

# El popular

Año XXVI

Cabra 21 de abril de 1943

N.º 1287

Siluetas de la semana

## Semana Santa Egabrense

Henos de nuevo, egabrenses, en la conmemoración del sublime sacrificio del Calvario. Veinte siglos han pasado; a través de estos dos milenios toda la tragedia de la Pasión de Jesucristo, todo el Drama del Gólgota plasmó en obras de arte y en hechos heroicos.

España nació a la sombra de este sacrificio inmenso, después no hizo nada que fuese ajeno a la gloria de Aquél que entregó su vida por la redención de la Humanidad. Por su inspiración ganó en Lepanto, conquistó América plena, detuvo la Reforma y convocó los sagrados Concilios, liberó sus campos de extranjeros y en nuestros días se alzó con ramas de victoria en la singular batalla contra el comunismo enemigo de Dios y de su gloria.

Todo el peso de los siglos y de las gestas hispánicas que se forjaron pendientes siempre del drama de la Cruz forjaron también el espíritu popular español que en estos días se desborda en estampas bellísimas de fervor y de arte.

Porque ninguna fiesta es tan popular ni tan arraigada en el alma sencilla del buen pueblo como estas de Semana Santa en que espectadores y actores se funden en comunidad de emociones y sentimientos ante la imagen de una Virgen traspasada de dolor o ante la imagen sangrante de Jesús, que nos recuerda impresionándonos todos nuestros pecados y nos obliga a ser más humildes, más humanos y más fieles a nuestros deberes de cristianos y católicos.

Todo el drama eterno del Calvario vuelve a nuestros ojos y nos invita severamente a la reflexión y a la enmienda. El alma del pueblo

sencilla e ingenua se sublima en estos días de emoción y entusiasmo cuando en las calles fulgurando por su limpieza y perfumadas por los miles de aromas de la estallante primavera de los jardines egabrenses, el Hijo de Dios, hecho Hombre, pasa, entre severos capuchones, en imágenes que la inspiración del arte talló como magníficas joyas y el fervor y la piedad fué enriqueciendo de preciados tesoros.

La Semana Santa es la solemnidad que por católica y popular hay que cuidar con mimo y cariño, fomentarla para que lejos de decrecer, adquiera más vigor, más entusiasmo, más interés popular aún, siempre huyendo de las peligrosas innovaciones que imiten burdamente las fiestas de otras poblaciones y ahondando, por el contrario, en la cantera del tipismo y tradición local, inagotable fuente de rasgos bellísimos por su espiritualidad y su arte.

Y hay que fomentarla porque el único freno de la maldad humana está en el santo temor de Dios. Un pueblo creyente y fervoroso es siempre un pueblo unido y obediente; que si une la geografía y los años ideales de la Patria, los lazos espirituales de obediencia y acatamiento a la Divina Majestad hace más fuerte y unida la nación. Y cuando el pueblo es creyente, la unidad de la Patria es indestructible.

Este año con el entusiasmo de todas las Cofradías, con la cooperación del Ayuntamiento, que no quiere estar ausente en estas manifestaciones populares de las fiestas, los desfiles serán magníficos y bellos. Al entusiasmo se ha unido el trabajo y al trabajo el acierto para que nuestra Semana Santa se supere en sus procesiones maravillosas.

