

# El popular

Año XXVI

Cabra 14 de abril de 1943

N.º 1286

## SILUETAS DE LA SEMANA

**Dos conmemoraciones:**

**La Fiesta del Libro.** - -

**El Día de la Unificación.**

Este año por coincidir la Fiesta del Libro en la fecha de su conmemoración con la del Viernes Santo se ha dispuesto oficialmente se adelante aquélla al próximo día 17.

Coincide también esta gloriosa fecha con la visita emotiva y altamente significativa que en la actualidad verifican los cuatrocientos caballeros marinos españoles de la tripulación del «Juan Sebastián Elcano», a la Argentina.

El delirio y entusiasmo falangista de aquellas juventudes del Plata que afirman, no en vano, que el Imperio heredado de nuestros mayores está entero en el Idioma para el que no se ha puesto el sol es un hecho. De cara a la vida austera y militar de ayer, el habla castellana flameó en todo el orbe como cifra de señorío. De cara a la vida castrense y dura de hoy, el idioma es el gran alférez y portaestandarte de nuestra postura ante el mundo.

A través de nuestro idioma español se incorporaron a la cultura universal decenas de lenguas y dialectos que en los continentes de color se repartían los estériles beneficios de una edad de piedra estancada. En nuestra habla entrañable pueblos inmensos entraron en el concierto de la universal cultura aprendiendo a rezar el Padrenuestro porque España antes de hablar de sí, enseñó siempre a hablar de Dios.

Por esto, para España, para la Falange, la Fiesta del Libro representa también una fiesta de la comunidad idiomática y no un pretexto económico, convertido en números de empresa editorial. Hay un sentimiento imponderable y espiritual que nos veda tratar nuestro idioma como una mercancía más o menos exportable como se hizo en años para siempre idios.

El idioma, paradójicamente, es un lujo necesario. En lo que tiene de lujo adivina al gran señor. En lo que tiene de necesidad, hay que cultivarlo como el trigo que nos da el pan de cada día.

Sea Cervantes—y sobre Cervantes, Dios— quien proteja y bendiga los anchos surcos espirituales de nuestro mañana.

**El día de la Unificación.**

Recordamos también en estos días la gloriosa fecha en que nuestro Caudillo por la unidad de España pronunció el histórico discurso y viril arenga de la unificación; en el nombre sagrado de España y en el nombre de cuantos murieron desde siglos por una España grande, única, libre y universal recordamos aquellas palabras y afirmaciones en que quedaron para siempre fundidos los anhelos y tendencias seculares de todos los españoles. ¡Arriba España!

Tiempo de Pasión

**Sábado 10 de abril, después del domingo IV de Cuaresma**

Terminada la Misa y antes de Vísperas se cubren las cruces y las imágenes de la Iglesia; las cruces permanecen cubiertas hasta el Viernes Santo, después que el Sacerdote ha terminado la adoración de la Cruz; mas las imágenes permanecen cubiertas hasta el Sábado Santo, después de entonado el *Gloria in excelsis Deo*.

Desde esta fecha indicada arriba, hasta el Sábado Santo, la Iglesia está completamente preocupada por la Pasión del Salvador. En efecto, mientras que antes de este Domingo se veía solamente algún indicio de la trama solapada de los judíos, ahora su odio aparecerá cada vez más rabioso y violento; la sola presencia de Jesucristo les irrita; la pureza de su doctrina, su paciencia, su dulzura, les pone fuera de sí, y procuran poner en práctica sus propósitos apedreándole como a un blasfemo. Él se esconde, pero no por temor, sino porque no es a golpe de piedras como debe morir, sino sobre el árbol de la Cruz, a fin de que del leño del cual tomó principio la muerte, nos viniese nuestra vida.

La Iglesia hace hoy cubrir las cruces y las imágenes para indicar cómo el Señor fué cubierto de las humillaciones y de las llagas de la Pasión, para manifestarse después en los resplandores de la Resurrección gloriosa.

**Amaya**

**Academia de Corte y Confección**

Se limpian en seco y planchan toda clase de prendas

Comandante Silva, 5.-CABRA

## Una excursión a Ronda

El catedrático de Física y Química de nuestro Instituto, D. Andrés León Maroto, espíritu selecto y de una orientación pedagógica tan nueva como segura, ha tenido la feliz iniciativa de organizar una excursión de alumnos de los últimos años del Bachillerato a la ciudad del Tajo, habiéndose efectuado aquélla el sábado 1.º de Abril con un éxito superior a nuestras esperanzas y con gran alegría y regocijo de todos.

