

# El popular

Año XXV

Cabra 3 de junio de 1942

N.º 1243



## LA NECESIDAD

de los baños públicos

Todos los años la Ciudad del agua tiene sus problemas, nacidos principalmente del poco cariño que le tenemos a este precioso elemento que da fama a la Ciudad, que fecunda nuestras riberas, que crea riqueza y trabajo y es base de nuestra salubridad y de nuestra higiene. Todos los años, principalmente los de gran estiaje, del campo vienen lamentos pidiendo agua ¡agua para los sembrados agostados! y no es falta de agua, sino de descuido porque las conducciones legadas por nuestros antepasados no se han cuidado ni mejorado, un lamento y una súplica temporal, que cuando pasa el calor o se soluciona la sequía a costa de otros, nadie, ni los interesados, se vuelven a acordar del problema.

Nosotros también volvemos a gritar periódicamente ¡agua para baños públicos! Antiguamente funcionaban en Cabra muchos baños públicos, además del de San Juan que hoy funciona, el de la Salud, el de Santa Lucía, el de Tejeiro y otros que habían fomentado una gran afición a esta práctica higiénica y saludable.

Hoy las necesidades de los tiempos aconsejan intensificar esta práctica, como algo indispensable para alejar epidemias y contagios y a tal medida profiláctica se debe la estación de despiojamiento que aquí funciona, y cuyo complemento sería la creación de unos baños públicos en esta Ciudad del agua, como un homenaje a la naturaleza y como una necesidad para el cuerpo a todas las clases sociales y muy principalmente a las humildes que no pueden disponer de local, ni elementos para improvisarse un baño provisional de verano.

En muchas capitales y pueblos importantes se ha sentido esta necesidad y se han creado las modernas piscinas y baños públicos municipales. Esto es siempre caro y más ahora en que a la carestía de los precios se une la falta de material, pero algo más modesto y con menos aspiraciones podía hacerse en Cabra, para la próxima canícula, donde en un principio se obligaría a la población escolar, hasta conseguir una afición gustosa al agua, tendría además sus clientes entre la población obrera que gusta de estas prácticas y no dispone de lugar y dinero para convertirlo en diario y hasta la población femenina en lugar conveniente sería clientela fija, sin tener que ir de noche a baños provisionales del campo, en la Presa, Vado del Moro, Fuente de las Piedras, etc.

Convendría a los fines indicados un local amplio, de poco precio inicial y que dispusiera de agua de pié y de agua de la red general, para construir amplios estanques o piscinas como ahora se dice, para niños, para hombres y para mujeres con absoluta separación, y amplios terrenos para sol y para jardines. En Cabra no sería difícil buscar locales en estas condiciones. En la ronda de la Plaza de Toros, antigua fábrica de la luz quedan parcelas sin vender, con agua de pié, sin edificación alguna para iniciar una de estas construcciones que se irían mejorando con el tiempo. El huerto de Santa Lucía, en lugar tan céntrico, con salida al campo, y donde en un tiempo estuvieron los famosos baños femeninos, sería un lugar ideal, pues dispone de abundantes aguas y lo mismo los patios o huertos amplios de la casa de Tejeiro, en la calle Priego, con comunicación a tres calles y amplias dotaciones de agua de pié y potable.

En Cabra, y como complemento de la estación sanitaria sería una cosa ideal poder iniciar una labor de esta naturaleza por bien de la salubridad general de la población.

