

# El popular

Año XXV

Cabra 1 de julio de 1942

N.º 1247



## Nuestros CAMINOS y nuestras COMUNICACIONES

Decididamente no tenemos suerte en estos problemas de caminos y comunicaciones. Ha pasado la Feria de San Juan y la calle Priego tan destrozada, sigue lo mismo. Junto al Paseo están los barriles de alquitrán, las máquinas para colocarlo y la gravilla que necesita la reparación. Allí está todo estorbando y viendo pasar los meses y los años. El Estado resolvió la falta de materiales de esta clase que hacia falta y ahora que está todo provisto ¿porqué no se realiza tan necesaria obra?

Aquí se trata de realizar una obra cuyos materiales hace ya mucho tiempo están acumulados al pié de la misma. En otros aspectos, como el camino del Cementerio, en que el Ayuntamiento entregó hace ya más de dos años las pesetas que se le exigían para emprender la reparación y que nuestra extensa red de caminos vecinales que son como el sistema arterial por donde circula nuestra riqueza, están además de paralizados en su construcción, destrozándose sin una reparación urgente apesar de estar ya muchos cortados al tránsito y apesar de las súplicas que repetidamente se han hecho para que parte del impuesto extraordinario de los frutos se invirtiera en este objeto tan necesario que ya el Gobierno, en reciente orden ha recordado al organismo ejecutor sobre la preferencia en la reparación y ejecución de caminos vecinales.

Las conservación de nuestros caminos vecinales, la reparación de nuestras carreteras no es el mero capricho de un pueblo ordenado y cuidadoso de su estética, es la necesidad imperiosa de un pueblo que sabe la importancia de sus caminos para el desenvolvimiento de su riqueza y que sacrificó para lograrlo mucho dinero de su Hacienda Municipal, y de sus propietarios.

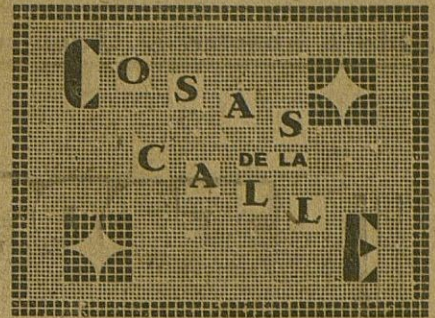
Y lo que nos pasa con nuestros caminos, nos ocurre con nuestras comunicaciones, por carretera o ferrocarril. Cabra y su línea ferroviaria desde Martos hasta Lucena tenía una buena comunicación diaria con la capital, que aseguraba diariamente el viaje a Córdoba a precios moderados. Con la reforma de servicios la compañía suprimió éste que restableció circunstancialmente durante los días de feria en la capital. Es decir que la Compañía entiende que los egabrenses sólo vamos a Córdoba en días de diversión. La ciudad de Aguilar también sufrió los efectos de esta supresión, pero gracias a las gestiones de la Falange—así lo declara el órgano provincial— se ha conseguido el restablecimiento alterno del servicio.

En las líneas por carretera hay el mismo transtorno. Nueva Carteya sigue aislada del mundo y principalmente con nuestra ciudad, cabecera del partido judicial, un servicio tan indispensable como el de correos se realiza a pie, como en los tiempos primitivos, y a costa del Ayuntamiento, que sufre como todo el pueblo los efectos de esta incomunicación.

Y sin embargo hay en servicio líneas de verdadero lujo y que no son indispensables. Por ejemplo la de Córdoba a Baena, por Cabra, toda ella con servicio ferroviario. ¿No sería mejor que este coche al llegar a Cabra siguiera por Nueva Carteya? Así salvaríamos del olvido un pueblo importante aislado en la provincia de Córdoba no por imposibilidad material, si no por mero capricho de una empresa que destruyó la comunicación que antes tenía aquél pueblo vecino y ahora lo deja abandonado.

Cabra, sufrida y resignada cuando es necesario, cuando lo pide la Patria, no quiere verse abandonada y pide y suplica la solución de estos problemas fáciles de resolver, porque se trata simplemente de organización y de ordenación.

El popular



¡CABALLOS AL TORO!

¡Y TOROS!

Hay caprichos para todos los gustos. Hay filatélico con dinero que no le importa dar tres mil duros por un sello más o menos antiguo. Claro, que sin ser filatélico hay empresario taurino que no le importa pagar tres mil duros por la plaza de Cabra, aunque sea sacrificando el prestigio y la aureola tan legítimamente ganada de don Juan Belmonte.

El día de la Sierra, como colofón de una temporada taurina desastrosa, toritos. A la cabecera de un cartel simpático por el número y la calidad de los artistas, Don Juan Belmonte. La cosa salió muy bien económica y artísticamente. Pero no hubo caballos, la cosa fué a pie, salvo las jacas que lucieron los rejoneadores.