Lo primero que llama poderosamente la atención del que visita por primera vez la antigua y famosa *Arunda* de los romanos, es su emplazamiento original y grandioso, sobre una altura aislada que divide el Tajo en dos mitades: la ciudad antigua, de estrechas y tortuosas calles, donde se desenvolvió toda su vida en pretéritas edades hasta su conquista por los Reyes Católicos, y la ciudad nueva o *Mercadillo*, de grandes avenidas como lo de San Carlos y calles tiradas a cordel como la de la Bola, donde se desarrolla hoy toda su actividad industrial, comercial y bancaria, unidas ambas ciudades por el Puente Nuevo, de la más atrevida arquitectura, con sus balcones del siglo XVII y la nota trágica de haberse despeñado su autor por el abismo el día de la inauguración; el Puente Árabe y el Puente Romano, a la misma entrada del Tajo.

La erosión que ha producido esta hoz, — dicen los señores Orueta y Rubio; ingenieros de Minas —, la explica Macpherson por la desigualdad, dureza y resistencia de los estratos numulíticos y miocenos. Los primeros, y las capas areniscas entremezcladas de arcilla, que forman la base de los segundos, son poco resistentes y de un desgaste fácil, por lo cual el río, no encontrando resistencia en ellos, abre su lecho con facilidad, extendiéndose en un cauce muy ancho. En cambio, los estratos de conglomerados y areniscos de grano grueso que forman el tramo superior del mioceno de la mesa de Ronda son muy resistentes, y el río los ha socavado y cortado a pico de un modo semejante a lo que sucede en las hoces de ca-

liza. Esto, unido a los inevitables derrumbamientos en cortaduras de este género, ha dado como resultado ese sorprendente tajo, motivo de admiración de cuantos lo contemplan.

«Y la explicación de Macpherson se corrobora viendo que cuando el río sale de las rocas del mioceno superior y vuelve a pasar por los del inferior y por los numulíticos, su cauce vuelve a ensancharse, y desde la salida del Tajo hasta la desembocadura del Guadalevin en el Guadiano, el valle es ancho, y el curso del río apacible».

Corre parejas con el soberbio emplazamiento de Ronda su extraordinario valor panorámico. «Se ha dicho con razón que Ronda es un centro de panorama andaluz», y así es realmente. ¡Qué escenario tan sublime y grandioso! ¡Qué sorprendentes perspectivas desde el Hotel Reina Victoria, desde los Balcones de la Alameda, desde el Puente Nuevo y desde la misma Casa de Don Bosco! Y no digamos nada de aquellas dos crestas de escarpadas sierras que cortan el azul purísimo del cielo en mil caprichosas formas y que la rodean a guisa de anfiteatro o de semicírculo: al Sur; la Sierra de Cortojina, al Este las de los Merinos y Gialda, y al Oeste, las de los Castillejos y las últimas estratificaciones de la de Libar, que corren por el lado occidental del Guadiaro; ni de aquel abismo que se vé a los pies, aquel risueño y fértil valle, aquel Molino de la Mina, que parece colgante y aquella Ermita de la Virgen de la Cabeza a la salida del Tajo. Allí se siente, lector,

el escalofrío de lo sublime, de la potencia rompiendo la forma, y se necesita ser un empedernido incrédulo y no tener alma en el cuerpo para no caer en éxtasis profundo y alabar y magnificar y bendecir el poder de Dios.

A su maravilloso emplazamiento, a su sorprendente Tajo que parece obra de titanes y a su extraordinario valor panorámico, une Ronda su preciado tesoro artístico, sus monumentos de arte: los puentes ya enumerados; la Casa Mondragón; la Iglesia de Santa María la Mayor, con su magnífico altar de la Encarnación de estilo plateresco, y el bonito coro bajo con sus magníficos sillones esculpturados; la del Espíritu Santo, en cuyo retablo del Altar Mayor hay encuadrado un retrato de la Virgen María del gótico más puro y refinado; las puertas árabes de Almocabar, de San Francisco y del Cristo; las Termas Árabes; la Casa del Marqués de Salvatierra; la Casa del Rey Moro, hoy propiedad del simpático rondeño D. Juan Girón Giménez, Director de la Sucursal del Banco Español de Crédito, por él elevado a la categoría de primera entidad bancaria de Ronda y a quien bastó entregar una carta de presentación de su homólogo y amigo en Cabra, nuestro queridísimo amigo D. Buenaventura León y Sánchez Cañete para que nos enseñara piso por piso y habitación por habitación su soberbia casa Palacio construido, como el jardín, en distintos planos, al borde del mismo Tajo, y descendieramos todos por aquella escalera subterránea de 365 escalones, por la que subían los cristianos cautivos el agua, según la leyenda, para abastecer la población durante la dominación árabe, circunstancia feliz que nos permitió contemplar el tajo de abajo a arriba como antes lo habíamos visto de arriba abajo. Unáanse a esto las Termas Árabes, convertidas por su dueño actual en un pequeño museo, donde hay un hacha prehistórica de las mayores, si no la mayor, que hemos visto hasta ahora, y se comprenderá fácilmente que una excursión a Ronda, aun he-

## Para el verano...?

Muebles de junco y mimbres.