De nuestra Semana Santa

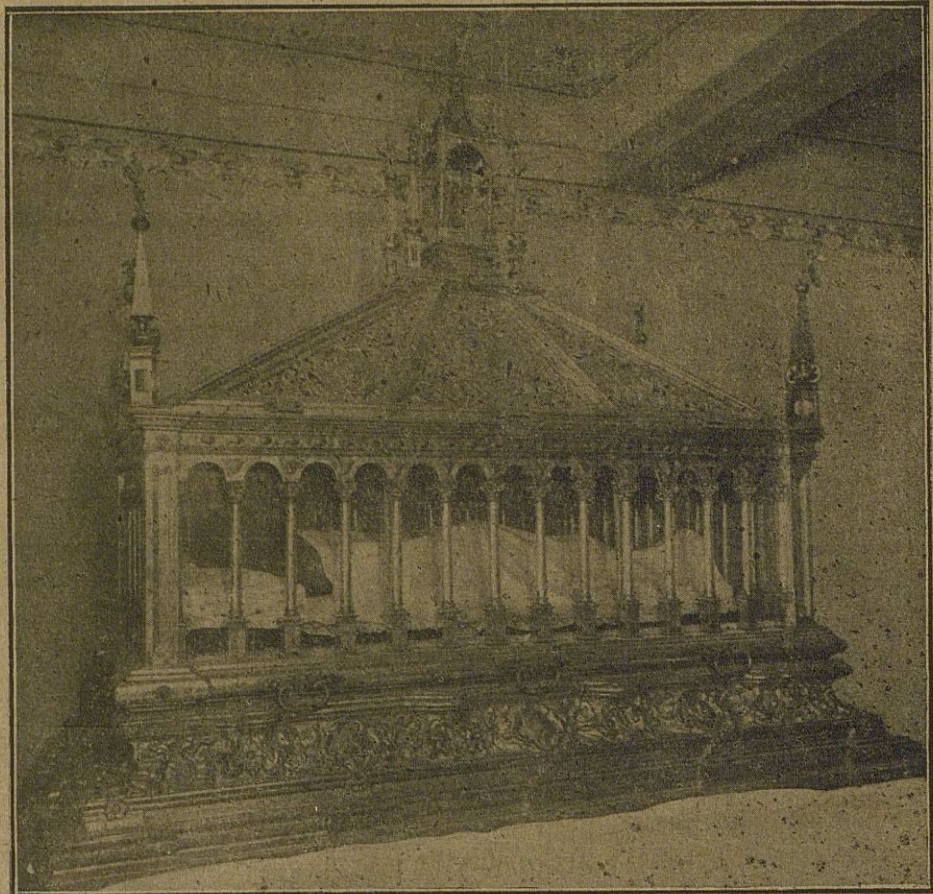
## El Sepulcro de Cristo de la ciudad de Cabra tardaron 20 años en hacerlo

No se tienen noticias de  
que exista otro en España  
fabricado en plata como  
el egabrense.

El 19 de Abril de 1762 se reunieron los Cofrades de la antigua Hermandad de Jesús Nazareno en casa de su Mayordomo D. Francisco de Paula Mazuelo Valenzuela y Fajardo, y acordaron a petición del mismo, que se hiciese «un Sepulcro nuevo de plata» para el *Entierro de Cristo*, porque el antiguo tenía más de 94 años y estaba muy deteriorado.

Don Bernabé de Oviedo y Pimentel, artífice platero de esta población de Cabra fué con quien se ajustó su construcción y no andaría muy a la carrera en su trabajo porque tardó cerca de veinte años ya que en la visita del Illmo. Sr. D. Baltasar de Yusta Navarro en 31 de Agosto de 1871 mandó que se pusiese la cuenta del Santo Sepulcro *que ya estaba concluido*.

Representa el Santo Sepulcro una elegante urna romana de forma cuadriloriga, de orden corintio, cerrada con su tapa piramidal, superada de un templete también corintio y exornada de obeliscos que asientan sobre las pilastras del cuerpo principal y sobre los ángulos del segundo. Los cuatro frentes de la urna forman otros tantos vanos, sostenidos únicamente por las pilastras de los extremos y por una serie de columnas corintias, cuyos capiteles reciben arcos de medio punto y sus basas reposan sobre pedestales de proporcionada elevación. El hueco que resulta entre el hueco y la cornisa, está cerrado con cristales y de esta suerte parece la urna más esbelta todavía. Al



remate de los obeliscos hay clavados globos, y sobre éstos estatuillas de angeles niños con los atributos de la pasión. En el cuerpo superior alternan las figuras con simples bolas, descansando en una gruesa la estatua del Señor resucitado, de mayor tamaño que las restantes.