El popular

**H**EROICOS  
VOLUNTARIOS  
de la  
División **AZUL**  
pisan ya tierra española y  
**EGABRENSE**

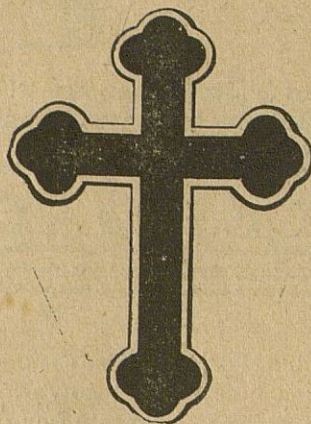
Vuelven a sus lares en bien merecido descanso, un grupo de voluntarios españoles de la División Azul que han rubricado en sangre la fama legendaria del soldado español en las frías estepas de Rusia, donde han sido asombro del mundo y han hecho exclamar a jerarquías de los mejores ejércitos, frases de justa admiración y asombro, como el mismo Hitler en esa frase que se inmortalizará «más fuertes que la misma muerte». La madre España ha acogido con todo cariño a estos héroes a su regreso y las ciudades se han engalanado en sus balcones para recibir a estos muchachos que han demostrado al mundo su alto espíritu, su fe en un ideal noble, como es la lucha contra el enemigo común, contra el comunismo.

Nuestra Ciudad saluda también a los héroes, a sus paisanos que hoy en feliz arribo pisan tierras egabrenses. EL POPULAR, saluda brazo en alto a los heroicos egabrenses, a los que fueron a colocar en alto el pabellón de Cabra, a los que hoy vuelven victoriosos en bien merecido descanso, a los que allí quedan en guardia permanente y a los que para siempre quedaron en aquellas tierras por haber cumplido su mejor acto de servicio: el de la muerte.

Camaradas que hoy retornais triunfantes a la Ciudad: ¡Arriba España!

Camaradas egabrenses que en Rusia dejaron su sangre y su vida por un ideal: ¡Presentes!

SEGUNDO



ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE  
EL SEÑOR

## DON JOSE PIEDRA DEL REAL

Estudiante de Derecho, Teniente provisional  
de Fuerzas Regulares Indígenas de Melilla, licenciado

Que falleció en Cabra el día 7 de Junio de 1940, a los 28 años de edad,  
después de recibir los Santos Sacramentos  
y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su Director Espiritual Don Pedro Millán  
Alba; sus hermanos Doña Francisca y Don  
Manuel; hermanos políticos, tíos, tíos políticos,  
sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por el alma  
del finado y la asistencia a las misas que en su su-  
fragio se celebrarán: el día 7, a las nueve, en la Pa-  
rroquia de la Asunción; el día 8, a las diez, en el  
oratorio de la casa de su hermano Don Manuel, y el  
día 9 a cualquiera de las que se digan en la Parro-  
quia de Sto. Domingo de Guzmán.

Cabra, Junio de 1942.

SEGUNDO



ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

EL SEÑOR

## Don Luis Pallarés Moreno

Que falleció en Córdoba el día 7 de Junio de 1940, a los 35 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Las misas que se celebren en Cabra, los días 6 y 8 de Junio de 1942, en las iglesias Parroquiales de Sto. Domingo de Guzmán y de la Asunción y Angeles, en el Convento de las Madres Agustinas, Colegio de las Madres Escolapias y Hermanitas de los Pobres, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

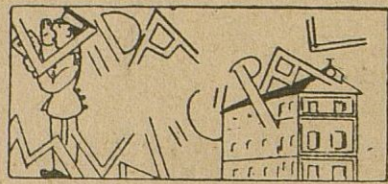
*La familia ruega a sus amistades la asistencia a dichos actos, y lo encomienden a Dios en sus oraciones.*

*Cabra, Mayo de 1942.*

**Una interesante nota de la Alcaldía sobre los perros vagabundos.--Hay mucha animación para la gran fiesta de mañana.--Esta noche comienzan las veladas musicales en la calle S. Martín, y en todas las casas de Cabra se trabaja con ardor en el aseo de las puertas y fachadas para convertir a la Ciudad, en día tan señalado, en una tacita de plata Un llamamiento a los católicos o o**



**Este año van a revestir extraordinario esplendor los tradicionales cultos a San Antonio de Padua. El día 13 saldrá procesionalmente la Imagen del gran padre de los pobres recorriendo varias calles de la Ciudad.--En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles se están celebrando los cultos tradicionales en este mes consagrado al Deífico Corazón.--Otras noticias o o o**