Catálogo amplio. Todas clases.

**PADELBE**

Agente Comercial

(Termina en la pág. 7)



## TARIFA de automóviles de alquiler con o sin taxímetro, aprobadas en sesión de 3 abril de 1943, con efectos a partir de hoy

### Población, Fuente del Río, Estación férrea y un radio de 4 kilómetros y retorno.

	Pesetas
Coche de 4 plazas incluido el conductor . . . . .	7'50
Id. de 5 » » » . . . . .	9'00
Id. de 7 » » » . . . . .	10'50
Parada 15 minutos. El exceso a 5 pesetas por hora o fracción.	

### Viaje al Santuario de la Virgen de la Sierra y retorno

Coche de 4 plazas . . . . .	52'50
» de 5 » . . . . .	60'00
» de 7 » . . . . .	67'50
Parada 30 minutos. El exceso a 5 pesetas por hora o fracción.	

### Viaje a Córdoba y retorno

Coche de 4 plazas . . . . .	135'00
» de 5 » . . . . .	180'00
» de 7 » . . . . .	225'00
Parada una hora. El exceso a 5 pesetas por hora o fracción.	

### Un radio de más de 4 kilómetros

Coche de 4 plazas, el kilómetro . . . . .	0'90
» de 5 » . . . . .	1'20
» de 7 » . . . . .	1'50
Parada 15 minutos. El exceso a 5 pesetas por hora o fracción. La cantidad mínima por cada servicio, no podrá ser inferior a la fijada al radio de 4 kilómetros.	

### Generalidades

1.<sup>a</sup> Uno o dos bultos de mano se transportarán gratuitamente. Hasta 4 constituirán una maleta. Por cada maleta 1'25. Por cada baul (potestativa su admisión) 2'50.

2.<sup>a</sup> El punto de parada será la Plaza del Generalísimo en el trozo comprendido desde la calle Córdoba a la de Juan Grande, y en línea junto a la acera de uno u otro lado, según la sombra.

3.<sup>a</sup> Todos han de situarse obligatoriamente en la Parada y tendrán a la vista del público el cartel de «Libre» a menos que se hallasen comprometidos para otro servicio, circunstancia que justificarán cumplidamente ante los Agentes de la Autoridad, si mediase reclamación por quien se creyera perjudicado.

4.<sup>a</sup> Los que no puedan concurrir a la Parada, lo notificarán a la Alcaldía una hora después de producirse el hecho que se lo impida.

5.<sup>a</sup> Si una vez alquilado un coche, no pudiera disponerse de él a la hora en punto que se hubiera fi-

jado, no siendo por causa mayor debidamente justificada, habrá de indemnizarse con el importe íntegro del viaje, si no se facilitase otro coche idéntico para efectuarlo.

6.<sup>a</sup> Por el contrario, si una vez alquilado el coche, hubiera de suspenderse el viaje a instancia del cliente, habrá éste de indemnizar al dueño del vehículo, con el importe íntegro del recorrido contratado.

7.<sup>a</sup> Quien propusiera el pago de cantidades inferiores a las consignadas en la Tarifa y los dueños o conductores de vehículos que exijan mayor remuneración, serán castigados en forma adecuada; y si el servicio se efectuase, facilitando así la persistencia de los excesos que se tratan de reprimir, alcanzará la sanción a ambas partes contratantes, siendo mayor aún la del viajero que no denuncie el hecho a los Agentes de la Autoridad.

8.<sup>a</sup> Los conductores que no posean el permiso municipal exigido por el artículo 175 del Código de la Circulación, deberán proveerse de él en término de 5 días, bajo apercibimiento de la multa correspondiente. Este permiso les será retirado en caso de infracción de los Reglamentos, de queja por motivo grave o por cualquier otra causa que interese a la seguridad pública.

9.<sup>a</sup> Toda falta de urbanidad del personal afecto al servicio público, será severamente reprimida.

10.<sup>a</sup> Las empresas o particulares que exploten estos servicios, deben llevar un registro en que diariamente anotarán:

a) El nombre, apellidos y señas de los conductores y suplentes de éstos, así como el número del permiso municipal de cada uno de ellos.

b) Los números de los carruajes confiados cada día a la conducción de cada uno de dichos conductores.

Este Registro, será presentado a la Autoridad o sus Agentes, cuantas veces se le reclame.

11.<sup>a</sup> Todo conductor llevará en sitio bien visible un ejemplar de esta Tarifa.