Dentro del templete, se ve la imagen de la Dolorosa y en bajos relieves del mismo se representa la Gración del Huerto de las Olivas; la prisión del Señor; el encuentro de Jesús con su Madre; el Ecce-Homo; la subida al Calvario; la Crucifixión y Maria al pie de la Cruz.

La materia de toda la obra es de plata de buena ley. Dentro del sepulcro hay una imagen del Señor difunto, del escultor granadino Cecilio Trujillo.

El Sepulcro de Cristo es una obra sin rival entre las de su época porque los españoles de entonces se dedicaron preferentemente a erigir magnificas custodias, primorosas lámparas y costosos relicarios pero no tenemos noticias de que en los monasterios e iglesias de España, exista de tan preciosa materia un entierro digno de Jesús, para depósito de su sagrado cuerpo, arrancado del Calvario.



## Oración a Jesús

A Don Ramón Fatta.

Jesús del Buen Amor:  
el de la voz de plata y en el pecho una herida,  
un sol sobre la frente y una flor de dolor  
en el alma, escondida:  
desciende de los cielos a la tierra  
y vuelve a ser humano.  
El hombre ya no quiere del hombre ser hermano.  
La civilización,  
no quiere oír la voz del corazón,  
y los hombres se matan en la guerra,  
de espaldas a los cielos y de cara a la tierra.  
Vuelve por los caminos desolados  
y que el mágico acento de tu voz interior,  
vibre en el pecho de los que olvidaron  
el divino lenguaje de tu amor.

Que ilumine la tierra  
el sol que Tú encendiste y que apagó la guerra.  
En los campos, sembrados de dolores,  
reflorezca el amor de tus amores.  
Que las garras de fiera  
del ave carnífera,  
no vuelvan a clavarse en tus entrañas.  
Que te busquen los hombres dentro del corazón.  
Que España,  
aunque sangre su pecho lacerado,  
no te vea, otra vez, crucificado.

JUAN SOCA.

**El Domingo de Ramos dieron comienzo nuestras maravillosas procesiones de Semana Santa. Esta noche saldrá la Cofradía del Señor de las Necesidades y ya, diariamente, hasta el Sábado de Gloria por la mañana, no se interrumpirán los desfiles procesionales plétoricos de arte y de belleza.** o o o



**El Sábado de Gloria se inaugurará la temporada taurina en nuestra Plaza lidiándose 6 novillas de Campos Varela por los aspirantes a "astros" coletudos Juan José de Triana, José Muñoz (Pepe-Hillo) y Antonio Fernández Moreno**  
**-El Domingo de Resurrección, fútbol-**  
**Otras informaciones** o o o



**En el campeonato provincial de productores, Carbonell derrota a E. y D. de Cabra, por 2 a 0**

**El equipo egabrense se retiró del terreno a los 35 minutos, como protesta al juego violento de los cordobeses**

*Del juego duro, al juego violento y peligroso.*—En más de una ocasión hemos hablado de que la suprema emoción en el fútbol la produce el juego codicioso, enérgico, brioso y tesonero, que hoy se practica por lo general. Entusiastas de ello somos y no podemos negarlo, puesto que la virilidad es arma suprema en este deporte, pero siempre y cuando la nobleza presida la jugada; cuando la disputa del balón sea lucha de coraje y amor propio exenta de toda malicia. Los actuales reglamentos están dictados de acuerdo con estas normas de juego, pero muchos, muchísimos jugadores equivocan la pepeta y confunden la dureza con la violencia, llegando al juego que dichos reglamentos califican de peligroso y que sancionan con la inmediata expulsión del jugador que lo ponga en práctica. Y aquí entra la pericia del árbitro, que sabiéndolo ver a tiempo y obrando con energía, puede solucionar radicalmente.

El caso del encuentro del campeonato de productores jugado el pasado jueves en Córdoba, fué sencillamente ese: Confundir el equipo de Carbonell el juego enérgico con el violento y

**Tarde del Jueves Santo**

A las 6 y media de la tarde: Empieza la última Cena.  
 A las ocho de la noche: Judas sale del Cenáculo.  
 A las nueve: Jesús entra en el Huerto de Getsemani.  
 A las once: Llega Judas con las turbas y prenden a Jesús.