**Nota de la Alcaldía sobre los perros**

Ante los frecuentes casos de mordeduras producidas por perros vagabundos, y el peligro de una propagación de la rabia que tan funestas consecuencias tiene para la especie humana, esta Alcaldía ha dispuesto:

1.º—No se permitirá la circulación de perros que no vayan provistos de bozal y con collar portador de una chapa metálica en que conste el nombre, apellidos y domicilio de su dueño. Los que se encuentren en la vía pública sin estos requisitos serán recogidos y sacrificados por los agentes de mi autoridad y sus dueños multados.

2.º—Cuando un perro haya mordido a una o más personas y se tenga sospecha de que pueda estar rabioso se le reconocerá y someterá por espacio de catorce días a la vigilancia sanitaria, siendo de cuenta de su propietario los gastos que se originen.

3.º—Todo animal rabioso, cualquiera que sea su especie, así como los perros, gatos y cerdos mordidos por otro atacado de la misma enfermedad, aun cuando en ellos no hayan manifestaciones rábicas, serán sacrificados inmediatamente sin derecho a indemnización.

4.º—Las personas residentes en los cortijos de este término municipal tienen la obligación de coadyuvar a esta campaña, destruyendo cuantos perros vagabundos merodeen por sus alrededores.

Lo que se hace público para general conocimiento.

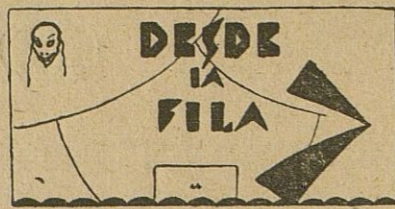
Cabra, 1 de junio de 1942.—El Alcalde.

**Católicos:**

Acudid todos el día del Corpus a acompañar a Jesús Sacramentado que va a recorrer las calles de nuestra ciudad.

¡Señoras! ¡Jóvenes! ¡Niñas! Acudid todos guardando las reglas de modestia que requiere tan grandioso acto.

No se permitirá la asistencia al templo ni a la procesión a las que no se presenten con manga larga y vestidos modestos.



**Variedades y cine**

Los llamados espectáculos de variedades, cada día aumentan más en número pero no en calidad, porque las «organizaciones», «circuitos», etc., agrupan al lado de una buena figura unos cuantos elementos a veces regulares, otras medianos y muchas, francamente malos.

La semana pasada vimos uno de estos regulares a base de una buena figura Luis Escudero y de Minerva. Una magnífica pareja de baile español que interpretó muy bien muchos números de música española, entre ellos «El amor brujo» del maestro Falla.

Los demás, bien poco valían. Y esto unido a los precios y a la hora que suelen terminar estos espectáculos, una y media de la madrugada, a pesar de las órdenes del Gobierno, que la empresa no cumple, hace que el público asista cada día en menor número.

De cine pocas novedades. O mejor dicho, ningunas. Películas ya vistas y «estrenadas» verdad otras temporadas.

**De la Vida Religiosa**

**La novena a San Antonio de Padua**

**Este año saldrá en procesión recorriendo varias calles del pueblo la Imagen del glorioso taumaturgo**

Mañana dará comienzo en la Iglesia de la Soledad la solemne y tradicional novena que en honor del glorioso taumaturgo San Antonio de Padua le consagra anualmente la Pia Unión canónicamente erigida en dicho templo.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas, cuya misa se dirá a las 9 y media.

El día 12, último de novena, habrá sermón, a cargo del Sr. Arcipreste de este partido D. Antonio Povedano.