Cabra, 5 de abril de 1.943

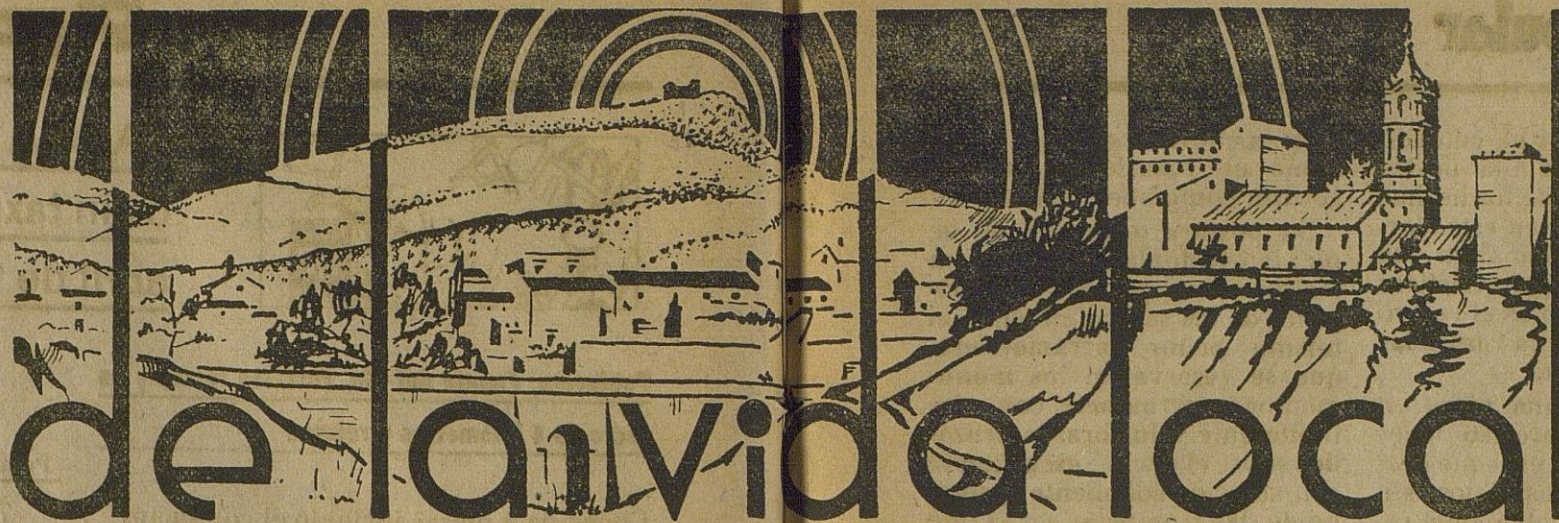
El Alcalde,

F. Casas.

El Secretario,

Raf. Moreno la Hoz.

**El próximo Domingo comenzarán los maravillosos desfiles procesionales de Semana Santa.--Con el solemne quinario que a Ntro. Padre Jesús Nazareno le dedica su A. y R. A. en la iglesia de S. Juan de Dios, terminarán los cultos Cuaresmales.--En la noche del Jueves Santo, el C. A. del Centro Filarmónico, cantará, en este mismo templo, el Miserere del maestro Hernández o o**



**Vida Municipal: la nueva tarifa de automóviles de alquiler. Al cobro el primer trimestre del Repartimiento de Utilidades.--Este verano habrá cine en la Plaza de Toros.--Mañana o pasado jugará Cabra en Córdoba la semifinal del Campeonato Provincial de Fútbol de productores.--El próximo sábado a las 12 de la noche, serán adelantados los relojes en 60 minutos o o o.**

De Semana Santa

### El próximo Domingo de Ramos se celebrará la primera procesión

El cabildo de la Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Prisión.-La hora de salida de la procesión de Ntra. Sra. de la Soledad.

El próximo día 18, Domingo de Ramos se celebrará la primera procesión de nuestra incomparable Semana Santa.

A las 9 y media de la noche arrancará de la Plaza de San Agustín la procesión en la que figurará como único «paso» Nuestro Señor a su entrada en Jerusalén (vulgo «La Pollinita»).

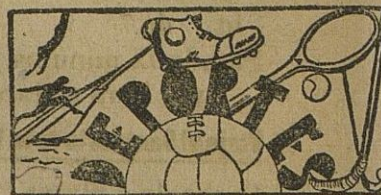
Figurarán en el cortejo, que resultará muy vistoso, capuchones con cirios, judíos con palmas, el apostolado, que se ha reorganizado este año, y Banda de Música.

La Apostólica y Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Prisión ha decidido que el tradicional cabildo del Domingo de Ramos se celebre este año en la iglesia de San Juan, a las 9 y media de la noche.

El acuerdo de volver a celebrar en la que fué catedral de la antigua Egabro y cuna de nuestras procesiones de la Semana Mayor, este acto, en el que se tratan siempre asuntos de gran importancia para el desenvolvimiento de la Cofradía y para la brillantez de la procesión del Jueves, habrá de ser muy bien acogido por el simpático barrio del Cerro, donde está enclavado el más antiguo templo cristiano de Cabra.