**El Sábado de Gloria se inaugurará la temporada.**

Ya circulan por ahí los programas anunciadores de la corrida con que se inaugurará la temporada taurina en la Plaza egabrense, el próximo día 24, Sábado de Gloria.

Se lidiarán 6 hermosas novillas, de la ganadería de Campos Varela, que despenarán los novilleros Juan José de Triana, José Muñoz (Pepe-Hillo) y Antonio Fernández Moreno, acompañados de sus correspondientes cuadrillas.

peligroso repartiendo patadas a diestro siniestro a un equipo como el egabrense que estaba jugando un partido de guante albisimo; y la poca energía del Sr. Torrico que dirigía la contienda, para cortarlo a tiempo.

*El partido.*—Poca cosa dió de sí el escaso tiempo que se jugó. En el primer cuarto de hora el dominio del Carbonell fué abrumador. La defensa y los medios de Cabra luchando con el terreno embarrado, estaban anulados, pero González—el popular chato—se quedaba con todos los balones en paradas de maestro. En la delantera, Crucelles apuntaba su gran clase.

A los 25 minutos, Carbonell conseguía su primer tanto en un córner débilmente interceptado, que remató a placer Romerito. Entonces empezó a entrar en juego el once egabrense y vino la lesión de Lopecillos al ser empujado violentamente por la espalda por el medio derecha cordobés. Un barullo mayúsculo y el segundo gol de Córdoba. Arrancada egabrense y lesión de Vilchez en una tremenda patada propinada con toda premeditación por el defensa izquierda. Iban 35 minutos de juego y E. y Descanso de Cabra, falto de sus extremos y con solo nueve hombres, se retiraba del terreno de juego como protesta por estas agresiones.

La gran cantidad de público que presenciaba el partido; desfiló silenciosamente sin protesta alguna. Y es que hay silencios que son verdaderas muestras de aprobación.

LÓGICO II.

**El Domingo de Ramos comenzaron los maravillosos desfiles de la Semana Santa egabrense.**

**Y esta noche y ya diariamente hasta el Sábado de Gloria, continuaran las procesiones.**

El paso más popular entre la grey infantil hizo ya su recorrido en la tarde del Domingo de Ramos. El Señor de la Pollinita: Jesús cabalgando sobre el humilde animal entra triunfante en Jerusalén. Con solemnidad y orden perfecto le acompañan nazarenos y la plástica simpatiquísima del apostolado y el pueblo hebreo; Judíos y Apóstoles causan la admiración con sus palmas y ramas de olivo entre las gentes sencillas.

Seguía a la Pollinita la preciosa imagen de Nuestra Señora de la Amargura tallada por Maiz Castro para un oratorio particular. Muy acertada la expresión de dolor e inmensa aflicción que embarga a la Virgen. La imagen es una joya más que viene a enriquecer el tesoro religioso egabrense.

Esta noche desfilará la Cofradía de Ntro. P. Jesús de las Necesidades y Ntra. Sra. de los Mártires, que saldrán

**Comunidad de Labradores**

**Junta General Ordinaria**

El Presidente de la Comunidad de Labradores de esta Ciudad.

Hace saber: Que en cumplimiento de lo preceptuado en los artículos 16 y 35 de las Ordenanzas por que aquella se rige y por acuerdo de su Sindicato, se convoca a los señores asociados a Junta General Ordinaria, que habrá de celebrarse en primera y única convocatoria a las ONCE HORAS del domingo día DOS DE MAYO próximo venidero, en su domicilio Social Defensores del Alcázar n.º 7, para proceder:

1.º—Lectura y aprobación del Acta de la anterior.

2.º—Examen y aprobación en su caso de las cuentas correspondientes al año mil novecientos cuarenta y dos.

Queda prohibida la entrada a todo el que no pueda acreditar su calidad de asociado.