El día 13, festividad del glorioso taumaturgo, a las 10 y media, será la función principal, y a las 9 de la tarde de este mismo día saldrá procesionalmente la Imagen del gran padre

**De la Historia de Cabra**

**La fiesta del Corpus Christi**

En este día, uno de los tres más grandes del año, la Iglesia y el pueblo de Cabra, celebran con fiestas de gran pompa, mayor en la antigüedad, la institución del Augusto Sacramento de nuestros altares. Del esplendor con que celebraban esta fiesta nuestros antepasados sabemos que en las cuentas de fábrica de la Parroquia Mayor del año 1609 figura el importe de un tablado que se levantó en la plaza para representar una comedia el día de la Octava del Corpus; luego en estas fiestas tuvo lugar la representación de Autos Sacramentales. En las mismas cuentas de fábrica del año 1590, siendo Vicario el Licenciado Don Miguel Diaz de Velasco, aparecen algunas partidas para el pago del Maestro, y de los niños que daban en la procesión del Corpus y durante su Octava. Esta partida para el pago de los seis en la procesión del Corpus aparece todavía en las cuentas del 1765.

También en las actas del Cabildo de 31 de mayo de 1693, constan las cuentas que pasaban los Diputados de fiestas, y en las cuales se gastaban todos los años en libreas, danzantes, columpios, fuegos de artificio, etc., más de 3500 reales.

En nuestros días, estas fiestas se reducen a la velada musical que se celebra la noche antes en la Plaza de San Martín y a la solemne fiesta religiosa y procesión del día siguiente en la que figura una magnífica Custodia.

Esta magnífica Custodia consta de tres cuerpos correspondientes a tres órdenes arquitectónicos y a tres épocas distintas. Pertenece esta alhaja al estilo Renacimiento en su mayor parte y toda está construida con verdadero gusto

aunque mejor sería el aspecto que ofreciera si la base, de reciente hechura, tuviera más extensión y su forma poligonal fuera recta y no de curvas y arcos de círculo cóncavos.

Sobre la referida base, de 21 cm. de altura, se levanta otra más hermosa y también poligonal, con adornos de líneas puras alternando con cuatro bajorrelieves que representan: La Cena, El Sacrificio de Isaac, El Milagro de las Bodas y el Pelicano Simbólico; toda es de plata y las figuras sobredoradas y no muy correctas, aunque el dibujo y la disposición de los cuadros no es mala; tiene de altura 40 centímetros. Alzase luego el primer cuerpo con columnas, primorosamente hechas, sosteniendo el cornisamento que está adornado con varios esmaltes; sobre el friso hay varios angelitos que adornan y rompen la monotonía de las líneas; tiene también sobre la clave cabezas de carnero doradas como los angelitos. Además embellecen este cuerpo cuatro pirámides con adornos de 40 cm., cada una incluso el pedestal y termina en un pequeño globo y sobre él unas estatuillas de 10 cm., por la situación de estas pirámides en los ángulos, adornan mucho y armonizan con el conjunto.

Dentro de este pequeño templo se guarda, readeado de un fanal, el Sagrado Viril, que lleva a los lados dos angelitos en actitud de orar. Sobre este templete se abre otro cuerpo igual en arquitectura, adornado con campanillas y sobre sus reportes ángeles; dentro hay una estatua del Salvador y la cúpula semeja el cielo tachonado de estrellas.

L. FERNANDEZ.

Cabra 1 de junio de 1942.

de los pobres, recorriendo las calles Pepita Jiménez, Defensores del Alcázar, Martín Belda, Alosio Uclés, José Antonio y Santa Ana.

Después de la función religiosa se repartirá una abundante limosna de pan a los pobres.

La novena empezará a las 9 de la tarde, excepto el día 4, que con motivo de la festividad del Corpus se celebrará a las 6.

En las noches de los días 11, 12 y 13 se venderán los clásicos panecillos.

El nuevo Presidente de la Pia Unión



El próximo día 7 se cumple el segundo aniversario del fallecimiento, en Córdoba, de nuestro querido amigo y paisano el Capitán de Artillería Don Luis Pallarés Moreno.