En la noche del Domingo de Ramos próximo volverán a sonar, con tal motivo, por aquellas calles las cornetas, tambores y trompetas de la Cofradía del divino Preso.

Teniendo en cuenta el cambio de hora, el Mayordomo Hermano Mayor de la Muy Antigua, Venerable y Real Archicofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Quinta Angustia advierte a todos los cofrades que tengan túnica, que la hora que tienen que personarse en su domicilio el Sábado de Gloria, para el desfile, será a las 9 y media ya que la procesión de la peregrina Imagen saldrá a las 10 y media en punto.



### FÚTBOL

Mañana o pasado, depende del resultado del sorteo, E. y Descanso de Cabra jugará en el Stadium América la semifinal del Campeonato Provincial de Productores.

El campeonato Provincial de Productores, que tanto interés ha despertado, se aproxima a su fin.

Clasificados para las semifinales los equipos cordobeses Electromecánica y Carbonell y los de E. y Descanso de Peñarroya y Cabra, hoy se celebrará el sorteo que señale a los futuros rivales, los que se eliminarán el jueves 15 y Viernes 16 en el Stadium América de Córdoba, para llegar a la gran final que se jugará el domingo.

El equipo egabrense está animadísimo y marcha a la capital dispuesto a vender cara su derrota, pues solamente venciendo en este partido y jugando la final, es seguro representante para el Campeonato de España de la misma organización, que se disputará en Madrid.

Conque buena suerte, mucho amor propio y a dejar el nombre de Cabra en el sitio que estuvo siempre en todas sus manifestaciones.

## ¡Lolas!

Extraordinario surtido en preciosos REGALOS, ofrece

Papelería MEGIAS

Vida Religiosa

### Santoral y Cultos

De Miércoles a Miércoles. Mes de Abril.—Mes consagrado a los Dolores y Soledad de María

14 Miércoles.—San Tiburcio, San Valeriano y San Pedro.

15 Jueves.—Santa Basilia y Santa Anastasia.

16 Viernes de Dolores.—Santa Engracia y San Lamberto.

17 Sábado.—San Aniceto y la Beata María Ana de Jesús.

18 Domingo de Ramos.—San Andrés Hivernón y San Eleuterio.

19 Lunes.—Nuestra Señora de la Divina Pastora.

20 Martes.—Santa Inés de Monte Pulciano y San Marcelino.

21 Miércoles.—Nuestra Sra de Sancho Abarca y San Anselmo.

El quinario a Ntro. Padre Jesús Nazareno y el Miserere del Jueves Santo.

El próximo sábado, a las 8 y media de la tarde, dará comienzo en la Iglesia de San Juan de Dios el solemne y tradicional quinario que la Apostólica Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno le dedica anualmente.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas.

El Jueves Santo a las 11 y media de la noche, el Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense, cantará en este templo el Miserere del maestro Hernández, ocupando la Sagrada Cátedra el Sr. Cura Párroco de la Asunción D. Francisco de P. Caballero Sánchez.

Esta noche, a las diez y media, será trasladado procesionalmente desde la casa del Hermano Mayor a la Iglesia de San Juan de Dios, el Santo Sepulcro.

El itinerario que seguirá la procesión con la valiosa urna de plata será el siguiente: calle Martín Belda, Barriada de Soto, Juan Ulloa, Cervantes y San Juan de Dios.

Tenemos noticias de que en esta procesión se probará la adaptación que se ha hecho del cirio con aceite y petróleo.



En la inmediata villa de Nueva Carteya falleció el próximo pasado día 5 a los 76 años de edad, nuestro respetable amigo Don Francisco Cubero Ortega, Secretario de Ayuntamiento, jubilado.

El señor Cubero desempeñó por espacio de muchos años la Secretaría del Ayuntamiento de aquel laborioso pueblo, poniendo en su misión una eucuanimidad y ponderación que todos los Consejos Municipales que desfilaron y los vecinos todos elogiaron como merecía.

Nueva Carteya en pleno ha llorado la muerte de Don Francisco Cubero pues todos, ricos y pobres, hallaron siempre en él al hombre laborioso, honrado e inteligente, dispuesto siempre, dentro del cumplimiento de sus deberes, a servir a cuantos a él acudían.

Descansen en paz su alma. A sus apenados hijos Doña Adelaida, Doña María Gracia, Don Francisco, Don Juan, Doña Manuela y Don Manuel Cubero Cuevas; hijos políticos Don José Feria Luna, Don Manuel Merino Ariza, Doña Saturnina Merino Fernández, Doña Dolores Navas Priego y Don Antonio Izquierdo Tapia, hermano Don Manuel Cubero Ortega, hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás parientes les expresa EL POPULAR su más sentido pésame.