Lo que se hace público para general conocimiento de los señores asociados.

Cabra 17 de Abril de 1943.—Rafael

**Vida Religiosa**

**Santoral y Cultos**

**De Miércoles a Miércoles. Mes**

**de Abril.—Mes consagrado a**

**los Dolores y Soledad de María**

- 21 Miércoles.—Nuestra Señora de Sancho Aharca, San Anselmo.
- 22 Jueves Santo.—Solemnidad de San José y Santa Sorera.
- 23 Viernes Santo.—San Jorge, San Gerardo y San Clemente.
- 24 Sábado de Gloria.—San Fidel de Signaringa y S. Juan de la Cruz.
- 25 Domingo de Pascua de Resurrección.—San Marcos.
- 26 Lunes.—Nuestra Señora de la Cabeza y San Cleto.
- 27 Martes.—San Toribio de Mogrovejo y San Pedro.
- 28 Miércoles.—San Esteban y San Prudencio.

Murillo.—p. s. m. El Secretario, José Valera.



**Aniversario**

El próximo día 27 se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de nuestro buen amigo D. Antonio Roldán Almahapo.

Con tal motivo se celebrará una misa a las 8 y media en la Parroquia de la Asunción y Angeles por el eterno descanso de su alma.

Reiteramos nuestro pesar a su desconsolada esposa y demás familiares.

de la Parroquia de Sto. Domingo a las diez.

El Jueves Santo, a las 9 y media de la noche, se iniciará el desfile, desde la antigua Plaza de S. Agustín, de la primera procesión de este día y en la que figurarán las imágenes del Lavatorio, La Penitencia, el Señor atado a la columna, Jesús Preso y Ntra. Señora de los Remedios.

A la una de la madrugada de este día saldrá de la Parroquia de Sto. Domingo la llamada Procesión del Silencio con la imagen del Señor del Socorro.

A las 10 y media de la mañana del Viernes saldrán de la iglesia de S. Juan de Dios las imágenes de N. P. Jesús Nazareno, la Verónica, S. Juan y Ntra. Señora de la Amargura.

A las 9 y media de la noche saldrá de la Parroquia de la Asunción la procesión del Santo Entierro, en la que figurarán los «pasos» del Stmo. Cristo de la Expiración, Ntra. Señora de las Angustias, Santo Sepulcro y Nuestra Sra. de los Dolores.

El Sábado de Gloria, a las 10 y media de la mañana saldrá de su iglesia titular la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad.

Todas las procesiones recorrerán los mismos itinerarios del año anterior.

**B O D A**

En la noche del sábado de la pasada semana y en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción y Angeles, contrajeron matrimonio la bella y simpática señorita Carlota Porras Navas y nuestro joven amigo Don Antonio Montilla Lama.

Bendijo la unión el Presbítero Don Antonio Peña López actuando de padrinos el acreditado exportador de frutas Don Manuel Roldán Cuenca y su esposa Doña Luisa Moral Urbano.

**NOTICIAS**

**Esposales**

En la noche del sábado de la pasada semana y ante el Sr. Arcipreste de este partido Don Antonio Povedano Roldán firmaron su contrato matrimonial la encantadora señorita Pepita Escofet Prieto y el distinguido Capitán de Artillería Don Juan Luis Sorriquer Gorgoll.

Testificaron el acta, por ambas partes, los señores Don Ramón Escofet Espinosa, Don Joaquín Zejalbo Escofet, Don Carlos y Don Rafael Valera Aguilar-Tablada, Don Francisco Marín Valenzuela, Don José Benítez Cubero, Don Manuel Piedra del Real, Don José Amo Noguera, Don Francisco Pallarés Moreno, Don Jaime Garrido Moreno y Don Vicente Barranco.

El acto tuvo lugar en la morada de los padres de la novia, nuestros queridos amigos Don Carlos Escofet Espinosa y Doña María Prieto Aguilár-Tablada.