Al rememorar la triste fecha, renovamos nuestro sentido pésame a su esposa, hijos, padres, hermanos y demás familiares.

También el próximo día 7 hace dos años que falleció en esta Ciudad nuestro querido amigo Don José Piedra del Real, estudiante de Derecho y Teniente provisional de fuerzas Regulares Indígenas de Melilla, licenciado.

Al recordar tan triste fecha, reiteramos a sus hermanos Doña Francisca y Don Manuel, hermanos políticos y demás familia, nuestro sentido pésame.

El día 30 del pasado se cumplió el primer aniversario del fallecimiento, en Nueva Carteya, de nuestro respetable amigo Don Federico Merino Ruiz, padre de nuestro querido amigo Don Vicente Merino Fernández a quien como a sus demás hermanos y familia reiteramos nuestro pésame con motivo de la triste fecha aniversario.

**La festividad de mañana**

**La función y procesión del Corpus**

La función principal con que celebra la Cofradía del Santísimo el día del Corpus se celebrará mañana a las diez en la Parroquia de la Asunción, y la solemne procesión saldrá de dicho templo a las 8 de la tarde, recorriendo el itinerario de siempre.



**Bautizo**

En la Iglesia Parroquial de Santo Domingo, le han sido administradas las regeneradoras aguas del bautismo al niño dado a luz recientemente por D.ª Vicenta Reyes Castro, esposa de nuestro buen amigo, el Guardia Civil con destino en Barcelona, D. José Maiz Chacón.

Actuó de Ministro del Sacramento el Sr. Arcipreste de este Partido don Antonio Povedano Roldán. El nuevo cristiano, al que se le impuso el nombre de José Antonio, fué apadrinado por sus tíos.

**Del Instituto**

Ha quedado instalado en la cátedra de Geografía e Historia el admirable mapa orográfico de España, confeccionado en los talleres penitenciarios dependientes de la Dirección General de Prisiones. Tan hermosa obra científico-artística en relieve, de 2'20x1'77 mts., es la primera de esta clase que se ha construido para la provincia de Córdoba.

**Capítulo de esponsales**

En la inmediata Ciudad de Montilla han firmado su contrato esponsalicio ante el Sr. Cura Párroco de San Francisco Solano Don Rafael Castaño, la encantadora señorita Mercedes Luque-Romero y Luque-Romero y nuestro joven amigo Don Antonio Ramírez Hidalgo, Practicante de la Beneficencia de aquella población.

Testificaron el acta por parte del novio Don Antonio Hidalgo Herrera y Don José Portero Márquez, y por parte de la novia D. Nicolás de la Torre Berral y D. José Luque Luque.

Ante el Sr. Cura Párroco de la Asunción D. Francisco de P. Caballero firmaron su contrato matrimonial en la noche del pasado día 28 nuestro joven amigo Don Juan Ortiz Plantado y la simpática señorita Sierrita Corpes Capote.

Actuaron de testigos, por ambas partes D. Rafael Prieto, D. Manuel Rubia, D. José Navas y D. Joaquín Márquez.

informaciones

informaciones

Mañana, la solemnidad del Corpus

## Los doce frutos del Santísimo Sacramento.

¡Cantemos al Señor en día tan magnífico y grande y tan solemnisimo como éste que era en los pasados siglos para los españoles el día más grande de todo el año! Cantemos hoy «los doce frutos admirables que causa en el alma el Santísimo Sacramento».

I. Da luz para conocer lo bueno y lo malo; fuerzas para huir de esto y seguir aquello, y vida de gracia al que pensando que está en ella (no estándolo) se llega a comulgar teniendo atrición.

II. Hace cobarde al demonio y lo ahuyenta, para que no aflija ni tiente tanto como a otros a los que comulgan a menudo.

III. Refrena la sensualidad y movimientos lascivos y oprime a la carne que perturba el espíritu.

IV. Modera la ira, la cólera y las pasiones.

V. Da favor especial para huir las ocasiones de pecados, y las escusa en ellas cuando no se puede huir.

VI. Alienta la devoción, para que con más prontitud y suavidad se proceda en el divino servicio, y pega gusto de las cosas espirituales.