### Básculas, Balanzas y Arcas ARISÓ

(Marca registrada)

La marca de calidad no superada por ninguna otra nacional y extranjera. La más solicitada por el comercio y la industria.

La Fábrica de mayor producción en el ramo de España.

No confundir nuestra acreditada marca con sus imitadores y exigir siempre la firma de garantía

### Hijos de A. ARISÓ

Fundada en 1860

Unico representante en CABRA:

José Cabello Blanco



Boda

En la mañana del pasado día 10 tuvo lugar en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción y Angeles, de esta Ciudad, el matrimonial enlace de la bella y simpática señorita Francisca Luján Morillas y nuestro joven amigo Don José Roldán Muñoz.

Bendijo la unión el señor Cura Párroco Don Francisco de P. Caballero, actuando de padrinos los hermanos del novio Don Santiago Roldán Muñoz y la bella señorita Anita Roldán Muñoz.

Los nuevos esposos marcharon a Córdoba, de donde seguirán para visitar otras capitales de España.

Les deseamos una luna de miel eterna.

**Ya ha sido arrendada la Plaza de Toros de esta Ciudad y tendremos este verano en ella buen Cine y otros espectáculos.**

Ya tiene nuevo empresario el Circo Taurino egabrense. D. Juan Andrés Lesmes Arroyo ha firmado el contrato de arrendamiento por un año con la Sociedad Constructora.

Tenemos noticias de que el Sr. Lesmes viene animado de los mejores propósitos. Tiene decidido montar un magnífico aparato de cine, de lo más completo y moderno que se conoce y proyectar durante las noches de estío excelentes películas.

Respecto a toros ya informaremos a los lectores lo que halla con respecto a la temporada venidera.

Creemos un acierto dicho arrendamiento pues ya tendrá el público en las noches veraniegas un sitio tan delicioso como el de la Plaza de Toros donde pasar las veladas agradablemente.

informaciones

noticias

## Los judíos de la Semana Santa

(Viene de la última plana)

vestido mitad a la usanza del siglo XVI, mitad a la del pro-saico XIX. Siguen después las cofradías, precedidas de estandartes y trompeteros, y comandadas por sus jefes (Hermanos Mayores), que empuñan sendos bastones labrados de plata y oro. Al fin de cada cuerpo conducen los cofrades la imagen correspondiente en andas y sobre elevado trono, y a ella sigue el palio, indispensable para precaverse de las injurias del tiempo.

Estas hermandades llegan a un número infinito, y se diferencian todas en el traje y en el objeto de su representación. El Jueves Santo por la tarde suelen pasar de novecientos individuos los que forman la procesión. Que en este día ninguno lleva su propio traje, ni omite la careta, y que las diversas secciones de esta mascarada religiosa presentan la más vistosa y sorprendente variedad. La seda, el terciopelo y otras telas preciosas se ostentan en mil formas diferentes y constituyen el principal ornato de aquella vasta decoración. El origen de alguna de estas hermandades se pierde en la noche de los tiempos y los atributos y adinuculos, que anualmente salen al público tienen tres o cuatro siglos de existencia no interrumpida.

Ninguno de los personajes del Antiguo y Nuevo Testamento que sacan a relucir su antifaz en tales días puede compararse a los judíos. Y así como entre todas las naciones del globo este antiquísimo pueblo descuella por sus costumbres,

por sus leyes, y por el cuidado con que transmitió a la posteridad la memoria de los hechos antediluvianos, así en este alarde público de fantasmas en esta galería de *notabilidades* místicas y profanas el judío es el centro a donde se dirigen las miradas de la concurrencia.

Para aspirar a una plaza en estas tribus es preciso tener *buen sangre*; esto es: «que descienda de cristianos viejos, sin mezcla alguna de otra mala raza, ni de moriscos, ni de recién convertidos a nuestra Santa Fe católica.

Los judíos desempeñan muchos deberes en las procesiones de Semana Santa; prenden a Jesús y le llevan en triunfo el jueves aunque este hecho no esté de acuerdo con los sagrados libros; tienden las capas a su paso cuando entra en Jerusalén sobre una pollina adornada de cintos y moños; espían constantemente y por medio de espantosos visajes a los evangelistas, cuando escriben su Evangelio; les quitan sus plumas de flores el Viernes Santo, para impedir que se publique y extienda por el universo la doctrina del Crucificado. Se encuentran en todas partes, pertenecen a todas las cofradías, y si algún hidalgo de la comarca pretende llevar su vestido, le hacen pagar carísimo su alquiler.