El Sábado de Gloria, también hubo toritos sin llegar a la media docena. Y ahora en la fecha clásicamente taurina de San Juan se ha querido repetir el día de la Sierra, pero ni Belmonte ni el público hemos salido gustosos de la fiesta.

Ni unos ni otros repetiremos ¿verdad, Don Juan? Un prestigio tan bien ganado no las pasó muy felices. No era aquel ambiente digno de él, seguramente D. Antonio Cañero justificó a tiempo una imaginaria enfermedad y el ganadero mandó para la plaza el ganado que iba para el matadero, y los *compañeros* de lidia no respondían ni al maestro ni al día.

¡Día de San Juan, en Cabra! Felices tiempos en que no había empresarios tan caprichosos por alquilar una cosa y no dar nada.

Menos mal que ya hemos conseguido que en las corridas se completen la media docena de toritos. ¡Ay! Pero que en las sucesivas monte a los toreros a caballo. ¡Caballo al toro! ¡Y toros!

Si, señor, empresario, una corrida con picadores, media docena de toros y sin más toreros que se pongan malos a la hora de empezar.

La Agrupación "Pepita Jiménez" rindió un simpático homenaje al autor de la inmortal novela que lleva el mismo título de la entidad artística, en la mañana del día de San Juan; sus actrices depositaron sendos ramos de flores en el monumento erigido a nuestro D. Juan en el Parque.



El día de San Juan se celebró en Cabra la fiesta de la banderita a beneficio de la Cruz Roja; bellas señoritas hicieron la póstula, para tan humanitaria institución, que resultó muy lucida.-El Circo Palacio obsequió a los niños de las Escuelas locales con una divertida función.



**Lo de anteanoche**

Se han aprovechado de que a la plaza de Toros se le llama también Circo Taurino, para traernos un espectáculo de titeres con el nombre de Vagón Exprés Musical, integrado por elementos dispersos de fracasados espectáculos de esta índole.

El público, en fecha tan señalada, día de San Pedro, llenó la plaza, o mejor dicho, el circo. Y no se divirtió mucho. La cosa resulta pesada. Ya es hora de que estas cosas las dejemos para los circos de la huerta Canela, que son más baratos, más simpáticos y más divertidos. Los titeres que comentamos se componían de muchas partes y de ninguna buena. Malos músicos, malos toreros y malas sisters oriundas de la tierra de los califas. El programa impreso era más largo en el papel que en el ruedo.

Hubo interesantes regalos. Y hubo, cosa rara, para recordarnos que estábamos en la plaza de toros, tres vaquitas, muy bravas de Cristina de la Maza. En la parte seria de este espectáculo, «Rafaelín», las pasó y corrió negras, no se lució y en cambio estropeó su lindo sombrero cordobés y su indumentaria sufrió serios deterioros. Resultó muy divertido.

En cambio en la parte cómica, los idem de la comparsa no la lucieron por parte alguna. Aburrimiento y monotonía.

En fin, que entre tanta gente como se compone el llamado Vagón Exprés Musical, nada hay digno de mención. Pero como la cosa no se repetirá...

Y además por una sola vez que pase el truco del vagón, por algo era feria y una feria sin titeres, aun malos, no resulta.

**La fiesta de la Banderita**

Se celebró en Cabra con gran lucimiento

El día 24 de Junio, que fué la fecha señalada por la Asamblea General de la Cruz Roja para celebrar en España la llamada fiesta de la banderita, o sea la cuestación a beneficio de tan humanitaria institución, tuvo lugar también en Cabra fiesta tan caritativa.

Lindas muchachas, con un celo digno de todo encomio, las vimos circular por las calles de la Ciudad con un incansable entusiasmo poniendo las simpáticas banderitas blancas con la cruz roja.

Nuestras paisanas lograron una lucida cuestación.

**La FERIA de S. Juan**

(Viene de la última plana)

to la general más cara que el tabaco de estraperlo, aplaudió calurosamente a las huestes de Carmen de Lucio y Julio Francés, a los que esperamos aplaudir, en mejor ocasión.

**ANIMACIÓN.-La caseta del Centro Filarmónico.**

El éxito de la feria, ha sido la caseta que ha instalado el Centro Filarmónico con su gran pista de baile que ha amenizado la Orquestina Rodríguez. Allí se dió cita la animación de la feria y la Orquestina lució un gran programa de música moderna. Todo muy bien atendido y graciosamente adornado. Un gran triunfo de los organizadores.

Animación y orden han sido las notas características de la Feria.