**Petición de mano**

Por la señorita Concepción García González y para su hermano nuestro querido amigo el oficial de la Oficina Municipal de Sanidad Don Rafael García González, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita María Vargas Campos.

Por don Isidoro Gutiérrez Espinar y para su hijo nuestro querido amigo el Oficial de Secretaria de este Ayuntamiento y Secretario local de F. E. T. y de las JONS Don Rafael Gutiérrez Murillo, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Conchita Pérez-Aranda Rojas.

**Tarde del Viernes Santo**

Mediodía: Jesús es clavado en la Cruz.

A las doce y media: Jesús promete el cielo al buen ladrón. A la una: Jesús habla a su Madre y a San Juan.

Un buen rato antes de las tres: Jesús habla a su Padre Celestial.

Unos momentos después: Jesús dice: «Sed tengo».

Un poco después, Jesús dice: «Todo está consumado».

Momentos después de las tres: Jesús con voz resonante gritó: «Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu», y muere.

informaciones

noticias

**1 de Mayo** Fiesta del Libro español por 100 de descuento  
**Visite la Librería Megías**

## Amaya

Academia de Corte y  
Confección

Se limpian en seco y planchan  
toda clase de prendas

Comandante Silva, 5.-CABRA

Básculas, Balanzas y Arcas

## ARISÓ

(Marca registrada)

La marca de calidad no superada por  
ninguna otra nacional y extranjera.

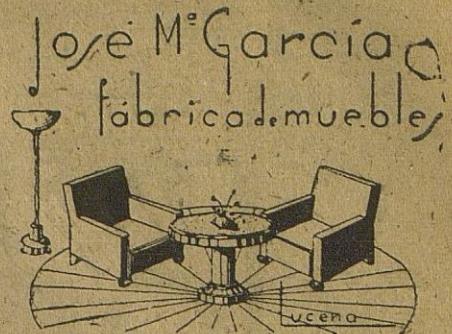
La más solicitada por el comercio y  
la industria.

La Fábrica de mayor producción en  
el ramo de España.

No confundir nuestra acreditada marca con sus  
imitadores y exigir siempre la firma de garantía

## Hijos de A. ARISÓ

Fundada en 1860



(Nombre registrado)



## Doctor José Linares Montes

Especialista en enfermedades  
de los ojos

Pasará consulta todos  
los miércoles de 12 a 1  
y de 4 a 6 en el Hotel  
Central de esta localidad

Unico representante en CABRA:

José Cabello Blanco



Pida en todas partes

Vermout

## Caballo Blanco

¡Exíjalo!

¡Exíjalo!



## Para el verano...?

Muebles de junco y  
mimbre.

Catálogo amplio. Todas  
clases.