Este traje es lo más original que ha podido imaginarse. Forma su pieza principal una careta disforme, más horrible que el rostro de Medusa, llena de verrugas, lunares, chirlos y dobleces. Está asida por detrás a una faja o coleta que va disminuyendo hasta acabar en punta, y de ella pende por la espalda un manojo de cintas de seda de colores. El cuerpo del judío se cubre de un colete de ante con faldas cortas, y las piernas con calzones de damasco encarnado, guarnecido de blanca muselina y que bajan hasta la pantorrilla. Pendiente de la cintura, lleva una multitud de pañuelos de preciosas telas, como vendedor de quincalla, y al lado izquierdo una especie de daga, de la que suele echar mano cuando se irrita para amenazar a sus enemigos.

Las medias que usa, son blancas siempre excepto el Viernes Santo, pues entonces viste de

luto; las lleva negras, y en la mano un rosario de cuentas gordas, como buen cristiano.

Su postura ordinaria es de pie; jamás dobla la rodilla, ni inclina el cuerpo ante las imágenes de los santos, ni ante el mismo Señor Sacramentado, que se reserva en los monumentos, y permanece con aire indiferente y los brazos cruzados sobre el pecho, escuchando con atención solamente el sonido de las trompetas, o el pito de su Jefe para obrar en consecuencia.

Este Jefe a quien podemos mirar como el patriarca de la tribu, ejerce el cargo por derecho de sucesión o varonía, no turbado ni interrumpido en sus ascendientes desde lostiempos más remotos. Su traje es igual al de sus subordinados, aunque las piezas que lo componen parecen más finas y delicadas, y el silbato de bronce que hace resonar de cuando en cuando es su verdadero signo jurisdiccional. Para aplicarlo a los labios con mayor comodidad, acostumbra a ponerse la careta en la cabeza, a guisa de sombrero, y seméjase entonces al dios Jano con su doble faz.

En los archivos de las siete escribanías numerarias de la villa, no es raro hallar algunos testamentos con la cláusula siguiente «Item... dejo a mi hijo N. un vestido completo de judío, y es mi voluntad que ocupe esta plaza en la cofradía a que pertenezco»

Mucho más podríamos decir sobre este tipo de costumbres de Semana Santa, concluiremos asegurando que, a través de estas usanzas, se encuentran maravillosos objetos que admirar: bellas esculturas, alhajas de oro y plata, ornatos y vestidos y sobre todo el Sepulcro de Cristo que salé a la veneración de los fieles el Viernes Santo por la tarde.

(Semenario Pintoresco Español.-Marzo 1842.

## Doctor José Linares Montes

Especialista en enfermedades de los ojos

Pasará consulta todos los miércoles de 12 a 1 y de 4 a 6 en el Hotel Central de esta localidad

## Correas, collarines y sombrerillos

De venta: JUAN RUIZ BERMEJO

## Una excursión a Ronda

(Viene de la segunda plana)

cha a la carrera y en poco tiempo tiene sobrados encantos.

En nombre del jefe de la excursión, el referido Sr. León Maroto y de los excursionistas que volvimos encantados, damos las más rendidas y fervorosas gracias en primer lugar al

dignísimo Juez de Primera Instancia de Ronda Don Rafael González de Lara y Martínez que tuvo la gentileza de despedirnos en la Estación; a los PP. Salesianos, que nos enseñaron su magnífico Colegio y demás soberbios edificios de la Fundación Moctezuma, y a Don Juan Girón Giménez, verdadero prócer del espíritu que no ha querido enajenar ni vender

las joyas y muebles del Palacio del Rey Moro por amor a la patria chica. A todos ellos y a nuestro simpático amigo Don Emilio Pérez, que nos acompañó tantas veces en nuestras visitas y paseos, honor y gracias mil.

ANTONIO PEÑA.

# 17 de Abril, Fiesta del Libro

para conmemorarla compre en

## LIBRERÍA MEGÍAS

el libro que desee, de la materia que guste, Arte, Ciencias, Literatura, Teatro, Aventuras...

### Una relación de TÍTULOS:

- "TODAS LAS NOVELAS DE HUGO WAST", un tomo de 2.004 páginas en piel de Rusia, cantos y planchas en oro, Ptas. 150.
- "LA EMPERATRIZ EUGENIA DE GUZMÁN", por Octave Aubry en tela, Ptas. 25.
- "LA CALZADA de los gigantes", de Pierre Benoit en tela, Ptas. 17.
- "EVA Y LA VIDA" por Julia Maura, Ptas. 14 - "METERNICH", de José María Pemán, Ptas. 15
- "LA ESPOSA DEL SOL", de Gastón Leroux, Ptas. 6. - "JOSÉ", de Armando Palacio Valdés, Ptas. 4'50
- "AVENTURAS DE UNA PESETA", de Julio Camba, Ptas 4'50.
- "CRÓNICA DEL CALLEJÓN DE LOS GORRIONES", de Wilhelm Raabe, en tela, Ptas. 15.
- "GRAND HOTEL", de Wicki Baum, Ptas. 2 - "REBECA", 5.ª edición, Ptas. 25.
- "LA CASA DE AZLOR", de Rafael Pérez y Pérez, Ptas. 12.
- "APUESTA DE AMOR", de María Mercedes Ortoll, Ptas. 10
- "MUCHACHAS SIN BESOS", de Concha Linares Becerra, Ptas. 12.
- "MONEDA BLANCA", de Concha Espina, Ptas. 9.