**Del Día de Valera**

Las actrices de la Compañía "Pepita Jiménez" rinden homenaje al genio egabrense

Y depositan flores al pie de su monumento

Día de Valera. Fecha ya en los anales egabrenses. Día en que la ciudad en fiestas rinde homenaje de admiración hacia el inmortal genio egabrense, hacia el creador de novelas que han llevado el espíritu y la gracia de la región a todas las tierras del mundo. Fecha también de recuerdos hacia una literatura que ha tremolado airoso el prestigio de la ciudad bajo todas las tierras y todos los cielos.

Este año el día de San Juan la Agru-

pación teatral egabrense «Pepita Jiménez», ha rendido homenaje al genio, y las bellas actrices de la compañía, cubrieron el monumento del Paseo con lindas rosas. Fué un homenaje sencillo y simpático. Las nietas de Don Juan, de Pepita Jiménez, de Juanita la Larga, de Doña Luz, encarnadas es estas bellas mujeres, acudían gozosas y emocionadas al pie del monumento que recuerda perennemente al genio de Don Juan Valera.



**Dos ángeles más**

A la temprana edad de seis meses, ha volado al Cielo desde esta Ciudad, la niña Elena Roldán Moral, hija de nuestro querido amigo el acreditado Comisionista en frutas y legumbres Don Manuel Roldán Cuenca y de Doña Luisa Moral Urbano.

También a la edad temprana de 27 meses, ha subido al Cielo, desde esta población, el niño Manuel Ruiz Chacón, hijo de nuestro querido amigo el acreditado ebanista Don Manuel Ruiz López y de Doña Dolores Chacón Castro.

Hacemos presente a los padres y familiares de los dos nuevos ángeles nuestra condolencia.

**José Borrego Gordillo**

el maestró organero que ha reparado el órgano de la Parroquia de Santo Domingo, al tener que pasar en esta Ciudad unos días para terminar otros trabajos que tenía empezados, se ofrece a todas las personas que tengan piano y necesiten repararlo o afinarlo en la confianza de que quedarán muy satisfechos del trabajo que haga y que avala la experiencia que adquiriera durante los muchos años que estuvo en la célebre casa Piazza.

Avisos: en la Librería Megías.

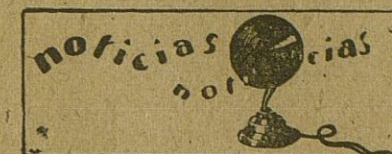
**Leche de VACA**

A 1'60 ptas. el litro

En la calle Julio Romero de Torres (antes Empedrada) núm. 17, se ha abierto este nuevo despacho de venta al público.

**HORAS DE DESPACHO:**

Por la mañana, de 9,30 a 12.  
Por la tarde, de 8,30 a 10.



**Juventud triunfante**

En la Escuela Superior de Comercio de Sevilla, han aprobado con brillantez las asignaturas de sus respectivos cursos los jóvenes Guillermo Moreno Fernández, Francisco Piedra Pastor, Antonio Rojas Vilchez y José Pérez Norte.

Felicitamos muy cordialmente con tal motivo a tan estudiosos muchachos, felicitaciones que hacemos extensivas a sus respectivos padres, así como al Director y Profesores de la Academia Valera, donde se han preparado, por el triunfo que para ellos representa también las calificaciones obtenidas por estos alumnos.

**El Circo Palacio obsequia con una función a los niños de las Escuelas**

El Circo Palacio, que con tanto éxito ha actuado en esta Ciudad durante los días de la pasada Feria, tuvo el simpático y laudable rasgo de obsequiar a los niños de las Escuelas locales con una divertida función en la tarde del día de San Pedro.

Los chiquillos pasaron un rato delicioso gracias a la gentileza de los artistas circenses.

**Toma de dichos**

Ante el Sr. Arcipreste de este partido Don Antonio Povedano, han firmado su contrato esponsalicio, la bella y simpática señorita Paca Moral Benítez y nuestro querido amigo Don Manuel Mayorgas Serrano.

Testificaron el acta Don Vicente Muñiz López-Cordón y Don Joaquín Ocaña Ramírez.

**Academia VALERA**

Exámenes de Estado  
Carrera de Comercio

CUARTO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

**Don Enrique Viguera Zurbano**

Corredor Colegiado de Comercio

Que falleció en Cabra el día 3 de Julio de 1938, después de recibir los Auxilios Espirituales

**R. A. P. A.**

*Su desconsolada viuda Doña Dolores Zurbano Monsalve; sus hijos Enrique, José, Jesús Rafael, Dolores, Milagros y Elisa y demás familia,*

SUPPLICAN a sus amistades una oración por el alma del finado y la asistencia al funeral que en su sufragio tendrá lugar el día 3 de los corrientes, a las nueve de la mañana, en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, de esta Ciudad.

informaciones

noticias

**Estampas de**  
**unas FIESTAS**  
**CLÁSICAS**

# LA FERIA

de S. Juan

Hay animación y alquitrán en la feria. No es que estén arreglando la calle Priego, es que los chiquillos que son el demonio, se lo están llevando en los pies y en los vestiditos de cristianar, ¡pobres madres! Las palizas que darán cada día por no haberse realizado ya la obra de reparación. Los chiquillos debían exigir daños y perjuicios a quienes tengan la culpa de esta demora en la obra.