PADELBE

Agente Comercial



## Nuestra Señora de la Paz

Fábrica de Cementos y Yeso

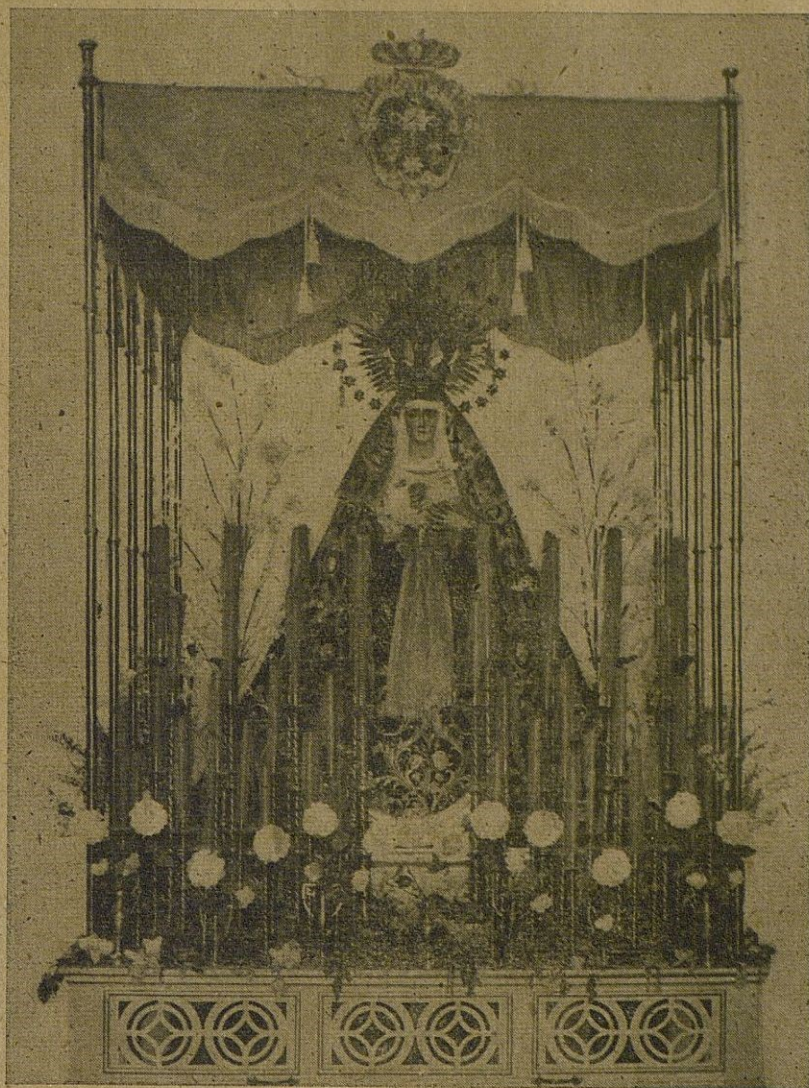
Santiago, 8

MARTOS (Jaén)

## Juan Riquiez Pulido

Representante en Cabra:

JOSÉ AMO SANTIAGO



Ntra. Sra. de los Dolores con el sevillanísimo palio conque destila en la noche del Viernes Santo

## Camino del Calvario

### Diálogo entre la Virgen de los Dolores y la Muerte

- ¿Hacia dónde, hermana Muerte?
- ¿No lo ves? hacia el Calvario.
- ¿A matar al Hijo mío?
- Sí, Virgen: voy a matarlo.  
Quiere morir por los hombres  
Y al Gólgota me ha llamado.  
Por cierto que me dá pena  
Matar a un hombre tan santo.
- ¡Ay, no!... ¡Por Dios no lo mates!
- Si sólo por Dios lo mato:  
¿Cuál, si no, ha sido su crimen,  
Sino ser Dios y probarlo?
- ¿Cómo te atreves entonces?
- Ya lo he dicho: El me ha llamado:  
Si El mismo no me mandara,  
Yo no pudiera matarlo.
- No le echés tú mucha cuenta,  
Que el amor lo ha trastornado.  
Mira lo que dijo Herodes,  
Cuando lo vistió de blanco.
- No, no: que está en sus cabales  
Aunque de amores llagado.  
¿No le oíste en el Pretorio,  
Departiendo con Pilato?
- Pues ¡por piedad no lo mates
- Mira que no está en mi mano  
Dios Padre no lo perdona,  
Yo no puedo perdonarlo.
- Pues... ¡mátame a mi primero!
- Y para qué ese trabajo?...  
Del golpe con que lo mate,  
Te mataré de rechazo.

JUAN F. MUÑOZ PABÓN.

# La sentencia de

## Jesús

Por lo curiosa y oportuna, vamos a publicar la sentencia que condenó a muerte al Hijo de Dios, documento que se conservó durante largo tiempo en el Archivo de Simancas:

«Archivo general de Simancas.—Asuntos de Estado.—Legajo 847.—Roma, número 1.—Copia de la Sentencia pronunciada por Pilato contra Cristo Nuestro Señor, descubierta en la ciudad de Aquiles, en los Abruzos, el año 1580, en las ruinas de un templo.—Estaba encerrada en un tubo de hierro, escrita en pergamino, con caracteres hebraicos, y ha sido interpretada así:

«En el año XVII de Tiberio César, emperador romano y monarca invencible de todo el universo, en la olimpiada CXXI, en el año cuatro veces MCXLVII de la creación del mundo, según el cálculo de los hebreos en el año LXXXIII del imperio romano y DCXVII de la vuelta del cautiverio de Babilonia, siendo cónsules Lucio Pasino, pontífice romano, Mauricio Sáurico, procurador de la invencible, y Valerio Palestino, gobernador de la Judea; siendo regente gobernador de la ciudad de Jerusalén Flavio Cuarto, presidente «*gratissimus*»; siendo gobernador de la Baja Galilea Poncio Pilato; Anás y Caifás, patriarca y gran sacerdote; siendo guardián del templo Ales Maclos, y siendo centuriones de los cónsules romanos Quinto Cornelio Sublimo y Sexto Pompilio Rufe; el XXV de Marzo.

Yo, Poncio Pilato, representante del imperio romano en este Palacio de Larchi, nuestra residencia, juzgo y condeno a la pena de muerte a Jesús, llamado Cristo Nazareno, del país de Galilea, hombre de Ley Moisaica, sedicioso contra el emperador Tiberio César, y en razón

## El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

de lo expuesto decido que sufrirá sobre la Cruz, como culpable de haber reunido numerosos ricos e indigentes, no cesando de producir tumultos en toda Galilea, diciéndose Hijo de Dios y Rey de Israel, amenazando con la ruina a Jerusalén y el Imperio Sagrado, negando el título a César, osando entrar con palmas y en triunfo, seguido de la multitud, como un príncipe, en la ciudad y en el templo divino.

Por estas razones ordeno a mi centurión Quinto Cornelio que conduzca públicamente por la ciudad de Jerusalén, con dos ladrones homicidas, a Jesucristo, atado y azotado, vestido de púrpura y coronado de espinas, llevando la Cruz sobre sus hombros, a fin de que sirva de ejemplo a los malhechores.

Y todos saldrán por la puerta hoy denominada Antonina e irán hasta el monte llamado Calvario, donde, después de haber sido Crucificado, permanecerá su cuerpo en la Cruz, como espectáculo del castigado y reservado a los criminales.

Será colocada sobre la Cruz

la siguiente inscripción, en las tres lenguas, hebraica, griega y latina: En hebreo: «Aloi olisidin». En griego: «Jesús Nazoruyos». En latin: «Jesús Nazarenus, Rex Judeorum».

Asimismo ordenamos que ninguna persona, cualquiera que sea su clase, ose temerariamente oponerse a la justicia por ejercida en todo su rigor, según los decretos y leyes de los romanos y de los hebreos, bajo pena de incurrir en los castigos reservados a los que se insurreccionen contra el imperio.

Han confirmado esta sentencia:

Por las doce tribus de Israel: Rabán, Daniel, Segundo, Juan, Bencías, Barbas, Isabec, Presidam.

Por el gran sacerdote: Rabán, Judas y Boncasalón.

Por los fariseos: Rollet, Simón, Daniel, Braham, Mardagin, Boncertassili.

Por el imperio y el presidente de Roma: Lucio Sexfillo y Amostro Sillo, notario judicial.

Por los gentiles: Nestán y Reotenán.

### Mañana del Viernes Santo

A media noche: Jesús en casa de Caifás.

A las dos de la madrugada: Jesús comparece ante Caifás, estando allí hasta las cuatro.

De las cuatro hasta el amanecer: Jesús entregado en manos de una vil soldadesca, es befo, abofeteado e injuriado.

A las seis: Jesús comparece de nuevo ante el Sanedrín.

De seis y media a siete: Judas se ahorca.

A las siete: Jesús comparece ante Herodes.

A las diez: Jesús comparece de nuevo ante Pilatos.

A las diez y media: Jesús es azotado y seguidamente coronado de espinas.

A las once: Jesús es presentado al pueblo: *Ecce Homo*.

A las once y media: Jesús es condenado a muerte.

De once y media a doce: Jesús con la cruz a cuestas, dirigiéndose al Calvario.