y más, muchos más como podrá Vd. comprobar visitando la magna exposición que continuamente ofrece al público

## Librería Megías

Compre "NOVELAS Y CUENTOS"

Revista Literaria

**COSTUMBRES ANDALUZAS**

**Los judíos de la Semana Santa**

Hace más de un siglo que un cronista egabrense hacía esta información en el Semanario Pintoresco Español sobre nuestras incomparables fiestas.

Por Juan Antonio de la Corte

Ni Roma, Milán y Venecia en sus carnavales, ni Zaragoza y otros pueblos con sus gigantes, tarascas y demás alimañas por el estilo, ofrecerán mayor novedad al extranjero que Cabra, Baena, Rute y Carcabuey en la provincia de Córdoba.

Dejemos para otros la tan debatida cuestión sobre la utilidad o desventajas de estas procesiones. No por eso quedarán privados los habitantes de Baena de la grata presencia de Pilatos, vestido de casaca y chupa, ni de la interesante y grotesca doncella del presidente de Judea. No por eso faltará en Cabra Longino con sus botas de montar, su colete de ante y su gorro azul, paseando a tientas las calles de la villa y buscando en vano al lazarillo juguetero, que escapa para distraer a la concurrencia.

Ni se echarán de menos los profetas con colchas y caretas de a terciá; los patriarcas con coronas de latón; las sibilas con barbas y zapatos de raso blanco; los ancianos del apocalipsis cruzando sus mantillas de sarga de Málaga y coronadas sus frentes de durísimo cambrón; los soldados romanos cubiertos de cascos a la usanza de la media edad y adornadas sus cimieras con plumeros de la milicia nacional. Ni renunciará la población tan fácilmente al sacrificio de Abraham, ni al descendimiento de la cruz, ni a los pasos que se repiten anualmente a su vista, y no por eso sacian su inagotable curiosidad. Será muy cruel no hallar a Judas en la última cena, sentado el postrero a la izquierda del Salvador, y metiendo su mano en un plato de aceitunas sevillanas.

Así vemos dejar por este

tiempo las ciudades comarcanas una buena parte de sus cultos moradores, y correr presurosos en busca de estas escenas, tan nuevas y originales, para aquellos que no las han presenciado. De Granada, de Córdoba y de Sevilla vienen todos los años no pocas familias, y a todos llama la atención el movimiento y bullicio que precede a la solemnidad. El martes o el miércoles santo comienzan en los pueblos las procesiones y hasta el sábado no cesan. Regularmente la del Jueves Santo suele ser la más notable por la variedad de los trajes, por la multitud de cofradías, por el número crecido de individuos que la componen, y por el lujo, la vida y animación que se descubren por todas partes, y revelan la existencia del vecindario.

El labrador abandona los campos; el artesano cierra su taller, y el comerciante suspende momentaneamente sus negocios y su vida sedentaria. En las calles hierve el gentío ansioso de impresiones nuevas; una doble fila de sillas tendidas por ambas aceras convida a un grato reposo al sexo femenino de las clases pobres.

Los balcones y ventanas ape-

nas pueden ofrecer espacio suficiente para tantos espectadores, y todos aguardan impacientes el momento deseado.

En una de aquellas hermosas tardes de abril, cuando el sol se halla en todo su esplendor, cuando se respira el ambiente embalsamado de las flores en la deliciosa atmósfera que rodea a la villa de Cabra es cosa de ver el bullicio, la confusión y el tumulto que precede a la procesión. Los estandartes y guiones, las cruces y las banderas, atraviesan de acá para allá, y se ven en todos los puntos el ruido de los palios, el clamoreo de las campanas, los tristes gemidos de las trompetas, el sonoro estruendo de los tambores aturden las calles y plazas. Las imágenes llevadas en hombres acuden de encontrados puntos al lugar de la reunión; el profeta y el evangelista, el judío y el penitente, el patriarca y el nazareno se mezclan, se saludan y conversan con familiaridad: las cohortes romanas formadas en columnas marchan a llenar el puesto señalado.

Abre la marcha la Cruz Parroquial y tras ella avanza en buen orden el ejército romano,

(Termina en la pág. 6)

**El popular**

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

**“Avícola Ntra. Sra. del Carmen”**

Diplomada por el Estado

C A B R A

**RAZAS:**

Leghorn blanca

Prat leonada

Rhode island

**Huevos para incubar**

**Pollitos recién nacidos**

Los pedidos se sirven por riguroso turno