Quando oímos hablar del problema de los transportes tenemos que descartar el de las ferias. En ningún año han llegado tantos boliches a la feria de San Juan, como en el presente. En la calle Priego apesar de los baches se han instalado casetas desde Santo Domingo, hasta donde estuvo Caño Gordo, y no se han instalado encima de los bidones de alquitrán porque dan mucho calor. En el Paseo, la invasión del Salón por los aparatos mecánicos, y en la huerta Cane-la, entre otros aparatos, dos circos.

Pero la invasión de la feria, ha sido el «jumo». Han desaparecido las célebres gitanas de las buñolerías, para dar paso a una invasión de caballeros con gorros de cocineros, para las patatas fritas, los buñuelos y los tejerinos. Muy bonito, «jumosos» y nutritivos. Pero aquellas clásicas buñolerías fabricadas con las ropitas mejores en sábanas y colchas donde se mataba el gusanillo entre libra y libra de buñuelos, ¡ay! han desaparecido por *mor del progreso* y de los gorritos blancos.

#### **LOSTOROS.-La responsabilidad de llamarse Don Juan.**

¡Qué tiempos aquellos! Teníamos entonces un pillacorbata con la esfigie de Belmonte y nos peleábamos hasta con el lucero del alba si nos mentaban a José. Belmonte venía en el correo *vulgaris*, y llegaba a la ciudad en un coche de Carruchano, y nosotros, belmontistas y gallistas, de-

trás aplaudiendo al diestro. La ciudad se animaba con la presencia del fenómeno. El café de Polinario se llenaba hasta los topes —los topes en sitio tan reducido, eran las aceras de la calle Alonso Ucles—, y los chiquillos amigos del dueño, y sobre todo del viejo Dominguito, nos podíamos acercar hasta el maestro, contémpelar sus botas de porreta y su primer Borse-lino; luego el circo, la feria, y más luego la faena cumbre en la plaza. Prestigio bien ganado.

Ahora también es feria de San Juan, pero el correo no trae a Belmonte; un soberbio coche ha traído, nada menos que a Don Juan Belmonte. Veinte años después el fenómeno viene con toda la aureola conquistada a fuerza de valor. Pero ¿como se ha dejado Don Juan figurar en tan pobre ambiente? No vino Cañero, y los compañeros de espectáculo no eran dignos de él. Fracasaron los toros. De Conradi no tenían ni el hierro.

La corrida, pues, del día de San Juan, fué para nosotros corrida de recuerdos. De cuando Belmonte estaba formando y consolidando un prestigio que ya alcanzado, debía conservar con más aprecio y no figurar en programas tan flojos como el de la pasada festividad.

#### **LOS CIRCOS.-El espectáculo siempre simpático y eterno del circo.**

No hay feria sin circo. Este año han sido dos los que han venido, el Circo

Palacio y el Circo Las Delicias. Es el espectáculo que menos se renueva y el más simpático y agradable para una feria. Ahora como hace cien años vienen los mismos artistas extranjeros, aunque sean naturales de Encinas Reales. Y el público se divierte y llena todas las funciones que celebran, como aquí ha ocurrido. Ha sido el gran éxito de la feria en que los artistas de ambos espectáculos han rivalizado en interés y gracia de grandes y pequeños.

#### **TEATRO.-Una buena compañía en una mala época.**

Tan poco han faltado en la feria una buena compañía teatral, la de Carmen de Lucio y Julio Francés. Lo separado que está el local de la feria, el calor que en él se siente y las incomodidades que en este tiempo se hacen más ostensibles, han hecho que la compañía no haya triunfado económicamente, como en el orden artístico.

Han representado tres obras, casi sin público, y con más lleno, «...y Amargaba» de Benavente. El gran dramaturgo español ha escrito una obra en que cada personaje, cada situación, son un admirable retrato de la realidad, que encontró, cosa rara hoy, una compañía bien acoplada y disciplinada, en que triunfara plenamente. El público, el de abajo, porque el de arriba dice que le han pues-

(Termina en la plana central)

**El incomparable**

# JUMATE

**se halla a la venta en todos los Establecimientos.**