VII. Preserva de muchos pe-

cados mortales, dando particular auxilio para perseverar en gracia de Dios.

VIII. Aviva la Esperanza, confirma la Fe, enciende en amor de Dios y del prójimo.

IX. Da salud, alargala vida, prospera la honra y acrecienta la hacienda; porque, como dice San Juan Damasceno, la Carne y la sangre de Nuestro Señor Jesucristo se extiende a la buena andanza y prosperidad del cuerpo y del alma.

X. Sosiega el remordimiento de la conciencia, da buena muerte y gran confianza en el artículo de ella como prenda cierta de la eterna gloria.

XI. Causa en el alma, y a veces en el cuerpo un deleite y suavidad, una dulzura y regalo tan grande, que en su comparación todos los deleites y dulzuras del mundo son amargura y asco.

XII. Y, finalmente, el Sacramento del altar alumbra el entendimiento; inflama la voluntad; refuerza el afecto; abre la gana de recibirle; aviva el sentimiento; purifica el espíritu; aumenta las virtudes; colma los dones; multiplica las gracias y es freno con que Dios enfrena el caballo brioso del cuerpo pa-

ra que esté bien regido y gobernado. Porque como el freno que se hecha al caballo se llama bocado, así este divino bocado se llama freno de las almas a quien se debe la pureza de las virgenes; la entereza, constancia y piedad de los mancebos; la vida ejemplar de los varones; la perseverancia de los viejos; la paz y conformidad de los casados; la continuación de las viudas; el buen ejemplo de los eclesiásticos; la fortaleza de los mártires, y la reformation de las costumbres de todos los estados.

Los que algo entiendan en achaques literarios, a tiro de ballesta, habrán visto que de cualquier libro antiguo, está arrancada la precedente página teológica. La cual está arrancada, en efecto, de un libro viejo que vale más oro que pesa: de la «Reformación Cristiana», libro compuesto en pleno siglo de oro de nuestra espléndida literatura por el padre Francisco de Castro, clásico escritor ascético de la Compañía de Jesús; uno de aquellos (dice el padre Solá) que espiritualizaron el lenguaje y le dieron semblante de divino, y cuyas obras valen una Biblioteca de Santos Padres...

J. M. DEL C.

**Academia VALERA**  
Exámenes de Estado  
Carrera de Comercio

## El incomparable

# JUMATE

se halla a la venta en todos los

Establecimientos.

Estampas egabrenses

## Corpus Crhisti de 1781

(Viene de la plana siguiente)

señores del Ejido en que la conversación estuvo concentrada en el arte de Damián de Castro, que ha forjado la mejor custodia de la provincia. Al toque de ánimas vuelven a repicar otra vez las campanas ¡qué gracia, qué arte, qué armonía! la de este campanero que es como el director mágico de un gran orfeón, pues parece que las campanas hablan, rien, cantan y rezan. La plaza vieja está repleta cuando dan las ocho en el reloj del Ayuntamiento que aparece engalanado e iluminado. También el Señor Conde, ha puesto colgaduras y luces en su Palacio que domina la plaza. El mercado está tan concurrido como a las cinco de la mañana. Repletas las carnicerías en su típica casa hay tantas flores como cuartos de tierno novillo. Hoy ha llegado pescado fresco de Málaga a lomos de los ágiles borriquillos que cruzan en la noche las realengas y el camino de los Metedores; los hortelanos como una ofrenda ofrecen las primicias de ricas frutas. Hay también cañas de Málaga, avellanas de Valencia, altramuces de Extremadura y garbanzos de la campiña tostados y enyesados que eran delirio de nuestras mozas, cuando aún no había llegado el rojo artificial a los labios. La alegre reunión termina antes de media noche. Mañana hay que madrugar.

