuó de madrina la Superiora de la Fundación Rvda. M. Emerita Goñi, por ser la que debe oír la fórmula que pronuncia la profesora.

El Sr. Arcipreste y Confesor de la Comunidad D. Antonio Povedano tuvo a su cargo el panegírico, quien en párrafos repletos de elocuencia explicó el significado de la vida religiosa y cristiana.

Sor Filomena recibió incontables felicitaciones de todos los parvulillos de las Escuelas, que sienten por ella gran cariño así como de los familiares y otras distinguidas personas, felicitaciones a las que unimos la nuestra muy respetuosa y cordial.

El Jubileo Episcopal del Papa

**Se celebró en Cabra con hermosos actos piadosos**

Nuestra Ciudad, de arraigados sentimientos católicos, no podía estar ausente en el homenaje que el pueblo cristiano ha rendido al Romano Pontífice, con motivo de las bodas de plata de su consagración episcopal.

El día 12, por la tarde, se celebró un Via-Crucis desde la Parroquia de Santo Domingo a la de Ntra. Sra. de la Asunción. Con decir que el largo itinerario entre ambos templos estaba cubierto a un lado y otro de fieles se comprenderá la magnitud de la concurrencia.

En la mañana del día 13 se celebró una Comunión en la Parroquia matriz. Cientos de fieles, de ambos sexos, se acercaron a la Sagrada Mesa para recibir el Pan de los Angeles.

Y por último en la tarde de este tercer jueves del año «que reluce más que el sol», se celebró en repetido empleo un solemne Te-Deum cuyo acto presidieron las Autoridades locales concurriendo también numeroso público.

Durante tres días han estado enga-

Nuestros paisanos

**Don José Barranco Lama Capitán de Infantería**

Nuestro querido paisano y amigo Don José Barranco Lama, Teniente de Infantería con destino en el Regimiento núm. 39, de guarnición en Canarias, ha ascendido al empleo inmediato con la antigüedad de 31 de marzo pasado.

Pepe Barranco, camisa vieja de la Falange, que como Jefe de Centuria, primero y como Alférez y Teniente provisional en Regulares y Tiradores de Ifni después, durante la Santa Cruzada, demostró su capacidad y sus dotes excepcionales para la carrera de las armas, que derramó también su sangre en los campos de batalla, luce hoy en la manga de su guerrera las tres estrellas de seis puntas, merecido ascenso a quien como él con tanto entusiasmo luchó en la guerra de liberación y posee tan admirables aptitudes castrenses.

EL POPULAR le felicita muy de corazón con tal motivo.

Ilanados todos los balcones de las casas de la Ciudad y por la noche los centros oficiales y muchos particulares lucieron brillantes iluminaciones.

**LIBRERÍA MEGIAS**, le ofrece en sus últimas novedades:

“La casa de los muertos”, Fedor Dostoiewski, Ptas. 10.

“Cartas de mujeres”, de Jacinto Benavente, Ptas. 4'50.

“Riesgo y ventura del Duque de Osuna”, de Antonio Marichalar, Ptas. 4'50.

“La Venta de los gatos”, “Los Papaitos”, “La risa va por barrios, de S. y J. Álvarez Quintero, en un solo tomo, Ptas. 8.



A los 76 años de edad y 60 de vocación religiosa entregó su alma al Señor en esta Ciudad Sor Josefa Mayor Ortega, Hija de la Caridad que por espacio de mucho tiempo ha prestado sus meritorios servicios en el Hospital egabrense.

Su muerte edificante y su vida ejemplar, dejan un recuerdo imperecedero entre sus hermanas de Religión, así como entre las muchas personas que llegaron a tratarla.

Con su gran bondad, cuántos consuelos y alientos prestó a los enfermos que desfilaron por tan benéfico establecimiento. Todos tuvieron las más entusiastas alabanzas para las virtudes de la buenísima Sor Josefa.

Descanse en paz su alma.

EL POPULAR expresa su sentido pésame al Presidente y Patronos de la Junta del Establecimiento de Beneficencia, a las Superiores del Hospital y de la Fundación Termens, a las hermanas de las dos Comunidades, hermano D. José, sobrinos y demás familiares.

**Lo bueno nunca es caro. Compre vinagre**

**Hércules**

y ahorrará dinero.

Bodegas Valerio Moreno.

# Vida, muerte y resurrección del

## caballo

por Francisco COSSIO.

Cuando en nuestra guerra vimos que la Caballería recobraba sus fueros históricos en heroicas cargas, volvimos los ojos con cierta nostalgia hacia el noble caballo, que pensábamos que pertenecía a una especie próxima a desaparecer. Quizá quedasen algunos caballos especiales para el juego, algo así como los toros de lidia, y que sirviesen además, cuando fuesen viejos, para caballos de los toros; pero el caballo útil, el auxiliar obediente de tanta pequeña empresa; el caballo trofador, con los cántaros de leche, y el del carricoche del panadero, y el del vendedor ambulante, y el caballejo del coche de alquiler que conocía a fondo el plano de la ciudad y sabía detenerse, sin que nadie se lo mandase, a la puerta de las tabernas..., estos caballos, que hace años nos despertaban haciendo sonar sus cascos sobre el adoquín, los creíamos ya desaparecidos. Era una generación de caballos sin sucesores. Y entonces, en aquel tiempo, tiempos de tratantes y de ferias de caballos, tiempos en que los grandes señores tenían yeguas, en torno del caballo giraba una gran parte de la vida. Se contaba por reales, se era millonario con un millón de reales, y un buen tronco de caballos costaba veinticuatro mil reales. Todo esto quizá se diga que corresponde a una novela romántica; las novelas románticas, y también las naturalistas del siglo XIX, estaban llenas de caballos; pero también corresponde a la Historia. Es un ciclo demasiado largo el de los caballos para que podamos pasarle por alto. No olvidemos que la mejor novela española tiene un doble simbolismo; el del caballero y el escudero el del caballo y el borriquito. Y por algo al caballero se le llama caballero. Vino después el caballo de vapor, y con los motores de explosión, ya no el caballo, sino los caballos, y los viejos caballos auténticos, pasaron a una pura representación de fuerza. Un caballo era no más que levantar un kilo, a la altura de un metro, en un segundo. Toda la física fin de siglo, con los ojos puestos en el caballo, y pensando que el caballo real y verdadero iba a desaparecer del mundo inexorablemente.

Si meditamos un poco, veremos que la gran transformación del mundo se inicia con la decadencia del caballo. Es el día crítico en el que el guarnicionero cambia de oficio y a su hijo le hace mecánico, y él abre un garaje.

En la agricultura repercute inmediatamente el cambio, y la cebada ve que no puede competir con el petróleo. Porque también los caballos de fuerza necesitan alimento.

Eran bonitos los atalajes de un caballo. Tengo vivo el recuerdo de un guadarnés donde, de chico, jugaba al escondite. Todo allí estaba brillante y reluciente: los bocados, los filetes, las hebillas, los estribos, los sillines, los tirantes, las cabezadas, las baticolas, y la colección de fustas y de látigos. Había en aquel guadarnés un cierto culto a la tradición y un poco de vanidad arqueológica: colleras con campanillas, frontales con escapapelas y sillones de terciopelo para señoras. Del guadarnés se pasaba a la cochera —¡que buen escondite el de aquellos coches con fundas de dril, en los que hacíamos viajes imaginarios!— y de la cochera a la cuadra. El olor a cuadra no nos era desagradable. Las señoras quizá llevaban en el bolsillo, cuando aún no había bolsos como maletas, y en el invierno en las profundidades del manguito, un pomo de perfume para defenderse de este olor; pero en realidad una gran ciudad olía siempre a cuadra, y era aquello como un aroma campesino, que nos devolvía desde los andenes de la gran avenida al camino aldeano, entre los álamos, por el que a la tarde pasaban los carros cargados de heno.

Los mozos de cuadra chapoteaban en los charcos con sus zuecos de madera, y el agua caía por las ancas lustradas, que eran como paraguas de seda. Después venía el bruñido, en una gradación de cepillos del metal a la cerda, y, por último, la gamuza, que se manejaba suavemente, como si el caballo fuese de vidrio. El casco se pulía también, y se engrasaba, y entonces los mozos adquirían actitudes de limpiabotas.

Con el caballo se fué también algo muy importante: el concepto antiguo

del tiempo. Los hombres empezaron a apasionarse por lo vertiginoso. Surgió la denominación de firmes especiales. Se empezaron a construir caminos para el vértigo. Hasta de los pueblos iban desapareciendo cochecillos y carricoches. El médico, el cura, el comerciante abandonaron aquel tilburi lleno de barro, pero que saltaba con tanta gracia sobre los baches. Y la señora viuda del gran terrateniente, que todas las tardes del año salía por el mismo camino en su carretela, echando a la ida las cortinillas verdes para librarse del sol. En estos coches entraba el polvo en franjas doradas, tamizado por la luz. Y aquel gran familiar, cargado de niños, y la jardinera con cascabeles de la juventud, a la que adornaban las sombrillas rojas y blancas.

Todas estas estampas, o más bien grabados, de casa de campo, fueron disipándose y quedando como recuerdos de juventud. ¿Dónde estaban los buenos caballos, los miles de caballos que había en la ciudad? Y de pronto empiezan a asomarse a la ciudad caballejos y carricoches: ¿Son estos caballos los caballos de entonces? ¿Dónde estaban metidos? ¿Es que vivían esperando su hora o es que han resucitado? Los hules de los coches aparecen con grietas profundas, y los tapizados verde botella, ultrajados por la polilla. Al pobre caballejo se le ha olvidado trofar. El viejo cochero da cabezadas de ese sueño profundo de los cocheros con las riendas entre las manos. Mas esta breve tentativa hacia el mundo antiguo será fugitiva. La escultura, sin embargo, ensaya todavía estatuas ecuestres. No vemos automóviles sobre un pedestal. La inmortalidad, cuando no se perpetúa a caballo, se hace a pie.

## Banco Español de Crédito

En el Boletín Oficial del Estado de fecha 22 de Abril, se convoca Concurso-oposición para proveer 100 plazas de Aspirantes administrativos.

En las carteleras de anuncio de todas las Sucursales de este Banco, se encuentran expuestos los antecedentes y condiciones de dicho Concurso, y por éstas se facilitarán los correspondientes programas.

Cabra, 4 de Mayo de 1942.

LA DIRECCIÓN.