Y al amanecer, una alegre diana recorre la población. Hay gigantes, cabezudos y danzantes que son alegría de los chicos y de los grandes, sobre todo de los que han venido de Gaena, del Campillo, de la Esperanza, etc. La pirotecnia hace ya los primeros alardes y ya los castizos llenan las tabernas

donde unas copitas de rosoli y de aguardiente de Rute, son una base magnífica para el rico moriles que el tabernero guarda en sus tinajas. Los chicos mientras sale la procesión, se van a los columpios, que son baratos y divertidos y las mocitas prefieren la pava junto al mocito endomingado que la dice piropos y le convida a altramuces y avellanas.

El corregidor y alcalde mayor de la villa con el personal municipal y oficial suben la pequeña rampa que separa las Casas Municipales de la Parroquia, y poco después vuelven a repicar alegres las campanas de la Asunción, anunciando la formación del cortejo que espera todo el pueblo en la plaza ansioso de ver la gran Custodia, y el Ayuntamiento con velas de cuatro libras y vara de plata el Corregidor, presiden y rinden homenaje al Altísimo. Aparece la Custodia que es magnífica y asombra a los paisanos, pesa 1.820 onzas y ocho adarmes, y los doce candelabros y la caja de plata para el viril pesa 118 onzas y cuatro adarmes. Es un trabajo de filigrana de gran mérito artístico, tiene unos dos metros de altura, es de plata y consta de tres cuerpos configurillas en los remates, globos, pi-

Pida en todas partes, la exquisita  
**SOLERA FINA:**

'Pepita



Jiménez'

de las bodegas de  
**DOMINGO JIMÉNEZ.**

rámides y un hermoso viril guardado de piedras.

Las calles que había de recorrer el cortejo: Plaza Vieja, Hospitales, Diego Avis, Priego, Concepción, Coleta, Granadal, Buitrago, San Martín y Herrerías, ofrecen un hermoso aspecto, tapizado de flores el suelo y los balcones con colgaduras de ricas telas.

Todo el pueblo ha estado presente en este homenaje al Santísimo Sacramento y cuando la procesión termina, prosiguen las fiestas profanas iniciadas a primera hora. Vuelven las tabernas a llenarse de gente; en muchas casas las amas protestan porque los hombres se van a la taberna y la pepitoria está a punto, en otros se dan la gran comida con gran solemnidad, bien lo merecen los manjares, las frutas, las golosinas y el rico caldo de la tierra.

Y por la tarde tras una breve siesta, el calor ha sido grande, a la calle todo el mundo, a disfrutar de esta especie de feria, que hay en toda la Plaza Vieja, y calles del Tinte y Mayor, y a esperar sobre todo a una función de fuegos artificiales que va a quemar un pirotécnico de Lucena que quiere lucirse. Y se luce. La Plaza Vieja tiene bajo la policromía de las bengalas un paisaje de ensueño...

Al día siguiente, 24 de mayo de 1781, todo son comentarios laudatorios a las fiestas. El Alcalde mayor está muy satisfecho de ellas y eso que sus diputados le han presentado las cuentas de los gastos en cera, columpios, danzantes, etc, más de tres mil quinientos reales. Pero bien merecía estos gastos en regocijo popular para celebrar la fiesta del Corpus y el estreno de la Custodia que ha costado 41.197 reales de vellón, según la cuenta que presenta Joaquín de Luque, mayordomo de la fábrica parroquial.

EL B. E.



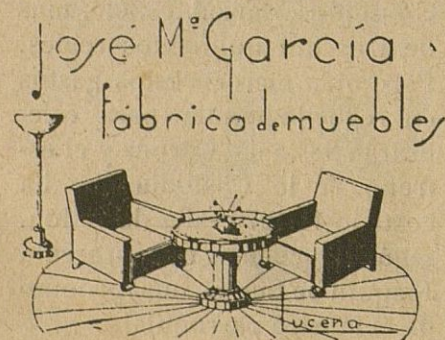
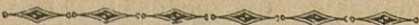
# CORPUS CHRISTI DE 1781

## El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

Llevamos unos días de ajetreo extraordinario en las casas. Doña Sierra, Doña Casilda, Antoñona y las niñas, no paran desde el amanecer, unas en el enjalbego de las casas, otras en la cocina donde se confeccionan las filigranas propias de la festividad, y otras en el patio cuidando de las flores. La cosa no es para menos, el Alcalde mayor de la villa y corregidor el licenciado Don Fernando Martín de Lisea ha pregonado por bando la llegada de la nueva Custodia que se va a estrenar en la solemnidad del Corpus y por eso encarga a todos los vecinos que la solemnidad sea todavía más extraordinaria que de costumbre.

Hace poco se han gastado más de veinticinco mil reales de vellón en reformar y acicalar las Casas Capitulares y la torre del reloj. La plaza hermosa que ya se le denomina vieja, está muy linda con su fuente y sus fachadas blancas y relucientes como una bizcotela que confeccionan para regalo de los egabrenses las monjitas agustinas. Blanco que contrasta maravillosamente con la policromía de sus ventanas salientes, cancelas donde lucen las flores, macetas de maravilla que destaca este arte casero de nues-



(Nombre registrado)

tras paisanas, que años más tarde habían de asombrar y admirar a Don Juan Valera, en páginas que son un primor de la literatura española y como un blasón de belleza y arte para la mujer egabrense.

Corren los años de 1781, ya el Cabildo se ha reunido y ante la solemnidad religiosa quieren que los festejos sean extraordinarios, porque Damián de Castro, ha escrito diciendo que está terminando la Custodia grande y que llegará muy pronto con ella y se estrenará y lucirá el día del Corpus de este año.

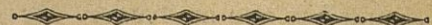
Todas las casas de la villa están relucientes. Sus patios repletos de flores, los arriates en la primavera que ya pronto finaliza han cubierto de preciosas enredaderas a manera de toldo, todo el patio, mientras en el centro una fuente, canta la eterna sinfonia del agua. Va llegando la gente del campo. Los labradores, trabajadores o propietarios, no interrumpen la vida del agro si no es en estas ocasiones. Los hombres vienen con sus ternos negros y en sus caballerías repletas de flores, juncos y gallomba como homenaje que han de ofrecer al Señor.

¡Vísperas solemnes en el pueblo!, ya han salido de las viejas arcas las galas de los días de fiesta. Ella la rica saya, el pañolón de manila y la mantilla; él la camisa bordada con pájaros y flores, un chaleco de terciopelo, una faja de seda encarnada, un marsellé, unos zahones con los botoncitos de plata y unos magníficos botines de

becerro. Ah, ¡y la capa! que no hay egabrense, por mucho calor que sople, que deje atrás esta castiza prenda que es el complemento indispensable de los días grandes. Cuando ya las campanas de Santa María de la Asunción y Angeles lanzan al aire de la villa y del campo sus alegres sinfonías anunciando el día del Señor, todo el pueblo enjalbegado de arriba a abajo, casas ricas y viviendas humildes, ofrecen una visión mágica, las flores lo llenan todo, y el mismo suelo de las calles, todavía sin la simetría que le daría después el enlosado, es como un gigantesco tapiz, donde la gallomba, verde y oro, es como un gran tondo para la policromía de otras flores olorosas.

Los comentarios del día han sido sobre la fiesta de mañana. Todo está a punto. Las amas de casa, satisfechas de la jornada descansan unos instantes en el alegre patio, haciendo hora para darse un paseito por la Plaza, donde este año unos cuantos músicos amenizarán o darán un concierto. Vienen los

*(Pasa a la plana séptima)*



- - Pida en todas partes Fino Moriles

**DoMINGo**

de las BODEGAS de

DOMINGO JIMÉNEZ -